**Музыкально - дидактическая игра «Оркестровая деревенька»**

для детей 5-7 лет.

**Цель.** Закрепление знаний детей об инструментах симфонического оркестра.

**Методика применения**. Педагог рассказывает историю: «Жили-были в Оркестровой деревеньке инструменты. У каждой группы инструментов – духовых, струнных и ударных - был свой домик (фото 1).

 Однажды после концерта инструменты не смогли сами вернуться в свои домики, потому что очень устали. Концерт был очень хорошим, и музыкантам пришлось играть на «бис». Давайте поможет инструментам вернуться домой».

 После этого педагог предлагает узнать по звучанию, загадывает загадку о музыкальном инструменте, описывает внешний вид или тембр музыкального инструмента (Приложение.) Ребенок называет инструмент, находит его макет и помогает инструменту «вернуться в свой домик» (вешает за петельку на кнопочку в домике).



 При повторении игры можно придумывать разные истории, почему инструменты не могут попасть в свои домики. Дети могут предположить свои версии. Таким образом, кроме закрепления знаний об инструментах, мы развиваем связную речь, фантазию детей.

 **Описание**. Домики, сделаны из коробочек из - под новогодних подарков. К окошкам домиков пришиты пуговички. Макеты музыкальных инструментов с петельками, за которые они крепятся к фланелеграфу, а потом к домику.

 **Музыкальный материал:** С. Прокофьев «Петя и волк», К.Сен-Санс «Карнавал животных», И.С. Бах «Шутка», П.И. Чайковский «Неаполитанский танец», П.И. Чайковский «Сладкая грёза», Н.А. Римский – Корсаков «Полёт шмеля», К. Сен - Санс «Соната для гобоя» 1 ч., В.А. Моцарт увертюра к опере «Волшебная флейта», А. Баццини «Хоровод гномов» (в разных исполнениях), С.Рахманинов «Вокализ» (в исполнении виолончели).

 **Приложение.**

Скрипка – струнный смычковый инструмент, с нежным, ярким, ясным звуком.

Альт – струнный смычковый инструмент немного больше скрипки, имеет более приглушённый, более низкий звук, чем у скрипки.

Виолончель - струнный смычковый инструмент с густым, сочным, мягким, бархатным звуком.

Контрабас – самый большой струнный смычковый инструмент.

Флейта – деревянный духовой инструмент, у которого светлый, высокий, немного свистящий звук.

Гобой - деревянный духовой инструмент, с певучим, немного гнусавым звуком. Кларнет - деревянный духовой инструмент с теплым, мягким звуком.

Фагот – самый низкий по звучанию деревянный духовой инструмент с густым, ворчливым тембром.

Труба - медный духовой инструмент с высоким, чистым, ярким, блестящим звуком.

Тромбон - медный духовой инструмент с выдвижной длинной трубкой - кулисой, звук у тромбона яркий, но несколько тяжелее, чем у трубы. Валторна - медный духовой инструмент, похож на улитку, звук певучий, протяжный.

Туба – самый большой медный духовой инструмент, с очень низким мощным (даже немножко страшноватым) голосом.

Большой барабан – ударный инструмент с гулким, низким звуком. Играют на них колотушками, покрытыми войлоком.

Малый барабан – звук отрывистый, сухой. Играют на нём палочками.

Тарелки – ударный инструмент, звук резкий, блестящий.

Треугольник – ударный инструмент с чистым, звонким, прозрачным, нежным звуком.

Ксилофон – ударный инструмент со звонкий, отрывистый звук. Состоит из деревянных брусочков, играют с помощью палочек.