**1.Технология развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности**.

 **НОД  «Составление описательного рассказа по картинкам".**

**Тема: "Зима".**

Цели: совершенствование умения составлять описательный рассказ с опорой на план-схему;

воспитывать умение рассказывать эмоционально, выразительно; развивать творческое воображение;

формирование представления о том, что жизнь людей устроена   на разных континентах по-разному.

Предварительная работа: беседы с детьми о времени года зима, чтение рассказов и стихов о зиме, игры на образование родственных слов на зимнюю тематику, работа по мнемотаблицам для составления предложений о зиме.

Способы: мотивация, демонстрация, беседа, показ, вопросы к детям, использование плана, схем.

Средства:конверт с письмом и диском «Новый год в Африке», [ноутбук](http://mvideo.ru/),  лист бумаги для каждого ребенка ( половина листа формата А4), карандаш простой, два набора цветных карандашей, 2 набора фломастеров, восковые мелки, картинки из журналов, буклетов, афиш  и т.п. на зимнюю тематику, белый лист ватмана,  магнитофон, аудиозапись «Зимние забавы», презентация картинок на слайдах.

Ход  ООД

В группе на столе лежит конверт. Дети обращают на него внимание (или воспитатель привлекает к нему внимание детей).

Воспитатель: Ребята, сегодня я пришла и увидела этот конверт. Ребята, а вам интересно. Что в конверте? Ответы детей.

Воспитатель просит одного из детей достать, то, что лежит в конверте и показать другим детям.

Посмотрите здесь письмо и диск, а давайте с вами посмотрим диск и я вам прочитаю письмо.

Ребята смотрят видеоряд о зиме в Африке. А воспитатель читает письмо.

Здравствуйте ребята. Меня зовут Анжелика. А родилась в Америке, но живу сейчас на континенте Африке в Конго. Я люблю смотреть познавательные передачи: из них я узнала, что у вас в России зима совсем другая и поэтому я прошу вас рассказать мне о зиме, какая у вас погода, что делают животные и птицы, чем занимаются зимой дети. А для вас я прислала фотографии о зиме в Конго. Свои рассказы о зиме пришлите мне на мой почтовый адрес, который указан на конверте.

Воспитатель: Ребята хотите рассказать Анжелике о нашей зиме? Ответы детей.

Воспитатель: Давайте вспомним, Анжелика просила рассказать ей погоде зимой, о том, как ведут себя зимой животные и птицы, и чем занимаются зимой дети.

Посмотрите, я для вас приготовила слайды на которых   картинки о зиме, по ним мы и будем составлять рассказы.

Давайте рассмотрим картинку.  Что можно рассказать о зиме глядя на эту картинку?  Кто, что еще может добавить или сказать? (Ответы детей).

Дети рассматривают с воспитателем картинки и последовательно составляют предложения по предложенным им картинкам.

Воспитатель: Давайте чуть-чуть отдохнем на снежной поляне

Физкультминутка.

Солнце землю греет слабо,...руки вверх и вниз

По ночам трещит мороз ... руки на пояс, наклоны в стороны

Во дворе у Снежной Бабы ... руки на пояс, поворот вокруг себя

Побелел морковный нос..дети показывают нос

В речке стала вдруг вода ... прыжки на месте

Неподвижна и тверда        прыжки на месте

Вьюга злится, снег кружится,...дети кружатся

Заметает все кругом ... имитируют движения руками

Белоснежным серебром...то же

Воспитатель: Ну, вот мы и поиграли на снежной полянке.

А сейчас проходите на стульчики и  давайте с вами составим схему плана рассказа.

План рассказа

1.Что ты можешь рассказать о погоде зимой?

2. Как живут звери и птицы зимой?

3. Что делают люди зимой?

4. Какие праздники бывают зимой?

5. Какие игры и забавы бывают зимой?

6. Какое время года зима?

Воспитатель говорит предложение. Ребенок зарисовывает на листке значок, который графически отражает смысл предложения плана рассказа.

Воспитатель предлагает детям посмотреть на свои схемы и приглашает желающих детей рассказать о зиме для Анжелики.

Воспитатель: Я запишу все рассказы на кассету диктофона и мы ее отправим Анжелике.

Выходят дети, рассказывают рассказы по схеме и картинкам.

Воспитатель просит детей высказать о том, чей рассказ им понравился и почему. Отмечает самый эмоциональный рассказ, рассказ в котором были использованы сложные предложения, самый связанный, развернутый рассказ.

Воспитатель: Ребята, а помните, мы с вами вырезали картинки о зиме, о ваших любимых зимних забавах и праздниках. Я предлагаю составить для Анжелики коллаж из наших картинок и отправить ей его вместе с кассетой, что бы она не только послушала рассказы , но и  посмотрела  на нашу  зиму.

Воспитатель предлагает детям приклеить на лист ватмана картинки о зиме, побуждает детей, тех которые знают буквы, написать слова на ватмане.

Воспитатель: Вот какой коллаж у нас получился. Анжелика, я думаю, будет очень рада нашей посылке, ведь мы все для нее старались.

