

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 63 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга**

Рассмотрено на заседании Педагогического совета ГБДОУ детский сад № 63 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга  Протокол от 31.08.15 № 1	Утверждено приказом по ГБДОУ детский сад № 63 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга  _____ Архипова Т.Н. Приказ от 01.09.15 № 62-од
---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВОСПИТАТЕЛЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования,  
утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013  
№1155

Санкт-Петербург  
2015

Рабочая программа старшей группы составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155,

- Образовательной программы ГБДОУ детский сад №63 Кировского района,

- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». Авторы: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова. М. А. Васильева.

Вариативная часть составлена на основе:

- Учебно-методического пособия «Город-Сказка, Город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом». Авторы О. В. Солнцева, Е. В. Коренева-Леонтьева.

- Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Авторы Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина.

Разработчик: ГБДОУ детский сад № 63 комбинированного вида Кировского района СПб

Автор–составитель: Рысева Юлия Юрьевна.

## Содержание

		Стр.	
1.	Целевой раздел	4	
	1.1	Пояснительная записка	4
	1.1.1	Нормативные документы для разработки рабочей программы	5
	1.1.2	Цели и задачи	5
	1.1.3	Принципы и подходы к реализации рабочей программы	6
	1.1.4	Сроки освоения программы, трудоёмкость	6
	1.1.5	Возрастные особенности детей старшего возраста	6
	1.1.6	Планируемые результаты	8
	1.1.7	Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса	8
2.	Содержательный раздел	9	
	2.1	Содержание образовательных областей	9
	2.2	Учебный план старшей группы	24
	2.3	Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности	26
	2.4	Организация взаимодействия с семьями воспитанников	69
	2.5	Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса	74
3.	Организационный раздел	80	
	3.1.	Кадровое обеспечение	80
	3.2.	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса	80
	3.3.	Требования к организации развивающей предметно-пространственной среды	81
	3.4	Организация режима дня в старшей группе	88
	3.5	Тематическое планирование событий, праздников, мероприятий	90

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа старшей группы составлена на основе Федерального государственного стандарта дошкольного образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155, примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией М.А. Васильевой, Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, вариативная часть составлена на основе учебно-методического пособия «Город-Сказка, Город-Быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом» автора Солнцева О. В. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Авторы Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина.

Рабочая программа является составной частью образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №63 комбинированного вида Кировского района СПб (далее – ДОУ), утверждённой приказом заведующего от 01.09.15 № 62.

Рабочая программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса и включает в себя учебный план, календарный график, календарное тематическое планирование образовательной деятельности в старшей группе.

Рабочая программа ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава содержания образовательной деятельности с учётом достижений современной науки.

Ведущие цели образовательной рабочей программы (далее – О.Р.П.) – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

В О.Р.П. комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребёнка 5-6 лет (старший возраст) с учётом контингента воспитанников, их индивидуальных особенностей, социального заказа родителей.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения и охватывают 5 образовательных областей: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие. Данная О.Р.П. предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольными и ведущим видом их деятельности является игра.

При разработке О.Р.П. составители руководствовались следующими принципами:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- поддержание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. В О.Р.П. дано примерное комплексно-тематическое планирование. Данный подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс. Одной теме уделяется не менее одной недели.

### **1.1.1. Нормативные документы для разработки рабочей программы.**

Нормативно-правовую основу разработки рабочей программы составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устав ГБДОУ детский сад № 63 комбинированного вида Кировского района СПб.
- Положение о порядке разработки утверждения и структуре рабочих программ ГБДОУ детского сада № 63. 2013 г.

### **1.1.2. Целевое назначение рабочей программы группы:**

- обеспечение образовательного процесса, предусмотренного учебным планом, разработанного на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- создание условий равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;
- создание условий для осуществления непрерывного образования.

### **Задачи рабочей программы:**

- охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития;
- обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- взаимодействие с участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- способствование развитию познавательной активности, любознательности, стремление к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;
- пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;

- укрепление физического и психического здоровья, формирование основ двигательной и гигиенической культуры.

### 1.1.3. Принципы и подходы к реализации рабочей программы:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных (субъектом) отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОУ с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### 1.1.4. Нормативный срок освоения рабочей программы.

