**Перспективное**

**лексико-тематическое**

**планирование.**

# Художественное творчество

# (Рисование, лепка, аппликация, конструирование)

# в старшей логопедической группе.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Дата** |  | **Тема занятия** | **цель** | **литература** |
| **Времена года. Осень** | **14.09-18.09** | **Рисование** | **“Картина**  **прощай лето”** | Продолжать развивать образное восприятие, образные представления; учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом;  закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа, и по всему листу;  учить оценивать свои и другие работы. | Комарова  стр.35 |
| **Лепка** | **«Осенний**  **натюрморт»** | Учить детей создавать объѐмные композиции (натюрморты) из солѐного теста.  Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приѐмы лепки). Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху или сбоку) | Лыкова,  стр 40 |
| **Конструирование** | **Осенний ковёр коллективная**  **работа** | Создать эмоционально творческую обстановку.  Научить детей сгибать маленькие и большие углы, создавая образ листика, красиво располагать на листе.  Развивать  мелкую моторику рук  Воспитывать чувство коллективизма. | Соколова, |
| **Осень** | **21.09 – 25.09** | **Рисование** | **«Осеннее**  **дерево»** | Учить детей располагать предметы на широкой полосе земли «ближе» и «дальше»;  учить передавать в рисунке строение дерева – соотношение частей по величине и их расположение относительно друг друга;  упражнять в рисовании концом кисти тонких веток и листвы дерева приемом вертикального мазка. | Швайко  Стр. 26 |
| **Аппликация** | **«Золотые**  **березы»** | Вызвать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения.  Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками. Совершенствовать технические умения.  Развивать чувство цвета и композиции. | Лыкова,  стр. 68 |
| **Конструирование** | **Ветка**  **рябины** | Закрепить умение мастерить поделки из базовой формы «стрела», воспитывать аккуратность, учить чётко, выполнять инструкции педагога | Мусиенко  Бутылкина |
| **Осенние признаки** | **28.09 – 02.10** | **Рисование** | **“Разноцветный дождь”** | Познакомить с техникой “по – мокрому”;  учить отображать состояние погоды (дождь), используя технику ТРИЗ;  развивать чувство цвета, передавать цвета и оттенки. Закрепить умение пользоваться красками. | Колдина,  стр.21 |
| **Лепка** | **“Листья танцуют и превращаются в деревья”** | Познакомить с техникой рельефной лепки.  Развивать чувство формы и цвета. | Лыкова,  стр. 46 |
| **Конструирование** | **«грузовой автомобиль для погрузки листьев»** | Учить детей строить автомобиль, развивать творческую активность, фантазию, изобразительность.  Учить оценивать прочность, аккуратность постройки,  оригинальность конструктивных решений. | Куцакова  стр. 64 |
| **Деревья** | **5.10 – 9.10** | **Рисование** | **“Деревья**  **в нашем**  **парке”** | Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны | Лыкова,  стр. 32 |
| **Аппликация** | **“Золотые березы”** | Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны и стройного ствола с тонкими ветками | Лыкова, с. 68 |
| **Конструирование** | **«Во поле березка стояла» (оригами)** | Закреплять знакомые способы работы с бумагой в технике оригами, базовую форму  - «треугольник».  Закреплять основные признаки времени года – осень.  Учить координировать свою работу, т. е. соотносить наглядные символы со словесным объяснением и переносить их значение в практическую деятельность.  Развивать моторику пальцев рук; световосприятие, воображение, точность движений, глазомер.  Воспитывать старательность | Соколова . стр. 14 |
| **Огород. Овощи.** | **12.10 – 16.10** | **Рисование** | **«Что**  **созрело**  **в огороде»** | Учить передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности овощей;  работать над композицией рисунка – равномерно располагать предметы по всему листу бумаги, оставляя между ними немного свободного пространства, находить для предметов величину, соответствующую величине данного листа бумаги; закрашивать предметы по форме широкими закругленными линиями, держа кисть плашмя. | Швайко  Стр. 15 |
| **Лепка** | **«Морковь и свекла»** | Учить передавать различия в форме овощей и характерные особенности свеклы и моркови, основную форму овощей лепить всей кистью, обеими руками, а детали прорабатывать пальцами. | Швайко  Стр. 8 |
