**Распределение времени урока по хореографии с дошкольниками.**

Занятия с дошкольниками, проходят 2 раза в неделю по**30 минут.**Занятие  делится  **на три части и выстраивается по схеме:**

**I часть включает** задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия. В первой части урока для дошкольников, очень хорошо использовать [**ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ РАЗМИНКИ**](http://secret-terpsihor.com.ua/20150519487/%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE-%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D1%8B-%D0%BF%D0%BE-%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%B8/2015-05-19-17-30-53.html) с ярким музыкальным сопровождением, которые настроят деток на занятия, и создадут положительный эмоциональный фон у детей.

Танцевальные разминки с музыкальным сопровождением могут быть использованы на разминке танцевального коллектива; на зарядке, а также, как физкультминутка на уроках в любом классе и музыкальная пауза на внеклассных мероприятиях.
Яркое музыкальное сопровождение создает положительный эмоциональный фон у детей. Благодаря веселым танцевальным разминкам, ваши занятия с малышами станут насыщенными, эффективными, легкими и радостными.

**II часть включает** задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. Танцевальных постановок и т.д.  По длительности – 2/3 общего времени занятия. Данная часть занятия должна сопровождаться яркими танцевальными  комбинациями, плясками, сюжетными танцами. Обучение детей танцевальным движениям должно происходить через[**ИГРУ**](http://secret-terpsihor.com.ua/20131004306/%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9-%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D0%BD/2.html)

**III часть включает** музыкальные игры, творческие задания, [**СЮЖЕТНО - ОБРАЗНЫЕ ИГРЫ**](http://secret-terpsihor.com.ua/20150519488/%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE-%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D1%8B-%D0%BF%D0%BE-%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%B8/2015-05-19-17-30-53.html) на развитие творческих способностей детей. А также  комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2-3 минуты.

Танцевальные сюжетно- образные игры, являются отличным средство для развития творческих способностей у детей дошкольного возраста
Подражательные, а также имитационные сюжетно-образные движения имеют большое значение в развитии и обучении детей дошкольного возраста разнообразным видам основных танцевальных движений. С подражанием образа ребёнок познает технику движений и танцевальных упражнений, игр, театрализованной деятельности.

Знакомство с сюжетно - образными движениями нужно начинать с раннего возраста, в упрощенной форме через игру. Затем постепенно усложнять технику выполнения, и эмоциональную передачу характера данного образа (мимикой, движениями всего тела и т.д.). Дети с удовольствием инсценируют танцевальные сюжетные песенки, хороводные игры, они любят перевоплощаться в сказочных персонажей, проявляя при этом фантазию, выдумку, инициативу. Эффективность подражательных движений заключается в том, что через образы можно осуществлять частую смену двигательной активности из разных исходных положений и с большим разнообразием видов движений: ходьбы, бега, прыжков, ползаний и т.д., что даёт хорошую физическую нагрузку на все группы мышц. С помощью подражательных движений дети удовлетворяют свои двигательные потребности, раскрывают свои природные способности.

Правильно подобранная музыка, развивает творческую фантазию детей. Полученные от музыки впечатления помогают выражать в движениях личные эмоциональные переживания, создавать оригинальные двигательные образы. Поэтому необходимо очень тщательно подходить к подбору музыкального репертуара. Музыкальное произведение должно соответствовать возрасту деток, иметь свою детскую драматургию, которая сможет активизировать фантазию, направить её, побудить к творческому использованию выразительных движений.