Нормативные сроки освоения рабочей программы – 1 год.

#### Трудоёмкость рабочей программы.

Учебные циклы	Количество недель	Количество дней
Старшая группа	36	249
Каникулярное время	16	117
Всего	52	366

### 1.1.5. Возрастные особенности детей старшего возраста (5-6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» – зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по

условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал для того, чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь.

### **1.1.6. Планируемые результаты.**

- ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
- ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;
- творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;
- ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.

Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов, и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

### **1.1.7. Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса.**

Вариативная часть составлена на основе:

- учебно-методического пособия «Город-Сказка, Город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом». Авторы О. В. Солнцева, Е. В. Коренева-Леонтьева.

- Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Авторы Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образовательных областей

#### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

##### 2.1.1.1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

##### 2.1.1.2. Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

**Образ Я.** Расширять представления ребёнка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребёнка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребёнка о семье и её истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать своё мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать её произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребёнка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской Армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **2.1.1.3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своём внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своём шкафу (раскладывать одежду в определённые места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приёмами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы её достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремлённость в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью - к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зелёного корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

#### **2.1.1.4. Формирование основ безопасности.**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещён», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоёмах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения - МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть своё имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

#### **2.1.2. Познавательное развитие.**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных

традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

### **2.1.2.1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливая их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный - короткий, пушистый - гладкий, тёплый - холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и чёрный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объёмные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трёх типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа, (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа, (Нормативная проектная деятельность - это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### 2.1.2.2. Приобщение к социокультурным ценностям.

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковёр и т.п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда "пришёл" стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчётов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времён (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

### 2.1.2.3. Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счёт. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счётом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрёшек, 5 машин - всех игрушек поровну - по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 - это один, ещё один, ещё один, ещё один и ещё один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента - самая широкая, фиолетовая - немного уже, красная - ещё уже, но она шире жёлтой, а зелёная уже жёлтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырёхугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т.д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения (вперёд, назад, налево, направо и т. п.); определять своё местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди – машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху - внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

#### 2.1.2.4. Ознакомление с миром природы.

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (её зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времён года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой про изведение художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать её.

Учить укреплять своё здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в тёплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детёнышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные - маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные - мухомор, ложный опёнок).

### **2.1.3. Речевое развитие**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **2.1.3.1. Развитие речи**

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предметы для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определённого материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребёнка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый-снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун-озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчётливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с-ш, ж-з, л-р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зелёное брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно её исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; маслénка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь-медведи-ца-медвежонок-медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### 2.1.3.2. Приобщение к художественной литературе.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

#### **2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

##### **2.1.4.1. Приобщение к искусству.**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (её выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «Народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### 2.1.4.2. Изобразительная деятельность.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрёшки-городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жёстких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и лёгкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зелёный, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трёх оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с её цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользоваться стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, пёрышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углублённым рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приёму обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелёк).

Закреплять умение создавать из бумаги объёмные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, ёлочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счётный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### 2.1.4.3. Конструктивно-модельная деятельность.

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **2.1.4.4. Музыкальная деятельность.**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов, а (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) В разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **2.1.5. Физическое развитие.**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **2.1.5.1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Расширять представления об особенностях функционирования целостности человеческого организма. Акцентировать внимание на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и с воздухом и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься культурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

#### **2.1.5.2. Физическая культура.**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколёсном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх - эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

## 2.2. Учебный план старшей группы

### График образовательной деятельности

Дата	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль					
	1-4	7-11	14-18	21-25	28-2	5-9	12-16	19-23	26-30	2-6	9-13	16-20	23-27	30-4	7-11	14-18	21-25	28-1	4-8	11-15	18-22	25-29	1-5	8-12	15-19	22-24
Образовательная деятельность	-																	-	-							

Дата	Март					Апрель				Май				Июнь				Июль			Август					
	29-4	7-11	14-18	21-25	28-1	4-8	11-15	18-22	25-29	2-6	9-13	16-20	23-27	30-3	6-10	13-17	20-24	27-1	4-8	11-15	18-22	25-29	1-5	8-12	15-19	22-26
Образовательная деятельность														-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

