Бюджетное учреждение «Дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития детей

№ 4 «Родничок» муниципального образования Ханты-Мансийского автономного округа–Югры городской округ город Радужный

**Сценарий театрализации по сказке К.И.Чуковского «Телефон»**

Группа №1 «Кроха» общеразвивающей направленности

от 4-х до 5-ти лет (средняя группа)



Воспитатель: Пашкевич Ольга Святославовна

**2015**

**Цель:** Через театрализованную деятельность развивать творческие способности детей.

**Задачи:** Развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности. Учить детей перевоплощаться в роли, импровизировать. Развивать творческую выразительность интонации, мимики, движений. Обогащать и расширять словарный запас. Вызвать интерес к творчеству К. И. Чуковского. Воспитывать чувство дружбы и коллективизма.

**Декорации:** две театральные ширмы, зелёная ткань для имитации болота, верёвка, телефон на каждого ребёнка.

**Костюмы:** костюмы животных - слон, крокодил, зайчата, мартышка, цапля, свинья, газель, кенгуру, носорог, бегемот, для ведущего шляпа, рубашка.

**Действующие лица:**  ведущий, слон, крокодил, зайчик, мартышка, цапля, свинья, газель, кенгуру, носорог, бегемот.

**Приглашённые зрители:** дети 2-й младшей группы №4 «Зайка»

**Ход театрализованного действия:**

В**оспитатель:** Здравствуйте дорогие ребята. Вы любите сказки? Тогда, устраивайтесь поудобнее, ребята нашей группы приготовили для вас спектакль по сказке шутке К. И. Чуковского “Телефон”. Мы начинаем.

1. **У меня зазвонил телефон.**

**— Кто говорит?**

— Слон.

**— Откуда?**

— От верблюда.

**— Что вам надо?**

— Шоколада.

**— Для кого?**

— Для сына моего.

**— А много ли прислать?**

— Да пудов этак пять или шесть:

Больше ему не съесть,

Он у меня еще маленький!

1. **А потом позвонил**

**Крокодил и со слезами просил:**

— Мой милый, хороший,

Пришли мне калоши,

И мне, и жене, и Тотоше.

**— Постой, не тебе ли**

**На прошлой неделе**

**Я выслал две пары**

**Отличных калош?**

— Ах, те, что ты выслал

На прошлой неделе,

Мы давно уже съели

И ждем, не дождемся,

Когда же ты снова пришлешь

К нашему ужину дюжину

Новых и сладких калош!

1. **А потом позвонили зайчатки:**

— Нельзя ли прислать перчатки?

**А потом позвонили мартышки:**

— Пришлите, пожалуйста, книжки!

**А потом позвонил медведь**

Да как начал, как начал реветь.

**— Погодите, медведь, не ревите,**

**Объясните, чего вы хотите?**

Но он только «му» да «му»,

**А к чему, почему — Не пойму!**

**— Повесьте, пожалуйста, трубку!**

1. **А потом позвонили цапли:**

— Пришлите, пожалуйста, капли:

Мы лягушками нынче объелись,

И у нас животы разболелись!

1. **А потом позвонила свинья:**

— Нельзя ли прислать соловья?

Мы сегодня вдвоем

С соловьем

Чудесную песню

Споем.

**— Нет, нет! Соловей**

**Не поет для свиней!**

**Позови-ка ты лучше ворону!**

1. **И снова медведь:**

— О, спасите моржа!

Вчера проглотил он морского ежа!

1. **И такая дребедень**

**Целый день:**

**Динь-ди-лень,**

**Динь-ди-лень!**

**То тюлень позвонит, то олень.**

**А недавно две газели**

**Позвонили и запели:**

— Неужели

В самом деле

Все сгорели

Карусели?

**— Ах, в уме ли вы, газели?**

**Не сгорели карусели,**

**И качели уцелели!**

**Вы б, газели, не галдели,**

**А на будущей неделе**

**Прискакали бы и сели**

**На качели-карусели!**

**Но не слушали газели**

**И по-прежнему галдели:**

— Неужели

В самом деле

Все качели

Погорели?

Что за глупые газели!

1. **А вчера поутру Кенгуру:**

— Не это ли квартира

Мойдодыра?

**Я рассердился, да как заору:**

**— Нет! Это чужая квартира!!!**

— А где Мойдодыр?

**— Не могу вам сказать…**

**Позвоните по номеру сто двадцать пять.**

1. **Я три ночи не спал, Я устал.**

**Мне бы заснуть,**

**Отдохнуть…**

**Но только я лёг —**

**Звонок!**

**— Кто говорит?**

— Носорог.

**— Что такое?**

— Беда! Беда!

Бегите скорее сюда!

**— В чем дело?**

— Спасите!

**— Кого?**

— Бегемота!

Наш бегемот провалился в болото…

**— Провалился в болото?**

— Да!

И ни туда, ни сюда!

О, если вы не придете —

Он утонет, утонет в болоте,

Умрет, пропадет

Бегемот!!!

**— Ладно! Бегу! Бегу!**

Если могу, помогу!

1. **Ох, нелегкая это работа —**

**Из болота тащить бегемота!**

Артисты кланяются, уходят. Бурные аплодисменты зрителей!