

Муниципальное автономное
дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад № 90 « Айболит»

"ДО-МИ-СОЛЬКА"

*Программа
по развитию певческих навыков
у детей 5-7 лет
с заболеваниями органов дыхания*



Составитель:
Ярмишко Светлана Геннадьевна
музыкальный руководитель
высшая квалификационная категория

Содержание

Пояснительная записка

- 1.1. Введение
- 1.2 Цели и задачи программы.
- 1.3. Прогнозируемый результат

Концептуальные подходы

Структура управления программой

Механизм реализации программы

- 4.1. Материально-технические условия
- 4.2. Кадровое обеспечение

Методики и технологии обучения и воспитания

Мониторинг

Литература

Приложение

Пояснительная записка

1.1. Введение

МАДОУ г.Нижневартовска ДС №90 «АЙБОЛИТ» - это детский сад компенсирующего вида для детей с бронхолегочной патологией и аллергическими заболеваниями. Дети поступают в детский сад по направлению контрольной врачебной комиссии с диагнозами различного характера и сложности: аллергическими заболеваниями, хроническими заболеваниями бронхолегочной системы. Приоритетным направлением деятельности всего коллектива является оздоровительно - образовательное сопровождение ребенка. Задачи детского сада включают в себя использование современных индивидуально-ориентированных технологий в оздоровлении детей, совершенствования системного подхода к повышению качества работы, внедрение нетрадиционных форм работы с детьми и родителями, для обеспечения единых подходов в развитии и оздоровлении дошкольников.

Направление Программы объединяет задачи:

- **Образовательные** - формирование певческих навыков у детей с бронхолегочной патологией, реализация потребностей ребенка в музыкальном воспитании.
- **Оздоровительные** – овладение детьми навыками правильного дыхания. Адаптирование дыхательной функции и всего организма ребенка к двигательным нагрузкам. Укрепление голосового аппарата детей с заболеванием бронхолегочной системы при использовании на занятиях специально подобранного музыкально- дидактического репертуара.
- **Социальные**- оказание помощи в социальной адаптации ребенка, умения применять полученные умения и навыки в повседневной жизни.

Актуальность программы обозначилась в процессе отслеживания результатов музыкального развития детей. Мы столкнулись с проблемой снижения показателей формирования у них певческих навыков. Причиной являются частые пропуски музыкальных занятий, как следствие заболеваний бронхолегочной системы и ослабленного здоровья.

Известно, что диапазон голоса у детей дошкольного возраста неустойчив, и сформированные навыки теряются, если ребенок длительное время отсутствует. У здорового ребенка эти навыки через 2-3 занятия восстанавливаются, а у часто болеющих детей восстановление идет гораздо медленнее так, как на фоне болезни возникают различного рода осложнения,

в том числе на слух и голос (постепенно теряется звонкость и появляется сиплость).

Мы пришли к выводу о необходимости внедрения и использования программы для оздоровления и повышения качества формирования певческих навыков у часто болеющих детей и детей с заболеванием бронхолегочной системы.

Воспитать «чуткое» музыкальное ухо, совершенствовать основные певческие навыки, развить креативные способности и укрепить здоровье детей возможно при своевременном систематическом развитии способностей детей, используя современные технологии музыкального воспитания

Занятия хоровым пением представляют собой инновационный метод оздоровления часто болеющих детей и детей с заболеваниями бронхолегочной системы.

Принципы построения Программы

- постепенность, последовательность и систематичность.

Развитие голоса ребенка из примерных тонов постепенно, не спеша, расширяя его диапазон. Для детей полезен только тот звук, который при повторении не вызывает напряжения. Соблюдение этих принципов облегчает детям усвоение знаний и вокальных навыков. Придает им уверенность в своих силах и способствует повышению интереса к занятиям.

- сознательность.

Научить детей анализировать пение товарищей. Для этого немаловажно знать критерии оценки пения, стремиться воспитать у детей сознательное отношение к содержанию песни, передаче музыкального образа, технике пения. Дети должны не только знать, но и понимать. Куда идет мелодия (вверх или вниз) и направлять соответственно свой голос, как надо открывать рот во время пения.

- концентричность.

Выученные детьми песни через некоторое время забываются, если их систематически не повторяют: вокальные умения утрачиваются, если дети долго не упражняются в пении. Поэтому не надо загромождать репертуар большим количеством песен, лучше использовать чаще знакомый репертуар. Чтобы детям не наскучило пение, необходимо вносить разнообразие в занятия, путем придумывания различных историй, использовать пение по ролям и с солистами, подводя детей к сознательному отношению к пению, так как от этого зависит прочность усвоения материала.