**2.Технология развития творческих способностей**. ***Тема:****«Зимний лес»*

**Программное содержание:**1.  Закрепить  знания  о  жанрах  живописи:  пейзаж,  портрет,  натюрморт.

2. Совершенствовать навыки связной речи: выразительно читать стихотворения,

отвечать на вопросы воспитателя распространенными предложениями.
3. Продолжать учить изображать пейзаж зимнего леса по воображению.
4.  Развивать  у  детей  эстетическое  восприятие.
5. Учить детей применять в рисовании нетрадиционные техники.

**Материал**:
 Картины разных жанров живописи: натюрморт: Федор Петрович Толстой − «Букет
цветов, бабочка и птичка», портрет: Валентин Александрович Серов−«Мика Моро-
зов»  и  «Девочка  с  персиками»;  пейзаж:  Исаак  Ильич  Левитан −«Золотая  осень»  и «Весна. Большая вода», Иван Иванович Шишкин − «Зима»; фотопленка, листы

 бумаги в виде кадра, затонированные в голубой цвет, гуашь, кисти, салфетки, кусочки пенопласта.

**Предварительная работа:** Наблюдение природы зимой, рисование вне занятий, тонирование листов.

Рассматривание репродукций картин (см. приложение 1 и 2)

**Интеграция образовательных областей:** художественное творчество, коммуникация, чтение художественной литературы, познание,здоровье, физическая культура

**Ход  НОД**
*(Дети сидят полукругом напротив мольбертов с репродукциями картин.)*
− Дети, о чем мы с вами говорили на предыдущем занятии, мы вспомним по стихо-
творению.

Я начну, а вы кончайте хором дружно отвечайте…

Если видишь на картине
Чашку кофе на столе
Или морс в большом графине
Или розу в хрустале
Или бронзовую вазу
Или грушу или торт
Или все предметы сразу
Знай что это… «натюрморт».

− Что такое натюрморт? ( ответы детей)
− Правильно! Изображение  группы  предметов:  цветов,  овощей  и  фруктов,  животных,  птиц  и насекомых, посуды.

Натюрморт Федора Петровича Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка» о красо-
те живого мира: растений, цветов, птиц и насекомых − бабочек, мушек, гусениц.

На коричневато - зеленоватом  фоне  в  центре  картины,

в  простой  стеклянной  вазе  стоит букет  цветов:  в  центре  светлая  фиолетово-розовая  лаватера;  справа  –  морковно - красный  бархатец;

слева  душистый  горошек  с  фиолетовым, сине-белым  и  бело - розовыми цветами

на одной ветке; над ним − пушистая головка ало-красного мака с белой каемочкой

 на лепестках; выше всех − длинный стебель сине-голубого дельфиниума.

Между ними много зеленых острых и резных листочков. Вода в вазе так чиста,
что видны стебельки цветов.
Рядом с вазой на палке сидит певчая птичка щегол.

У него: беленькие щечки, клюв и  животик;  темно-коричневые

с  желтенькими пятнышками  крылья,  красная головка, пестрый хвост.
На  вазе  −  лимонно-желтая,  с  зеленовато - черным узором по краешкам

крыльев и спинке, бабочка-капустница. У основания слева по листочку ползет

маленькая красная пушистая гусеница с черной полоской.
По зеленому листу вверху букета ползет мушка, другая, на широком листе справа,
пьет из росинки. Капелька росы сверкает и на лепестке лаватеры.

− Молодцы, ребята, как образно и интересно вы рассказали о картине

Федора Петровича Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».

Если мы закроем на картине бабочку, гусеницу или птичку, то картина сразу же не будет такой красивой и нарядной. Художник своей картиной говорит нам:

будьте внимательны к природе и она щедро  откроет вам свою красоту, свои тайны.

А теперь следующая загадка:

Если видишь, что с картины,
Смотрит кто-нибудь на вас,
Или принц в плаще старинном,
Или вроде верхолаз,
Лётчик или балерина,
Или Колька твой сосед,
Обязательно картина называется… «портрет»

− Что такое портрет? (изображение человека).
− Правильно! Покажите и расскажите о знакомом портрете.
− На портрете «Мика Морозов» художник Серов изобразил сына своего друга.

Мальчик  в  белой  рубашке  и  серых  штанишках  сидит  на  кресле.

Русые  курчавые  волосы встрепаны,  голубые  глаза  сияют  радостью,

на  щеках  румянец,  кажется,  что  сейчас мальчик встанет и побежит играть

в игры с другими детьми.  Очень хорошо.

Слушайте следующую загадку:

Если видишь на картине
Нарисована река,
Или ель и белый иней,
Или сад и облака,
Или снежная равнина,
Или поле и шалаш
Обязательно картина называется… «пейзаж»

− Что такое пейзаж?
− Пейзаж изображает природу в разные времена года: зиму, весну, лето и осень.
− Правильно! Мы с вами очень ждали прихода красавицы-зимы.

