**Методические рекомендации, направленные на формирование гуманных отношений, способствующих формированию культуры общения**

**между родителями и детьми:**

1. Обязательно устанавливайте личный контакт с детьми:

— обращайтесь по имени;

— занимайте позицию на уровне глаз ребенка (он на стуле, вы на стуле...);

— используйте тактильное прикосновение (однако помните, что когда вы гладите ребенка по голове или кладете руку на его голову, это вызывает у отдельных детей отрицательные реакции, даже стрессовые состояния).

2. Старайтесь выслушивать детей до конца, если даже у вас мало времени. Стремитесь не перебивать ребенка. Проанализируйте свое поведение.

— Всегда ли вы способны дослушать ребенка до конца?

— Не возникает ли желание его перебить?

— Не ловите ли вы себя на мысли, что-то, о чем говорит ребенок, это неважно, пустяки?

— Проследите, не ведете ли вы во время высказываний ребенка внутреннюю полемику с ним, выражая это в мимике и жестах.

3. Следите за собственной речью. Помните, что она — отражает вашу личность.

Проанализируйте собственную речь:

— исключите из своей речи окрики, резкие интонации, которые негативно влияют на детей, вызывая эмоциональный дискомфорт;

— обратите внимание на интонирование, помните, что верно расставленные интонационные акценты влияют на качество воспринимаемой информации и на общий психологический микроклимат;

— постарайтесь избавляться от слов-«паразитов».

 Помните, что ребенок дошкольного возраста является существом невербальным, поэтому вся информация лучше усваивается им не через слова, а через отношения. Старайтесь использовать такой неречевой прием взаимодействия с детьми, как «демонстрация расположенности»: спокойное внимание, улыбка, контакт глаз, ободряющий жест, ласковое прикосновение, поглаживание.

5. Организуя общение с детьми, стремитесь понять их настроение.

 Развивайте педагогическую наблюдательность. Понаблюдайте: в каком настроении пришел ребенок в ДОУ; рассказывает ли он другим детям о своем эмоциональном настроении, чувствах?

6. Чаще улыбайтесь детям в процессе взаимодействия с ними, это способствует благоприятному психологическому микроклимату.

Понаблюдайте за собой:

— как часто вы улыбаетесь детям;

— способны ли вы смеяться вместе с детьми;

— как часто ваше лицо выражает усталость и заботу.

7. Учитесь видеть себя со стороны:

— чаще анализируйте собственную деятельность;

— стремитесь ставить себя на место ребенка;

— развивайте способность признавать свои ошибки в общении с детьми.

8. Общаясь с детьми, используйте такие приемы педагогического воздействия, как внушение и убеждение.

Для убеждения вам необходимо:

— быть самому убежденным в том, о чем вы говорите;

— ясно и понятно излагать доводы детям;

— проявлять выдержку и терпение.

Применяя внушающее наставление, вам необходимо говорить в максимально повелительном тоне и при этом выразительно смотреть в глаза ребенку.

9. Особенно внимательно относитесь к своему поведению, манерам, жестам. Помните, что детям дошкольного возраста свойственна высокая подражательность.

10. Выбирайте правильную тактику поведения в общении с детьми, разрешая конфликтную ситуацию. Помните: вы не имеете профессионального права обижаться на детей.

11. Старайтесь оценивать поступок, действие, которое совершил ребенок, а не личность его. Покажите, что вы недовольны поступком, но сами положительно относитесь к ребенку. Избегайте следующих приемов, помогающих разрешить детские ссоры, драки:

— требований («Не мешайте», «Перестаньте ссориться»);

— наказаний (лишения игрушки, изоляции от коллектива);

— нотаций («Сколько раз тебе можно повторять?»);

— оценки, которые несут в себе характер иронии («Ну я так и знала, что это сделал опять Петров»);

— возмущения («Вы только посмотрите, что вы наделали!»);

—предвосхищающей отрицательной оценки («0т тебя никогда ничего хорошего не дождешься!»).

Попытайтесь разрешить конфликт в доброжелательном тоне, но повышая голос. Дайте понять ребенку, что если вы его наказываете, то это не значит, что изменится ваше прежнее отношение к нему. Используйте следующие приемы:

предвосхищающую оценку («Я уверена, что ты так больше не поступишь»);

ориентацию на самих детей («Я думаю, что вы сами попробуете понять, кто из вас виноват»); выяснение мотива несправедливого отношения ребенка к своему сверстнику («Почему ты так поступил?», «Расскажи, как это произошло»);

разъяснение («Я вам сейчас расскажу, что произошло»).

12. Умейте анализировать процесс общения. Попытайтесь найти причины ошибок во взаимодействии с детьми. Эго могут быть: непонимание психологической ситуации, настроения детей, недостаточная саморегуляция,

несоответствие вашего стиля общения, вашей индивидуальности атмосфере в группе детей, сложившемуся уровню взаимоотношений в группе; механическое копирование стиля общения коллег.

**Методические рекомендации для воспитателей, направленные на организацию культуры взаимоотношений между детьми:**

1.Если ребенок забывает речевые этикетные формулы (прощания, приветствия, благодарности), то ему можно подсказать в стихотворной форме: «Лена, ты знаешь, что растает даже ледяная глыба, от слова теплого... (спасибо)», «Миша, ты что-то забыл сказать, а во Франции и Дании на прощание говорят... (до свидания)», «Но давно уже от... (имя-ребенка) не слышу слова... (здравствуйте), а слово-то какое, очень дорогое» и т.п.

