**Построение развивающей предметно-пространственной среды и оснащение центра музыкального развития***Методическая разработка*

В настоящее время музыкальное воспитание в детском саду осуществляется по следующим основным направлениям:

1. **Слушание** (произведения русских и западноевропейских композиторов, народная музыка; знакомство с основными музыкальными жанрами).
2. **Пение** (упражнения на развитие слуха и голоса, пение песен).

Перед разучиванием и пением песен обязательно проводится распевание на попевках – маленьких песенках, считалках, прибаутках. Они не только «разогревают» голосовой аппарат, подготавливают его к работе над песнями, но и развивают слух и голос детей.

1. **Песенное творчество** (формирование умения импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии разного характера).
2. **Музыкально-ритмические движения** (развитие чувства ритма, развитие навыков танцевальных движений, знакомство с плясками, танцами).
3. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество** (развитие творческой активности детей – например, импровизация движения разных персонажей под музыку соответствующего характера, инсценирование песен).
4. **Игра на детских музыкальных инструментах** (подыгрывание (для старших дошкольников – исполнение) простейших мелодий на детских музыкальных инструментах – деревянных ложках, погремушках. барабане, металлофоне и др.)

Для музыкального воспитания и развития детей необходима богатая музыкально-звуковая и предметно-развивающая среда (музыкальная среда). Основной **целью** моделирования такой среды является актуализация музыкально-эстетических ценностей в образовательном пространстве современного дошкольного учреждения. На основании этой цели можно выделить следующие **задачи**:

1. Содействовать накоплению опыта эмоционально-осознанного отношения к музыкальному искусству у дошкольников.
2. Способствовать развитию музыкальных способностей у детей.
3. Формировать умение включаться в специфическое учебное или творческое сотрудничество.

При создании музыкальной среды в дошкольном образовательном учреждении необходимо учитывать следующие позиции:

* 1. Соответствия возрастной периодизации дошкольника, индивидуальным особенностям ребенка, его музыкальным способностям, предпочтениям, личному музыкальному опыту.
	2. Скоординированности педагогического воздействия в формировании элементарных представлений ребенка об окружающем мире, природе, культуре, человеке в музыкальной деятельности и в других сопутствующих видах детской деятельности.
	3. Сочетания предметных элементов неозвученных со звучащими.
	4. Трансформация функциональных помещений для конкретных форм музыкальной деятельности детской и совместно со взрослыми (занятия традиционные, доминантные, тематические, комплексные, музыкальные праздники и вечера, музыкальные кружки «по интересам» детей, самостоятельная деятельность, концерты, музыкальные гостиные. клубы, салоны).
	5. Прогнозирования и проектирования разнообразных вариантов моделей общения взрослого и ребенка на основе совосприятия, содействия, сотворчества, соотнесения с окружающим музыкально-образовательным пространством Санкт-Петербурга.

**Звучащие элементы музыкальной среды**

1. **Музыкальные произведения:** фольклорные, классические, современные, созданные специально для детей и «взрослая» музыка.

При знакомстве с лучшими образцами музыкального искусства у ребенка формируется музыкально-эстетическая активность, элементарные представления о музыке и музыкантах, развивается музыкальность, эмоциональная отзывчивость.

1. **Звуки:** звуки природы, подражательные, шумовые, всевозможные шуршащие, свистящие, звенящие, «деревянные», «стеклянные», «металлические», «пластмассовые», «кожаные», «водяные» и др.

Такое разнообразие звуковой палитры дает возможность выбора объекта для исследовательской деятельности, направленной на изучение свойств звука и развитие слухового внимания.

1. **Звучащие жесты:** разнообразные хлопки, щелчки, шлепки, притопы. Они эффективно используются в музыкально-ритмических импровизациях.
2. **Музыкальные инструменты:** фортепиано (рояль, пианино), аккордеон, народные духовые, ударные и электронные инструменты.
3. **Детские музыкальные инструменты:** отдельные инструменты и наборы инструментов для шумового оркестра, для детского оркестра народных инструментов, музыкальные инструменты, специально созданные для элементарного музицирования.
4. **Музыкальные игрушки** с фиксированным звуком или фиксированной мелодией. Эти игрушки развивают слуховое внимание, формируют мотивацию музицирования.
5. **Предметы-заместители:** звучащие предметы, созданные взрослыми (педагогами и родителями) или взрослыми вместе с детьми.

**Неозвученные элементы**

1. **Музыкальные игрушки-инструменты:** фортепианная клавиатура, имитация музыкальных инструментов. Они привлекают ребенка возможностью действовать, подражать музицированию, способствуют развитию личной инициативы.
2. **Музыкально-дидактические игры:** игры на развитие компонентов музыкального слуха, на расширение понятийного словаря, на формирование элементарных представлений о музыкальной грамотности.
3. **Музыкальная символика:** разнообразные шаблоны (ритмические, динамические и др.), карточки с изображением элементов музыкальной грамоты.

Неозвученные элементы необходимы для того, чтобы взаимодополнять звучащие элементы, побуждая к музицированию, способствуя формированию целостного восприятия музыкального искусства.

