В настоящее время педагоги дошкольных учреждений часто сталкиваются с проблемой монотонности и не выразительности речи. Особенно заметно это при подготовке дошкольников к праздникам. Поэтому есть необходимость нам вспомнить, как же работать над интонационной выразительностью речи.

**2 слайд**

 *Есть много способов сказать "да"*

 *и много способов сказать "нет", в то*

 *время как написать эти слова можно*

 *только один раз. (Б.Шоу).*

Природа наградила нас прекрасной возможностью передавать свои чувства и настроение с помощью интонации.

**3 слайд**

**Интонация** – смысловая, эмоциональная окраска речи. Это разнообразные оттенки голоса рассказчика, выражающие его чувства и мысли. Она делает речь живой, эмоционально насыщенной, мысль выражается более полно, законченно.

**4 слайд**

***Интонационная выразительность речи включает следующие компоненты:***

**Сила голоса** – это звучность, полноценность, умение им управлять: давать его тихо, средне, громко; умело делать переходы от громкого звучания к тихому и, наоборот, от тихого к громкому.

**Высота голоса** – движение голоса по звукам разной высоты.

**Темп речи -** скорость речевого высказывания: ускорение или замедление речи в зависимости от содержания высказывания. Это количество слов или слогов, произнесенных за определенную единицу времени.

**Ритм -** равномерное чередование ударных и безударных слогов, различных по длительности и силе произношения.

**Паузы** - временные остановки или перерывы в звучании речи.

**Тембр** – окраска голоса, уникальная для каждого человека (гнусавость, хриплость, звонкость, глухость…..); может изменяться в зависимости от эмоционального состояния говорящего и выражать гнев, радость, грусть, страх, удивление….

**Логическое ударение** - выделение из фразы главных по смыслу слов или словосочетаний путем повышения или понижения голоса.

Выразительность речи позволяет старшему дошкольнику ярче проявить себя в разных видах деятельности, и прежде всего, в игровой и учебной. Выразительность характеризует не только уровень формирования детской речи, но и особенности личности старшего дошкольника: открытость, эмоциональность, общительность.

Замечено, что большинство детей старшего дошкольного возраста в повседневном общении владеет естественной выразительностью речи, но нуждается в обучении произвольной, осознанной выразительности при чтении стихов, пересказе, рассказывании.

**5 слайд**

***Направления работы по формирования выразительной речи***

-Работа над силой голоса

-Работа над высотой голоса

-Работа над темпом речи

-Работа над ритмом речи

-Работа над логическим ударением

-Работа над мимикой и выразительностью движений.

-Работа над интонационной выразительностью предложений.

**6 слайд**

Работа по развитию просодических компонентов речи проводится последовательно на материале: звуков, звукосочетаний, звукоподражаний, слов, предложений, небольших текстов, чистоговорок, потешек, сказок.

**7 слайд**

Все упражнения выполняются:

-сопряженно;

-отраженно;

-по инструкции.

**8 слайд**

**Игры и упражнения в работе над силой голоса.**

**9 слайд**

***-Произнесение гласных звуков с усилением голоса без паузы на одном выдохе.***

У --------------У

А-------------- А

**10 слайд**

- ***Ослабление голоса без паузы на одном выдохе.***

У--------------У

А-------------А

**11 слайд**

*-* ***Усиление и ослабление голоса без паузы на одном выдохе.***

И -----------И-----------И

У------------У-----------У

**12 слайд**

-***Игра «Жук».*** Разводим руки в стороны, имитируя расправление крыльев жука и, произнося звук : «ЖЖЖЖЖ» - собираемся взлететь. Постепенно следует поднимать руки вверх и одновременно повышать силу голоса.

**13 слайд**

-***Игра «Дует ветер»*** (легкий ветерок «ууууууу», сильный ветер «УУУУУУ»)

**14 слайд**

***- Игра « Маша заблудилась»*** (произносить звукосочетание АУ с усилением голоса)

**15 слайд**

***-Игра «Часы»*** (большие и маленькие)

**16 слайд**

***-Игра «Эхо»***

Дети становятся в два ряда лицом друг к другу. Одна группа детей громко произносит А, другая – тихо отзывается: А.

Можно играть, употребляя гласные звуки, а также сочетания АУ, УА, ИА, ИО и т.д.