Наблюдали, как падал снег, рассматривали изящные, резные снежинки,

снег пушистым белым ковром покрыл всю землю, деревья, дома. Художники, поэты и композиторы любуются этим временем  года.  Зима раскрывает

перед ними  свои  тайны,  и  они рассказывают нам  о  том, что они видят,

 слышат и чувствуют.

− Ребята, а сейчас давайте немного отдохнем.

**Физкультминутка. Солнце**

Солнце вышло из-за тучки,
Мы протянем к солнцу ручки. (*Потягивания — руки вверх*.)
Руки в стороны потом
Мы по шире разведём. (*Потягивания — руки в стороны*.)
Мы закончили разминку.
Отдохнули ножки, спинки.
Солнце землю греет слабо
Солнце землю греет слабо, (*Руки вверх и вниз*.)
По ночам трещит мороз, (*Руки на пояс, наклоны в стороны*.)
Во дворе у Снежной Бабы (*Руки на пояс, поворот вокруг себя*.)
Побелел морковный нос. (*Дети показывают нос*.)
В речке стала вдруг вода
Неподвижна и тверда, (*Прыжки на месте*.)
Вьюга злится,
Снег кружится, (*Дети кружатся*.)
Заметает все кругом
Белоснежным серебром. *(Имитируют движения руками.)*

Ребята!

 Кто-то бросил нам в оконце,
Посмотрите, письмецо.
Может, это лучик солнца,
Что щекочет нам лицо?
Хотите узнать, от кого письмо!

*Раскрываю письмо, а это оказывается фотопленка .
На первом кадре изображен зимний пейзаж. Остальные кадры пустые. Написано
название фильма «Зимушка зима».*

− Ребята, давайте рассмотрим первый кадр.
− Что изображено на картине? (лес, зима, снег, и т.д.)
− Как называются такие картины, с изображением природы? (пейзаж)
− Какой это пейзаж? (зимний)
− Какое название можно дать этой картине?

(«зимний пейзаж», «зимний день», «тишина…»)

Ребята, нам с вами необходимо снять фильм про зиму. Один кадр уже есть, а вот
остальных нет. Я предлагаю каждому из вас нарисовать по одному кадру, мы их сложим и получиться настоящий фильм.

Перед тем как мы с вами начнём рисовать, давайте разогреем наши пальцы, что бы
они хорошо потрудились (пальчиковая гимнастика):

Стою и снежинки в ладошку ловлю.
(*касаться пальчиком до ладони)*Я зиму, и снег, и снежинки люблю.
(*тоже движение, но другой рукой*)
Но где же снежинки?
(*переворачивать ладони*)
В ладошках вода!
(*встряхнуть*)
Куда же исчезли снежинки? Куда?
(*сжимать и разжимать ладони*)
Растаяли хрупкие льдинки – лучи,
(*сжимать в кулачки и хлопать*)
Как видно ладошки мои горячи.
(*потирать руки*)

*Дети проходят за рабочие места и изображают свои впечатления о зимнем времени года. Когда дети  рисуют,  обращаю  внимание на правильность изображения*

*деревьев и  кустарников, использование цвета красок, композицию рисунка,*

*аккуратность в работе, одобряю старание детей, нахожу выразительные*

*сюжеты и колоритные образы). По окончанию  работы  прикладываем*

*нарисованные  кадры  друг  к  другу  образовывая  пленку  с фильмом.*

- Посмотрите на замечательные пейзажи и попытайтесь составить рассказ о том,

что вы изобразили, опираясь на схему рассказа;

-Как называется пейзаж?

-Что изображено?
- Какие цвета использованы для рисунка? Почему?

( в ходе анализа работ использую стихотворения (приложение 3))
*Приложение 3*

***«Зимнее утро»***
А.С.Пушкин

Под голубыми небесами,
Великолепными коврами,
Блестя на солнце снег лежит,
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.

«***Зима***»
И. Сурикова

Белый снег, пушистый,
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.
И под утро снегом
Поле забелело,
Точно пеленою
Всё его одело.
Тёмный лес – что шапкой
Принакрылся чудной
И заснул под нею
Крепко, непробудно…

***«Вот север, тучи нагоняя…»***
А.С.Пушкин

Пришла, рассыпалась; клоками
Повисла на суках дубов;
Легла волнистыми коврами
Среди полей, вокруг холмов…

***Зимние краски***
В.Фетисов
Заготовила зима
Краски все для всех сама.
Полю - лучшие белила.
Зорям - алые чернила.
Всем деревьям - чистые
Блестки серебристые

**3. Игровая технология.**

(По Г.К.Селевко)

Игра наряду с трудом и ученьем - один из основных видов деятельности человека.

Игра - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

В человеческой практике игровая деятельность выполняет такие функции: развлекательную, коммуникативную,игротерапевтическую, диагностическую,

функцию коррекции социализации. Большинству игр присущи четыре главные черты (по С.А.Шмакову):

- свободная развивающая деятельность, предпринимаемая лишь по желанию ребенка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата;

- творческий, в значительной мере импровизационный, очень активный характер этой деятельности;

- эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция;

- наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность ее развития.

