**Цель:**

Стимулирование речевого развития детей старшего дошкольного возраста в процессе совместной музыкально-игровой деятельности.

**Задачи:**

**Закрепить** умение сочетать речь и движение; практические навыки выразительного исполнения песен; правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность движений под музыку

**Формировать** исполнительские навыки: умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно; совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;.

**Развивать** музыкальное восприятие, звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, творческую активность в совместной музыкально-игровой деятельности.

**Воспитывать** устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера.

**Побуждать** детей включаться в совместную со взрослыми игровую деятельность на тему оказание помощи товарищам в выполнении различных заданий.

**Методы и приемы руководства деятельностью детей:**

**1. Постановка целей и мотивация деятельности детей:** создание игровой ситуации.

**2. Активизации деятельности детей в процессе досуга:** создание развивающей среды, сюрпризный момент, появление персонажей.

**3. Организации практической деятельности детей:** исполнение песни, передавая характер и ее настроение; сочетание движений с речью; выполнение движений в соответствии с характером и сменой частей музыки.

**4. Поддержания интереса у детей:** речевые игры, пальчиковая гимнастика, игры с голосом, пение всей группой, ситуация выбора, музыкальное сопровождение, чередование видов деятельности.

**5. Оценка и самооценка:** поощрение, совместная с педагогом и детьми деятельность, определение качества продуктивной детской деятельности, взаимопомощь детей.

**Оборудование:**

•Оформление музыкального зала для морского путешествия.

•Бутылка с старинной картой

•Ключ, сундучок с сюрпризом

•Маски обезьян, попугая, муляжи фруктов для музыкальной игры, банан, апельсин, зубная щетка

•Пазлы, камушки - сердечки

**ТСО:**

•Музыкальный центр

•баян

**Виды детской деятельности в процессе досуга:**

* Игровая.
* Коммуникативная.
* Познавательная.
* Музыкально-художественная.

**Планируемые результаты:** Сформированы исполнительские навыки: чисто интонирует мелодию в песне, игре с голосом, обращая внимание на правильное звукообразование; умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно; выразительно выполняет движения под музыку в соответствии с 3-х частной формой произведения.

Способен самостоятельно сочетать речь и движение; проявляет творческую активность в совместной музыкально-игровой деятельности; чувствует тембровые и динамические изменения в музыке выражает положительные эмоции (радость, восхищение) к музыке различного характера.

Испытывает потребность включаться в совместную со взрослыми игровую деятельность на тему поиска ключа.

**Критерии оценки деятельности детей в процессе досуга:**

1. Ребёнок задаёт вопросы.
2. Активно участвует в продуктивной деятельности.
3. Проявляет самостоятельность.
4. Обращается за помощью к взрослому и детям и оказывает её своим

 сверстникам.

1. Сопереживание.

6. Эмоционально реагирует.
7. Проявляет волевое усилие.

8. Аргументирует самооценку.

**Интеграция образовательных областей:**

**Социально-коммуникативное развитие**: практические действия с предметами, умение действовать сообща. Отвечать на вопросы, свободно общаться со взрослыми и сверстниками.

**Познавательное развитие:** развивать воображение, фантазию и творческую активность в подборе движений в соответствии с характером музыки.

**Речевое развитие:** исполнение песни; игра с голосом «Эхо»; речевые игры «Обезьянки», «Сладкоежка»; пальчиковые игры «Дельфин», «Бинокль»; исполнение ролей обезьянок, попугая.

**Художественно-эстетическое развитие:** развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

**Физическое развитие:** речевые игры с о звучащими жестами; комплекс пальчиковой гимнастики «На море»; музыкальная игра «Найди свой фрукт».

**План досуга**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Вводная часть: Создание проблемной ситуации.Создание мотива для деятельности детей. Определение цели.Анализ обследование, выводы.2. Основная часть:Поиск сундучка.Активное слушание «Море»Речевая игра со звучащими жестами «Обезьянки»Комплекс пальчиковой гимнастики « На море»Музыкальная игра с голосом «Эхо»Музыкальная игра «Найди свой фрукт»Песня «Мир похож на цветной луг»Речевая игра «Сладкоежка»3.Заключительная часть: Оценка деятельности детей и самооценка.Закрепление знаний о музыке.Подведение итогов досуга.Длительность досуга - 30 мин. | 5 мин20 мин5 мин. |
|  |  |

**Ход досуга**

**Музыкальный руководитель заходит в группу с пробкой в руках. Сообщает, что нашла ее возле двери. Спрашивает от какого предмета она может быть. Предлагает поискать этот предмет. Дети находят старую, всю в ракушках бутылку.**

**Музыкальный руководитель.** Какая интересная бутылка. Как будто она попала к нам прямо из моря. Даже ракушки к ней прилипли. (Трясет бутылку.) В ней что-то есть. Сейчас откроем и увидим.

