Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2 Приморский район

Консультация для родителей

«Пение и танцы в жизни ребёнка»

Подготовила

воспитатель высшей категории

Подольной Ирины Васильевны

Санкт-Петербург

2013

Прекрасно когда пение занимает важное место в жизни ребенка. Совершенствуется голосовой аппарат, артикуляция. Развиваются чувства, вкус , память (как музыкальная, так и обычная). Ведь песня – это не только музыка, но ещё и стихи. Кроме того, раннее пение – это путь к развитию музыкальности. Именно «ручеёк» хорошей песни, рано или поздно приведёт вашего малыша к хорошей музыке – как серьёзной, так и лёгкой. Вот несколько рекомендаций по приобщению детей к пению:

* Петь громко- значит петь хорошо
* При совместном пении не заглушайте голос ребёнка
* Не высмеивайте и не ругайте ребёнка, если он поёт фальшиво
* Используйте куклы и рисунки.

Рассмотрим все рекомендации подробнее.

Петь громко – не значит петь хорошо. Тут несколько слов об особенностях голосового аппарата ребенка. Это инструмент нежный и хрупкий. Воздух превращается в звук, проходя через голосовые связки гортани. Связки прикрепляются к краям гортани мышцами, и их формирование происходит с раннего возраста до 12 лет. Таким образом, до 12 лет дети поют за счет тонких и слабых голосовых связок, которые легко перенапрячь или как выражаются музыканты «сорвать». Поэтому маленьким детям нельзя петь громко. Особенно на улице в холодную или сырую погоду. Есть примеры, когда «сорвав» голос в раннем детстве, мы уже не сможем петь всю жизнь.

Решающее значение здесь, как , впрочем, и в любом воспитательном действии, имеет пример родителей. На экзамене в музыкальную школу девочка пяти лет неожиданно начинает петь очень громко, с надрывом задушевную, лирическую песню. Девочка здесь разумеется не причем. В таком исполнении она слышала эту песню от взрослых и подражает им. Иногда родители ругают малыша: «что ты там мурлычешь под нос? Поёшь так пой!». И ребенок привыкает к мысли, что петь громко – значит петь хорошо.

При совместном пении не заглушайте голос ребёнка. Очень хорошо, когда в семье входит в традицию совместное пение. О значении такого пения дл приобщения к музыке писал С.В. Образцов в своих воспоминаниях: «Вечерами мы собирались вместе и пели. Песен мы знали очень много. Это были самые приятные минуты детства. Песня и привела меня в мир музыки».

В интересах ребёнка пойте детские песни, известные ему. Старайтесь при этом не заглушать голос ребёнка. Напротив, пусть в этих песнях малыш солирует, а вы ему тихо подпевайте.

Не высмеивайте и не ругайте ребёнка, если он поёт фальшиво. Это очень важно, поскольку маленький ребёнок неуверен в своих силах