2.Для развития умения устанавливать контакт с собеседником предложите детям следующие упражнения.

• «Как можно нас называть по-разному?» Выбирается ведущий. Он становится в круг. Остальные дети, представляя, что они — его мама, папа, дедушка, бабушка, друзья, которые его очень любят, произносят его имя.

• «Улыбка» — дети сидят в кругу. Они берутся за руки и, глядя соседу в глаза, дарят ему самую» дорогую улыбку, какая есть.

• «Комплимент» — дети становятся в круг и по очереди, глядя в глаза соседу, говорят несколько добрых слов, хвалят его. («Ты всегда делишься, ты веселая, у тебя красивое платье...»). Принимающий кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!». Вместо похвалы можно просто сказать «вкусное», «сладкое», «молочное» слово.

Для поддержания желания и совершенствования умения выражать свое настроение:

• предложите детям завести «Дневник настроения». В нем ребенок сможет изобразить предметы, которые будут характеризовать его настроение. В конце недели можно поиграть с детьми в игру «Волшебные мешочки». В один из них предложить детям сложить плохое настроение, в другой — хорошее, до этого необходимо посмотреть в дневник и посчитать, сколько раз ребенок был в хорошем (радостном, веселом) и плохом (грустном, печальном) настроении;

• предложить детям игры и упражнения из цикла «Я и мои эмоции»:

• «Лица» — дети рисуют на листе бумаги лица с различными выражениями настроения: веселое, хмурое...;

• «Мимическая гимнастика» — дети хмурятся, как осенняя туча, как рассерженный человек; улыбаются, как солнце, как хитрая лиса; пугаются, как заяц, увидевший волка; злятся, как ребенок, у которого отняли мороженое;

• «Маски» — один ребенок изображает настроение при помощи мимики, а остальные дети определяют, удалось ли изобразить маску;

• «Глаза в глаза» — дети, разбиваются на пары и, глядя друг другу в глаза, молча передают разные эмоции: «Я грустный, помоги мне!», «Мне весело, давай вместе играть», «Я не хочу с тобой дружить»;

4. Для совершенствования у детей умения общаться без слов сначала дайте им распознать изображенный жест (на рисунке, фотографии, диафильме), а затем предложите игры:

• «Угадай» — один ребенок воспроизводит жест, а другие отгадывают его значение;

• «Походки» — один ребенок изображает походку кого-либо (человека, животного, птицы и т.д.), а остальные дети отгадывают, кому она принадлежит;

• «Иностранец» — один ребенок, изображая иностранца, с помощью жестов и мимики спрашивает, как пройти в зоопарк, в бассейн, на площадь, а остальные дети, также при помощи жестов и мимики, отвечают на его вопросы;

• «Расскажи стихи без слов». «Изобрази пословицу».

5. Для совершенствования умения ясно и четко произносить слова предложите детям:

• изобразить, как бушует море, каким голосом говорит Баба Яга, Золушка и другие сказочные персонажи;

• произнести знакомое четверостишие — шепотом, максимально громко, как робот, со скоростью пулеметной очереди, грустно, радостно, удивленно, безразлично.

6. Для развития у детей эмпатии и эмпатийного поведения предложите им:

- участие в кукольном спектакле, драматизации сказок, то в качестве зрителей, то в качестве актеров (происходит сближение с персонажем; свободный выбор и ролевое изображение помогает ребенку глубоко понять художественное произведение);

- сюжетные творческие игры, с повторением сцен — ребенок играет сначала одну роль, затем тут же другую (это помогает научить детей видеть эмоциональное состояние другого);

- разговор по телефону со сказочными персонажами, выражая свое отношение к тому или иному персонажу;

- следующие упражнения, игры:

«0пиши друга» — двое детей становятся спиной друг к другу и по очереди описывают прическу, одежду другого, а затем выясняется, кто оказался точнее;

• «Подари подарок другу» — при помощи мимики и жестов дети изображают подарок и дарят его друг другу;

• «Царевна-Несмеяна» — дети пытаются развеселить одного ребенка разными способами: рассказывают анекдот, веселую историю, предлагают игру...;

• «Сравнения» — дети сравнивают себя с какими-то животными, растениями, цветами, а затем совместно со взрослым обсуждают, почему они выбрали такое сравнение;

• «Волшебный магазин» — взрослый предлагает детям купить что-нибудь своим друзьям, родным в волшебном магазине, затем уточняет, для чего.

7. Для развития у детей умения вести себя в конфликтной ситуации проанализируйте с детьми такие ситуации, которые имели место в прошлом опыте детей. Для анализа поведения конфликтовавших детей используйте аналогичное поведение известных детям сказочных персонажей. Если ребенок вел себя по отношению к другому очень жестоко, то его поведение можно сравнить с поведением Карабаса-Барабаса, Бармалея и т.д.

8. Для закрепления коммуникативных умений у детей предложите детям такую форму общения, как общение с малышами. Им нужно будет ответить на жалобу малыша; разрешить конфликт; отреагировать на неэтичные высказывания детей.