1.2. Цели и задачи программы

Цель Программы

Духовное и физическое оздоровление детей дошкольного возраста через хоровое пение с применением здоровьесберегающих технологий.

Задачи программы:

- Адаптировать дыхательную функцию и весь организм ребенка к двигательным нагрузкам.
 - Способствовать практическому усвоению певческих навыков у детей с бронхолегочной патологией через использование нетрадиционных здоровьесберегающих технологий.
 - Реализовать образовательные потребности ребенка в музыкальном воспитании.
 - Выработать навыки правильного пения на дыхании.
 - Создание условий обеспечивающих развитие певческих навыков у детей
 - Повышение мотивации и заинтересованности детей в музыкальных занятиях
 - Укрепить голосовой аппарат детей с заболеванием бронхолегочной системы.
 - Выстроить взаимодействие педагогов, родителей и музыкального руководителя.
 - Вовлечь родителей в коррекционно-оздоровительный процесс
- Рекомендовать для использования опыт оздоровления детей с бронхолегочной патологией через хоровое пение другими ДОО.

1.3. Прогнозируемый результат

- будут сформированы певческие навыки у детей с бронхолегочной патологией как у здоровых детей.
- будет обеспечена положительная динамика качественных показателей певческих навыков у детей с бронхолегочной патологией.
- сокращен срок формирования певческих навыков у детей с бронхолегочной патологией.
- будет достигнута качественно новая ступень индивидуализации обучения детей с бронхолегочной патологией
- будут созданы условия в ДОО для реализации потребности ребенка в музыкальном воспитании
- будет обеспечена мотивация и заинтересованность детей в музыкальных занятиях (критерии - желание и личная заинтересованность)
- будет высокая педагогическая компетентность педагогов, родителей
- будет выстроена новая система взаимодействия педагога, родителей и музыкального руководителя.
- использование инновационной технологии

- оздоровления детей с бронхолегочной патологией через хоровое пение другими ДОУ.

Структура управления Программой

Основным исполнителем Программы является музыкальный руководитель во взаимодействии с воспитателями групп, логопедом, родителями воспитанников.

Эффективность программы оценивается ежегодно совместно с заместителем заведующего по воспитательной и методической работе и представляется на итоговом педагогическом совете.

Концептуальные подходы

В последние десятилетия наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. В связи с этим назрела необходимость в создании новых образовательно-оздоровительных программ для детей дошкольников направленных на коррекцию здоровья, поскольку в этот период у ребенка закладывается

основные навыки по формированию своего здоровья. Занятия хоровым пением представляют собой попытку оздоровления детей через специально подобранные звуковые игры и песни, дыхательные упражнения, способствующие развитию легких и всего голосового аппарата, нормализующие ритм дыхания и улучшающие воздушную проводимость бронхов. Дети учатся использовать звуки

собственного голоса для укрепления своего здоровья особенно это важно для часто болеющих детей и детей с заболеванием бронхолегочной системы. По мнению врачей, хоровое пение является лучшей формой, дыхательной гимнастики для детей.

В процессе воспитания личности важным является сохранение и укрепление физического и психического здоровья ребенка. Новейшие научные исследования, опыт работы детских садов, школ, исторический опыт говорят, что хоровое пение оказывает влияние на эмоционально-эстетический строй личности ребенка, на его умственное развитие и физическое здоровье. Воспитание слуха и голоса сказывается на формировании речи, а речь является материальной основой мышления. Кроме того, пение является мощным средством балансировки нервной системы и психики, становление речи у детей, профилактики заболеваний голосового аппарата и органов дыхания, а значит представляет собой оздоровительную технологию-необходимое условие физического и психического здоровья человека в целом.

Механизм реализации Программы

4.1. Программа реализуется через блоки:

Блок - информационный

Формировать участников оздоровительно-образовательного процесса:

- Организационно-инструктивные совещания с педагогами, узкими специалистами, организация работы с родителями.
- Организация консультаций для воспитателей по использованию и закреплению оздоровительного репертуара в повседневной жизни ребенка, взаимодействие с логопедами по использованию артикуляционной гимнастики, беседы и лекции для родителей об охране и гигиене детского голоса.
- Разработка и внедрение инновационных технологий музыкального воспитания в дошкольную педагогику, для оздоровления часто болеющих детей.
- Пропаганда здорового образа жизни у детей и родителей.

