**Королева Наталья Валерьевна**

*Инструктор по физической культуре*

**Кузнецова Ирина Сергеевна**

*Музыкальный руководитель*

МБДОУ ДС КВ №12 «Росинка», г. Мегион, п.г.т. Высокий

ИГРОВАЯ ПРОГРАММА «В ГОСТЯХ У ВОДЯНОГО»

**Цель:**

*1. Ознакомление детей с природными условиями севера, его экосистемой и обитателями болота;*

*2. Воспитывать любовь к природе родного края, бережное отношение к живой природе;*

 3. *Повышать двигательную активность детей, развивать выносливость, умение использовать* *приобретенные двигательные навыки.*

**Географическая справка.** Болота — природный комплекс с избыточным увлажнением почвы, которое способствует процветанию влаголюбивой растительности, угнетающей и вытесняющей коренную зональную растительность. В нашей стране болота занимают около 80% площади таежных зон. Растительный мир болот: осока, хвощ, камыш, мох, пушица, багульник, карликовые виды берез, редкостойные деревья. Животный мир болот: лягушки, змеи, комары, стрекозы, болотные птицы — цапли, аисты, журавли, утки.

***Действующие лица:*** ведущий, Дуремар, водяной (взрослые), лягушка, комар (дети).

**Оборудование:** фонограммы песен «Вместе весело шагать», «Песни Водяного», любого быстрого фокстрота, звуков болота, криков перелетных и болотных птиц; по два сачка и ведерка, «пиявки» (нарезанная на кусочки пластмасса), два тазика с водой; шесть—восемь плоских кругов, два обруча, шесть палок, две бутафорские кувшинки; мел.

**Ведущий.** Вот и пришла к нам весна, отступили морозы. И зазвенела капель.

**1-й ребенок:**

Я в полдень слушаю капель,

Она журчит, как птичья трель.

Звенит хрустальным бубенцом.

Сбегая с крыши над крыльцом.

**2 -й ребенок:**

Капель журчит, звенит, поет,

Она ломает снег и лед.

Большой сугроб ей нипочем,

Она бежит живым ручьем.

Я ручейку расчищу путь,

Чтоб он мог на мир взглянуть.

**Динамические упражнения** ***«Вместе весело шагать»***

*Входит Дуремар.*

**Дуремар:** Кто тут песни распевает,

Моих пиявочек пугает?

**Ведущий:** Это ребята из детского сада. А вы кто?

**Дуремар:** А я — продавец пиявок Дуремар. Я направляюсь на болото, хочу поймать жирненьких пиявочек. Пойдемте, ребята, со мной.

**Ведущий:** На болото? А это не опасно? Ведь про болото в старинной загадке так говорится: «Не море, не земля — корабли не плавают, и ходить нельзя».

**Дуремар**: Я вас по своим заветным тропочкам проведу, по кочечкам путь укажу. Только вы от меня не отставайте, чтобы болотная трясина вас не засосала.

*Звучит фонограмма «Песни водяного» Г. Гладкова. Появляется Водяной.*

**Водяной:** Кто пришел на мое болото?

Кому дома сидеть неохота?

Кто топает ногами?

Кто хлопает руками?

Кто мне спать не дает,

Задорно пляшет и поет?

**Дуремар**: Слушай, Водяной, постой, Я ребят привел с собой.

**Водяной:** Дуремар наш, дурачок,

Безобразнейший сморчок!

Я тебя прогоню

И ребят не пущу! *(Топает ногами, кричит,воет.)*

**Ведущий:** Разве можно так вопить?

Нужно в дружбе, в мире жить.

Вы лучше помиритесь,

Со всеми подружитесь!

**Водяной:** А что? Вот это дело!

Мне скука надоела!

А то в моем болоте Веселья не найдете.

**Дуремар:** Эх ты, дед Водяной,

Поиграем мы с тобой.

***Русская народная игра «Водяной»***

*Дети встают в круг, в центре* — *Водяной. Играющие идут по кругу и поют.*

Дедушка Водяной,

Что стоишь ты под водой?

Выходи хоть на час

И поймай кого из нас!