**17 слайд**

-***Произнесите тихо*** (мама)

-***Произнесите громко*** (мама)

-***Произнесите, постепенно изменяя силу голоса от тихого к громкому*** (мама)

-***Произнесите, постепенно изменяя силу голоса от громкого к тихому***  (мама)

**18 слайд**

-***Подумайте, как надо сказать. (для детей, которые умеют читать)***

вчера, сегодня, завтра

завтра, сегодня, вчера

**19 слайд**

**-Посчитай от 1до 5 с усилением голоса.**

**-Посчитай от 5 до 1 с ослаблением голоса.**

**20 слайд**

-***Произнести слово. Голосом выделить звук. (карандаш)***

**21 слайд**

**Игры и упражнения в работе над высотой голоса.**

Сказка содержит много диалогов, рифмовок, различный ритмический рисунок, легко запоминается, поэтому может легко воспроизводиться детьми, что позволяет усиленно работать над интонацией.

**22 слайд**

Поэтому в работе над высотой голоса и всеми просодическими компонентами речи, рекомендуется чтение, а потом рассказывание сказок «Теремок», «Рукавичка», «Колобок», «Три медведя», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Волк и семеро козлят» и др.

**23 слайд**

**Игры и упражнения в работе над темпом речи.**

**24 слайд**

-***Упражнения на медленный и быстрый темп проговаривания*** (показывают картинки с «зайцем» и «черепахой»).

-***Подвижная игра «Карусель»***

Дети встают в круг, держась за руки. Начинается медленное движение по кругу с постепенным ускорением до бега:

 «Еле-еле, еле-еле, завертелись карусели.

А потом, потом, потом, все бегом, бегом, бегом!»

 После 2-3 кругов «карусель» начинает замедляться вместе с темпом проговаривания: «Тише, тише, не спешите! Карусель остановите! Раз-два, раз-два, вот и кончилась игра».

-***Подвижная игра «Капля»*** (постепенное ускорение)

Капля - раз, капля - два,

Очень медленно сперва,

А потом, потом, потом -

Все бегом, бегом, бегом.

Стали капли поспевать,

Капля каплю догонять.

Кап-кап, кап-кап.

Зонтики скорей раскроем,

От дождя себя укроем.

**25 слайд**

-***Произнесите***

па, па, па

та, та, та

са, са, са

В медленном темпе

В быстром темпе

**26 слайд**

-***Определить темп (после прочтения)***

А)И сейчас же щетки, щетки, (Быстро)

Затрещали, как трещотки,

И давай меня тереть,

Приговаривать:

«Моем, моем трубочиста (Медленно)

Чисто, чисто, чисто, чисто!

Будет, будет трубочист

Чист, чист, чист, чист!»

**27 слайд**

Б)Зайка, заинька- дружок! (Медленно)

Посиди со мной часок.

-Ни минуты не могу - (Быстро)

В гости к ежику бегу.

Он меня вчера встречал,

Есть морошку приглашал.

**28 слайд**

-***Рассказать (прочитать) стихотворение в указанном темпе***

Эту сказку ты прочтешь (Медленно)

Тихо, тихо, тихо…

Жили - были серый ёж

И его ежиха.

**29 слайд**

Вдруг всё громче голоса: (Быстро)

«Ой, оса! Летит, оса!

Вот у Вити на носу!

Ну, ловите же осу!»

**30 слайд**

**Игры и упражнения в работе над ритмом.**

**31 слайд**

-***Детям предлагается отхлопать ладонями, деревянными ложками, отстучать заданный ритмический рисунок на слух, со зрительной опорой, с использованием карточек с ритмическими рисунками***. На начальном этапе ребенок повторяет ритм вместе с педагогом, только после этого самостоятельно. Далее можно повторять ритм и учитывать темп.

/

//

///

////

/ / /

// / //

/// //

**32 слайд**

***-Воспроизведение ритмических контуров с***

***ударением в начале, в середине, в конце отрезка:***

 / / /

 Та-та-та Та-та-та Та-та-та

**33 слайд**

***-Отрабатываем умение детей делить слова на слоги*** (сначала сопряженно с педагогом, затем самостоятельно)

Мак, кукла, кубики, колокольчик

**34 слайд**

 ***-Упражнения на отработку речевого ритма.***

Данный вид работы нужно проводить на хорошо отработанном материале.

Детям предлагается отхлопать, отстучать двустишие, чистоговорку, стихотворение:

***-на каждое слово;***

***-на каждый слог;***

*Эти упражнения проводятся сначала сопряженно с педагогом, затем самостоятельно.*

**Жук упал и встать не может,**

**Ждет он кто ему поможет.**

**35 слайд**

**Игры и упражнения в работе над логическим ударением.**

**36 слайд**

-***Прочитайте предложения. Голосом выделяйте важные слова.***

Таня поливает цветы.

Таня поливает цветы.

Таня поливает цветы.

