Демина Г. Д.,

музыкальный руководитель

МАДОУ «Центр развития ребенка –

детский сад № 33 «Радуга»

г. Губкин

Белгородская область

**«Краеведение – одна из форм духовно – нравственного**

**воспитания детей дошкольного возраста»**

*«Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и в памяти навсегда сохранятся образы, в которых воплощается Родина».*

*В. А. Сухомлинский.*

У каждого народа есть свои культурные традиции, которые чтят и передают из поколения в поколения. Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями народной культуры, и должны воспитываться в национальных традициях. Воспитательный потенциал народных традиций актуален в настоящее время. Народные традиции, будучи значимыми элементами региональной культуры, представляют собой уникальную возможность освоения культурного наследия страны и региона, позволяет раскрыть самобытность русского народа.

Россия, Родина, Родной край... Какие дорогие и близкие с детства слова, как научить юное поколение любить «большую» и «малую» Родину, воспитывать у них желание беречь и приумножать лучшие традиции своего народа, уважать самобытную культуру?

Дети растут, уходят из детского сада в школу, взрослеют. О чем они думают, о чем мечтают? Что значит для них Родина, родной край? С чего начинается Родина для малыша? Понимают ли они, что Родину, как мать, не выбирают по своему вкусу и желанию? Осознают ли, что впереди у них много дорог, а Родина одна – единственная?

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования одним из важных аспектов современной государственной политики определяет введение национально-регионального компонента в систему образования разного уровня.

"Стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-2020 годы" учитывает региональные приоритеты, определяющие содержание образования дошкольников, одним из которых является духовно-нравственное воспитание. Сложившаяся в настоящее время в Белгородской области система работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников, выстроенная в соответствии с региональной моделью, в общем, обеспечивает условия для свободного духовно-нравственного развития личности ребенка.

Актуальность данной темы заключается в том, что, воспитывая в детях любовь к Родине и национальным традициям, как можно раньше, у них формируются духовно-нравственные качества, развивается личность ребенка. Также в период обновления дошкольного образования значительно возросли роль народной культуры и краеведческий познавательный интерес к малой родине.

Знакомя воспитанников с родным краем, я стремлюсь, чтобы каждый

ребенок понял, что Родина начинается с уголка земли, где он родился, где прошли его первые годы жизни, с самой родной и нежно любимой женщины- с той, что подарила ему жизнь, с крыльца родного дома, с куста сирени под окном. Дошкольники могут почувствовать и навсегда сохранить, в своем сердце и памяти только для них по-своему понятный и неповторимый образ Родины.

Формирование у детей любви к родному краю невозможно без приобщения их к культурным традициям. Традиции – это элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в обществе в течение длительного времени. В качестве традиций выступают нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды.

Наша область сегодня является уникальным регионом, по многообразию представленных в ней этносов, культур. Каждый из нас называет Белгородчину, «святое Белогорье» своей Родиной, но этого мало. Свою «малую Родину» надо ещё уметь любить от всей души. А это значит, что какой бы национальности мы не были, мы должны знать историю, культуру своей Родины, своего народа.

Одной из форм изучения родного края является краеведческая работа.

Что же такое краеведение?

Краеведение — это своеобразный «родительский сундучок». Это -наследство, которое оставили нам предки, это обычаи и традиции родного края, его вековая культура, это — живая легенда и бабушкины рассказы, ратные подвиги прадедов, дедов и отцов, это — то самое наследство, которое мы должны не только использовать по назначению в жизни, а и беречь, как зеницу ока, развивая и распространяя ее среди потомков.

Краеведение — это, прежде всего, золотой запас нашей духовности.

В нашем дошкольном учреждении краеведение является одним из источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания в них чувства прекрасного, формирования нравственных качеств. Занятия краеведением раскрывает новые возможности связи родного города с Родиной. Также оно является важным педагогическим средством, которое способствует вовлечению дошкольников в художественное творчество, расширяет возможности распространения знаний об искусстве родного края, об особенностях его современной жизни. В этом помогает мини-музей «Горница», который наглядно знакомит детей с народным бытом и традициями русского народа, где уютно живут предметы старины и народного быта.

Детям очень нравится проводить досуги в «Горнице», узнавать о предметах старины, прикоснуться к музейным экспонатам (посидеть за прялкой, поработать утюгом, взять в руки ухват с чугунком и т.д.) На базе мини-музея проводятся мероприятия по приобщению дошкольников к национальным традициям, русскому быту, ведется работа кружка по народному пению и ознакомлению дошкольников с истоками народной культуры «Сударушка». Важное место уделяется фольклору, русской народной песне, устно-поэтическим традициям родного края, которые я использую в своей работе с воспитанниками.

В духовно-нравственном воспитании дошкольников немаловажную роль играют загадки, пословицы, поговорки. Загадки отражают высокий уровень познания мира. В пословицах и поговорках воплощена проверенная на протяжении веков мудрость многих поколений. Пословицы и поговорки — это живая история народа.

А еще духовными ценностями являются для всех народов - это служение на благо Родины, доблесть, честность, доброта, трудолюбие и т. д.