| **Конструирование** | **Корзиночка»**  **(из бумаги и картона)** | Закреплять  у детей умение работать по выкройке (делать квадратную коробочку).  Развивать умение аккуратно делать по выкройке надрезы и склеивать стороны.  Воспитывать самостоятельность , инициативу.  Формировать внимательное отношение к товарищам | Куцакова.  стр. 69 |
| **Сад. Фрукты** | **19.10 – 23.10** | **Рисование** | **«Что**  **созрело**  **в саду»** | Учить передавать в рисунке характерную форму и окраску знакомых фруктов, растущих в наших садах и на юге; продолжать развивать композиционные умения, развивать умение работать над замыслом, продолжать вырабатывать навыки закрашивания карандашом: в одном направлении неотрывными движениями без пропусков, не выходя за контур, с равномерным умеренным режимом | Швайко  Стр. 16 |
| **Аппликация** | **«Яблоки и груши»** | Формировать умение передавать различия в форме яблока и груши;  вырезать груши, передавая особенности их формы (внизу слегка закругленные, к верхней половине суженные, верхушка сильно закругленная) | Швайко  Стр. 13 |
| **Конструирование** | **«Фрукты»**  **(игрушки из поролона)** | Учить детей из квадратов поролона изготавливать различных форм фрукты путём срезания углов и граней.  Воспитывать интерес к изготовлению поделок из различных материалов.  Развивать воображение, мышление, фантазию. Закреплять умение соблюдать технику безопасности при работе с ножницами. | Лиштван  Стр.85 |
| **Грибы.**  **Лес.**  **Ягоды.** | **26.10 -30.10** | **Рисование** | **«В грибном царстве, лесном государстве»** | Вызвать интерес к литературным и музыкальным произведениям, связанным с «жизнью» грибов, и желание проиллюстрировать их в рисунке.  Развивать воображение и фантазию детей, умение использовать средства выразительности для создания интересных сюжетных композиций по мотивам музыкальной сказки «Про грибы», сказки В.И.Даля «Война грибов с ягодами», русской народной сказки «Война грибов». | Куцакова».  Стр.106 |
| **Лепка** | **“Грибы”** | Закреплять умение лепить предметы или их части, пользуясь движением пальцев и всей кисти рук.  Учить передавать особенности вида. | Комарова,  стр.34, 80 |
| **Конструирование** | **«Грибок»** | Закрепить знания о геометрических фигурах,  умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Чётко проглаживать линии сгиба.  Познакомить с правилами  безопасного пользования ножницами.  После объяснения предложить самостоятельно выполнить поделку – грибочка. | Тарабарина,  стр. 35 |
| **Одежда** | **2.11 – 6.11** | **Рисование** | **“Девочка в нарядном платье”** | Учить рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму расположения частей, соотношение их по величине; закреплять приемы закрашивания рисунка. | Комарова, стр.48 |
| **Аппликация** | **“**[**Одежда**](http://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2014/12/01/perspektivnyy-plan-po-applikatsii-v-starshey-gruppe)**для Вани и Маши”** | Знакомить с историей русского костюма и его особенностями.  Учить подбирать подходящую русскую народную одежду для мальчика и девочки. | Колдина,  стр. 23 |
| **Конструирование** | **«Платье»** | Обобщить, систематизировать [знания](http://ds88.ru/4851-logopedicheskie-znaniya-po-formirovaniyu-leksiko-grammaticheskikh-sredstv-yazyka.html) [детей](http://ds88.ru/1333-zanyatie-po-obucheniyu-gramote-dlya-detey-logopedicheskoy-podgotovitelnoy-k-shkole-gruppy-na-temu--zvuk-i-bukva-k.html) о [технике](http://ds88.ru/1302-zanyatie-po-netraditsionnoy-tekhnike-risovaniya-na-temu-vesennie-tsvety-dlya-mamy.html)“ Оригами”  Закреплять [умения](http://ds88.ru/799-doklad-iz-opyta-raboty-kak-ya-formiruyu-prakticheskie-navyki-i-umeniya-detey-sredstvami-narodno-prikladnogo-iskusstva.html) и [навыки](http://ds88.ru/799-doklad-iz-opyta-raboty-kak-ya-formiruyu-prakticheskie-navyki-i-umeniya-detey-sredstvami-narodno-prikladnogo-iskusstva.html) создавать поделки в [технике](http://ds88.ru/1590-zanyatie-po-risovaniyu-v-netraditsionnoy-tekhnike-v-podgotovitelnoy-gruppe-na-temu-buket-v-vaze-grattazh.html)“Оригами”;  Продолжать,совершенствовать [навыки](http://ds88.ru/5360-navyki-peniya-v-vospitanii-mladshikh-doshkolnikov.html) детей [делать](http://ds88.ru/5003-meropriyatie-po-formirovaniyu-navykov-sotrudnichestva-i-sotsialnoy-kompetentnosti-u-detey-srednego-vozrasta--tema-posmotrite-na-menya--vot-chto-umeyu-delat-ya.html) правильные, четкие сгибы, внутренние