Мотивация игровой деятельности обеспечивается ее добровольностью,возможностями выбора, удовлетворения потребности в самоутверждении, самореализации.

Значение игры невозможно исчерпать и оценить развлекательно - креативными возможностями. В том и состоит ее феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде.

Игру как метод обучения, передачи опыта старших поколений младшим люди использовали с древности. В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется очень широко.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

В первую очередь следует разделить игры по виду деятельности: физические (двигательные), интеллектуальные (умственные), трудовые, социальные и психологические.

По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр:

а) обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;

б) познавательные, воспитательные, развивающие;

в) творческие;

г) коммуникативные, диагностические, профориентационные и др.

Педагогические игры по характеру игровой методики бывают: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и игры-драматизации.

Специфику игровой технологии в значительной степени определяет игровая среда: различают игры с предметами и без предметов, настольные, комнатные, уличные, на местности, компьютерные и с ТСО, а также с различными средствами передвижения.

**Конспект сюжетно-ролевой игры во  второй младшей группе.**

**«В гостях у Маши»**

**Задачи:**

 расширять представления детей о возможностях игры с куклой.

Закреплять знания об окружающем, о предметах, действиях с ними и их назначении ( посуда ,одежда).

Развивать понимание речи, активизировать понимание речи, активизировать словарь, способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Продолжать воспитывать в детях уважение друг к другу, учить играть сообща, вместе.

**Наглядный материал**: Кукла Маша, чайная посуда, в выпечка, кроватка с постелью, одежда для куклы ( платье, колготки, туфельки ), чашка с водой.

 **Ход игры:**

В кроватке спит кукла Маша, рядом на стульчике ее одежда. Входят ребята, здороваются с гостями. Воспитатель подводит детей к кроватке, читает загадку: Я, наверно вам знакома,

 Я живу в саду и дома.

 С ребятами хожу гулять.

 Я совсем не растеряша,

 Я игрушка – кукла ( дети хором отвечают - Маша )

Вот наша кукла Маша, она спит. Максим, помоги Машеньке встать, как ей скажешь?

\_-Машенька, вставай.

 Проснулась Машенька. Нужно скорей умыться. Где у нас водичка? Вот водичка, нужно Машу умыть.

 - Потрогай, Аня, теплая или холодная вода? Хорошо, что теплая, значит можно умываться. Воспитатель держит куклу, а ребенок умывает куклу, все вместе читают потешку : Водичка, водичка,

 Умой Машино личико,

. Чтоб глазоньки блестели,

 Чтобы щечки краснели,

 Чтоб смеялся роток,

 Чтоб кусался зубок.

Вот умыли нашу Машу, теперь нужно ее одеть. Что сначала нужно надеть?

- Аня , подскажи.

-Колготки. Правильно, надеваем колготки.

- А после колготок, что наденем?

- Туфельки .

- Помоги, Максим надеть туфельки.

 Теперь Витя скажет нам, что еще нужно надеть Маше? Правильно, платье.

-Ах, какая нарядная кукла.

 А давайте ей завяжем бант. Какого цвета бант?

 Давайте я расчешу куклу и привяжу бант.

 Воспитатель расчесывает куклу, читает потешку:

 Расти, коса, до пояса,

Не вырони ни волоса,

Расти, косонька, до пят –

Все волосоньки в ряд.

 Расти, коса, не путайся,-

 Маму , дочка, слушайся.

 Потом завязываем бант и еще раз спрашиваю, какого цвета бант.

 - С синим бантом,

 Как живая,

 Чудо-девочка стоит,

 И ресницы опуская ,

 Слова « мама» говорит.

Вот,какая Маша у нас нарядная . Полюбуйтесь, ребята на нее. Посиди ,Маша на стульчике. А нам, ребята, нужно в комнате навести порядок. Сначала нужно заправить кроватку.

 -Аня, заправь, пожалуйста, кроватку . Ребята, смотрите, как Аня аккуратно заправляет кроватку.

-Ну, вот ребята, порядок навели .Нужно напоить Машу чаем ,да и самим подкрепиться.

Илья ,посади Машу за стол . Витя, возьми чашку с блюдцем, поставь на стол.

Аня, наливай Машеньке чай. Наливай аккуратно, не торопись.

-Максим ,попробуй чай , горячий ?

Напои Машу чаем. А к чаю нужны пирожные. Аня,подай пожалуйста пирожные.

 После чая Маша благодарит детей и предлагает потанцевать.

К нам пришла повеселиться

Машенька – красавица,

 Ей на месте не сидится,

 Так плясать ей нравится.

 Дети танцуют.

Поплясали, мы Машутка

 Все сегодня от души,

 А теперь, присядь послушай,

 Как споют нам малыши.

 Дети поют песню про Машу, затем прощаются и уходят.

