

Заучивание поэтических произведений – одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

«Читайте детям стихи,
пусть ухо их приучится к гармонии русского слова,
сердце преисполнится чувством изящного,
пусть поэзия действует на них так же, как и музыка».

В. Белинский.

В дошкольном возрасте необходимо вести работу, направленную на воспитание у детей любви к поэзии, знакомство с поэтическими произведениями, развитие умений воспринимать и выразительно воспроизводить стихотворения.

Заучивание поэтических произведений – одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Важно учить детей воспринимать и оценивать поэтическое произведение, воспитывать художественный вкус. Воспринимая поэтические образы, дети получают эстетическое наслаждение. Стихи действуют на ребенка силой и обаянием ритма, мелодики; детей привлекает к себе мир звуков.

Значение поэзии в жизни ребёнка.

Маленький ребёнок знакомится с поэтическими произведениями уже в раннем возрасте, он еще лежит в коляске, а родители читают ему народные потешки, прибаутки, мелодичные колыбельные песенки, детские стишки. Когда младенец подрастет, этот первый, заложенный в подсознании опыт знакомства с поэзией, облегчит ему сознательный подход к процессу заучивания.

Такое «семейное» общение играет большую роль в подготовке ребенка к восприятию и воспроизведению художественных произведений.

Процесс заучивания стихотворений для дошкольников имеет огромную пользу: расширяется кругозор, рифма дает возможность обрести внутреннюю гармонию, развивается память, формируется культурный уровень. Каждое словесное произведение, усвоенное памятью ребенка, обогащает словарный фонд, формирующий его собственную речь. Выразительность исполнения развивает технику речи: дикцию, дыхание.

Подбор стихотворений для заучивания.

Заучивание стихотворений на разных возрастных этапах имеет свои особенности. Ребёнок младшего дошкольного возраста - быстро запоминает короткие стихи, в которых много глаголов, существительных, где есть конкретность образа, динамика действия. В старшем

дошкольном возрасте дети запоминают большие по объему стихи (два четверостишия) с эпитетами и метафорами.

Подбирать поэтические произведения необходимо с учётом психологических, возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В младшем дошкольном возрасте требования к подбору стихотворных произведений следующие:

- 1) простота и четкость ритма;
- 2) краткость самого стиха и отдельных строк;
- 3) простота и ясность знакомых детям образов.

Мышление ребенка в возрасте 3 - 4 лет отличается образностью, им легче запоминать стихи с яркими, конкретными образами. Слушая такие произведения, дети могут мысленно «нарисовать» себе его содержание.

Для заучивания можно использовать коротенькие потешки и стихи (например, А. Барто «Игрушки» «Кораблик»; и др.) . В них описываются хорошо знакомые игрушки, животные, дети. По объему - это четверостишия, они понятны по содержанию, просты по композиции, ритм пляшущий, веселый, с явно выраженной рифмой. Часто есть момент игрового действия. Эти особенности стихов облегчают процесс их заучивания. Наличие игровых моментов, небольшой объем стихов дают возможность часто повторять текст и использовать игровые приемы в процессе заучивания стихов.