сгибы, складывать [квадрат](http://ds88.ru/1581-zanyatie-po-razvitiyu-elementarnykh-predstavleniy-krug--kvadrat--treugolnik-v-sredney-gruppe.html) по диагонали;  Закреплять [навыки](http://ds88.ru/799-doklad-iz-opyta-raboty-kak-ya-formiruyu-prakticheskie-navyki-i-umeniya-detey-sredstvami-narodno-prikladnogo-iskusstva.html) [выполнения](http://ds88.ru/5172-model-vzaimodeystviya-metodista-i-pedagoga-psikhologa-po-obespecheniyu-professionalnogo-vypolneniya-razvivayushchey-funktsii-vospitatelya.html) [базовой](http://ds88.ru/9011-strukturnye-komponenty-bazovoy-kultury-rebenka-doshkolnika.html) формы “Платья» Продолжать учить выполнять поделку, используя схем. | Куцакова |
| **Обувь** | **9.11 – 13.11** | **Рисование** | **«Сказочная обувь»** | Учить создавать образ сказочной обуви; передавать в рисунке её форму, строение, части;  закреплять умение рисовать восковыми мелками и гуашью;  упражнять в закрашивании рисунков, используя их по своему желанию;  формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их;  развивать фантазию и воображение. | Куцакова |
| **Лепка** | **«Пластилиновая обувь»** | Закреплять умение лепить предметы или их части, пользуясь движением пальцев и всей кисти рук.  Учить передавать особенности вида | Комарова |
| **Конструирование** | Конструируем обувь«Весёлые тапочки» | Развить у ребенка творческие способности, вкус, фантазию Продолжать,совершенствовать [навыки](http://ds88.ru/5360-navyki-peniya-v-vospitanii-mladshikh-doshkolnikov.html) детей [делать](http://ds88.ru/5003-meropriyatie-po-formirovaniyu-navykov-sotrudnichestva-i-sotsialnoy-kompetentnosti-u-detey-srednego-vozrasta--tema-posmotrite-na-menya--vot-chto-umeyu-delat-ya.html) правильные, четкие сгибы, внутренние сгибы, складывать [квадрат](http://ds88.ru/1581-zanyatie-po-razvitiyu-elementarnykh-predstavleniy-krug--kvadrat--treugolnik-v-sredney-gruppe.html) по диагонали; Закреплять [навыки](http://ds88.ru/799-doklad-iz-opyta-raboty-kak-ya-formiruyu-prakticheskie-navyki-i-umeniya-detey-sredstvami-narodno-prikladnogo-iskusstva.html) [выполнения](http://ds88.ru/5172-model-vzaimodeystviya-metodista-i-pedagoga-psikhologa-po-obespecheniyu-professionalnogo-vypolneniya-razvivayushchey-funktsii-vospitatelya.html) [базовой](http://ds88.ru/9011-strukturnye-komponenty-bazovoy-kultury-rebenka-doshkolnika.html) формы “тапочка» Продолжать учить выполнять поделку, используя схем. | Куцакова |
| **Игрушки** | **16.11 – 20.11** | **Рисование** | **«Нарисуй свою любимую игрушку»** | Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе.  Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество. | Комарова |
| **Аппликация** | **«Вырежи и наклей игрушку»** | Закреплять умение вырезывать изображение предметов, используя приёмы резания по прямой, по косой, округляя углы у квадратов и прямоугольников.  Упражнять в наклеивании.  Развивать творческие способности детей.  Учить выбирать наиболее интересные работы и обосновывать свой выбор | Комарова |
| **Конструирование** | **«Игрушки»**  **(из бумаги и картона)** | Продолжать учить детей изготавливать игрушки из конусов. Формировать умение пользоваться рисунками в качестве образцов.  Совершенствовать умение украшать игрушки  самостоятельно изготовленными деталями.  Закреплять умение проводить анализ готовой игрушки. Развивать навык аккуратной работы с ножницами, принадлежностями для клея | Куцакова  Стр.72 |
| **Посуда** | **23.11 – 27.11** | **Рисование** | **«Тарелочка» (декоративное рисование)** | Учить детей располагать узор на круге, заполняя середину и края.  Учить составлять узор по мотивам украинской росписи изделий из керамики, передавая её композицию, колорит. Развивать глазомер, чувство ритма. | Лыкова |
| **Лепка** | **“Чашка”** | Учить лепить чашку, состоящую из колец и диска, прочно соединять части изделия между собой, заглаживать поверхность | Колдина,  стр.21 |
| **Конструирование** | **Стаканчик** | Закрепить умение складывать квадрат по диагонали.  Учить загибать острые углы полученного треугольника на противоположные стороны, вводить в образовавшуюся щель. Воспитывать интерес к процессу складывания из бумаги. | Чернова |
| **Зима** | **30.11 – 4.12** | **Рисование** | **“Зима”** | Учить передавать в рисунку картину зимы;  закреплять умение рисовать разные дома, деревья;  учить рисовать, сочетая в рисунке разный материал. | Комарова,  стр. 61 |