# 4.Технология воспитания экологической культуры. Занятие по экологии во 2 младшей группе. Путешествие в волшебный лес

# Цель:Закрепить знания детей о птицах, об особенностях их внешнего

вида, о повадках птиц, об их жизни в весенний период. Продолжать знакомить с характерными признаками весны. Воспитывать любознательность; доброе, бережное отношение к пернатым друзьям; любовь к природе. Развивать интерес к жизни птиц; слуховое и зрительное внимание, мышление, память, речь; учить понимать образный смысл загадок.

**Предшествующая работа:**

1. Наблюдение за птицами во время прогулок, подкормка птиц в зимнее время.

2. Чтение художественной литературы: Т. А. Шорыгина «Пичуга», «Снегири», «Синица»; З. Александрова «Новая столовая»; В. Берестов «Сова и синица»; А Прокофьев «Грачи»; М Пришвин «Дятел»; Н. Надеждина «Дом, в котором будет жить друг».

3. Загадывание загадок

4. Рассматривание альбомов «Зимующие птицы», «Перелётные птицы», книжных иллюстраций

5. Дидактические игры «Кто лишний? », «Собери картинку», «Один – много», «Назови ласково», «Что перепутал художник», «Кто как кричит» и другие.

6. Подвижные игры: «Птички в гнёздышках», «Воробушки и кот», «Воробушки и автомобиль», «День и ночь», «Воронята»

**Материал к занятию:**

Силуэтные картинки птиц: воробей, синица, голубь, ворона, сорока, снегирь. Шапочки с изображением птиц для подвижной игры; волшебный конверт; модели деревьев; «ковер-самолёт»; модели бумажных скворечников; фонограмма «Пение птиц».

#### Ход занятия

В – ль. Посмотрю на ваши лица, с кем бы мне здесь подружиться?

Я Весна – Красна!

А ты кто?

Дети:

Я – Артём молодец

Я – Саша удалец

Я – Кирюша дружок

Я – Егорка огонёк

Я – Сонечка подружка

Я – Саша хохотушка

Непоседа я – Никита

Я – красотуля Рита

В - ль. Здравствуйте милые дети, вы всех прекрасней на свете! Вот таких хороших, пригожих я приглашаю в путешествие в волшебный лес. Хотите? (Да)

В - ль. Подумайте и скажите, на чём можно путешествовать? (на машине, на поезде, на самолёте, на пароходе)

А я вас приглашаю в путешествие на ковре – самолёте. Хотите? (Да)

Но в лесу могут произойти разные неожиданности. Не испугаетесь? (Нет)

Тогда в путь. Встанем на ковёр – самолёт. Произнесём волшебные слова «Крибле, крабле, бум! » Крепко зажмурим глаза и перенесёмся в волшебный лес.

(Дети произносят слова, закрывают глаза, звучит фонограмма)

Вот мы с вами и в волшебном лесу.

Изменился милый лес,

Много стало в нем чудес.

Почему светло и чисто

Блещет солнышко с небес?

Почему зелёный листик

Вверх стремится там и тут?

Почему на ветках птички

Звонко песенки поют?

Почему в лесу зверятам

Стало нынче не до сна?

Дети: Потому, что в лес волшебный

В гости вновь пришла весна.

В – ль:

- Что весной голубое, высокое, чистое? (небо)

- Что в небе лёгкое, белое, пушистое? (облака)

- Что весной бежит, журчит, поёт? (ручей)

- Что с крыш свисает, капает, тает? (сосулька)

- Что весной темнеет, тает, водой убегает? (снег)

- Что весной светит, греет, припекает? (солнце)

- Кто весной радуется солнцу, поёт, щебечет? (птицы)

Давайте присядем на пенёчки и послушаем голоса птиц.

(Звучит фонограмма)

В – ль: Голоса каких птиц вы услышали?

Молодцы, знаете, голоса птиц.

Ой, ребята, прислушайтесь, кто-то летит на поляну.

(Влетают две сороки)

1сорока Я весёлая сорока

2 сорока Я сорока-белобока

1сорка Я летала по лесам,

Побывала тут и там.

2 сорока Новость слышала в лесу

На хвосте её несу!

Вместе: Здесь ребята-дошколята

Что кормили всех пернатых? (Да)

Ребёнок: Мы семечками и пшеном

Кормили птичек за окном.

К нам обедать по привычке

Прилетали все синички

И знакомый воробей,

А за ним его семья,

И соседи, и друзья.

1 сорока Вы заботливы, добры,

Зимою птицам помогли.

2 сорока: От птиц зимующих – привет,

Они прислали вам конверт.

1 сорока Вы конвертик открывайте,

Да заданья выполняйте.

(отдает конверт в- лю)

2 сорока: Ну а нам, лететь пора!

Вместе до свиданья, детвора!

1 сорока: Полетим опять мы вместе

Понесём по лесу вести!

(улетают)

В – ль: Ребята, конверт не простой, а волшебный. Если правильно отгадать загадку, из конверта появится птичка. Хотите проверить? (да)

Загадки о птицах

Зимой на ветках яблоки!

Скорей их собери!