Блок - коррекционно-оздоровительный:

- Организация консультаций для воспитателей по использованию и закреплению оздоровительного репертуара в повседневной жизни ребенка, взаимодействие с логопедами по использованию артикуляционной гимнастики, беседы и лекции для родителей о влиянии пения на организм ребенка и о значении музыкального воспитания в целом, об охране и гигиене детского голоса.
- Разработка и внедрение инновационных технологий музыкального воспитания в дошкольную педагогику, для оздоровления часто болеющих детей.
- Разработка и внедрение дополнительных занятий с детьми санаторной группы.

4.2. Материально-технические условия

Материально-техническое обеспечение

- В детском саду созданы все условия для реализации Программы. Материально-техническая база позволяет в системе проводить оздоровительную работу с детьми, воспитательно-образовательную работу среди родителей и педагогов. Для этого в детском саду имеется :
 - Музыкальный зал
 - Фортепиано
 - Музыкальный центр

- Детские музыкальные инструменты
- Музыкальные диски, кассеты.
- Микрофон
- Музыкально-дидактический материал
- Костюмы для участников хорового выступления.
- Атрибуты для проведения мероприятий.

4.3. Кадровое обеспечение

Музыкальный руководитель

осуществляет организационно - методическое сопровождение программы:

- составляет график проведения занятий с санаторными детьми, отбирает детей имеющих хронические заболевания бронхолегочной системы
- определяет место и время проведения занятий
- отслеживает посещаемость детей
- разрабатывает и составляет перспективный план, распределяя материал с учетом задач по музыкальному воспитанию, учитывая голосовую диагностику и возрастные особенности детей
- осуществляет обновление содержания и подборку нового материала для работы с детьми
- осуществляет мониторинг
- составляет план взаимодействия со специалистами, воспитателями и родителями.
- несет ответственность за реализацию программы и программных мероприятий
- уточняет затраты по реализации программы.
- использует инновационные технологии и творческий подход в работе с детьми.

Воспитатели

- планируют воспитательно-образовательную работу с детьми включая, оздоровительный материал по использованию звуковых игр и укреплению голосового аппарата ребенка, дыхательные упражнения для закрепления правильного дыхания у детей в повседневную жизнь ребенка во время его пребывания в детском саду.
- Осуществляют контроль по охране и гигиене детского голоса.
- Применяют закаливающие процедуры для профилактики заболевания детей.
- участвуют в реализации программных мероприятиях

Учитель-логопед:

- используют мимико-артикуляционную гимнастику для укрепления мускулатуры речевого аппарата и развития мимики у детей.
- развивают фонематический слух, восприятие ритма, пространства.
- работают над ритмико-интонационной стороной речи.
- Формируют представления о комплексном решении задач профилактики речевых нарушений у детей дошкольного возраста.
- работают над развитием общей и мелкой моторики
- участвуют в реализации программных мероприятий.

Администрация МДОУ

- разрабатывает в пределах своих полномочий проекты нормативно-правовых локальных актов, необходимых для реализации оздоровительных программ в ДОУ.
- ежегодно подготавливает в установленном порядке предложения по уточнению перечня программных мероприятий на текущий год, уточняет затраты по реализации программных мероприятий, а так же механизм реализации программы.
- несет ответственность за реализацию программы.
- ведет контроль за реализацией программы.
- обеспечивает методическое, организационное и экспертное сопровождение программы.
- участвует в реализации программных мероприятий.

Работники медицинской службы

- Осуществляют профилактические медицинские осмотры детей санаторной группы.
- Проводят анализ заболеваемости детей.
- Организуют оценку показателей результативности и эффективности программных мероприятий .

Родители

- Осуществляют контроль по охране и гигиене детского голоса
- участвуют в реализации программных мероприятиях

Методики и технологии обучения и воспитания

1. Блок «Информационный»

2. Блок «Коррекционно-оздоровительный»

Блок «Информационный»

Цель:

Повышение педагогической компетентности и информационной культуры субъектов коррекционно-образовательного процесса

Задача:

Повысить педагогическую компетентность родителей в музыкальном воспитании и оздоровлении детей

Результат:

*Будет высокая педагогическая компетентность родителей.
Единый подход в воспитании и оздоровлении детей.*

Задача:

Выстроить взаимодействие педагогов родителей и музыкального руководителя.,

Результат:

будет выстроена новая система взаимодействия педагога, родителей и музыкального руководителя.

Задача:

Рекомендовать для использования опыт оздоровления детей с бронхолегочной патологией через хоровое пение другими ДОУ

Результат:

Использование инновационной технологии оздоровления детей с бронхолегочной патологией через хоровое пение другими ДОУ.