| **Аппликация** | **“Зимушка - зима”** | Познакомить с последовательностью работы.  Учить творчески, воплощать задуманную тему и самостоятельно определять содержание аппликации. | Колдина,  стр. 27 |
| **Конструирование** | **«Зимний**  **лес»** | Продолжать учить детей складывать бумагу, работать с трафаретами.  Активизировать словарь: бумажный, меховой, картонный. Продолжать развивать мелкую моторику рук.  Воспитывать умение работать сообща | Короткова  стр. 91  Малышева Поварченкова. стр106  Куцакова  стр. 74 |
| **Зимующие птицы** | **7.12 – 11.12** | **Рисование** | **«Птицы синие и красные»** | Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму.  Красиво располагать птиц на листе бумаги.  Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками.  Развивать образное эстетическое восприятие. | Лыкова  стр. |
| **Лепка** | **“Птицы на кормушке”** | Развивать восприятия, умение выделять разнообразные свойства птиц; сравнивать птиц.  Учить лепить птиц по частям, передавая величину туловища и головы. | Комарова,  с тр. 92 |
| **Конструирование** | **Синица.** | Развивать у детей умение складывать базовую форму – треугольник.  Учить выполнять поделку, последовательно делая необходимые сгибы.  Проговаривать свои действия, использую специальную терминологию.  Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. Делать необходимые вырезания и украшения.  Способствовать созданию игровых ситуаций  Учить оформлять коллективную композицию | Тарабарина  Стр.62-64 |
| **Домашние животные и птица** | **14.12 – 18.12** | **Рисование** | **“Нарисуй свое любимое животное”** | Продолжать учить намечать силуэт животного на четырех лапах, передовая его позу и строение.  Познакомить с новым способом передачи изображения - штрихом – “петелькой”.  Показать особенности и возможности безотрывных круговых движений при передачи фактуры меха.  Поупражнять в рисовании “петелькой”. | Колдина ,  стр. 46 |
| **Аппликация** | **“Что за животное”** | Продолжать учить обрывать  бумагу по контуру неопределенной формы разных размеров и дополнять силуэт графическими изображениями.  Развивать воображение. | Колдина  стр.29 |
| **Конструирование** | **«Курочка или Кошечка»** | Учить складывать квадрат дважды «косынкой», продолжать учить детей внимательно слушать инструкции воспитателя, воспитывать самостоятельность и внимание.  Закрепить с детьми  складывание и название базовых форм. Учить изготавливать туловище и голову отдельно из квадратов.  Учить складывать треугольник пополам  «косынкой», поднимать уголки от середины длинной стороны, но, не доводя до вершины верхнего угла.  Воспитывать аккуратность в [работе](http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/03/04/planirovanie-kruzhkovoy-raboty-po-origami-starshaya-gruppa), внимание. | Соколова. |
| **Дикие животные** | **21.12 – 25.12** | **Рисование** | **«Лиса – кумушка и лисонька – голубушка»** | Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к изображению знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета, развивать композиционные умения | Лыкова  стр. 74 |
| **Лепка** | **“Пернатые, мохнатые, колючие”** | Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи фактуры тела животных. | Лыкова,  стр. 70 |
| **Конструирование** | **«Медведь»** | Учить перегибать «косынку» пополам.  Учить понимать, что детали головы и туловища выполняются по отдельности из квадратов разной величины.  Воспитывать и развивать способность контролировать с помощью мозга движения  рук и пальцев. | Соколова. |
| **Новый**  **год** | **28.12 - 31.12** | **Рисование** | **“Снегурочка”** | Продолжать знакомить с понятием “холодные цвета”;  учить рисовать сказочного героя, соблюдая пропорции тела. Закреплять рисовать контур простым карандашом без нажима. | Колдина  стр.40  Швайко  Стр. 84 |
| **Аппликация** | **«Елочки – красавицы»** | Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками.  Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз.  Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами.  Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа. | Лыкова  стр. 102 |
| **Конструирование** | **«Фонарик трёхсторонний».**  **(из бумаги и картона)** | Учить делать игрушку приёмом склеивания выкройки. Развивать воображение детей.  Закреплять умение складывать бумагу в определённой последовательности и тщательно проглаживать линии сгиба, аккуратно вырезать украшения для изделия. Соблюдать технику безопасности при работе с ножницами. | Лиштван  Стр.81 |
