**Конспект музыкального занятия в старшей группе «Морское путешествие».**

**Цель:** Дать представление детям о море, разных его состояниях, обитателях с помощью музыкальных, изобразительных и ритмических средств.

**Программные задачи:**

**-** Учить детей высказывать свое мнение о музыкальном произведении, отвечая на вопрос «О чем рассказывает музыка и как? »;

- Работать над расширением диапазона голоса, следить за чистотой интонации;

- Развивать творческую активность детей;

- Закреплять умение самостоятельно начинать движения после вступления, менять их со сменой частей и музыкальных фраз, выразительно выполнять движения с ленточками;

- Закреплять умение передавать в движении характерные черты образов;

- Воспитывать любовь к природе желание ее защищать.

**Атрибутика:**

1. Музыкальный центр
2. Ленточки атласные – разных оттенков
3. Ткань голубая
4. Иллюстрации с изображением моря
5. Стульчики
6. Глобус

**Репертуар:**

1. Ванесса Мэй «Шторм»
2. Л.В.Бетховен «Лунная соната»
3. Римский-Корсаков Фрагмент из сюиты «Шахерезада» Корабль, разбивающийся о скалы
4. Римский-Корсаков Фрагмент из сюиты «Шахерезада» Корабль Синбада и море
5. Гомонова «Кашалот»
6. Релаксационная музыка - шумы моря
7. «Яблочко» Народная песня

**Ход занятия:**

Дети заходят в зал под звучание волн, встают в круг.

1. **Вводная часть**

**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте, ребята! (дети здороваются) Посмотрите, у нас сегодня на занятии много гостей. Поздороваемся с ними? (здороваются) Ребята, что вы услышали когда зашли в музыкальный зал? Что они вам напомнили? (Дети. Всплеск воды, журчание, шум моря, крики птиц… ) А что такое море? (Дети. Это водное пространство.) Посмотрим, ребята, на глобус и поищем моря и океаны. Обратите внимание, какого цвета больше, синего и голубого – водного пространства, или коричневого, желтого, зеленого – суши. Конечно, на нашей планете Земля большую ее часть занимают моря и океаны.) Это громадные водные пространства. Кто-нибудь из вас, ребята, бывал на море? (Ответы.) Скажите, какое бывает море, всегда одинаковое – спокойное, или разное? (Ответ.)

Сейчас я предлагаю вам изобразить море под музыку. А помогут нам это сделать атрибуты – посмотрите, здесь у меня есть ткань, ленточки, водоросли. Выбирайте, пожалуйста. (дети выбирают себе атрибут, музыкальный руководитель включает музыку, дети изображают море)

**Ванесса Мэй «Шторм»**

Ребята, а как называется спокойное море? (ответ – штиль)

**Л.В.Бетховен «Лунная соната»**

Ребята, музыка вам подсказала характер моря? (ответы) В последнем варианте каким было море? А как называется спокойное море? (ответ – штиль)

**2. Слушание**

**Музыкальный руководитель:** А сейчас я приглашаю вас сесть на берег. Сегодня мы послушаем фрагмент из сюиты «Шахерезада» русского композитора Римского-Корсакова и попробуем определить, какое состояние моря передается в этой музыке.

Дети садятся на стульчики, музыкальный руководитель раздает карточки. Звучит музыка, дети отвечают с помощью карточек – темно-синих, синих, голубых.

После прослушанного фрагмента дети показывают карточку, которая соответствует характеру фрагмента.

**Музыкальный руководитель:** Прозвучал фрагмент из сюиты «Шахерезада». Вы совершенно верно определили настроение музыки, показав карточки темно-синего цвета. Как вы думаете, что случилось? Почему музыка была столь трагичной, взволнованной? (ответы) В музыке изображено столько переживаний, трагических звуков. Слушая эту музыку, представляешь себе, как из последних сил моряки пытаются спасти свой корабль от неминуемой гибели, но они беспомощны и старания их оказываются напрасными перед лицом великой водной стихией.

А сейчас я предлагаю вам послушать еще один фрагмент из сюиты «Шахерезада».

Дети определяют характер фрагмента.

Ребята, как вы считаете, характер этих произведений похожи? (ответы детей)

Ребята, а сейчас я предлагаю вам выбрать музыкальные инструменты, которые соответствуют характеру музыки, которую мы с вами послушали.

Дети выбирают музыкальные инструменты.

- Почему ты выбрал этот музыкальный инструмент? (спросить детей)

1. **Пение**

Музыкальный руководитель показывает картину с изображением моря и парусника.

**Музыкальный руководитель:** Ребята, я предлагаю отправиться на этом паруснике в морское путешествие. Но прежде чем мы начнем наше путешествие, нам нужно с вами развернуть паруса, чтобы ветер смог их надуть.

**Дыхательная гимнастика:**

Дети делают вдох, затем продолжительный выдох (3-4раза).

После дыхательной гимнастики звучит фонограмма звуков морских волн, крик чаек, дельфинов.

Музыкальный руководитель: Ребята, море приветствует нас. Я предлагаю и нам поприветствовать море. Как вы думаете, как это можно сделать? (дети предлагают сочинить для моря песенку, дети закончить фразу «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три**, морская фигура замри**»)

Дети придумывают, а потому оценивают – у кого лучше получилось и почему?

Музыкальный руководитель берет бинокль.

Музыкальный руководитель: Ребята, посмотрите, я вижу нашего давнего друга – кашалота. Поприветствуем его нашей веселой песенкой.

**Песня «Кашалот»**

1. **Музыкально-ритмические движения**

**Музыкальный руководитель:** Ребята, я вас приглашаю на палубу нашего парусника. Как вы думаете, кто работает на корабле? (ответы – матросы) А вы знаете, что у матросов душа поет. А когда у них поет душа – они танцуют танец яблочко. А вы хотите потанцевать как матросы и придумать свой танец? (ответы)

Дети под музыку придумывают танец. По окончании музыкальный руководитель спрашивает у детей – чей танец понравился больше? Почему?

1. **Игра «Купающиеся и волны»**

**Музыкальный руководитель:** Ребята, вы мне уже рассказывали, что вы были на море. А вы все купались в море? (ответы детей) А вы умеете плавать? А вы знаете, что плавать в море можно по-разному – кролем, брасом, как дельфин, по-собачьи… Вот сейчас мы с вами представим, что мы купаемся в море. (музыкальный руководитель выбирает детей, которые будут купающимися, а остальные волны) Дети двигаются под музыку.

Дети строятся, образуя круг. В центр выходят 3- 4 ребенка – «купающиеся». Остальные дети – «волны», подбегают к ним, ласково поглаживают «пловцов» и отбегают назад. Игра повторяется несколько раз, пока все дети не поучаствуют в роли «купающихся».

**Музыкальный руководитель:** Молодцы, ребята. С приглашаю вас на стульчики.

Мне очень понравилось наше небольшое путешествие. А вам? Матвей, что ты узнал нового на нашем сегодняшнем занятии? (ответы)

Миша, а что запомнилось тебе? (ответы) Настя, а что бы ты обязательно повторила еще раз? (ответы)

Ребята, я предлагаю вам к следующему занятию нарисовать свое море и мы все обязательно посмотрим, каким вы его видите.