**«Осень на опушке краски разводила»**

пуантилизм (рисование точками)

(конспект кружка НОД в старшей группе)

***Программные задачи***: Познакомить детей с новой техникой рисования - пуантилизмом (рисование точками), как средством отображения окружающей действительности

Формировать у детей представления о пейзажной живописи. Развивать мелкую моторику, усидчивость, творческие способности, умение восхищаться красотой природы, передавать свое отношение в процессе деятельности. Воспитывать аккуратность, чувство радости от полученного результата.

***Материалы:*** Репродукции картин об осени,тонированная бумага с изображением земли, неба, гуашь, баночки с водой, карандаши, салфетки.

***Ход занятия***

Загадка: «Лес разделся,

 Неба просинь,

 Это время года…»

 *(Осень)*

Давайте все вместе рассмотрим осеннюю красоту на картинах больших художников.

*Дети рассматривают картину* *И. Шишкина*  *«Ранняя осень».*

 - Какая красота! Что вы чувствуете, когда смотрите на эту картину? *(Осень еще не полностью наступила, потому, что много зеленой краски, хотя уже появилась желтая, оранжевая).*

- Правильно, художник использовал зеленые, желтые, оранжевые, голубые тона.

- Какая, осень здесь изображена? *(Ранняя, потому что много зелени., небо чистое, голубое.)*

- А теперь давайте посмотрим следующую картину *(И.Левитана «Золотая осень»)*

 - Какие, краски использовал художник? *(В основном желтые, но есть и зеленые, красные).*

- О каком же периоде осени нам рассказал художник? *(О золотой осени)*

- Давайте посмотрим следующую картину *И. Агеев «Поздняя осень»* ???

Вот как художник изобразил эту осеннюю пору: природа как бы затихла, замерла. Снежное покрывало укрыло землю от зимней стужи. Какие, тона преобладают в картине? (*Серые, темные, коричневые, синие.)*

 - Действительно, дети, художникам удалось передать на картинах радостное, светлое настроение, свое восхищение красотой осенней природы.

Сегодня мы с вами превратимся в маленьких художников. Мы вспомним все картины, какие мы рассмотрели и будем составлять свои картины, но картины будут у нас необычные они будут нарисованы точками.

Ваш лист бумаги разделен на две плоскости: небо и земля. Вдоль линии горизонта располагаем деревья, вверху – облака.

Теперь переходим к рисованию. Рисовать мы будем не кисочкой, а тыльной стороной карандаша. Опускаем карандаш в гуашь и прямо ставим его на лист бумаги, где нарисован наш рисунок. Окрашиваем точками коричневого цвета стволы и веточки. Далее необходимо «одеть» деревья в осеннюю листву. Можно нарисовать листву разным цветом. Затем приступаем к созданию осеннего «покрывала» для земли. Под деревьями, на отдельных участках наносим темно-зеленый оттенок травы и опавшие листья. Голубой гуашью рисуем облака. Наш рисунок готов.

***Пальчиковая гимнастика***

«Осенние листья»

Раз, два, три, четыре, пять, - *загибаем пальчики, начиная с большого*

Будем листья собирать - *сжимаем и разжимаем кулачки*

Листья березы, - *загибаем пальчики, начиная с большого*

Листья рябины,

Листики тополя,

Листья осины,

Листики дуба мы соберем,

Маме осенний букет отнесем – *пальчики «шагают» по столу.*

***Самостоятельная работа детей.***

*(Дети работают под музыку. Е. Доги «Осень» или Вивальди)*

***Итог.***

Воспитатель вместе с детьми рассматривают работы.

*Чтение стихотворения А. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад»*

 *« Обсыпается весь наш бедный сад,*

 *Листья пожелтелые по ветру летят;*

 *Лишь вдали красуются, там, на дне долин,*

 *Кисти ярко-красные вянущих рябин»*.

Мы сегодня использовали для изображения осени, естественные краски, рисовали новым способом – точками. И у вас получились замечательные картины.