И вдруг вспорхнули яблоки

Веди это… (снегири)

Спинкою зеленовата,

Животиком желтовата,

Черненькая шапочка

И полоска шарфика (синица)

Носит серенький жилет,

Но у крыльев – чёрный цвет.

Видишь, кружат двадцать пар,

И кричат: «Карр! Карр! Карр! »(ворона)

Чик – чирик!

К зёрнышкам - прыг!

Клюй, не робей.

Кто это? (воробей)

Непоседа пестрая,

Птица длиннохвостая,

Птица говорливая,

Самая болтливая (сорока)

Известно с давних нам времён,

Что эта птица – почтальон (голубь)

В – ль: Молодцы, ребятки, отгадали все загадки

Посмотрите, какая красивая, весёлая весенняя картинка получилась.

Давайте ещё раз назовем птиц, которых вы здесь видите.

Как назвать этих птиц одним словом? (зимующие)

В – ль: А сейчас мы поиграем в игру «Кого не стало»

Вы закроете глаза, я спрячу одну птичку. Вы должны открыть глаза,

назвать птицу, которой не стало.

В – ль: Ребята, мы ведь с вами в волшебном лесу? (да)

А вы хотите стать птичками? (да)

Для этого нужно найти волшебные шапочки и одеть их.

Раз, два, три! Волшебные шапочки ищи!

(дети ходят по залу, ищут волшебные шапочки, надевают, становятся в круг)

В – ль: Все надели волшебные шапочки? Теперь повторяйте за мной

волшебные слова:

Раз, два, три (хлопают в ладоши)

На одной ножке повернись (поворот вокруг себя)

И быстро в птичку превратись.

- В какую птичку ты превратился? (название должно соответствовать названию птицы на шапочке)

- Скажите, чем покрыто тело птички? (пёрышками)

- Сколько у птички лапок? (две)

- Сколько у птички крылышек? (два)

Давайте посчитаем:

Лапка, раз! (выставляют вперёд одну ногу)

Лапка, два! (выставляют другую ногу)

Скок – скок – скок! (прыгают на двух ногах)

Крылышко, раз! (одну руку в сторону)

Крылышко два! (другую руку в сторону)

Хлоп – хлоп – хлоп! (машут руками, хлопая по бокам)

Глазик, раз! (закрывают один глаз)

Глазик, два! (закрывают другой глаз)

Глазки открываем!

Головкой все киваем!

И по лесу летаем! («летают» по группе)

Прилетели птички,

Птички – невелички,

Все в кружок вставали

И зёрнышки клевали!

В - ль: Вокруг себя повернитесь и в ребяток превратитесь.

(снимают шапочки, садятся на стулья)

В - ль: Весело быть птичками? (да)

Рада я очень, что вы веселы!

Все птички дождались тёплой весны.

И к нам из-за моря летят вереницы,

На крыльях лучей – перелётные птицы!

(под музыку влетают перелётные птицы - грач и скворец)

Грач: Вот я – грач!

Проворный, чёрный,

Кричу «Крак! Крак! »

Всем червякам враг!

Я самый первый из птиц прилетаю,

Зиму ломаю.

Скворец: А я – скворец!

Веселая пташка!

В чёрной в крапинку рубашке.

К вам весной прилетаю,

Сразу домик обживаю.

Вместе: Здравствуйте!

Дети: Здравствуйте, птицы!

Ребёнок: Расскажите, птицы, где вы побывали?

Расскажите, птицы, что вы повидали?

Скворец: В жарких странах жаркое лето,

Ни зимы, ни снега там нету.

Ребёнок: Хорошо ли жили вдалеке от дома?

С кем вы там дружили в странах незнакомых?

Грач: Мы скучали по деревьям,

По звенящему ручью,

По скворечне, по синицам,

По соседу воробью.

Дети: Очень рады вам, друзья,

Будьте с нами вы всегда.

Грач: А вы, ребята, знаете,

Что птиц не надо ловить,

Надо птиц всегда любить.

Скворец Птичьих гнёзд не разорять,

Зимою птицам помогать,

Их жалеть, оберегать.

Вместе: Запомнили? (да)

Ребёнок: Мы гнёзд не будем разорять –

Вот слово всех ребят,

Пусть птичьи песенки опять

В саду у нас звенят.

Птицы: Нам лететь уже пора, строить гнёзда.

До свиданья, детвора! (улетают)

В – ль: Ребята, давайте поможем птицам, построим для них скворечники.

Ритмическая игра «Строители»

Мы без дела не сидим,

Домик птичкам мастерим (гладят руками колени)

Трим-там-том, трим-там-том (хлопают в ладоши)

Мы построим птичкам дом (руки над головой «домиком»)

Тук-тук-тук, тук-тук-тук! (стучат кулак о кулак)

Молоток наш верный друг.

Быстро, быстро застучали, (стучат кулачками быстро)

Ловко гвозди забивали.

