муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 12

имени Героя Советского Союза Сафонова Федора Матвеевича

городского округа Самара

**Доклад**

**Тема: «Развитие моторики у детей младшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности»**

Выполнила:  
 воспитатель: Кульдубаева  
Наталья Леонидовна

Самара, 2015г.

Для развитияч творческих способностей детей, раскрытие творческого потенциала и личностных качеств дошкольников, используя различные техники и жанры изобразительного искусства. Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы с детьми в дошкольном учреждении.

Нетрадиционные методы изобразительной деятельности способствуют умственному развитию детей благодаря тому, что в основе создаваемого ими изображения лежат впечатления, полученные детьми из окружающей жизни непосредственным путём через восприятие предметов и явлений, выделение их свойств и качеств (формы, величины, строения, цвета, фактуры и др.)

Маленький ребенок легко переключается с одного вида деятельности на другой, активно общается и быстро вступает в игру, увлекаясь придуманным образом, действием. Поэтому любой вид творческой работы детей целесообразно подкреплять другими видами деятельности (словом, жестом, песней, игровой ситуацией, игрой-драматизацией).

**Для раскрытия творческих способностей детей я, активно использую бросовые материалы** (работа карандашной стружкой, работа с салфеткой).

**Работа карандашной стружкой.**

Такой обычный материал как карандашная стружка способен предоставить огромный простор для детской фантазии, пробудить творческий потенциал ребёнка, подарить радость общения с натуральной тонкой древесиной, краешек которой ярко окрашен.

Я использовала этот приём работы с детьми второй младшей группы.

Тема: Создание образа детской игрушки - Чебурашка.

Цель: Продолжать формировать умение работать аккуратно и доводить работу до конца: развивать творческую фантазию, самостоятельность, продолжать воспитывать доброжелательное отношение к персонажам сказки; развивать мелкую моторику пальцев рук.

Этапы работы:

1. Предложить детям рассмотреть игрушку «Чебурашку».
2. Описать его.
3. Предложить детям силуэты Чебурашки, изображённые простым карандашом на листе формата А4.
4. Ненавязчиво подвести детей к выводу о том, что надо сделать любимым игрушкам шерстку.
5. Перейти за столы.
6. Силуэты «Чебурашек» намазываем клеем, сыплем равномерно стружку от карандашей по всему силуэту.  
   В конце работы обязательно прижимать стружку салфеткой, чтобы она лучше приклеилась к основе.

Итог:

Сравнение работ.

Диалог с детьми о выполнении работы и результатах.

Выставка работ.

**Работа с салфеткой.**

Тема: «Свитер для куколки».

Цель: Помочь овладеть зрительным анализом и синтезом фигуры человека, состоящей из нескольких частей;

Учить скатывать комок из салфетки между ладонями прямыми движениями обеих рук;

Продолжать воспитывать доброжелательные отношения к игровым персонажам, вызвать сочувствие к ним и желание помочь.

Этапы работы:

1. Предложить детям рассмотреть свитер.
2. Педагог ненавязчиво подводит детей к мысли о том, что надо украсить свитер своей куколки.
3. За столами педагог показывает и объясняет работу с салфетками.
4. Трафареты кукол намазывать клеем.
5. Скатать комок из салфетки между ладонями прямыми движениями обеих рук и приклеить на трафарет куколки.
6. Итог:
7. Сравнение работ.
8. Диалог с детьми о выполнении работы и результатах.
9. Выставка работ.

**Вывод.**

Использование бросового материала для развития творческих способностей младших дошкольников стимулирует активность и самостоятельность детей в изодеятельности.

Дошкольники приобретают умение находить новые способы для художественного изображения образов любимых героев,   
учатся передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.