*Затем дети произносят слово «Ночь!» и приседают. Водяной с закрытыми глазами идет в любую сторону, ловит одного ребенка и старается его узнать на ощупь.*

**Дуремар:**  Всех ребят Водяной узнал. Какой ты молодец!

**Водяной:** Конечно, я молодец. Пожалуй, я даже Рад, что вы меня навестили.

Гости-то у меня редко бывают. Люди боятся на болото заглядывать. Скот тут пасти нельзя: увязнет или утонет. Хлеб не посеешь, огородов не разведешь. А ведь на дне болота лежит торф - ценное горючее вещество и прекрасное удобрение.

**Дуремар:** А я-то думал, что только болотные пиявки приносят пользу. Давайте скорее ловить моих любименьких пиявочек!

**Водяной:** Да зачем тебе они?

**Дуремар:** Пиявки очень полезны. Ими лечат людей без всяких таблеток.

**Водяной:**  Ну, для хорошего дела пиявок не жалко. У меня их много.

***Подвижная игра «Кто больше выловит пиявок»***

 *В игре участвуют двое детей. Перед каждым играющим ставят маленькое ведро и тазик, наполненный водой, в котором плавают «пиявки» (кусочки пластмассы). Пока звучит музыка, игроки должны выловить сачком «пиявок» и переложить их в ведерко. Побеждает ребенок, поймавший больше «пиявок».*

**Водяной:** А теперь я проверю, знаете ли вы тех, кто живет в моем болоте. (Загадывает загадки).

У меня ходули —

Не страшит болото.

Лягушат найду ли?

Вот моя забота! (Цапля.)

Летит, пищит,

Ножки длинные тащит,

Случай не упустит,

Сядет и укусит. (Комар.)

Скачет зверюшка,

Не рот, а ловушка.

Попадут в ловушку

И комар и мушка. (Лягушка.)

Без рук, без ног ползет. (Червяк.)

Пестрая крякушка

Ловит лягушек. (Утка.)

**Водяной:** Молодцы, ребята! Знаете болотных обитателей. А еще здесь, в моем болоте, живут самые ловкие, самые быстрые головастики.

Вихрем мчится под водой

Головастик молодой.

А за ним еще пяток,

А за ним — сплошной поток.

Головастики спешат

Превратиться в лягушат.

***Эстафета «Кто быстрее»***

*Дети делятся на две команды. На полу перед каждой командой раскладывается «полоса препятствий»:* 3*—4 «кочки» (плоскостные круги), обруч, три палки, большая бутафорская кувшинка. Играющие должны «змейкой» пробежать между «кочками», пролезть через обруч, перепрыгнуть через палки, обежать вокруг «кувшинки», бегом вернуться назад и передать эстафету следующему участнику. Выигрывает команда, выполнившая задание первой.*

**Дуремар:**  Вот и превратились головастики в лягушат. А все почему? Да потому что выросли! А чтобы быстрее подрасти, они себе каждый день массаж делали. А вы хотите быстрее вырасти? Тогда я вас тоже научу этому массажу.

*Массаж рук и ног*

*Делая массаж, следует обратить внимание детей на правильное его выполнение: поглаживать руки надо от кисти к плечу, ноги* — *от щиколотки вверх до бедра.*

Я в ладоши хлопаю

И ногами топаю.

Ручки разотру,

Тепло сохраню.

Ладошки, ладошки,

Утюжки-недотрожки,

Вы погладьте ручки,

Чтоб играли лучше.

Вы погладьте ножки,

Чтобы бегали по дорожке.

*(Ж. Фирилева, Е. Сайкина)*

**Дуремар:** А вот и зеленая лягушечка прискакала. Эй, лягушка, где твой дом?

**Лягушка – ребенок:**

Там, за Марьиным прудом,

Под кусточком под ольховым,

Под листом под лопуховым,

Над зеленою волной,

Под высокою луной.

**Дуремар:** Раз-два-три-четыре-пять! Будешь ты со мной играть?

***Подвижная игра «Лягушки в кадушке»***

**Водяной:** Болотная лягушка

Купила саксофон,

Умеет за лягушку Отлично квакать он.

***Звуковая игра «Пение лягушек»***

*Звучит фонограмма любого быстрого фокстрота в исполнении эстрадного оркестра с солирующим саксофоном. Водяной дирижирует, дети ритмично квакают.*

**Водяной:** Отлично спели: «Ква-ква-ква!»,

А теперь давайте поймаем комара.

