**Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию (изобразительная деятельность) на тему «Деревья смотрят в озеро» в подготовительной группе.**

*Интеграция образовательных областей:* «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Физическое развитие».

*Задачи:*

1. Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально-симметричных) изображений (монотипии, отпечатки). («Художественно-эстетическое развитие»).
2. Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. («Художественно-эстетическое развитие»).
3. Формировать умение составлять гармоничную цветовую композицию, передовая свои впечатления адекватными изобразительными средствами («Художественно-эстетическое развитие»).
4. Обобщить знания детей о характерных особенностях осени; закрепить и уточнить знания детей о деревьях («Познавательное развитие»).
5. Упражнять детей в отгадывании загадок, опираясь на характерные признаки («Речевое развитие»).
6. Развивать умение детей активно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, доброжелательно и уважительно относиться к творчеству своих товарищей («Социально-коммуникативное развитие»).
7. Совершенствовать двигательную активность, формировать умение соотносить движения с текстом («Физическое развитие»).

*Методы и приемы:*

-практические: рисование, физкультминутка «Деревья».

-наглядные: экспериментирование с зеркалом, показ способа рисования «по мокрому», рассматривание репродукций картин И. Левитана «Золотая осень», В. Поленова «Золотая осень», Е. Волкова «Осень», «Речка».

-словесные: загадывание загадок, беседа по репродукциям, чтение стихотворения вопросы, ответы, пояснения.

*Материалы и оборудование*: белые листы бумаги разного формата и размера, акварельные краски, фломастеры или цветные карандаши, кисточки разных размеров, палитры, баночки с водой, губки, ватные тампоны, тряпочки (по количеству детей). Репродукции картин: на которых изображена золотая и поздняя осень; деревья, отражающиеся в воде, зеркало, ветка в вазе.

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Формы и методы организации совместной деятельности** |
| Двигательная | Физкультминутка «Деревья» |
| Изобразительная | Рисование в технике монотипии |
| Познавательно-исследовательская | Экспериментирование с зеркалом |
| Коммуникативная | Отгадывание загадок, вопросы, игра психологической направленности «Приветствие» |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | Чтение стихотворения «За окном» И. Бунина; рассматривание репродукций картин И. Левитана «Золотая осень», В. Поленова «Золотая осень», Е. Волкова «Осень», «Речка». |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Деятельность воспитателя** | **Деятельность воспитанников** | **Ожидаемые результаты** |
| 1. | Воспитатель организует игру коммуникативной направленности «Приветствие» (1 минута)  Собрались все дети в круг  Я твой друг, и ты мой друг.  Вместе за руки возьмемся  И друг другу улыбнемся. | Дети выполняют действия соответственно словам воспитателя. | Эмоциональный настрой на сотрудничество. |
| 2. | Воспитатель предлагает детям пройти в картинную галерею и внимательно их рассмотреть.  Беседа с детьми:  - Как вы думаете, какое время года изобразили художники? Почему вы так думаете?  - Давайте вспомним названия осенних месяцев. | Дети включаются в деятельность, предложенную воспитателем, рассматривают репродукции картин, обмениваются своими впечатлениями, отвечают на вопросы. | Закрепляют названия осенних месяцев.  Сформировано умение отвечать на вопросы осмысленно, полным предложением. |
| 3. | Воспитатель проводит краткую искусствоведческую беседу о специфике жанра(пейзаж), содержании картин, особенностях техники, необходимости хорошего знания природы, любви к ней. | Дети слушают, рассматривают, вспоминают, что такое пейзаж. | Сформировано представление, что пейзаж – это картины, на которых художники изображают картины природы. |
| 4. | Воспитатель активизирует детей в разгадывании загадок.  Не заботясь о погоде,  в сарафане белом ходит,  А в один из тёплых дней  Май серёжки дарит ей. *Ответ (Берёза)*   |  | | --- | | Кудри в речку опустила И о чем-то загрустила. А о чем она грустит, Никому не говорит. | | Ива | | С моего цветка берет Пчелка самый вкусный мед. А меня же обижают: шкуру тонкую сдирают. | | Липа |   Все в покое, замер ветер И деревья все молчат... Нет, не все еще - у этих Листья тихо шелестят.  Осины | Дети отгадывают загадки. | Узнают по признакам деревья, решают логические задачи. |
| 5 | Воспитатель предлагает детям сделать физкультминутку: «Деревья».  Руки подняли и покачали- Это деревья в лесу. Руки нагнули, кисти встряхнули Ветер сбивает росу.  В стороны руки, плавно помашем Это к нам птицы летят, как они сядут, тоже покажем Крылья сложили назад. | Дети проговаривают за воспитателем слова и выполняют движения в соответствии с текстом. | Соотносят движения с текстом |
| 6 | Воспитатель стимулирует познавательную активность с помощью вопросов:  -Как можно нарисовать деревья, которые стоят на берегу и отражаются в воде. | Дети анализируют вопрос и высказывают свои предположения. | Умеют отвечать на вопросы осмысленным полным предложением. |
| 10 | Воспитатель показывает отражение ветки лиственного дерева в зеркале и предлагает освоить новый способ рисования «монотипии».  Воспитатель поясняет и показывает новый способ рисования: | Дети смотрят, слушают, задают вопросы. | Знакомы с техникой рисования двойных (зеркально-симметричных) изображений. |
| 11 | Воспитатель предлагает детям выбрать бумагу любого формата. | Дети включаются в продуктивную деятельность. Выбирают материалы, кисточки разных размеров и начинают рисовать. | Упражняются в технике «монотипии».  Развивается воображение. |
| 12 | Воспитатель организует выставку детских работ.  Подводит итог всей деятельности. Зачитывает стихотворение И. Бунина «За окном».  - С какой техникой рисования мы сегодня познакомились?  - О чем сегодня говорили? | Дети рассматривают рисунки, обмениваются своими впечатлениями, отвечают на вопросы. | Дети умеют анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы. |

**Приложение**

**Стихотворение И. Бунина «За окном»:**

В окно я вижу груды облаков,

Холодных, белоснежных, как зимою,

И яркость неба влажно-голубого.

Осенний полдень светел, и на север

Уходят тучи. Клены золотые

И белые березки у балкона

Сквозят на небе редкою листвой,

И хрусталем на них сверкают льдинки.

Они, качаясь, тают, а за домом

Бушует ветер… Двери на балконе

Уже давно заклеены к зиме,

Двойные рамы, топленые печи-

Всё охраняет ветхий дом от стужи,

А по саду пустому кружится ветер

И, листья подметая по аллеям,

Гудит в березах старых… Светел день, но холодно,-до снега недалеко…

способ рисования «Монотипия»

Берем листы белой бумаги, сгибаем пополам, обозначив линию сгиба, раскрываем листы и очень быстро, но аккуратно смачиваем бумагу водой (по выбору детей: губкой, ватным тампоном, кистью или ладошками). Листы располагаем на столе так, чтобы линия сгиба проходила как линия горизонта: будто выше этой линии небо, а ниже вода – озеро, речка.

Подбираем кисточки двух размеров и быстро рисуем дерево в верхней части мокрого листа: ствол –потолще-рисуем одной кисточкой (показ какой); ветки – потоньше – рисуем другой кисточкой (показ – какой). Откладываем кисточки в сторону и быстро складываем лист пополам, чтобы небо с деревом «окунулось» в воду; раскладываем лист и … видим два дерева: одно стоит на берегу и смотрит в небо, а другое отражается в воде, будто смотрит в воду.