***-Беседа со картине.***

**37 слайд.**

Кто кормит птиц? Дети кормят птиц.

Что делают дети? Дети кормят птиц.

**38 слайд.**

Что делает мальчик? Мальчик пускает кораблик.

Кто пускает кораблик? Мальчик пускает кораблик.

**39 слайд**

**Игры и упражнения в работа над мимикой и выразительностью движений.**

**40 слайд, 41 слайд, 42 слайд**

***Задания***

-***Рассматривание картинок с изображением различных эмоций.(знакомство)***

***-Особый интерес у дошкольников вызывали упражнения перед зеркалом:***

"Удивилки" - поднять брови;

"Поразилки" - поднять брови, открыть рот;

 "Улыбалки" - улыбнуться, показав зубки, и с закрытым ртом;

"Хмурилки" - нахмурить брови;

"Сердилки" - нахмурить брови, надуть щеки;

 "Огорчалки" - нахмурить брови, опустить кончики рта вниз.

**43 слайд**

***Проговаривание слов, фраз.***

***-Произнесите***

***С интонацией радости.***

Какая хорошая погода!

***С интонацией испуга.***

Я боюсь грозы!

***С интонацией удивления.***

Какая большая машина!

***С интонацией грусти.***

Зайку бросила хозяйка.

***С интонацией отчаяния.***

Помоги!

***С интонацией просьбы.***

Дай мне, пожалуйста, зеленый карандаш.

**44 слайд**

***-Произнесите слово с различной интонацией: радость, грусть, спокойствие, испуг, удивление.(с картинками)***

«Дождь», «Солнце»

**45 слайд**

**Игры и упражнения в работа над интонационной выразительностью предложений.**

***В русском языке в предложениях встречается***

***-Повествовательная интонация*** (спокойное понижение голоса в конце предложения),

***-Вопросительная интонация*** (повышение голоса на слове, несущем вопрос)

***-Восклицательная интонация*** (изменение голоса на словах, выражающих чувства)

Работа над интонационной выразительностью начинается с прослушивания детьми предложений без интонационного оформления и с интонационным оформлением и выясняется, какое чтение больше нравится. Затем знакомим детей с повествовательной интонацией, вопросительной и восклицательной. Сочетаем интонацию с графической моделью. Сначала учим определять интонацию в посторонней речи, затем в собственной.

После этого дети уже готовы к выполнению следующих заданий.

**46 слайд**

 ***-«Слушайте внимательно предложения и подними карточки, которые подходят».***

 Речевой материал:

 1. *На улице холодно.* – На улице холодно?

 2*. Наступила зима?* – Наступила зима!

 3. *Завтра будет праздник!* – Завтра будет праздник.

 4. *Мама пришла домой.* – Мама пришла домой?

 5. *Мальчик нарисовал дом?* – Мальчик нарисовал дом.

Дифференциация интонационной структуры предложения проводится на материале считалок, чистоговорок, поговорок, диалогов, игр-инсценировок, сказок разыгрываемых по ролям.

Связь всех направлений работы на материале чистоговорки.

**47 слайд**

***Мед медведь в лесу нашел-***

***Мало меда, много пчел.***

-Произнесите чистоговорку в медленном темпе.

-Произнесите чистоговорку так, чтобы после слова НАШЕЛ была пауза.

-Произнесите чистоговорку выделяя голосом каждое слово поочередно.

-Отхлопайте на каждое слово чистоговорку.

-Произнесите первую строчку тихо, а вторую строчку - громко.

-Произнесите первую строчку, как маленький медвежонок, а вторую - как большой медведь.

-Произнесите первую строчку хвастливо(т.к. медведь нашел мед), вторую – разочарованно.(т.к. меда мало)

(работа над силой голоса, ритмом и темпом речи, работа над мимикой и предложением)

**48 слайд**

В заключении хочется сказать, что самое главное – помнить, что ребенок подражает речи окружающих его взрослых. Поэтому нам, взрослым людям, необходимо следить за своей речью – стараться, чтобы она была хорошим образцом для ребенка: правильная, отчетливая, интонационно-выразительная.

**49 слайд**

**Литература**

Горбушина Л.А. Николаичева А.П. Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста. Москва. Просвещение 1983г.

Лазаренко О.И. Диагностика и коррекция выразительности речи детей. Методическое пособие. Москва, 2009г.

Лопатина Л. В., Позднякова Л. А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников: Учебное пособие. — СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2006.

Селиверстов Речевые игры с детьми. Москва «Владос»,1994г.

Ястребова А.В.,Лазаренко О.И. Хочу в школу. Москва 1999г.