План мероприятий

№	Мероприятие	Ответственные
1	Проведение заседания педагогического совета по вопросу планирования и организации дополнительных занятий с детьми санаторной группы.	Зав.МДОУ, врач, зам. Зав. по ВМР, музыкальный руководитель воспитатели, логопед.
2	Лекция для родителей о целесообразности проведения оздоровительных мероприятий с детьми санаторной группы, влиянии хорового пения на оздоровление ребенка, консультации об охране и гигиене детского голоса.	Музыкальный руководитель, педиатр.
3	Консультация для воспитателей и родителей об использовании упражнений и игр в повседневной жизни детей.	Музыкальный руководитель
4	Участие в городских методических объединениях на тему внедрения здоровьесберегающих технологий в дошкольную педагогику.	Музыкальный руководитель
5	Проведение концертов для родителей, совместных викторин, театрализованных представлений с участием детей и родителей.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
6	Организация взаимодействия между мед.работниками, воспитателями, логопедами, музыкальным руководителем, родителями.	Воспитатели, логопед, педиатр, музыкальный руководитель
7	Консультирование воспитателей по использованию звуковых игр и дыхательных упражнений в повседневной жизни детей.	Музыкальный руководитель
8	Проведение родительских собраний с использованием нетрадиционных форм: музыкальная гостиная, день открытых дверей, тренинг, проблемный семинар.	Музыкальный руководитель

2. Блок «Коррекционно-оздоровительный»

Цель:

Формирование навыков правильного пения на дыхании и укрепления голосового аппарата ребенка с бронхолегочной патологией

Задача:

Способствовать практическому усвоению певческих навыков у детей с бронхолегочной патологией через использование нетрадиционных здоровьесберегающих технологий.

Результат:

будут сформированы певческие навыки у детей с бронхолегочной патологией как у здоровых детей. сокращен срок формирования певческих навыков у детей с бронхолегочной патологией.

Задача:

Повышение мотивации и заинтересованности детей в музыкальных занятиях

Результат:

будет обеспечена мотивация и заинтересованность детей в музыкальных занятиях (критерии - желание и личная заинтересованность)

Задача:

Разработка и внедрение дополнительных занятий с детьми санаторной группы

Результат:

будет обеспечена положительная динамика качественных показателей певческих навыков у детей с бронхолегочной патологией.

Задача:

Внедрение нетрадиционных подходов в работе с дошкольниками по воспитанию и оздоровлению детей.

Результат:

будет достигнута качественно новая ступень индивидуализации обучения детей с бронхолегочной патологией

План мероприятий

№	Мероприятие	Ответственные
1.	Организация вокально-хоровой студии «До-ми-солька» для детей с заболеванием органов бронхолегочной системы	Музыкальный руководитель
2.	Внедрение инновационных здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательный процесс.	Музыкальный руководитель, воспитатель.
3.	Проведение открытых мероприятий с выступлением детей санаторной группы для детей детского сада	Музыкальный руководитель
4.	Распределять материал с учетом задач по музыкальному воспитанию, учитывая голосовую диагностику и возрастные особенности детей	Музыкальный руководитель
5	Нетрадиционные формы проведения занятий с детьми: -игровые приемы -с использованием мультимедиа -с использованием компьютерных игр	Музыкальный руководитель
6	Проведение развлечений и праздников с участием детей вокально-хоровой студии «До-ми-солька» для детей с заболеванием органов бронхолегочной системы	Музыкальный руководитель
7.	Проведение совместных игр-тренингов с участием профильных специалистов, родителей и детей санаторной группы	Музыкальный руководитель, профильные специалисты, воспитатели
8.	Выступление детей на родительских собраниях, открытых внутрисадовых мероприятиях, конкурсах городского уровня	Музыкальный руководитель, зам. зав. по ВМР
9.	Мониторинг	Музыкальный руководитель

Мониторинг Программы «До-Ми-Солька»

Цель: отслеживание развития певческих навыков у воспитанников с целью реализации потребностей детей в музыкальном воспитании.

