**Искусство – душа человека.**

Искусство – во всех его проявлениях необходимый элемент развития личности ребёнка, способствующий самовыражению, общению и социализации, обретению чувства собственной значимости. И если искусство это очень, тонкая, нежная струна души человека, то, как сделать чтобы она постоянно звучала чарующей музыкой? Конечно, к решению этой проблемы нужно подходить уже в самом начале пути человека, в детстве. В этом возрасте можно разбудить в детях интерес к самим себе, доступно сделать творческую деятельность потребностью, необходимой частью жизни. Ребёнок доверяет взрослым и позволяет им прикасаться к струнам божественной души. Но в наш век компьютеров и множеством, прямо скажем агрессивных игрушек, задача непростая. Ещё в наш век добавился очень серьёзный фактор: выявляется большой процент детей, требующих коррекции эмоциональной сферы, испытывающих дефицит любви, внимания даже от родителей. Помните, у Достоевского: «Красота спасёт мир!» Я, когда была моложе, думала, да нет же, доброта спасёт мир. А теперь понимаю, как гениальны наши классики! Красота – это первая ступень к воспитанию чувств, эмоциональной отзывчивости. Только на эмоциональной основе устанавливаются прочные связи ребёнка с окружающим миром! Значит нужно учить понимать красоту, а за этим придёт понимание доброты!

Как я уже говорила в самом начале, искусство многогранно: литература, музыка, живопись, хореография, театр, всё это положительно влияет на эмоциональную сферу ребёнка. Мы, музыкальные руководители, в своей работе с детьми, затрагиваем все эти сферы искусства, формируя в их душах отзывчивость, заботу о близких, чувство долга, взаимопомощи, понимание переживания других людей.

В работе музыкального руководителя все виды деятельности первостепенны. В каждом из них мы добросовестно трудимся, уделяем много внимания и любви, чтобы зазвучала ОНА, та самая тонкая, нежная струна божественной души маленького создания! Не буду говорить о каждом виде деятельности, хочу немного сказать за театрализованную деятельность.

Театрализованная деятельность является важнейшим средством развития эмпатии, толерантности – условий, необходимых для организации совместной деятельности детей, наличие определённого уровня взаимоотношений в социуме. Это самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка. Театрализованные игры учат детей фантазировать, сочинять, снимают зажатость. Малыши очень быстро перевоплощаются в тот или иной образ, с удовольствием включаются в игру, разговаривают от лица кукол, дают советы, выполняют их просьбы. Они очень искренне переживают, когда персонажи попадают в беду, готовы прийти к ним на помощь, смеются и радуются, как только всё заканчивается благополучно. Участвуя в театрализованных играх, малыши знакомятся с тем, что их окружает через образы, краски, звуки.

Поскольку каждое литературное произведение, сказка, драматизация и инсценирование имеет нравственную направленность, это позволяет ребёнку познать мир умом и сердцем и выразить своё отношение к добру и злу.