### Учебный план непосредственно образовательной деятельности подготовительной к школе группы

Образовательная область	Вид образовательной деятельности	Максимальная образовательная нагрузка	Вариативная часть	Обязательная часть	Распределение образовательной нагрузки по полугодиям	
					1 полугодие	2 полугодие
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	70	0	70	33	37
	Лепка	17	0	17	8	9
	Аппликация	16	0	16	8	8
	Музыкальное развитие	72	0	72	34	38
Речевое развитие	Развитие речи	71	0	71	33	38
Познавательное развитие	Приобщение к социокультурным ценностям	35	0	35	17	18
	Ознакомление с миром природы	19	0	19	9	10
	Формирование элементарных математических представлений	36	0	36	16	20
	Конструктивно-модельная деятельность	19	0	19	8	11
Физическое развитие	Физическая культура	106	0	106	49	57
Вариативная часть	Петербурговедение	18	18	0	9	9
	ОБЖ	9	9	0	4	5
Итого		488	27	461	228	260

**Распределение образовательной нагрузки в неделю в старшей группе (5-6 лет) в минутах**

	Образовательная область	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1	Художественно-эстетическое развитие					
	Рисование		25		25	
	Лепка	25				
	Аппликация					
	Музыкальное развитие		25			25
2	Речевое развитие					
	Развитие речи	25				25
3	Познавательное развитие					
	Приобщение к социокультурным ценностям		25			
	Ознакомление с миром природы				25	
	Познавательно-исследовательская деятельность					
	Формирование элементарных математических представлений			25		
	Конструктивно-модельная деятельность			25		
4	Физическое развитие					
	Физическая культура	25		25	25	
5	Вариативная часть					
	Петербурговедение			25		
	ОБЖ					0/25
	Всего	75	75	75	75	50/75

## 2.3. Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности

### Художественно-эстетическое развитие

#### Вид непосредственно образовательной деятельности – рисование

Дата	Тема образовательной деятельности	Цель	Программное обеспечение	Развивающая предметно-пространственная среда
1	2	3	4	5
3.09.15	«Картинка про лето»	Учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом, рисовать различные деревья, кусты, цветы, оценивать свои рисунки и рисунки товарищей; закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от неё; развивать образное восприятие, образные представления; творческую активность.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 38	Картинки с изображением лета, гуашь, цветная бумага, кисти, банка с водой, салфетки.
8.09.15	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Учить создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвлённость кроны фруктовых деревьев, изображать большое количество «золотых» яблок, располагать изображения на листе; закреплять умение рисовать красками (хорошо промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске); развивать эстетическое восприятие, чувство композиции.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 42	Образец-иллюстрация, гуашь, кисти, банка с водой, салфетки.
10.09.15	«Знакомство с акварелью»	Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой, цвет пробуются на палитре, можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д.; учить способам работы акварелью.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 47	Акварельные краски, палитры, белая бумага, кисти, банка с водой, салфетки.
15.09.15	«Чебурашка»	Учить создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности, рисовать контур простым карандашом; закреплять умение аккуратно закрасивать изображение	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 52	Простой карандаш, фломастеры, цветные карандаши, лист бумаги квадратной формы.
17.09.15	«Космея»	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета; учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет; продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 58	Цветы космеи 2-3-х оттенков красного цвета, акварельные краски, палитры, белая бумага, кисти, банка с водой, салфетки.
22.09.15	«Что ты больше всего любишь рисовать?»	Учить задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения, анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей; воспитывать стремление доводить замысел до конца; развивать изобразительное творчество.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 61	Цветные карандаши, альбомные листы.
24.09.15	«Украсть платочек ромашками»	Учить составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, использовать приёмы промакивания, рисования концом кисти	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 64	Цветная бумага 15×15 см, акварельные краски или гуашь,