**Открывает бутылку, достает свернутую трубочкой карту.**

**Музыкальный руководитель**. Что это, ребята? Это же старинная карта. Давайте ее хорошенько рассмотрим. Как вы думаете, что на ней изображено?

**Ответы детей.**

- Все понятно. Здесь изображены разные острова. Один по форме похож на банан; другой – оранжевый, как апельсин. А на этом острове с огромной горой нарисован ключ. Что им можно открыть? Ребята, может быть в нашем музыкальном зале есть предмет, который можно открыть таким ключом? Давайте туда отправимся и поищем.

**Дети самостоятельно все осматривают и находят в углу сундук с замком.**

**Музыкальный руководитель**. Молодцы! Предлагаю отправиться в путешествие согласно этой карте. На чем же мы отправимся в путь?

**Дети**. На корабле!

**Музыкальный руководитель.** А вы сами  сможете его построить?

***Дети под веселую музыку строят корабль, воспитатель  помогает им.***

**Музыкальный руководитель.** Наш корабль готов! Море бывает разное – то приветливое, спокойное, то вдруг налетает страшный ураган и вздымает огромные волны.

**Активное слушание «Море»**

Под тихую музыку «Море» Н. Римского-Корсакова дети плавно качают руками и произносят «Ш-ш-ш», а под музыку «Шторм» в исполнении В. Мэй раскачивают всем телом и гудят.

**Музыкальный руководитель.** Вот и первый остров. На карте он обозначен как Остров Обезьян.

*Выбегают мартышки*

1 – я Мартышка. Мы – мартышки, две сестрички.

                              Я – Чи-чи

2 – я Мартышка   А я- Ча-ча

1 – я Мартышка Любим мы играть в ловишки

2 – я Мартышка    Бегать, прыгать и плясать

1 – я Мартышка    Ну- ка, стройся по порядку

2 – я Мартышка    На мартышкину зарядку!

**Речевая игра со звучащими жестами «Обезьянки»**

Чи-чи-чи! Чи-чи-чи!             *Хлопки*

Обезьяна на печи.                *Шлепки по коленям*

Чи-чи-чи! Чи-чи-чи!            *Хлопки*

Грызет с маком калачи.       *Щелчки пальцами*

Чу-чу-чу! Чу-чу-чу!             *Хлопки*

Поиграть я с ней хочу.         *Притопы*

Чу-чу-чу! Чу-чу-чу!             *Хлопки*

Я смеюсь и хохочу!             *Дети весело смеются.*

**Музыкальный руководитель.** Мартышки, вы не подскажете нам, как найти ключ от старого сундука?

**1 – я Мартышка**. Нет! Но мы можем вам подарить сладкий банан. Может быть, он вам пригодится. А, может, еще поиграем? С вами так весело!

**Музыкальный руководитель.** Спасибо. Но нам пора в путь. До свидания, мартышки!

**Музыкальный руководитель.** Скорее на наш корабль! Чтобы нам не было скучно в пути, поиграем с пальчиками.

**Комплекс пальчиковой гимнастики « На море»**

(стихи И. Арсеневского)

**Дельфин**

Дети соединяют руки, изображая дельфина, делают волнообразные движения

Если в море с курса сбился,

Если ветер разозлился,

Ты моряком отважным будь –

Дельфин укажет верный путь!

**Бинокль**

Пальцами рук делают «очки» вокруг глаз

Все, что очень далеко,

Все, что очень высоко,

Что не видишь ты порой,

Вижу я в бинокль свой!

**Музыкальный руководитель.**

Нет покоя парусам:

Нас качает по волнам.

Ветер дует все сильней-

Правим к берегу скорей!

Мы попали на Оранжевый остров!

**Оранжевая песенка**

(сл. А. Арканова, муз. К. Певзнера)

**Музыкальный руководитель.** Кто же может жить на таком  ярком острове?

**Голос из- за ширмы**. Ве-ве-ве!

**Музыкальный руководитель**. Ребята, кто говорит?

**Голос из-за ширмы.** Рит-рит-рит!

**Музыкальный руководитель.** Кто повторяет за мной?

**Голос из-за ширмы.** Ой-ой-ой!

**Музыкальный руководитель.** Похоже на эхо. Ребята , а давайте с ним поиграем.

**Музыкальная игра с голосом «Эхо»**

***Выбегает пестро одетый  Попугай***

**Попугай.**  Я не эхо!

 Я веселый, я задорный

                  Разноцветный попугай!