Трим-там-том, трим-там-том (хлопают в ладоши)

Вот готов для птичек дом! (руки над головой «домиком»)

В - ль: В волшебном лесу все желания исполняются, смотрите, какие замечательные у нас получились скворечники

(развешиваю объёмные бумажные скворечники на деревья) .

Трава опять зазеленеет,

И закудрявятся леса.

«Весна! Весна! Пора за дело! » -

Звенят пичужек голоса.

Сухие прутики, солому,

Кусочки мха они несут –

Всё пригодится им для дома,

Чтоб для птенцов создать уют.

И заливаются на ветках

Синицы, воробьи, скворцы,

Ведь скоро в гнёздах будут детки –

Их желторотые птенцы.

Кипит работа в весеннем лесу – строят птицы гнёзда, не будем им мешать. Настало время и нам возвращаться в детский сад.

В - ль: Пойдёмте на ковёр-самолёт, он перенесёт нас домой.

(встают на ковёр) Не забудьте сказать волшебные слова «Крибле! Крабле! Бум! » и крепко зажмурить глаза (звучит фонограмма) .

В - ль: Вот мы с вами и дома. Понравилось вам в волшебном лесу?

На память о нашем путешествии я хочу подарить вам вот таких птичек-

невеличек, эти птички не простые, а с секретом, кому что достанется,

то и сбудется: зёрнышко – сытая весёлая жизнь, денежка – богатство,

пуговка – обновка.

**5. Технология развивающего обучения**.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ ВО 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ по сказке «Заюшкина избушка»

**«На помощь к зайчику»**

**Программное содержание:**

Продолжать учить детей различать предметы по цвету   правильно называть цвета, группировать предметы по цвету; закреплять умение составлять целое из частей; закреплять умение различать левую и правую сторону; актуализировать представление о геометрических фигурах;  уточнить представления детей о таких понятиях, как «один», «много», «широкий», «узкий», «высокий», «низкий». Учить отвечать на вопрос «сколько? »

 Совершенствовать:  умение ориентироваться в пространстве относительно себя; умение различать и называть объемные фигуры,

 совершенствование связной  речи; развивать наблюдательность, внимание, память, мыслительные операции; воспитывать доброту, отзывчивость. Воспитывать положительное отношение к окружающим, взаимопомощь, способствовать сплочению детского коллектива.   умению работать сообща.

**Мотивация:** Помочь зайцу прогнать лису из домика.

**Словарная работа:** больше чем, меньше чем, поровну, сколько…столько.

**Подготовительная работа:** чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка»;   конструирование Петушка, слушание аудиозаписи «Звуки леса»

**Материал :** магнитофон, кассета с записями, игрушка Зайчика  и Лисы, билетики в виде цветных геометрических фигур,  по одному цветку на каждого ребенка; дорожки  длинная,   короткая; елки: высокие и низкие; цветные  кубики  синего, зеленого, красного, желтого цветов  «речка» широкая и «ручеёк» узкий, геометрические фигуры для волшебной дорожки

**Ход занятия:**

Приветственный момент с гостями.

Ребята, а вы любите сказки? Хотите попасть  в сказку?

*- Здравствуй сказка, как дела?*

*Ты отсюда не видна!*

*Пусть свершится чудо!*

*Явись к нам ниоткуда!*

- Ребята эта волшебная дорожка покажет нам путь!

*По волшебному пути*

*В сказку можем мы войти*.

Дети по «Волшебной дорожке»  наступая только на определенные  фигуры (желтые прямоугольники) проходят на полянку.

Музыка сейчас раздастся,

В сказку нам попасть удастся. – звучит «Волшебная музыка»

Дети проходят, в-ль за ними, наступает на другую фигуру (красный прямоугольник), реакция

детей.

Дети проходят дорожку, на  пенёчке сидит Зайчик. ЗАПИСЬ.

-\_Ребята ,слышите кто-то плачет?(**звучит фонограмма плача**) .Да это  ЗАЙЧИК . Что случилось  ЗАЙЧИК, почему ты плачешь.

 **- На лесной опушке в лубяной избушке я жил и не тужил. Да пришла лиса и выгнала  меня из дома.**

Как так, мы же знаем, что тебе кто - то помогал выгнать  Лису. Дети,  каким по счету был медведь. Кто пришел первым выгонять лису?  Какой по счету была собака? (второй). Каким по счету был петух? (третьим) Ребята, давайте ему поможем, прогоним лису!

(звучит аудиозапись – **«Как выскочу, как вы выпрыгну – пойдут клочки по закоулочкам. Ишь удумали, меня лису из дома гнать. Вы меня все равно не найдете)**

Педагог предлагает детям помочь зайчику, прогнать лису из дома.

Но что бы отправиться в сказку, нам нужно отправиться туда на поезде.

В этом путешествии нас ожидает много интересного.  Посмотрите, какой он. Сколько вагонов у поезда?

Дети: Много.

Воспитатель: Молодцы, ребята!   Видите, какой у нас необычный поезд. Но что бы отправиться в путешествие, нужно купить билеты. - Когда раздастся гудок – пассажиры должны занять свои места в вагонах.