| **Мебель** | **11.01 – 15.01** | **Рисование** | **«Ковёр»** | Упражнять в употреблении местоимений мой, моя, а также существительных во множественном числе;  познакомить с названиями предметов [мебели](http://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-mebel-risovanie-na-temu-kov-r.html) и их составными частями;  учить сравнивать отдельные предметы [мебели](http://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-mebel-risovanie-na-temu-kov-r.html), описывать их;  учить рисовать красками, подбирать цвет, соблюдать соотношение размеров разных деталей. | Комарова, Лыкова |
| **Лепка** | **«Мебель для кукольного домика»** | Продолжать учить детей лепить кукольную [мебель](http://tmndetsady.ru/metodicheskiy-kabinet/konspektyi-istsenarii/konspektyi-zanyatiy-po-izobrazitelnoy-deyatelnosti/news5893.html), создавать разные по размеру и цвету предметы;  развивать мелкую моторику рук, интерес к продуктивным видам деятельности, творческое воображение | Лыкова Комарова |
| **Конструирование** | **«Диван»** | Продолжать упражнять детей складывать квадратный лист на шестнадцать маленьких квадратиков.  Учить самостоятельно, изготавливать выкройки для будущей мебели;  анализировать рисунки;  подбирать материал для работы | Куцакова  стр.98, 99,102 |
| **Транспорт** | **18.01 - 22.01** | **Рисование** | **«Грузовая машина»** | Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы.  Учить правильно, передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно изображать части при их изображении.  Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, е выходя за линии контура). | Комарова,  стр. 59 |
| **Аппликация** | **“Автобус”** | Учить передавать характерные особенности формы автобуса.  Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые квадраты | Комарова,  стр. 52 |
| **Конструирование** | **«Машины»** | Сформировать у детей представление о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Развивать способность к плоскостному моделированию, умению | Куцакова  стр.125, 64,65 |
| **Профессия на транспорте** | **25.01 – 29.01** | **Рисование** | **“Автобус**  **едет**  **по улице”** | Учить изображать отдельные виды транспорта;  передавать форму основных частей, величину и расположение;  учить правильно, размещать изображение на листе;  учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш. | Комарова стр.52 |
| **Лепка** | **“Грузовая машина”** | Продолжать учить наносить пластилин на поверхность, подбирая цвет. | Колдина,  стр. 38 |
| **Конструирование** | **«Кораблик**  **Пароход»** | Продолжать знакомить детей с новой базовой формой – конверт.  Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы.  Учить ребёнка аккуратно складывать бумагу, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, использую специальную терминологию.  Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. Делать необходимые вырезания и украшения. Способствовать созданию игровых ситуаций.  Развивать внимание, художественный вкус при оформлении поделки. | Тарабарина,  стр. 51, 116-118 |
| **Профессия**  **в детском саду** | **01.02 – 05.02** | **Рисование** | **«Нарисуй, что было интересного в детском саду» (Рисование по желанию).** | Учить детей задумывать содержание своего рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения.  Развивать фантазию, творческую активность.  Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. | Комарова  стр.87 |
| **Аппликация** | **«Наши любимые игрушки»** | Учить технике создания изображения «игрушки» на плоскости в полу объеме при помощи пластилина. закреплять умение создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, промазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей;  расширять знания детей об игрушках, учить составлять описательный рассказ, подбирать действие к предмету, развивать мелкую и общую моторику, память, сенсорную сферу; воспитывать бережное отношение к игрушкам. | Пластинография  Лыкова |
| **Конструирование** | **«Неваляшка»** | Познакомить детей с поролоном, учить их делать из поролона несложные игрушки, развивать творческую фантазию | Куцакова стр.77 |
| **Профессия на**  **стройке.** | **08.12 – 12.02** | **Рисование** | **«Строители строят новый дом»** | Учит передавать в рисунке впечатления, полученные на прогулке, экскурсиях, в беседах.  Учит передавать картину строительства: строящий дом, люди в разных позах, машины.  Развивать композицию умения технику рисования простым карандашом. | Комарова стр.121 |