Так в этом году мной создан и реализован проект, который я назвала «Наши традиции». Проект был представлен на ярмарке инновационных технологий.

**Цель проекта:** Научить детей любить и ценить культуру и традиции своих предков при помощи различных видов фольклора с использованием музейной педагогики.

**Задачи:**

1.Познакомить детей с народными праздниками, и их традициями.

2.Формировать у дошкольников эмоциональную отзывчивость и интерес к русскому народному творчеству через приобщение к традициям родного края.

3.Воспитывать любовь к малой Родине, чувство гордости, бережное отношение к ней.

4.Познакомить детей с красотой русского языка через устное народное творчество, выраженное в песнях, припевках, колядках, считалках, пословицах и поговорках.

5.Воспитывать творчески развитую личность дошкольника через активацию краеведческой познавательной деятельности.

6.Развивать коммуникативные способности дошкольников.

7.Воспитывать интерес к историческому прошлому своего народа, желание и умение применять полученные знания в продуктивном творчестве.

**Методы работы над проектом:**

1.Теоретический (анкетирование, беседы, консультации, и пр.)

2.Наглядный (получение информации через слайдовые презентации, выставки)

3.Практический (участие в мероприятиях ДОУ)

4.Проведение занятий (игровые ситуации, путешествия, экскурсии)

Реализация проектанаправлена на сохранение народных традиций,

способствующих формированию культуры ребенка, развитию творческой личности ребёнка, его коммуникативных навыков.

Заключительным этапом проекта стал творческий отчет о проделанной работе. Это был праздник «Милый край, родная Белгородчина». Дети показали свои знания и умения рассказывать пословицы, поговорки, скороговорки, пели русские народные песни, танцевали задорные танцы, играли на ложках и в русские народные игры совместно с родителями. Отрадно было то, что на празднике были четыре поколения: это прабабушки, бабушки, мамы - папы и дети. А какие задушевные песни звучали в их исполнении! Совместная работа с родителями ведется постоянно. Родители делают поделки с детьми дома – это и валенки, и бусы из рябины, и рисунки на тему сказок, и поделки из природного материала. А какую ромашку семьи принесли, просто загляденье. Поэтому неотъемлемой частью в нашей работе отводится сотрудничеству с родителями, одной из важных задач которого является повышение родительской компетентности по вопросам ознакомления дошкольников с родным краем. Все чаще вовлекаем родителей в воспитатель но — образовательный процесс, стараясь разнообразить формы работы с ними, пробудить интерес к жизни детей в детском саду.

Традиционными в нашей работе стали экскурсии с детьми: в школу, к памятникам и достопримечательным местам родного города, в «Чудо –юдо град», целевые экскурсии-прогулки на  природу. В лесу, чтобы было интересней берем с собой игрушки *(би- ба-бо, мягкие)* забегаю вперед – кладу в дупло «*белку*», в листве спрятался «*заяц*» от голодного «*волка*», а на дороге целая семье ежат никого и ничего не бояться, собирают запасы на зиму и т.д. Детям такие экскурсии надолго запоминаются и просят еще пойти на прогулку в лес. За несколько дней до экскурсии с детьми проводится небольшая беседа, с тем, чтобы вызвать интерес к предстоящей экскурсии, оживить впечатления и представления, которые могут произойти в ходе экскурсии.

В результате проведенной работы по краеведению, были замечены положительные тенденции в воспитании национальных традиций, развитию музыкальных способностей детей. Они больше узнали о родном краем, о предметах народного быта, об обычаях и традициях русского народа. Дошкольники с интересом посещали кружок, проявляли творческую активность, эмоционально и выразительно исполняли русские народные песни, танцевали задорные танцы, легко и с азартом играли на музыкальных инструментах, стали дружнее, добрее, выдержаннее. Дошкольники выступали на большой сцене, занимая призовые места, участвуя на праздниках с гордостью за свой родной край.

С большой уверенностью можно сказать, что из наших дошкольников вырастут настоящие защитники Отечества и продолжатели национальных традиций.

В дальнейшем, мы будем продолжать работу по краеведению, стараться делать жизнь детей ярче, содержательнее. Приобщать их к истинным ценностям, направлять мысли и стремления наших воспитанников на путь познания добра, воспитывать интерес и любовь к родному краю, так как краеведение — одна из форм воспитания духовной нравственности детей дошкольного возраста, составная часть патриотического воспитания подрастающего поколения, что в сегодняшнем непростом мире имеет огромное значение.

Список литературы:

1. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям. Издание четвертое, 1973г.
2. Асмолова, А.Г., Атемаскина, Ю.В., Бурим, Н.В.. Инструктивно-методическое письмо «Организация образовательного процесса в рамках введения ФГОС ДО» г. Белгород 2014г**.**
3. Гаврилова, И. Г. Истоки русской народной культуры в детском саду. СПб.: Детство – Пресс, 2008г.
4. Матова, В. Н. Краеведение в детском саду. ООО «Издательство «Детство – Пресс, 2013г.
5. Тимофеева, Л. О. Приобщение старших дошкольников к традициям родного края. Издательство «Учитель», Волгоград, 2015г.