 ***Подвижная игра «Поймай* комара»**

*Выбираются трое детей-«лягушек». Все остальные дети* — *«комары». «Лягушки», прыгая, пытаются задеть уворачивающихся от них «комаров». Запятнанные комары останавливаются и выполняют пять приседаний, затем включаются в игру снова.*

**Водяной:** Эй, комаришка! Что ты нам про себя хочешь рассказать?

**Комар:** — Я тоже слон, — сказал комар. —

Хоть я пока уж-жасно мал.

Вам подтвердит любой цветок,

Что я имею хоботок.

Когда я стану больше птицы,

Он сразу в хобот превратится.

**Водяной:**  Ну, если у тебя хобот, почти как у слона, то ты, наверное, через него умеешь дуть? Мы тоже хотим попробовать.

*Дыхательные упражнения (по методике B.C. Толкачева)*

*Дети встают, потягиваются всем телом, делают энергичный выдох. Делая повороты головы в соответствии с текстом, ребята выполняют акцентированное диафрагменное дыхание (спокойный вдох и быстрый силовой выдох с втягиванием живота за счет сокращения мышц, вытягивая губы в трубочку и произнося: «У-у-ух!..»).*

**Ведущий:**

Подуем на плечо,

Подуем на другое.

Нас солнце горячо

Пекло дневной порою.

Подуем на живот,

Как трубка станет рот,

А теперь на облака

И остановимся пока. *(Ж. Фирилева, Е. Сайкина)*

**Дуремар:**

Лягушки в пруду

Решили устроить

Для всех друзей праздник.

***Танец «Маленьких утят»***

**Водяной:** Ох, как я повеселился!

С вами, дети, подружился!

А теперь пора мне спать,

На мху болотном полежать.

Вы ж пока домой шагайте,

Да меня не забывайте.

На мое болото, дети,

Приходите в любой час,

С радостью я встречу вас.

**Дуремар:** Ну, пришла пора прощанья. До свиданья!

**Водяной:** До свиданья!

*Под фонограмму звуков болота Водяной уходит из зала. Звучат клики болотных птиц.*

**Дуремар:** Тс-с-с!.. Слышите? Это журавли прилетели на свое болото. Ребята, куда они летали и зачем? (Ответы детей.) Да, журавли улетали на юг, потому что нашу холодную зиму им не пережить. Ведь зимой многие птицы не могут найти себе пищу. Уже осенью начинают исчезать насекомые: одни погибают, другие прячутся. Птицы, питающиеся семенами деревьев, кустарников и трав, не могут найти их под снегом. Замерзают болота, озера и реки, а это значит, что птицам, употребляющим в пищу рыбу и лягушек, тоже не добыть себе пропитание. Вот и улетают птицы в дальние края. Каких перелетных птиц вы знаете? (Ответы детей.) Улетают утки, журавли, гуси, цапли, кулики, лебеди и многие другие птицы. Весной они прилетают в свои родные гнезда.

**1-й ребенок:**

Прилетели скворцы - Молодой весны гонцы.

Червяков они клюют

И поют, поют, поют!

**2-й ребенок:**

Весна по поселку шагает,

И снег последний всюду тает,

Звенит, поет, зовет весна:

«Скорей очнитесь ото сна!»

**3-й ребенок:**

Откройте настежь окна, двери!

Пусть ветерок весенний веет,

Пусть в ваши грустные сердца.

Ворвется пение скворца.

**4-й ребенок:**

Скорей откройте окна, двери!

Скорей услышьте звон капели!

Скорей впустите радость, смех!

Их у весны с лихвой для всех.

(JI. Такташева)

*Под крики болотных птиц дети уходят из зала.*

***Список литературы:***

1. *Бианки В. «Кто, чем поет».- М.: "Амфора" , 2011. – 32 с.*

*2. Дитрих А., Юрмин Г. «Почему птицы осенью улетают» - М.: Экзамен, 1985 – 72 с.*

*3. КартушинаМ.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6 – 7лет». - М.: ТЦ Сфера, 2006. – 192 с.*