| **Лепка** | **По замыслу** | Учить задумывать содержание работы.  Намечать последовательность ее исполнения, способы изображения.  Воспитывать творческое отношение к лепке, умение доводить замысел до конца.  Воспитывать умение рассказывать о своей работе. | Комарова  стр.92 |
| **Конструирование** | **«Разнообразные мосты»** | Закрепить умение детей строить разнообразные мосты из конструктора. | Куцакова  стр.66 |
| **Ателье** | **15.02 – 19.02** | **Рисование** | **«Раскрась платье для мамочки»** | Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой, цвет пробуется на палитре, можно получить более светлый тон любого цвета, разбавляя краски водой, и т.д.  Учить способам работы с акварелью, смачиванию красок перед рисованием, разведению водой для получения разных оттенков одного цвета, тщательному промыванию кисти. | Комарова стр. |
| **Аппликация** | **«Модница»** | Упражнять в вырезывании [одежды](http://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2012/04/30/konspekt-provedeniya-zanyatiya-po-applikatsii-modnitsa) симметричным способом для картонных кукол.  Учить  изготовлять предметы одежды по картонным выкройкам.  Развивать творческие способности детей.  Продолжать учить украшать одежду дополнительными деталями, вырезанными из бумаги сложенной в несколько раз и «гармошкой». | Лыкова |
| **Конструирование** | **«Рубашка»** | Продолжать знакомить с техникой оригами:  знакомить детей со способами преобразования квадрата, развивать мелкую моторику рук, воспитывать трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца; развивать творчество и фантазию | Куцакова |
| **Наша Армия** | **22.02 – 26.02** | **Рисование** | **“Солдат на посту”** | Учить передавать образ воина, характерные особенности [костюма](http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2014/12/01/perspektivnyy-plan-po-risovaniyu-v-starshey-gruppe), позы, оружия.  Закреплять умение рисовать крупно правильно располагать на листе бумаги. | Комарова,  стр. 83 |
| **Лепка** | **“Танк”** | Учить лепить танк из отдельных частей, правильно передовая их форму и пропорции.  Продолжать соединять части, плотно соединять их методом примазывать | Колдина,  стр. 37 |
| **Конструирование** | **«Самолѐт»** | Учить детей строить самолѐт, используя в качестве образцов рисунки - чертежи;  учить анализировать рисунки, определять тип самолѐта (грузовой, пассажирский, военный, спортивный), выделять его основные части (кабину, фюзеляж, пропеллер, шасси и др.);  выбирать чертѐж, вносить изменения, дополнения, т.е. преобразовывать по своему. | Куцакова  стр. 67 |
| **Весна. Мамин праздник** | **29.02 – 04.03** | **Рисование** | **«Милой мамочки портрет»** | Учить рисовать женский портрет.  Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети)ю | Лыкова  стр. 152 |
| **Аппликация** | **«Весенний букет»** | Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам;  показать разные приемы декорирования цветка; создавать коллективную композицию из отдельных элементов; развивать чувство цвета и композиции.  Познакомить с этикетом поздравлений. | Лыкова  стр. 146 |
| **Конструирование** | **«Подарок**  **маме»** | Познакомить с оформлением открыток с использованием фигурок выполненных в технике оригами, воспитывать аккуратность, усидчивость | Мусиенко  Бутылкина |
| **Комнатные растения** | **07.03 – 11.03** | **Рисование** | **“Комнатный цветок** | Познакомить с новой техникой – монотипией.  Развивать пространственное мышление, глазомер, координацию движений. | Колдина,  стр67 |
| **Лепка** | **“Цветок в горшке”** | Закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приемы. | Колдина,  стр. 44 |
| **Конструирование** | **«Цветочное панно»** | Учит создавать панно из различных материалов, круп, шишек, семян, косточек.  Развивать творческое воображение. | Куцакова  стр.80 |
| **Рыбы** | **14.03 – 18.03** | **Рисование** | **«Золотая рыбка»** | Развивать творчество, воображение детей.  Продолжать учить детей доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании простым карандашом и раскрашивание цветными карандашами. | Комарова  стр93 |
| **Аппликация** | **“Наш аквариум”** | Аппликация коллективная.  Учить составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов.  Составлять варианты рыбок.  И размещать композиционно | Лыкова,  стр. 194 |