Что нужно сделать, прежде чем сядем в поезд? (Купить билет.)

Где покупают билеты? (В кассе.)

Встаньте все друг за другом в очередь, первым будет Илья, последним Сева.

 Каждый ребёнок берёт билет и садиться в вагончик. На билетиках изображены  геометрические фигуры, дети находят стульчики с изображением такой же фигуры, как и на билете.   Раздается гудок – пассажиры занимают свои места в поезде.

 Все пассажиры на местах, билеты проверены — можно ехать. Помашите всем правой рукой.

Всем хватило мест, почему? Потому что билетов столько же, сколько и детей. Положите билеты под стул. Сели, закрепили правила безопасности проезда в поезде.

Воспитатель: Ой! Как – то скучно ехать! Поезд совсем не слышно. Погудите как паровоз!

Дети: У – У – У!

Воспитатель: Совсем другое дело. А покажите, как стучат колёса у поезда!

Дети: (круговые движения рук) Чух – чух – чух!

— Посмотрите направо (налево).

Дети поворачивают головы направо (налево).

Назад,  вперед – что вы там видите.

Станция «Лесная полянка»

Воспитатель:

- Вот мы и приехали. А впереди - полянка. Вот две дорожки ведут к ней. Это какая?   (длинная). А это какая? (короткая).  Девочки пойдут по длинной тропинке, а мальчике по короткой. Ты Илья шел по какой тропинке, а ты Ксюша? Кто пришел быстрее, почему?

Дети выбирают дорожку. Воспитатель еще раз уточняет, какая дорожка.

- Ребята, мы с вами оказались на цветочной полянке!

Воспитатель: Посмотрите, какая красивая полянка. Давайте немного разомнемся, встаньте так, чтобы вам было удобно, и повторяйте за мной.

*Облака бегут по небу (дети встают на носочки, поднимают руки вверх)*

*Высоко, высоко*

*Убегают поезда (разводят руки в стороны)*

*Далеко, далеко.*

*Цветочная полянка (поворачивают корпус в права и влево)*

*От деревни близко.*

*Чтоб  цветочки сорвать, (наклоняются «срывая цветочки»)*

*Поклонись ей низко.*

 Ой, посмотрите, что же здесь такое? Все цветы сорваны и разбросаны. Это наверное, лиса-шалунья сделала. А ведь как было красиво, когда эти цветы на полянке росли. Мы бы могли любоваться. Вы, ребята, никогда не делайте так. Давайте соберем цветы. Каждый из вас принесет мне по одному цветочку. Сколько цветов принес Слава? А Юля ? Все принесли по одному цветочку. А сколько их стало у меня? Давайте этот букет отнесем лисе и подарим ей эти цветы.

  Пальчиковая гимнастика  «Очки»

- Ребята, давайте посмотрим, далеко ли  нам еще идти, лису нигде не видно?  *Оденем  волшебные очки!*

*Мы очки надели*

Дом зайчика разглядели. (Дети одевают очки: Большие пальчики правой и левой руки вместе с остальными образуют колечки, которые ребёнок подносит к глазам).

Воспитатель: Ребята, мы пойдём по лесу тихонько, чтобы не спугнуть зверей и птиц,

Воспитатель: Идем дальше. **Запись шум ручья.** Вот перед нами ручеек, давайте мы с вами попробуем перепрыгнуть его? Все прыгаем. Перепрыгнули. А почему мы его перепрыгнули? Какой ширины ручеек?

Дети: Узкий.

Воспитатель: поэтому его можно…

Дети:… перепрыгнуть.

  Давайте попробуем перепрыгнуть реку.

Дети: Нельзя!

Воспитатель: Нельзя, а почему?

Дети: Потому что река широкая.

Дети перепрыгнули ручеек.

А кто это за елочкой прячется? (стоят две елочки – высокая и низкая)  Это лиса-шалунья, которая сорвала цветочки и выгнала зайца из домика. Ей наверно очень стыдно. Ну, лиса, показывай, где домик зайчика? А я его сломала. Что ж нам делать, давайте построим домик и лисе и зайчику и помирим наших животных. Воспитатель предлагает детям построить из кубиков дома для лисы и зайца.  Поможем им! У лисички домик ледяной (снежный), и мы его  построим из синих кубиков, а у зайчика лубяной (деревянный), и мы его построим из  желтых кубиков. **(Звучит спокойная музыка.)**на полу разложены разноцветные кубики, дети выбирают, кто кому будет строить дом, затем строят.

Вот и молодцы, лиса и заяц помирились, а мы с вами сделали доброе дело, давайте подарим лисе цветы, пусть они украшают ее дом, а нам пора возвращаться в садик и там делать добрые дела.

3 Итог занятия

Дети собираются вокруг воспитателя.

-Кому мы сегодня помогали?

Воспитатель хвалит детей.

Вам понравилась экскурсия? Вы сегодня все молодцы, старались. Давайте, мы сами себя похвалим. Пора нам ехать обратно в детский сад. Садитесь на свои места, поехали.