Критерии	Показатели	Диагностический инструментари й	Показатели эффективности Программы
<p>Уровень развития певческих навыков у детей 5-7 лет</p>	<p>Умение различать звуки по высоте.</p>	<p>Мониторинг качества образования музыкального развития К.В.ТарасоваТ. В.Нестеренко, Рубан.</p>	<p>Количественный показатель умения детей различать звуки по высоте показатель вырастет на 3%.</p>
	<p>Умение различать динамические оттенки в музыке.</p>		<p>Количественный показатель Умения различать динамические оттенки в музыке на 5%</p>
	<p>Ребенок различает музыкальные инструменты по их тембровому звучанию.</p>		<p>Количественный показатель умения различать музыкальные инструменты по их тембровому звучанию на 4%</p>
	<p>Наличие эмоциональной отзывчивости, любимых музыкальных произведений.</p>		<p>Эмоциональная отзывчивость, наличие любимых</p>
	<p>Умение различать ритмические отношения.</p>		

			<p>музыкальных произведений на 50%</p> <p>Умение различать ритмические отношения на 10%</p>
<p>Условия в ДОУ для реализации потребности ребенка в музыкальном воспитании</p>	<p>Материально-техническое оснащение Методическая литература Наглядные пособия</p> <p>Музыкальные уголки в группах Наличие детских музыкальных инструментов Концертные костюмы</p>	<p>Анализ условий по показателям.</p>	<p>100% обеспеченность условий в ДОУ для реализации потребности ребенка в музыкальном воспитании</p>
<p>Уровень развития педагогической компетентности и информационной культуры субъектов коррекционно-образовательного процесса (педагогов, родителей)</p>	<p>Педагогическая компетентность и информационная культура педагогов</p> <p>Педагогическая компетентность и информационная культура родителей</p>	<p>Анкетирование</p>	<p>Планирование и использование оздоровительных упражнений, дидактических игр в работе с детьми. Проявление заинтересованности родителей в использовании и приобретении пособий по музыкальному воспитанию.</p>
<p>Укрепить здоровье детей</p>	<p>Заболеваемость респираторными заболеваниями (количество)</p>	<p>Статистические данные из анализа заболеваемост</p>	<p>Снизится до 1553</p>

	случаев на 1000 детей)	и.	
	заболеваемость детей в днях на 1 ребенка – в среднем (по респираторным заболеваниям)		Снизится до 8,9 дней
	Эффективность в оздоровлении детей		Возрастет до 87,5%
	Индекс здоровья		Вырастет до 16%

Список используемой литературы:

1. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика: Методическое пособие. С-П: Детство, 2004г
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика программа формирования музыкально-ритмических движений.
2. Емельянов В.В. «Развитие голоса, координация и тренаж» Москва, «Прометей», 1992г.
3. Жилин В.А. Речевые упражнения. Авторское пособие, 1999.
4. Зимина А.Н. Народные игры с пением.
5. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. Методическое пособие. М.: «ТЦ Сфера», 2000.
6. Лазарев М. Ю. «Здравствуй! Программа формирования здоровья детей дошкольного возраста» Москва, 1997г.
7. Лопухина И.С. Логопедия-речь, темп, движение. СПб., 1997
8. Метлов Н.А, «Музыка-детям» Москва, «Просвещение». 1985г.
9. Осенева М.В., Самарин В.А., «Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом» Москва, «Академия». 1999г.
10. Перунова Н.А. Музыкальная азбука для дошкольников. Л.: «Советский композитор», 1997.
11. Роот З.Я. «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста» пособие для музыкальных руководителей. Москва. «Айрис пресс», 2001г.
12. Стулова Г.П, «Развитие детского голоса в процессе обучения пению» Москва, «Прометей». 2002г.
13. Тютюнниковой Т.Э. Речевые игры. Хрестоматия музыкального материала «Дошкольное воспитание» 2000, №9.
14. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. Избр. труды: В 2т.-М.:1985.Т-1.

15. Тютюнникова Т.Э. Музыка 6-7 лет. Детский альбом, методические пособие. М.: АСТ, 1997-1998 аудиокассета- Звуки окружающего мира или из чего родилась музыка.
М.: Издательство детских образовательных программ «ВЕСТЬ-ТДА». 1997.
16. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г., программа развития музыкальности у детей старшего возраста.

***Литература, рекомендуемая
для педагогов:***

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика программа формирования музыкально-ритмических движений.
2. Лазарев М. Ю. «Здравствуй! Программа формирования здоровья детей дошкольного возраста» Москва, 1997г. раздел: целебные звуки
3. Тютюнникова Т.Э. Музыка 6-7 лет. 1997-1998 аудиокассета Звуки окружающего мира или из чего родилась музыка. М.: Издательство детских образовательных программ «ВЕСТЬ-ТДА». 1997.
4. Роот З.Я. «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста» пособие для музыкальных руководителей. Москва. «Айрис пресс», 2001г.
5. Тютюнниковой Т.Э. Речевые игры. Хрестоматия музыкального материала «Дошкольное воспитание» 2000, №9.
6. Перунова Н.А. Музыкальная азбука для дошкольников. Л.: «Советский композитор», 1997.
1. Аппаратно- программный комплекс «Видимая речь-III»



***Литература рекомендуемая
для родителей:***

1. Жилин В.А. Речевые упражнения. Авторское пособие, 1999.
3. Тютюнникова Т.Э. Музыка 6-7 лет. 1997-1998 аудиокассета- Звуки окружающего мира или из чего родилась музыка. М.: Издательство детских образовательных программ «ВЕСТЬ- ТДА». 1997.
4. Перунова Н.А. Музыкальная азбука для дошкольников. Л.: «Советский композитор», 1997.
5. Тютюнниковой Т.Э. Речевые игры. Хрестоматия музыкального материала «Дошкольное воспитание» 2000, №9.

