Конспект непосредственной образовательной деятельности   
во второй младшей группе

**«Необыкновенный оркестр»**

**Цель:**

Создать условия для получения детьми удовольствия от музицирования на «необычных» инструментах (кухонная посуда), используя игру.

**Задачи:**

* Формировать навыки общения в процессе совместного музицирования;
* Продолжать развивать навык точного интонирования. Следить за тем, чтобы дети не форсировали звук;
* Продолжать развивать общую моторику: выполнять движения согласно тексту и по показу музыкального руководителя;
* Развивать произвольность поведения в процессе музыкальной исполнительской деятельности;
* Продолжать учить ритмично играть на «необыкновенных» инструментах;
* Побуждать детей активно участвовать в игре и в процессе музицирования.

**Оборудование:**

Кухонная посуда: чайник, поварёшка, чашка, ковш, ложки. Игрушка: маленькая собачка с коричневым носиком.

**Ход занятия:**

Дети проходят в зал и садятся на ковёр по кругу.

*Песенка-приветствие:* *«Ай, туки» (детская пестушка) из репертуара С. Жилинской.*

Музыкальный руководитель Ребята, сегодня нас с вами пригласили в гости. Вы хотите узнать, кто пригласил? *(Да).*

Тогда давайте встанем, возьмёмся за руки и пойдём в гости.

*Дети берутся за руки - впереди ведущий. Под любую хороводную мелодию дети «змейкой» двигаются по залу. По сигналу (звучит треугольник), следующий за ведущим ребёнок, становится вперед, а ведущий становится в конец «змейки».*

Музыкальный руководитель Вот мы и пришли. Посмотрите, ребята, кто нас встречает? *(Пёс – Барбос)*  *(демонстрирую собачку). Дети рассматривают её.*

Музыкальный руководитель Какая шёрстка у собачки?

*(Шёрстка мягкая).*

Музыкальный руководитель Скажите, какого цвета носик?

*(У собачки* *коричневый носик).*

Музыкальный руководитель Какие глазки у собачки?

Дети: *кругленькие, маленькие чёрные глазки.*

*В исполнении музыкального руководителя звучит песенка «Барбос» (музыка А. Вишневской, слова С. Рябец). Можно использовать любую другую песенку про собачку.*

Музыкальный руководитель Вам понравилась эта песенка? (Да). Какая она по характеру спокойная или весёлая? (*Весёлая*). Давайте теперь мы её вместе споём.

*Второй раз исполняется на тон выше. Побуждаю детей мне подпевать.*

Музыкальный руководитель Ребята, а Пёс-Барбос нам что-то принес.

*Выносится поднос с посудой, накрытый платком. Исполняем песенку-открывалку. (Используется пальчиковая игра «Динь-дон» Галянт И.). Снимаю платок на «раз, два, три...». Дети рассматривают предметы, расположенные на подносе.*

Музыкальный руководитель Ребята, что вы видите? Назовите мне эти предметы (*Чайник, поварёшка, чашка, ковш, ложки).*

А как можно назвать одним словом то, что вы мне сейчас перечислили? *(Посуда!).*

Где она используется? Для чего? *(На кухне, для приготовления пищи и т.п.).*

Правильно! Молодцы! Мне так захотелось прочитать вам одно стихотворение, хотите послушать? *(Да).*

Раз, два, три четыре, *топы* I I I I

Мы посуду перемыли: *шлёпы* п п п п

Чайник, чашку, ковшик, ложку *одна ладонь скользит по другой*

И большую поварёшку.

Мы посуду перемыли, *(Стихи* *Н. Нищевой). шлёпы* п п п п

Только часть её разбили. *шлёпы* п п п п

Музыкальный руководитель Ребята, а как вы думаете, можно вот эти предметы использовать как «необычные» инструменты? *(Нет!).*

*Беру один из предметов кухонной утвари и, используя палочку для ксилофона, демонстрирую, как можно играть на «необычном» инструменте. Даю возможность детям поэкспериментировать, поиграть, помузицировать.*

*Дальнейшая игра проходит в несколько этапов:*

* *Разучиваем это стихотворение, используя приём «Эхо».*

*Приём «Эхо» - задаётся хлопками ритм, стихотворение произносится по фразам. Руководитель произносит фразу, ребёнок её повторяет.*

* *Делимся на две команды. Встаём шеренгами. Проговариваем, двигаясь шеренгами навстречу друг другу.*
* *Читаем стихотворение с помощью «Звучащих жестов» (хлопки, шлепки, щелчки).*
* *Поём вместе со «Звучащими жестами».*
* *Переносим на «необычные» инструменты (Ребёнок выбирает сам инструмент, если ему необходима помощь, то помочь ребёнку в выборе инструмента). Добавляем блокфлейту.*
* *Завершаем элементарным танцем, например, двигаясь шеренгами навстречу друг другу или по кругу, под аккомпанемент инструментов и пение детей.*

Музыкальный руководитель Ребята, как вы думаете, получился у нас оркестр? *(Да!).* Можно назвать все эти предметы: чашки, ложки - «необычными» инструментами? *(Да!).* Вы сегодня все были молодцы!

(*Обязательно отмечаю активность детей на занятии, тем самым повышаю их самооценку).*

Вот и настала пора нам прощаться с Барбосом. Давайте мы ему споём «До свидания», но тоже необычно. Первый раз – громко, а второй раз – тихо.

*Дети прощаются с собачкой и проходят в группу.*

**