**Цель:** Продолжать знакомить детей со знаками и символикой. Познакомить с историей возникновения письменности, бумаги, книги. Поупражнять детей в рисовании на глине, на бересте.

 **Словарная работа:** пещера, иероглифы, береста, берестяная грамота, книжное издательство.

 **Оборудование:**

 *Демонстрационный материал*: рисунки с изображением надписей на камнях, таблицы с древними письменами, дорожные знаки, географическая карта, ярлыки с одежды, альбом « Познаю мир».

 *Раздаточный материал:* глина в коробках, палочки, кусочки бересты, уголь.

 **Предварительная работа:** чтение рассказов из книги Дыбиной «Путешествие в прошлое вещей», рассматривание альбома «Познаю мир», таблицы « Знаки и символы», книги « Становление человека», разучивание стихотворения С. Михалкова « Как бы жили мы без книг?».

 **Формы, методы, приемы:**

1. словесный
2. художественное слово
3. наглядный
4. практическая деятельность
5. игровой

 **План занятия:**

1. организационный
2. загадывание загадок
3. чтение стихотворения детьми
4. беседа
5. рассматривание таблицы
6. практическая работа
7. словесная игра

**СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ**

**Воспитатель**: (загадывает загадки)

1. Кто говорит молча?
2. Не куст, а с листочками,

Не рубашка, а сшита,

Не человек, а разговаривает?

- Да, ребята. Эти загадки про книгу. Книга открывает нам страну чудес, в книге мы встречаемся с любимыми героями сказок, узнаем о жизни древних людей, о животном и растительном мире, о разных странах и городах. А теперь представьте, что вдруг книг совсем не стало, как бы жили мы без книг?

**Дети**:**1.** Мы дружны с печатным словом.

 Если б не было его,

 Ни о старом, ни о новом

 Мы не знали б ничего.

 **2**.Ты представь себе на миг,

 Как бы жили мы без книг?

 Что бы делал ученик,

 Если не было бы книг.

1. Если б всё исчезло разом,

Что писалось для детей:

От волшебных добрых сказок

До весёлых новостей.

1. Например,

Ты хотел развеять скуку,

На вопрос хотел найти ответ.

Протянул за книжкой руку,

А её на полке нет!

**5.** Нет твоей любимой книжки,

 « Мойдодыра», например,

 И сбежали, как мальчишки

 Айболит и Змей Горыныч!

**6.** Нет, нельзя себе представить

 Чтоб такой момент возник

 И тебя могли оставить

 Все герои детских книг,

**Воспитатель:** Да, в самом деле, без книги жить нельзя. Были времена, когда люди совсем не умели читать и писать. Сегодня вы узнаете, как древние люди научились писать и как выглядели первые книги.

Посмотрите на эти рисунки. Что на них изображено? Правильно, какие – то знаки. С помощью таких знаков, рисунков писали древние люди на камнях. Ученые, археологи находят пещеры, где жили древние люди, стены которых покрыты подобными надписями – рисунками. Ученые расшифровали эти рисунки – знаки: они рассказывают об условиях жизни, охоты древних людей (показ таблицы, фотографии из книги).

 Любое известие, сообщение можно было нарисовать. Солнце изображалось в виде диска, луна - в виде полумесяца, вода – волнистой линией, человек - в виде фигуры и т.д.

Вот так изображалось охота на оленей, собака – означала – быть на страже; лук и стрела – войну; трубка – мир. С помощью таких знаков люди передавали друг другу разные сообщения, известия, предупреждали об опасностях.

-А теперь попробуйте написать или нарисовать на глиняном кирпичике знаки, с помощью которых вы хотели бы передать какое – то сообщение (солнечная погода, злая собака, я сплю, очень холодно и т.д.).

**Воспитатель:** Способ передачи сообщений рисунками, условными знаками был очень удобным. Он сохранился и до наших дней. И мы встречаем некоторые знаки, сообщения. Как вы думаете, где можно встретить знаки – сообщения и что они означают.

**Дети:** Дорожные знаки, которых должны знать и пешеходы, и водители – предупреждающие, запрещающие и разрешающие: «Пешеходный переход», «Пункт питания», « Автозаправочная станция» и т.д.

 - На географических картах – условные обозначения гор, лесов, полезных ископаемых.

- В уголке природы отмечаем состояние погоды.

-Знаки на ярлыках одежды (рассмотреть).

**Воспитатель:** Ребята, такими знаками, символами можно написать целую книгу? Наверно очень сложно это сделать. Рисуночное письмо - иероглифы, которыми пользуются даже сейчас в Китае и в Японии, было очень сложно запоминать и выучить. Поэтому Древние люди придумали буквенное письмо (показ таблицы «Познаю мир»). Они были простые по форме, удобные для запоминания и написания.

 На основе вот таких букв возникли наши русские буквы.

 Древние люди писали не только на камнях, они использовали кусочки дерева, кости животных, пальмовые листья, обработанную кожу овец и коз. А у нас на Руси была на ходу береста - березовая кора. На такой березовой коре в Древней Руси костяной палочкой писали письма, которые назывались берестяными грамотами. Позже начали писать углем. (Предложить рассмотреть бересту, попробовать написать на ней углем буквы).

***Пальчиковая гимнастика.***

**Воспитатель:** Ребята, какой материал используется в наше время для создания книга? Правильно, бумага. Много много лет назад бумагу изобрели в Китае. Люди научились делать ее из древесины. Сначало из дерева получают бревна, распиливают, раскалывают на щепки, и варят из этих деревянных щепок кашу. Щепки кладут в огромные котлы, а вместо масла в эту кашу добавляют кислоту. И долго долго варят, чтобы получилась как настоящая каша, без комочков, а потом надо ее раскатать, да потоньше, как тесто для лапши.

Видите, какая длинная цепочка получается: из елки бревно делают, из бревен – щепки, из щепок – кашу, из каши – бумагу. А из бумаги – книжки и тетрадки, что бы вы учились писать и читать. Я хочу, чтобы вы отнеслись к своим тетрадям очень бережно, ведь над их созданием трудилось много людей.

Посмотрите, какая разная бумага производится сейчас на бумажных фабриках. (Рассмотреть разные виды бумаги) Потом эта бумага отправляется на фабрику детской книги – в книжные издательства, где печатаются книги на печатных станках.

А сейчас поиграем в игру «хорошо-плохо» - нужно перечислить хорошие качества бумаги (бумага нужна чтобы на ней писать, рисовать, оформлять документы, из бумаги печатают книги, обои, тетради, карты, открытки и т.д.); теперь давайте вспомним плохие качества бумаги, чем она не удобна (она рвется, мнется, горит, из нее нельзя сшить, в воде мокнет, непрочная).