Литература рекомендуемая

для детей:

1. Диски DVD с программой «Видимая речь»
2. Перунова Н.А. Музыкальная азбука для дошкольников.
Л.: «Советский композитор», 1997.
3. Ступеньки в музыке.

Примерный план реализации программы

Блок - информационный:

№	Содержание	Сроки реализации	Ответственные
1.	Организация и утверждение графика работы с детьми санаторной группы	сентябрь	Зав.МДОУ, зам.зав по ВМР, муз. руководитель
2.	Выступление на родительском собрании о целях и задачах работы с детьми санаторной группы «Музыкальное воспитание в детском саду компенсирующего вида для детей с бронхолегочной патологией»	октябрь	зам.зав по ВМР, муз. руководитель.
3.	Консультации для родителей по вопросам совместному проведению оздоровительных мероприятий и охране детского голоса «Охрана и гигиена детского голоса»	Ноябрь	муз. руководитель
4.	Консультации для воспитателей «Возможности и структура голосового аппарата ребенка» с практическим показом по использованию и применению разработок серии оздоровительных упражнений на дыхание и применение звуковых игр с детьми санаторной группы.	декабрь	Муз. руководитель
5.	Посещение городских методических объединений	По графику	зам.зав по ВМР, муз. руководитель.
6.	Проведение заседания педагогического совета по вопросу планирования и организации дополнительных занятий с детьми санаторной группы. Лекция для родителей о целесообразности проведения оздоровительных мероприятий с детьми санаторной группы, влиянии хорового пения на оздоровление ребенка, консультации об охране и гигиене детского голоса.	сентябрь	зам.зав по ВМР, муз. руководитель.
7.	Лекция для родителей о целесообразности проведения оздоровительных мероприятий с детьми санаторной группы, влиянии хорового пения на оздоровление ребенка, консультации об охране и гигиене детского голоса.	октябрь	Муз. руководитель

8.	Консультация для воспитателей и родителей об использовании упражнений и игр в повседневной жизни детей. «Значение музыкально-дидактических игр в жизни ребенка»	Январь	Муз. руководитель
9.	Участие в городских методических объединениях на тему внедрения здоровьесберегающих технологий в дошкольную педагогику.	По графику ГМО	Муз. руководитель
10.	Проведение концертов для родителей, совместных викторин, театрализованных представлений с участием детей и родителей.	Ежемесячно	Муз. руководитель
11.	Проведение родительских собраний с использованием нетрадиционных форм: музыкальная гостиная, день открытых дверей, тренинг, проблемный семинар.	Ежеквартально	Зав. МДОУ, , муз. руководитель, воспитатели.
12.	Осуществлять план работы по взаимодействию муз. руководителя с логопедом и воспитателями.	В течении года	Муз. руководитель, воспитатель логопед

Блок - коррекционно-оздоровительный:

№	Содержание	Сроки реализации	Ответственные
1.	Ознакомление с диагнозами детей, проведение диагностики и отбор детей для занятий в санаторной группе.	Сентябрь-октябрь	Медицинские работники, муз. руководитель, воспитатель.
2.	Проведение дополнительных занятий по хоровому пению с детьми санаторной группы.	2 раза в неделю	Музыкальный руководитель.
3.	Осуществлять контроль за воспитателями с целью планирования и использования оздоровительных мероприятий в группе.	еженедельно	Муз. руководитель, зам.зав. по ВМР.
4.	Совместное планирование работы с детьми санаторной группы с логопедами.	Еженедельно.	Муз.рук., логопеды.
5.	Проведение открытых мероприятий с выступлением детей санаторной группы для детей детского сада	Ежемесячно	Музыкальный руководитель.