 При создании музыкальной среды следует помнить о том, что нереализованное стремление сразу же применять полученные знания приводит к тому, что знания не закрепляются, и, наоборот, постоянно используемые ребенком знания живут и обогащаются.

 Музыкальная среда раскрывает свои возможности в процессе общения детей с взрослым в этой среде. От компетентности взрослого, его доброжелательного и заинтересованного отношения к детям зависит, станет ли эта среда развивающей, захочет и сможет ли ребенок освоить ее в своей деятельности.

 Музыкальная среда позволяет накапливать музыкальный опыт, способствует развитию самостоятельности детей.

**Оснащение центра музыкального развития и театрализации**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Содержание** |
| **Слушание** | Магнитофон и набор кассет или компакт-дисков (классическая музыка, песни для детей, колыбельные, композиции для ритмики; звуки природы – желательно).**С 3-4 лет –** иллюстрации с изображением музыкальных инструментов.**С** **4-5 лет** – портреты композиторов, произведения которых слушаем (желательно), иллюстрации **жанров** музыкальных произведений (песня, танец, марш).**6-7 лет** аудиозапись Государственного гимна Российской Федерации. |
| **Пение** | Картотека текстов песен с иллюстрациями.**С 5-6 лет** – иллюстрации (фотографии) с изображением хора, ансамбля, трио, дуэта, солиста. |
| **Песенное творчество****(с 3 лет)** | Иллюстрации (сказочный домик, мама, поющая колыбельную ребенку, марширующие дети и др.). |
| **Музыкально-ритмические движения** | **2-3** **года** Иллюстрации основных движений (ходьба, бег), плясок.**3-4** **года** Иллюстрации движения сказочных персонажей (идет медведь, крадется кошка, скачет зайка, летают птички), движения машин, самолетов.**4-5 лет** Иллюстрации основных движений, хоровода, танцев.**5-6 лет** Иллюстрации русского хоровода, пляски, танцев других народов, иллюстрации с изображением сказочных животных и птиц.**6-7 лет** Иллюстрации национальных плясок (русских, белорусских, украинских) и бальных танцев. |
| **Музыкально-игровое и танцевальное творчество****(с 3 лет)** | **3-4 года** Иллюстрации с изображением животных.**4-5 лет** Иллюстрации для музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк), иллюстрации к музыкально-дидактическим играм («Птицы и птенчики», «Эхо» и др.), иллюстрация с изображением сказочного домика, музыкальная лесенка (желательно).**5-6 лет** Иллюстрации с изображением сказочных персонажей, музыкально-дидактические игры («Музыкальное лото», «Ступеньки», «Музыкальный домик» и др.), музыкальная лесенка (желательно), «ритмические капельки», клавиатура (нарисованная или макет).**6-7 лет** Иллюстрации с изображениями лыжника, конькобежца, наездника, рыбака и т. п., с с изображениями животных, сказочных персонажей, музыкально-дидактические игры («Бубенчики», «Музыкальный домик», «Песня – танец – марш», «Времена года» и др.), музыкальная лесенка (желательно), «ритмические капельки», клавиатура (нарисованная или макет). |
| **Игра на детских муз. инструментах** | **2-3 года** погремушки, самодельные погремушки, наполненные рисом, фасолью, пуговицами и др., музыкальные игрушки (неваляшки, музыкальная юла, копии музыкальных инструментов с фиксированной мелодией (балалайка, домбра и др.), образная игрушка со звучащей кнопкой и др.).**3-4 года** Металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан, самодельные музыкальные инструменты, иллюстрации с изображением музыкальных инструментов, музыкальные игрушки (уменьшенные копии музыкальных инструментов – рояль, гармонь и др., образные игрушки, «играющие на музыкальных инструментах» и др.).**4-5** **лет** Деревянные ложки, погремушки, барабан, металлофон, маракас, трещотка, кастаньеты, самодельные музыкальные инструменты, иллюстрации с изображением музыкальных инструментов, музыкальные игрушки (уменьшенные копии музыкальных инструментов – рояль, гармонь и др., образные игрушки, «играющие на музыкальных инструментах» и др.).**5-6 лет** Те же музыкальные инструменты и треугольник, самодельные музыкальные инструменты, иллюстрации с изображением музыкальных инструментов и игры на муз. инструментах, музыкальные игрушки (уменьшенные копии музыкальных инструментов – аккордеон, арфа и др., музыкальные шкатулки).**6-7 лет** Те же музыкальные инструменты, самодельные музыкальные инструменты, иллюстрации с изображением музыкальных инструментов и игры на муз. инструментах, иллюстрации с изображением оркестра, ансамбля, музыкальные игрушки (уменьшенные копии музыкальных инструментов – аккордеон, арфа и др., музыкальные шкатулки). |

 **В музыкальном уголке не должно быть духовых музыкальных инструментов, поскольку они требуют спиртовой обработки!**

**Театрализация**

1. Ширма (большая и маленькая).
2. Ковролин.
3. Различные виды театров (плоскостной – театр картинок, театр теней, настольный - театр игрушек, пальчиковый, театр марионеток, театр петрушек).
4. Костюмы.
5. Маски.
6. Атрибуты для разыгрывания сказок.
7. Игры театрального содержания.
8. Атрибуты для ряжения.