

**Российская Федерация**

**Департамент образования города Москвы**

**Юго-Восточное окружное управление образования**

**Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы**

**средняя общеобразовательная школа № 2092 имени И.Н. Кожедуба**

**Дошкольное подразделение «Поколение» по адресу:**

**109559, г. Москва, ул. Маршала Кожедуба, д.16, к.2**

**тел.: (495)658-72-84;факс 658-84-84**

**e-mail:** [**doy1417@bk.ru**](mailto:doy1417@bk.ru)

***Паспорт творчески –***

***познавательного проекта для детей подготовительной к школе группы***

***«Чиполлино»***

***Авторы проекта:***

***Савенко Ирина Алексеевна,***

*воспитатель высшей*

*квалификационной категории*

***Рузанова Лилия Алиевна,***

*учитель-логопед высшей*

*квалификационной категории*

***Саполнова Елена Владимировна,***

*музыкальный руководитель высшей*

*квалификационной категории*

**Москва 2015**

**1. Название проекта *«Чиполлино»***

**2. Вид проекта:**  познавательный, творческий.

**3. Продолжительность:** краткосрочный (сентябрь 2015 г.).

**4. Участники проекта:** воспитатель, учитель-логопед, музыкальный руководитель, дети, родители.

**5. Цель проекта:**

- создать условия для развития познавательных способностей детей в процессе разработки образовательного проекта;

- развивать восприятие, воображение, внимание, мышление, которые способствуют успешному формированию гармоничной личности ребенка;

- формировать интерес к сказкам и книгам, расширять читательский кругозор;

- развивать интерес к знаниям;

- воспитывать уважение к труду педагога;

- развивать творческий потенциал детей средствами проектной деятельности;

- повышать эффективность детско-родительских отношений и самооценку родителей в воспитании ребенка.

**6. Актуальность проекта:**  приобщение детей подготовительной группы к театральной культуре, к искусству театра.

Театрализованная деятельность введена в работу детского сада с целью формирования и удовлетворения художественно-творческих потребностей и интересов детей, развития их способностей эстетического воспитания и художественного образования, начиная с 5 лет. Это одна из форм детского творчества. Участие детей в театрализованной деятельности обогащает их духовный мир, приобщает детей к театральной культуре, к искусству театра; воспитывает интерес к профессии актера; расширяет кругозор детей и развивает способность воспринимать прекрасное через искусство театра.

Театрализация развивает, как общаться друг с другом, чувствовать себя уверенно и непринужденно в любом коллективе, в любой обстановке. В процессе театрализации развивается речь детей, дикция, речевые интонации, воображение, эмоционально-образное восприятие окружающей среды.

В работе с детьми по театрализации используются принципы профессионального искусства. От исполнителя требуется не имитация, а подлинное переживание в момент творчества на сцене.

Детские театральные спектакли часто носят синтетический характер, сочетая сценическое действие и слово с музыкой, танцами, пантомимой.

Участие в театральных постановках формирует у детей художественный вкус, чувство меры, лаконичности, завершенности образа. Дети получают необыкновенное удовольствие от участия в театральной постановке.

Организация совместной деятельности детей и взрослых на основе различных видов художественного творчества способствует эмоциональному сближению всех участников взаимодействия, ориентирует детей на успешную самореализацию при последующем переходе в школу и в будущей взрослой жизни. С этой точки зрения театрализованная деятельность дает возможность осуществить практически все образовательные направления. Особенно ценно, что в театральных играх создаются условия для развития эмоциональной сферы детей, а также для воспитания у них нравственно-коммуникативной культуры.

**7. Образовательные области:**

* Познавательная;
* Социально- коммуникативная;
* Речевая;
* Художественно-эстетическая;
* Физическая.

**8. Задачи образовательных областей:**

* Расширять кругозор детей и развивать способность воспринимать прекрасное через искусство театра;
* Приобщать детей к театральной культуре, интерес к художественной литературе;
* Воспитывать интерес к профессии актера
* Развивать чувство такта, ритмичных движений, голосоведения, музыкального слуха;
* Познакомить со сказкой Джанни Родари «Чиполлино», подвижными играми, поощрять желание детей запечатлеть в творческих работах приобретённый опыт – высказываться по данной теме, составлять рассказы, выполнять аппликации, рисовать;
* Развивать чувство такта, ритмичных движений, голосоведения, музыкального слуха;
* Развивать способность к целостному восприятию произведения;
* Учить детей понимать и оценивать характеры и поступки героев; образное содержание и идею произведения; видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения;
* Учить понимать и формулировать тему, стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты;
* Развивать умение строить общение с разными людьми.

Используемая литература:

1. А.К. Бондаренко, Дидактические игры в детском саду, М – Просвещение, 1991.

2.Громова О.Е. Конспекты занятий по развитию речи детей 4-5 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2009.

3. Дьяченко В.Ю. Развитие речи. Тематическое планирование занятий.- Волгоград: Учитель, 2008.

4. ж. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения, № 2/2008,  №9/2008,  №9/2011,  М – МЦФЭР Ресурс

**9. Организационные формы работы над проектом:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности, цель | Содержание | Форма проведения |
| **1. Театрализованная деятельность**            **2. Музыкальная деятельность**  **3. Изобразительная деятельность**  ***«Фруктово-огородная страна»***  ***«Портрет»***  ***«Сказочный сад»***  ***«Кукольные артисты»***    ***«Будем знакомы – Чиполлино!»*** | *Знакомство с содержанием сказки, персонажами:* чтение фрагментов сказки.    *Знакомство с особенностями музыкального спектакля:* балет  *Знакомство с героями сказки и их характеристиками:* разыгрывание отдельных диалогов с использованием изображений героев сказки  *Учить пересказывать сказку по ролям, учитывать настроение и переживания героев:* разыгрывание с детьми отдельных диалогов, сцен    *Учить детей композиционному построению сцен, развивать творческие способности детей при создании образов в сказке:* работа над постановкой фрагментов спектакля  *Знакомство с творчеством композитора Карена Хачатуряна:* просмотр мультфильма «Чиполлино» с музыкой композитора  *Эмоционально обогатить представление детей о музыкальных образах спектакля:* слушание музыки к сказке «Чиполлино» К.Хачатуряна  *Осознанно воспринимать средства музыкальной выразительности:* слушание музыкальных характеристик персонажей сказки  *Познакомить детей с работой художников-декораторов в театре:* изготовление ширмы  *Познакомить с приемами и способами создания сказочного образа:* изображение портретов героев сказки  *Создание сказочного огорода:* изображение сказочных героев  *Приобщить детей к совместному творчеству со взрослым:* изготовление кукол для настольного театра  *Приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству, музыке и театру:* закрепление знаний детей о творчестве писателя Дж.Родари | Беседа  Обсуждение спектакля  Театрализованная игра  Театрализованная игра    Театрализованная игра      Сюжетно-ролевая игра «Идем в кинотеатр»  Музыкальный салон  Викторина «Узнай героя сказки»  Сюжетно-ролевая игра «В гости к декоратору»  Сюжетно-ролевая игра «В гости к декоратору»  Совместно с родителями и педагогами  Показ спектакля (совместно с педагогами и родителями) |

**Результат проекта.**

Сказку Джанни Родари «Чиполлино» читали мамы и папы, бабушки и дедушки наших воспитанников. Замечательные образы овощных и фруктовых человечков и в 21 веке не оставляют равнодушными детские сердца, учат дружить, уметь сострадать и добиваться справедливости.