| **Конструирование** | **«Головастик» (оригами)** | Продолжать знакомить с разными базовыми формами в технике оригами - «двойной треугольник».  Закреплять основные геометрические понятия – «угол», «сторона», «квадрат»).  Учить координировать свою работу, т. е. соотносить наглядные символы со словесным объяснением и переносить их значения в практическую деятельность. Развивать произвольное внимание, память, творческое воображение, конструктивное мышление.  Развивать моторику, точность движений, глазомер. Воспитывать культуру труда. | Тарабарина  стр. 110 |
| **Наш город** | **21.03 – 25.03** | **Рисование** | **“На моей улице”** | Познакомить с историей родного города Москва.  Учить изображать контуры многоэтажных и одноэтажных домов.  Закрепить знания об основных частях здания.  Учить создавать городской пейзаж. | Колдина.  стр. 52  .Комарова  стр.55 |
| **Л/ Аппликация** | **«Наш**  **город»** | Учить детей вырезать дома из бумаги сложенной гармошкой или дважды пополам.  Совершенствовать технику вырезания ножницами: по прямой (стены домов), по косой (крыши) и по сгибам (окошки).  Развивать композиционные умения – при создании панорамы города ритмично располагать рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения | Лыкова  стр.30  Комарова  стр97 |
| **Конструирование** | **«Сказочный домик».**  **(из бумаги и картона)** | Учить делать новую игрушку, передавая в ней сказочный образ (избушка на курьих ножках, и т.д.).  Закреплять полученные ранее умения работы с бумагой. Развивать фантазию, творческие способности детей. Формировать умение держать правильную осанку во время работы, заботиться о здоровье окружающих. | Лиштван  Стр.87 |
| **Перелетные птицы** | **28.03 – 01.04** | **Рисование** | **«Пришла весна, прилетели птицы»** | Учить детей передавать в рисунке картины природы. Упражнять в красивом расположении изображения на листе. Закреплять умение использовать для выразительного решения темы разные материалы.  Развивать эстетическое восприятие. | Комарова стр.127 |
| **Аппликация** | **“Ворона”** | Учить вырезать из заготовок разной формы отдельные детали и составлять образ птицы.  Самостоятельно оформлять поделку с помощью мелких деталей. | Колдина  стр. 16 |
| **Конструирование** | **«Лебеди в пруду»** | Продолжать обучать детей работе в стиле «оригами»: аккуратно складывать бумагу в разных направлениях, сглаживая сгибы.  Активизировать словарь детей: лебедь, рогоз, осока. Развивать мелкую моторику рук.  Воспитывать умение работать сообща, помогать друг другу. | Короткова  стр. 13  Малышева Поварченкова стр. 108  Куцакова  .стр. 133 |
| **Сельскохозяйственные работы** | **04.04 – 08.04** | **Рисование** | **По замыслу**  **«Что я вижу на полях»** | Учить детей задумывать содержание своего рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения;  развивать фантазию, творческую активность;  закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами; развивать умение замечать интересные темы. | Комарова |
| **Лепка** | **«Вылепи машинку»** | Учить детей создавать образ машины.  Закреплять разнообразные приёмы лепки всей рукой и пальцами.  Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Вызывать эстетическое отношение к своим работам, учить их оценивать. | Комарова  стр.57 |
| **Конструирование** | **«Ветреная мельница»** | Развивать творчество, конструктивные способности детей, мелкую моторику, Воспитывать интерес к сельскохозяйственному труду, уважение к профессиям, имеющим отношение к сельскому хозяйству. формировать умения следовать устным инструкциям; обучать различным приемам работы с бумагой; знакомить детей с основными геометрическими понятиями: , квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.; обогащать словарь ребенка специальными терминами; создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги | Тарабарина |
| **Космос** | **11.04 – 15.04** | **Рисование** | **“Ракета в космосе”** | Рассказать о космонавтах.  Учить рисовать мелками ракету.  Познакомить с новым способом рисования-набрызгиванием. | Колдина,  стр. 68,69 |
| **Аппликация** | **“Ракеты”** | Продолжать учить симметрично, вырезать предмет.  Учить составлять сюжетную композицию | Колдина,  стр. 42 |
| **Конструирование** | **«Ракета» (бумага)** | Продолжать учит  конструировать из бумаги, учить сворачивать бумагу в конус.  Развивать умение соотносить размеры деталей. Активизировать словарь: конус, снизу вверх.  Развивать мелкую моторику рук.  Воспитывать стремление к самостоятельности. | Куцакова  стр. 166 |