1	2	3	4	5
		(точки), рисовать красками; развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции.		палитры, белая бумага, кисти, банка с водой, салфетки.
29.09.15	«Осенний лес»	Учить отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья, по-разному изображать деревья, траву, листья; закреплять приёмы работы кистью и красками; развивать активность, творчество; продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 69	Иллюстрации по теме, акварельные краски, палитры, белая бумага, кисти, банка с водой, салфетки.
1.10.15	«Идёт дождь»	Учить образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, пользоваться приобретёнными приёмами для передачи явления в рисунке; закреплять умение строить композицию рисунка; упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 75	Простой карандаш, цветные карандаши или восковые мелки.
6.10.15	«Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить с городецкой росписью, выделять яркий, народный колорит, композицию узора, мазки, точки, чёрточки-оживки, рисовать элементы кистью; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 78	Образцы узоров, яркие краски (акварель или гуашь), мягкие кисти, ватные палочки.
8.10.15	«Рисование по замыслу»	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить рисовать акварелью; развивать творчество, образные представления; Продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 85	Листы бумаги разного размера. акварель, палитры, кисти, банка с водой, салфетки, листы для рисования.
13.10.15	«Городецкая роспись»	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции; продолжать знакомить с городецкой росписью; учить рисовать элементы росписи; упражнять в составлении оттенков цвета.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 88	Иллюстрации с изображением изделий городецких мастеров, гуашь разных цветов, палитры, кисти, банка с водой, салфетки, листы для рисования.
15.10.15	«Нарядная барышня»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции; закреплять знания о дымковских игрушках, дымковской росписи, эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству; продолжать развивать навыки коллективной работы.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 94	Силуэты дымковских игрушек из белой бумаги, гуашь, кисти, банка с водой, салфетки.
20.10.15	«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение; развивать умение создавать сюжетные композиции, определённые содержанием игры; упражнять в разнообразных приёмах рисования, в использовании различных материалов.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 96	Альбомные листы, цветные восковые мелки (акварель).
22.10.15	«Девочка в нарядном платье»	Учить рисовать фигуру человека, передавать форму одежды, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах, рисовать крупно, во весь лист;	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 101	Простой карандаш, акварель, альбомные листы, палитры,

1	2	3	4	5
		закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами; развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.		акварельные краски, кисти, банка с водой, салфетки.
27.10.15	«Здравствуй, это я!»	Учить рисовать фигуру человека, передавать форму одежды, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах; рисовать крупно, во весь лист; закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами; развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 105	Цветные карандаши, альбомные листы
29.11.15	«Что нам осень принесла»	Закреплять образные представления о дарах осени; продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности; развивать стремление создавать предметы для игр.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 110	Квадраты белой бумаги, 20×20 см, цветной бумаги 5×5 см, простые карандаши, гуашь, кисти, банка с водой, салфетки.
3.11.15	«Моя любимая сказка»	Учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки; развивать воображение, творчество; формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 113	Альбомные листы, акварельные краски, палитры, кисти, банка с водой, салфетки.
5.11.15	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	Учить изображать отдельные виды транспорта: передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение, красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета; закреплять умение рисовать карандашами; развивать умение оценивать рисунки.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 121	Простой карандаш, цветные карандаши, альбомные листы.
10.11.15	«Грузовая машина»	Учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы, передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении; закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 124	Цветные карандаши, альбомные листы.
12.11.15	«Городские домики»	Учить детей передавать разнообразие городских домов; закреплять умение передавать форму частей домов; упражнять в рисовании цветными восковыми мелками; формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их, стремление дополнять изображения.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 129	Листы бумаги разного размера, восковые мелки.
17.11.15	«Роспись олешка»	Учить расписывать объёмные изделия по мотивам народных декоративных узоров, выделять основные элементы узора, их расположение; развивать эстетическое восприятие; закреплять	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 132	Образцы народных игрушек, вырезанные фигурки из бумаги, гуашь, палитры, кисти, банка с водой, салфетки.