                  Эй, народ, скорей вставай,

 В игру со мною поиграй!

**Музыкальная игра «Найди свой фрукт»**

**Попугай**. Вы такие молодцы! А куда путь-то держите? (Ответы детей)

**Музыкальный руководитель.** Мы нашли старинную карту и ищем остров, где находится ключ от старого сундука.

**Попугай.** Слышал я про такой ключик. Его хранит сердитый Сладкоежка. Все его боятся. Вот вам самый спелый апельсин. Может быть, он вам пригодится.

**Музыкальный руководитель.** Благодарим тебя, попугай. А мы дарим тебе сладкий банан с острова Обезьян. Пора в путь, ребята! До свидания, Оранжевый остров! А, чтобы быстрее добраться, мы споем веселую песню!

**Песня «Мир похож на цветной луг»**

**Музыкальный руководитель.** Похоже, мы попали на следующий остров.

**В зал вбегает Сладкоежка**

**Сладкоежка.** Кто пожаловал на мой остров? Я ни кого не звал! Уходите!

**Музыкальный руководитель.** Кто ты? Почему так кричишь?

**Сладкоежка.** Я – великий и ужасный Сладкоежка!

**Музыкальный руководитель.** Почему тебя зовут Сладкоежка?

**Сладкоежка.** Потому что я ем только одни шоколадки и конфетки.

**Музыкальный руководитель.** А почему великий и ужасный?

**Сладкоежка.** Потому что я в этой шоколадной стране уже почти все съел.

**Музыкальный руководитель.** Ай-ай-ай, Сладкоежка, ты такой сердитый! Ребята, как же нам его развеселить?*(Ответы детей)*Конечно, с ним нужно поиграть.

**Сладкоежка.** Поиграть? С удовольствием! Я знаю такую вкусную игру!

**Речевая игра «Сладкоежка»**

Дети стоят в кругу, в центре – Сладкоежка. Он бросает мяч по очереди каждому ребенку.  Игра проводится по типу «Съедобное- несъедобное». Если слово обозначает съедобное – ребенок ловит мяч и говорит «Ням!», а если несъедобное – отталкивает мяч.

**Сладкоежка.** Начинаю развлеченье

Я принес вам угощенье:

Вот тебе – пирожное,

А тебе – мороженое,

Вкусную ватрушку,

Мягкую подушку.

Вот молочный шоколад,

Разноцветный мармелад,

Абрикосовый пирог

И малиновый сапог

Яблоки румяные,

Ложки деревянные,

Круглый апельсин,

Книжный магазин,

Сладкое варенье,

Квадратное печенье.

Звонкий барабан,

Сахарный банан.

А теперь вы не зевайте

И скорее убегайте!

**Сладкоежка.** (грустно)Я такой сердитый, потому что  у меня всегда болят зубы.

**Музыкальный руководитель.** Дети, почему у Сладкоежки болят зубы?

Ответы детей

**Музыкальный руководитель.** Мы поможем тебе, Сладкоежка!

 Унтики-фунтики

 Пять снегирей.

 Щётка зубная,

 Явись к нам скорей!

**Музыкальный руководитель.** Держи, Сладкоежка, эту щетку чисть зубки каждый день, как это делают наши дети. Да не ешь столько сладкого.

**Сладкоежка.** А что мне тогда есть?

**Музыкальный руководитель.** По больше овощей и фруктов. Вот, держи апельсин. Тебе его прислал попугай с Оранжевого острова.

**Сладкоежка.** Вот так подарок! Я вам сейчас тоже кое-что подарю.

**Достает из кармана ключик**

- Смотрите, какой блестящий! Правда, я даже не знаю, для чего он.

**Музыкальный руководитель.** Зато мы с ребятами знаем! Надо быстрее возвращаться. Но мы проделали такой длинный путь, так устали!

**Сладкоежка.** Я знаю отличное заклинание. Стоит вам закрыть глаза и произнести его, как вы сразу вернетесь в детский сад. Только нужно произнести четко каждое слово, а иначе не получится.

Глазки закрываются, ручки опускаются,

Вправо-влево повернемся,

В детский садик наш вернемся!

Ну, в добрый путь! До свидания, мои маленькие друзья!

Дети прощаются с Сладкоежкой, закрывают глаза, произносят заклинание, «возвращаются» в музыкальный зал.

Дети открывают замок сундука ключом и находят внутри сюрприз.

**Самоанализ музыкально – речевого досуга в подготовительной группе на тему «Старинная карта»**

 Составляя конспект досуга, я опиралась на задачи Образовательной программы МБДОУ «Детский сад №4 «Ласточка». При планировании досуга были учтены возрастные физиологические способности, индивидуальные возможности, использовала индивидуальный и дифференцированный методы обучения.