| **Хлеб** | **18.04 – 22.04** | **Рисование** | **«Колосок»** | Учить изображать колосок, передавать форму каждой части, его характерные особенности, правильно располагать части при изображении.  Закреплять умение работать акварельными красками. Развивать воображение, творчество | Лыкова, |
| **Лепка** | **"Испекли мы каравай"** | Дать детям понятие о том, что хлеб является необходимым продуктом питания; систематизировать знания о долгом пути хлеба от поля до стола.  Обогатить знания детей о том, как выращивают хлеб; воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.  Познакомить детей с новым материалом для лепки - соленым тестом; учить детей лепить из соленого теста, используя знакомые приемы лепки; закрепить умение пользоваться стекой. | Из соленного  теста  Лыкова |
| **Конструирование** | **«Тележка для зерен»** | Закреплять  у детей умение работать по выкройке (делать квадратную коробочку).  Развивать умение аккуратно делать по выкройке надрезы и склеивать стороны.  Воспитывать самостоятельность , инициативу.  Формировать внимательное отношение к товарищам | Лиштван  Стр.85 |
| **Почта** | **25.04 – 29.04** | **Рисование** | **«Это он, это он, ленинградский почтальон»** | Учить детей изображать фигуру человека.  Учить передавать в рисунке любимый литературный образ, его характерные особенности, одежду. | Комарова стр124 |
| **Аппликация** | **«Вырежи и наклей красивую марку»** | Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу.  Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части пред​метов, мелкие детали.  Воспитывать самостоятельность, твор​чество. | Комарова  стр |
| **Конструирование** | **«Конверт»** | Закрепление позитивного отношения, развитие фантазирования, вербализация желаний;  закрепление навыков [работы](http://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-po-konstruirovaniyu-dlja-starshei-grupy.html) с бумагой: складывание бумаги уголок к уголку, пополам, склеивание частей изделия между собой; развитие речи. | Куцакова  стр 68 |
| **ПДД** | **02.05 – 06.05** | **Рисование** | **«Машины на нашей улице»** | Учить детей рисовать горизонтальные линии широкие и узкие;  Развивать у детей сюжетно-игровой замысел на основе впечатлений об окружающем;  Развивать мелкую моторику рук. | Комарова  стр 121 |
| **Лепка** | **«По замыслу светофора»** | Воспитывать стремление задумывать интересное содержание своей лепки, доводить начатье дело до конца.  Закреплять ранее усвоенные умения и навыки.  Воспитывать инициативу, самостоятельность, творчество. | Комарова  стр85 |
| **Конструирование** | **«Улица»** | Учить детей договариваться сооружением постройки, воспитывать дружеские взаимоотношения | Куцакова стр.67 |
| **Полевые цветы** | **09.05 – 13.05** | **Рисование** | **“Зеленый**  **май”** | Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Развивать чувство цвета. | Рисование ладошками |
| **Аппликация** | **“Цветы луговые”** | Познакомить с луговыми цветами.  Учить создавать образ цветка из вырезанных деталей методом наложения, использовать в работе гофрированную бумагу.  Продолжать учить вырезать розетковые цветы из квадрата. Обогатить аппликативную технику | Лыкова,  стр. 198  Колдина,  стр. 47 |
| **Конструирование** | **«Тюльпан»** | Вспомнить с детьми базовую форму – двойной треугольник. Познакомить с выполнением надувных игрушек.  Развивать у детей умение складывать и преобразовывать данную форму.  Учить выполнять поделку, последовательно делая необходимые сгибы.  Стимулировать и развивать память | Тарабарина  стр.187-189 |

Т.С. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”

И.А. Лыкова “Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа”

Г.С. Швайко “Занятия изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа”

Д.Н. Колдина “Аппликация с детьми 5-6 лет”

З.В.Лиштван «Конструирование»

Л.В.Куцакова «Творим и мастерим»

Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»

Короткова Е.А. «Рисование, аппликация, конструирование в детском саду»

Малышева А.Н., Поварченкова З.М. «Занятия по аппликации и конструированию в детском саду»

Соколова С. В. Оригами для самых маленьких» «Оригами для дошкольников».

Тарабарина Т. И. «Оригами и развитие ребенка» Н.Чернова «Волшебная бумага». С.Мусиенко Г.Бутылкина «Оригами в детском саду».