6.	<p>Распределить материал с учетом задач по музыкальному воспитанию, учитывая голосовую диагностику и возрастные особенности детей (см. Приложение 1-старшая группа, Приложение 2-подготовительная группа)</p>	Сентябрь	Музыкальный руководитель.
7	<p>Внедрение нетрадиционных формы проведения занятий с детьми: -игровые приемы -с использованием мультимедиа -с использованием компьютерных игр</p>	В течение года	Музыкальный руководитель.
8	<p>Проведение развлечений и праздников с участием детей вокально-хоровой студии «До-ми-солька» для детей с заболеванием органов бронхолегочной системы</p>	Ежеквартально	Музыкальный руководитель.
9.	<p>Проведение совместных игр-тренингов с участием профильных специалистов, родителей и детей санаторной группы</p>	2 раза в год	Музыкальный руководитель.
10.	<p>Выступление детей на родительских собраниях, открытых внутрисадовых мероприятиях, конкурсах городского уровня</p>	По отдельному графику	Музыкальный руководитель.
11.	<p>Мониторинг</p>	Сентябрь, Декабрь, май	Музыкальный руководитель.

Приложение №2



Единая таблица звуков и соответствующих им образов формирования и регулирувания дыхания у детей с заболеваниями бронхолегочной системы

Слово	Песня	Часть тела	Дыхание
Павлин	Павлин	Связки шеи	Объемное скоростное
Барабан	Барабан	Диафрагма	Диафрагмальное
Ветер	Ветер	Губы	Мелкая вибрация
Гуси	Гуси	Корень языка	Диафрагмальное
Динь-дон	Колокольный звон	Кончик языка	Диафрагмальное
«ой»	Зайчишка	Голосовые связки	Стресс-адаптация
Елка, ежик.	Елка	Мягкое небо	Дыхательный массаж
Жук, «ж»	Жуки	Грудная клетка	Вибрация
Комар «з»	Комар	Шея	Вибрация
«И-и»	Лошадь	Диафрагма	Дыхательный массаж
«И-йя-йя»	Ослик	Гортань	Неглубокое
«Ко-ко-ко»	Курочка	Диафрагма	Диафрагма
«Ля-ля»	Лялька	Носоглотка	Релаксация
Мама	Мама моя	Губы	Вибрация.
Боль «н»	Нытик	Голова	Эмоциональное
Папа	Я все путаю	Губы	Диафрагмальное
«Р – р – р...»	Лев	Диафрагма	Силовое, вибрация
«Тик – так»	Часы	Кончик языка	Диафрагмальное
«У»	Пароход	Гортань	Глубокое
«Ф - ф»	Ежик	Губы ,нос	Легкое
«Ха – ха»	Смех людоеда	Диафрагма	Диафрагма
«Трь – трь»	Кузнечик	Корень языка	Релаксация
«Чух – чух»	Поезд	Кончик языка	Скоростное
«Ш –ш –ш...»	Змея	Диафрагма	Релаксация
Сыр	Это сыр, сыр, сыр.	Гортань	Грудное
Эхо	Эхо	Грудь	Грудное
Баю - баю	Колыбельная	Губы мягкое небо	Релаксация

Перспективный план первый год обучения

Задачи:

1. Учить петь выразительно без напряжения в диапазоне (ре-до),
2. Способствовать усвоению навыков взятия дыхания между муз. фразами, умению допевать фразу до конца, чувствовать ее завершенность.
3. Использовать разработанный цикл упражнений на развитие дыхательного и голосового аппарата;
вырабатывать навык правильного пения на дыхании;
4. Совершенствовать основные певческие навыки
5. Работать над выразительностью пения, образностью и ритмичностью движений,
6. Развивать творческую инициативу детей.

В результате к концу первого года обучения дети должны уметь:

- петь легким звуком в диапазоне от «ре» 1 октавы до «до» 2 октавы.
- брать дыхание перед началом песни, уметь допевать фразу, удерживая дыхания до ее завершения.
- петь умеренно громко и тихо, в разных темпах в сопровождении музыкального инструмента и без него.
- самостоятельно различать звуки по длительности и высоте в пределах квинты.
- отличать на слух правильное и не правильное пение.
- проявлять активность в исполнении песенного репертуара

