**Конспект НОД в средней группе на тему чтение сказки Э. Карла «Очень голодная гусеница»**

**Разработал воспитатель Лимонтова Марина Феликсасовна**

**МБДОУ ЦРР д/с №459 г.о. Самара**

**Цель:** Познакомить детей с циклом развития насекомых (бабочки)

**Задачи:**

1. Познакомить детей с авторской литературной сказкой Э. Карла «Очень голодная гусеница».
2. Развивать связную речь, умение отвечать на вопросы.
3. Развивать любознательность ко всему живому, к природе во всех её проявлениях.
4. Закрепить с помощью сказки название дней недели, их последовательность, увеличение чисел, цвет и название фруктов.
5. Вызвать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать нетрадиционной техникой монотипией.
6. Побуждать детей включаться в игровую ситуацию.

**Материал и оборудование:** музыкальный центр, сундучок, коврики, фартук с карманами, игрушки: гусеница, перчатка – бабочка, нарисованные фрукты: 1 яблоко, 2 груши, 3 сливы, 4 клубники, 5 апельсинов; кусочек шоколадного торта, мороженое, солёный огурец, кусочек сыра, салями, леденец, кусочек вишнёвого пирога, сосиска, кекс, ломтик арбуза, кокон, схема цикла развития бабочки (яйцо, гусеница, кокон, бабочка)

На каждого ребёнка: лист белой бумаги А 4, гуашь, кисть, баночки с водой, восковые мелки, салфетки,

**Предварительная работа:**

Чтение «Как появляется бабочка» И.Гурина, рассматривание энциклопедии Мир на ладони «Пчёлы, бабочки, стрекозы», беседа о важности правильного питания, пошив фартука с карманами, изготовление фруктов, продуктов по сказке из ткани, изготовление игрушки: перчатка – бабочка, сделать домик для бабочки из фанеры на участке д/сада.

**Методы и приёмы:**

словесные: художественное слово, вопросы.

наглядные: рассматривание схемы цикла развития бабочки

практические: рисование, физ. минутка «Бабочки».

**Формы и методы организации совместной деятельности.**

|  |  |
| --- | --- |
| Детская деятельность | Совместная деятельность |
| Познавательно - исследовательская | Действие со схемой «стадии развития бабочек» |
| Восприятие  (художественной литературы и фольклора) | Рассказывание сказки Э.Карла  «Очень голодная гусеница» |
| Изобразительная | Техника рисования «монотипия предметная» |
| Двигательная | Физ.минутка «Бабочки» |
| Коммуникативная | Общение со взрослым, вопросы, |

**Проведение образовательной деятельности**

Воспитатель вносит сундучок и предлагает детям отгадать, что в нём находится (дети отгадывают), попросить открыть сундучок и достать то, что там находится (ребёнок достаёт из сундучка фартук с кармашками, дети рассматривают фартук и то, что находится в кармашках).

Ребята, фартук не простой, а волшебный, он в своих карманах прячет сказку.

Предложить послушать сказку Э.Карла «Очень голодная гусеница», но нашему фартуку для рассказывания сказки нужны помощники (выбираются помощники с помощью цветных шариков, «пушистиков».

Воспитатель надевает на себя фартук и начинает рассказывать сказку:

* При свете луны на листе дерева лежало маленькое яйцо (достаёт из кармана фартука листочек с приклеенным яйцом). В воскресенье утром, когда взошло тёплое солнце, яйцо лопнуло, и из него выползла очень тоненькая и очень голодная гусеница (достать из кармана зелёную гусеницу. Продолжая рассказывать сказку педагог привлекает к помощи детей у которых есть шарики – пушистики, они по тексту сказки поочерёдно прикрепляют на фартук сверху вниз фрукты (итак с помощью детей педагог рассказывает сказку до конца)

**Беседа:**

* Ребята, как вы думаете «Кто такая гусеница?» (дети отвечают, что это насекомое, похожее на червячка).
* Какие они бывают?
* Чем питаются?
* Откуда появляется кокон? (дети отвечают)

Педагог уточняет и дополняет ответы детей.

Предложить детям ответить на вопросы:

* Назвать, что ела гусеница в определённый день недели,
* Во что превратилась гусеница?
* Как вы думаете, что дальше произойдёт с бабочкой?

Предложить ребёнку ( по желанию) разложить схему цикла развития бабочки ( яичко, гусеница, кокон, бабочка – на магнитной доске)

**Физ. Минутка«Бабочки»**

**Вокруг себя повернись и в бабочку превратись**

И.п. – сед «по восточному» - ноги согнуты в коленях, колени разведены в стороны, стопы соединены. Потянуться к «солнышку» - руки – «усики» вытянуть вверх и медленно опустить вниз, обхватить ступни ноги, подтягивая пятки к туловищу, спина прямая. 1 -3 медленно положить бёдра на пол и опускать голову вниз; 4 – коснуться лбом стоп; 5 – 8 – колени поднять, голову вверх (упражнение выполнить 4 раза).

Затем руки согнуть в локтях и положить на колени, на 1 – 8 – пружинящие движения коленей в стороны.

Упражнение «Бабочка» повторить 2 раза,

(Выполняется под запись оркестра Поля Мориа)

Предложить детям пройти к столам и нарисовать бабочку.

Напомнить технику монотипии, объяснить последовательность работы (дети выполняют работу под музыкальное сопровождение, дорисовывают восковыми мелками недостающие детали: головку, брюшко, усики, глазки).

Пока работы высыхают загадать загадки о бабочке, гусенице.

Предложить детям вырезать бабочек и полетать с ними по группе ( воспитатель вырезает бабочек и дети под аудиокассету (Колыбельные природы «Волшебная дорога» «порхают» по группе).