«Развитие речи детей через игру»

Подготовила: воспитатель

 Миронова Галина

 Владимировна

Раньше в своей работе я использовала общение детей с их ближайшим непосредственным окружением, просьбы, вопросы и ответы. Давала информацию для родителей.

Возникла идея преподнести детям игровую ситуацию для передачи разговорной, диалогической формы речи. У детей появился интерес передать в своём речевом плане более или менее обширное, смысловое целое описание (рассказ, описание предмета), предназначенное для постороннего слушателя и ему понятное.

В дошкольном возрасте речь ребёнка проявляется в многообразных формах. Ребенок в своей речи либо упускает подразумеваемое им или подлежащее, либо замедляет его местоимениями. Речь его наполнена словами «он», «она», «они».

А благодаря наглядного материала, постановленной конкретно задачи, например как: «Расскажи сказку последовательно» или «Опиши данное животное, овощи, фрукты», ребенок постепенно переходит к построению речевого контекста.

Сначала дети произносят местоимения (он, она, они и т.д.), а затем, как бы чувствуя неясность своего изложения и необходимость его пояснить, дети вводят пояснительное существительное: она - курочка пошла, он – тигр лежит.

Дети произвольно строят свою речь, исходя из того, что они видят перед собой.

И слушая рассказы других детей, делают свои выводы, что, например, Оля рассказала интересней, описывая то-то или иной предмет подробнее.

Так же я обращаю внимание на выразительность речи детей. Ведь она является важным качеством речи. Если дети рассказывают без эмоций, без интереса, это значит, что им всё равно про что они говорят. А при наличии выразительности слова, смены интонации голоса, имитации голосов зверей, людей и т.д. у детей меняется выражение лица, проявляется эмоциональность.

И в своем построении рассказа дети стараются подражать какому-либо сказочному герою.

Я предлагаю детям не только пересказать сказку, но и проконсультировать её. Мы с детьми выбираем сказку по их желанию (у нас есть шапочки, атрибуты разнообразные), распределяем роли. Сначала за автора выступала я сама, но постепенно привлекала к этому детей, и только следила за последовательностью предложений и действий героев. В первый раз инсценировка проходила сложно, надо было детей направлять, подсказывать слова, движения, но когда во второй раз дети показывали сказку, то уже был виден результат. И я обращала внимание уже только на правильное произношение слов, интонацию, подражание, например, волк «говорит» грубо, бабушка – тихо и т.д.

Я привлекла к данной работе и родителей, предложив им не самим рассказать детям сказки, а что бы дети своим родителям рассказывали на ночь сказку. И затем поделиться со мной и со всеми детьми кто какую сказку или историю рассказал своей маме (папе, бабушке, дедушке), и что больше всего им понравилось в их повествовании.

Все мы знаем, что речь наших детей плохо развита, а при описании какого-либо предмета, пересказа сказки, всегда можно поправить ребенка, поставить правильно ударение, если ребёнку трудно произнести какое-то слово, то вместе с ним подобрать слово, которое он может произнести не затрудняясь.

Речевое восприятие – очень сложное явление. Речь – это основа всей познавательной деятельности личности, она выступает как средство общения, в котором объективируются содержание сознания человека и его личностные качества.

В дальнейшем я планирую продолжить работу в этом направлении: постепенно пополнять игровой материал для детей, расширять его тематику, дополнять новыми разделами.