Музыкально-дидактические, звуковые игры, пальчиковые игры.	упражнения	Пение	Виды музыкальной деятельности
«Голосовое общение», «Слушаем тишину», «Чарли Чаплин»	«Гармошка» артикуляционная гимнастика.	«Музыка, здравствуй!» М.Л.Лазарева, «Ежик», «Сыр».	Сентябрь
«Тихий голос», «Последнее слово», «Старый трактор»	Скороговорка «Как на горке...»,	«Пароход», «Ослик», «Я все путаю», «Зайчик» муз. Пономарева	Октябрь
«Звучащее облако», «Кто кого?»	Скороговорка . «Ехал Грек...», «Узнай по интонации»	«Заяц», «Змея», «До, свидания, музыка»	Ноябрь
«Вьюга», «Музыкальные птенчики»,	«Маятник», «Собачка», «Медуза»	«Колокольный звон», «Барабан».	Декабрь
«Три медведя», «Солнышко»	«Звуковые эффекты», артикуляционная гимнастика.	«Песок», «Щука», «Елка» муз М лазарева.	Январь
«Воздушные шары» «Три цветка».	«Шарик», «Узнай по интонации»	Распевание «Скороговорка», «Самолет», «Пароход»	Февраль
«Музыкальная поляна», «Веселый паровозик»	Логоритмика «Воздушный бой», «Озвученные эмоции»	«Мама», «Восьмое марта» муз. М.Лазарева	Март
«Зонтик». «Кто быстрее».	«Вечер», «Успокой куклу» артикуляционная гимнастика	«Нытик», «Ветер». «Карлсон» муз. И. Пономарева	Апрель
«На лужайке», «Разговор животных»	«Зайчишка», «Поезд», «Изображалки»	«Комар», «Жуки», «Разноцветная игра» муз. Чичкова	Май

Перспективный план второй год обучения

Задачи:

1. Учить детей петь выразительно ускоряя, замедляя и ослабляя звучание в пределах «до» первой и «ре» второй октавы.
2. Брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами.
3. Учить детей самостоятельно начинать и заканчивать песню
4. Учить детей петь индивидуально и коллективно.
5. Выбатывать навык правильного пения на дыхании
6. Продолжать развивать мелодический, тембровый, звуковысотный, динамический слух.
5. Развивать стремление к самостоятельному исполнению репертуара.

В результате к концу второго года обучения дети должны уметь:

- свободно исполнять песни в пределах первой октавы.
- удерживать дыхание до конца музыкальной фразы.
- петь в хоре и индивидуально с музыкальным сопровождением и без него.
- уметь самостоятельно импровизировать.
- уметь анализировать репертуар и исполнительство.

Музыкально-дидактические и звуковые игры, пальчиковые игры	Упражнения	Пение	Музыкальной деятельностью
«Машина», «Музыкальное окошко», «Ножки», «Помидор».	«Озвученные эмоции», мимико-артикуляционная гимнастика	скороговорка «Нам нужно», «Колокольный звон» Муз. М.Л.Лазарева	Сентябрь
«Гвоздь и молоток», «Фу-ты, ну-ты»	«Звуковые эффекты», скороговорки «Бык тугогуб», «Грач».	«Курочка», «Лялька» Муз. М.Л.Лазарева «Если мне подарят лодку» Муз. А. Заруба	Октябрь
«Дом», «Ой, Чук», «Веселые подружки».	«Голосовое общение», «Изображалки», артикуляционная гимнастика.	«Братец Яков» швейцарская н.п. «Баюшки баю» Муз. М.Л.Лазарева «Слово на ладошках» Муз. Е. Поляковой	Ноябрь
«Под сосной», «Ладушки», «Веселые гудки».	«Узнай по интонации», «Поезд».	«Кузнечик» «Муз. Скороговорка» Муз. М.Л.Лазарева «Здравствуй детство» Муз. И. Космачева	Декабрь
«Теремок», «Скачите палочки».	«Слов», «Гигиена голоса» Скороговорки «Колпак», «Во дворе трава»	Муз. М.Л.Лазарева «Песенка Чучела» Муз. И. Космачева «Пора начать урок» Муз. Е. Поляковой	Январь
«Помидор», «Ножки», «Зонтик».	«Последнее слово», «Воздушный бой».	«Пичка-синичка» Муз. Е.Е. Емельянова «Баюшки-баю» Муз. М.Л.Лазарева «Ниндзя-черепашки» Муз. И. Пономаревой	Февраль
«Смешные человечки», «Горб», «Ломик-кропечка»	«На лужайке», «Разговор животных»	Муз. М.Л.Лазарева «Пишет мама» Муз. А. А.	Март
«Раз и гра», «Поможем дюймовочке», «Сладкое дерево».	«Звучащее облако», «Чарли Чаплин».	«До свидания, музыка» «Лялька» Муз. М.Л.Лазарева «Песенка о дне рождения» Муз. В. Козенина «Вараан»	Апрель
«Глашенька учит танцевать», «Дирижер».	Повторение на усмотрение педагога.	«Жуки» Муз. М.Л.Лазарева «Первокласснику» Муз. А. Заруба	Май