**Цель:**

Стимулирование речевого развития детей старшего дошкольного возраста в процессе совместной музыкально-игровой деятельности.

**Задачи:**

**Закрепить** умение сочетать речь и движение; практические навыки выразительного исполнения песен; правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность движений под музыку

**Формировать** исполнительские навыки: умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно; совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;.

**Развивать** музыкальное восприятие, звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, творческую активность в совместной музыкально-игровой деятельности.

**Воспитывать** устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера.

**Побуждать** детей включаться в совместную со взрослыми игровую деятельность на тему оказание помощи товарищам в выполнении различных заданий.

Гигиенические требования были соблюдены: помещение проветрено, была проведена влажная уборка, внешний вид детей, воспитателя, музыкального руководителя соответствовал требованиям.

Для проведения музыкально-речевого досуга проводилась предварительная работа, которую проводили я (музыкальный руководитель) и воспитатель группы:

1Разучивание речевых игр, пальчиковой гимнастики, игры с голосом, песни.

2.Проводилась индивидуальная работа над персонажами обезьян, попугая, Сладкоежки.

3.В музыкальной игре отрабатывалось умение менять движения в соответствии 3-х частной формой музыки, а также ловкость и выдержка Предварительная работа проводилась в трех блоках педагогического процесса: организованного обучения, совместной деятельности педагогов с детьми в режимных моментах и индивидуальная работа с детьми.

Весь процесс досуга был построен в увлекательной игровой форме. Дети шли к достижению намеченной цели найти ключ от сундучка, выполняя различные задания. Такая деятельность создала положительный, эмоциональный фон процесса досуга и позволила предотвратить утомляемость детей и перенасыщенность одним видом деятельности*.*

Для реализации образовательных задач в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» я использовала

**Виды детской деятельности:**

* Игровая.
* Коммуникативная.
* Познавательная.
* Музыкально-художественная

Для получения более высокого результат проводимого досуга были использованы различные **материалы:**

* *Оформление музыкального зала для морского путешествия.*
* *Бутылка с старинной картой*
* *Ключ, сундучок с сюрпризом*
* *Маски обезьян, попугая, муляжи фруктов для музыкальной игры, банан, апельсин, зубная щетка*
* *Пазлы, камушки - сердечки*

***ТСО:***

* *Музыкальный центр*
* *баян*

В образовательной деятельности использовала следующие методы и приемы:

**- словесный** (вопросы, пропевание слов под музыку (песенный репертуар);

- **игровой** (сюрпризный момент – «бутылка со старинной картой», «сундучок» использовался для мотивации, постановки проблемы, что активизировало их на дальнейшую работу)

- **практический** (активное слушание «Море»; речевая игра со звучащими жестами «Обезьянки»; комплекс пальчиковой гимнастики « На море»; музыкальная игра с голосом «Эхо»; музыкальная игра «Найди свой фрукт»; исполнение песни «Мир похож на цветной луг»; речевая игра «Сладкоежка)

- **наглядный** (маски обезьян, попугая; муляжи фруктов; старинная карта, сундучок; оформление музыкального зала для морского путешествия);

Применение **технических средств обучения** способствовало поддержанию внимания и интереса у детей к образовательной деятельности.

Характер образовательной деятельности: развивающий, обучающий, воспитательный соответствует поставленным задачам.

 Данная структура НОД предполагала взаимное сотрудничество музыкального руководителя, воспитателя и детей и направлено на решение поставленных задач

Оценив деятельность детей в образовательной деятельности можно сделать выводы:

Владеют следующими навыками:

Сформированы исполнительские навыки: чисто интонируют мелодию в песне, игре с голосом, обращая внимание на правильное звукообразование; умеют петь самостоятельно, индивидуально и коллективно; выразительно выполнять движения под музыку в соответствии с 3-х частной формой произведения.

Способны самостоятельно сочетать речь и движение; проявляют творческую активность в совместной музыкально-игровой деятельности; чувствуют тембровые и динамические изменения в музыке; выражают положительные эмоции (радость, восхищение) на музыку различного характера.

Испытывают потребность включаться в совместную со взрослыми игровую деятельность на тему поиска ключа.

Совокупность интегральных компонентов и образовательных областей способствовали повышению активности детей, качеству освоения знаний, предупреждению усталости.

Я считаю, что мне удалось добиться поставленных задач. Образовательная деятельность получилась насыщенной, интересной, так как детям всегда нравится путешествовать, выполнять поручения, оказывать помощь, благодаря этому, у них развивается чувство ответственности, повышается самооценка.