1	2	3	4	5
		приёмы рисования красками; продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.		
19.11.15	«Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	Продолжать обогащать представление о народном искусстве; расширять знания о городецкой росписи; учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью; развивать художественный вкус, чувство ритма.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 137	Образец узора на полоске, гуашь, полоска бумаги 7×18 см цвета охры, палитры, кисти, банка с водой, салфетки.
24.11.15	«Рисование по замыслу»	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить рисовать акварелью; развивать творчество, образные представления; продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 142	Белая бумага разного размера, акварельные краски, палитры, кисти, банка с водой, салфетки.
26.11.15	«Зима»	Учить передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, посёлке, рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь); закреплять умение рисовать разные дома и деревья; развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 146	Бумага светлого тона, цветные восковые мелки, белая гуашь, кисти, банка с водой, салфетки.
1.12.15	«Рисование по замыслу»	Учить самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы; развивать умение выделять интересные рисунки, объясняя свой выбор.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 150	Акварельные краски, цветные карандаши, палитры, белая бумага, кисти, банка с водой, салфетки.
3.12.15	«Большие и маленькие ели»	Учить располагать изображения на широкой полосе, передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение; развивать эстетические чувства, образные представления.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 155	Серая или голубая бумага, гуашь (акварель), палитры, кисти, банка с водой, салфетки.
8.12.15	«Снежинка»	Учить рисовать узор на бумаге в форме розетки, располагать в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию; закреплять умение рисовать концом кисти, воспитывать самостоятельность; развивать образные представления, воображение.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 158	Образцы снежинок (2-3 шт.), белая гуашь, тёмная бумага в форме розеты, палитры, кисти, банка с водой, салфетки.
10.12.15	«Птицы синие и красные»	Учить передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму; закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками; развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 163	Бумага светлого тона, гуашь (акварель), палитры, кисти, банка с водой, салфетки.
15.12.15	«Наша нарядная ёлка»	Учить передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая образ нарядной ёлки, смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цвета; развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные представления.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 166	Альбомные листы, акварель, палитры, кисти, банка с водой, салфетки.

1	2	3	4	5
17.12.15	«Усатый-полосатый»	Учить передавать в рисунке образ котёнка, видеть разнообразие изображений, выразительность образа; закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками, развивать образное восприятие и воображение; вызывать радость от созданного изображения.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 174	Гуашь или цветные восковые мелки, альбомные листы, палитры, кисти, банка с водой, салфетки.
22.12.15	«Рисование по замыслу»	Учить самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы; развивать умение выделять интересные рисунки, объясняя свой выбор.	Т.С. Комарова «Занятия по изобраз. деятельн. в д. саду», стр.103	Листы бумаги разного размера, краски, фломастера, цветные карандаши.
24.12.16	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Учить отражать впечатления от новогоднего праздника, рисовать один, два и более предметов, объединённых общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности; учить располагать изображения на листе; развивать воображение, творчество.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 180	Бумага бледного тона разного формата, акварель, палитры, кисти, банка с водой, салфетки.
12.01.16	«Три медведя гуляют»	Учить создавать в рисунке образы сказок, передавать формы частей, их относительную величину, строение и соотношение по величине 3-х фигур; закреплять умение рисовать гуашью.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 315	Листы бумаги, фигурки медведей, палитры, гуашь, кисти, банка с водой, салфетки.
14.01.16	«Нарисуй своих любимых животных»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество, представление о выразительных возможностях выбранного материала; учить выразительно передавать в рисунке образы животных, выбирать материал для рисования по своему желанию, рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей; закреплять технические навыки и умения в рисовании	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 204	Цветные карандаши, восковые мелки, акварель, листы бумаги разной величины, палитры, кисти, банка с водой, салфетки.
19.01.16	«Машины нашего города»	Учить изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины, развивать творчество; закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали; упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 210	Альбомные листы, цветные карандаши.
21.01.16	«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение, использовать линии разной интенсивности как средство выразительности; закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения; развивать эстетическое восприятие.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 220	Цветные карандаши, гуашь, альбомные листы палитры, кисти, банка с водой, салфетки.
26.01.16	«Золотая хохлома»	Продолжать знакомить с изделиями, украшенными хохломской росписью; учить выделять композицию узора, называть его элементы, выделять их ритмичное расположение, определять колорит хохломы; упражнять в разнообразных приёмах работы	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 225	Хохломские изделия с простыми узорами, полоски бумаги цвета охры, гуашь,

1	2	3	4	5
		кистью; развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами		палитры, кисти, банка с водой, салфетки.
28.02.16	«По мотивам хохломской росписи»	Учить рисовать волнистыми линиями короткие завитки и травинки слитным, плавным движением; упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти; закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе; развивать чувство цвета, ритма, композиции, умение передавать колорит хохломской росписи.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 233	Хохломские изделия, полоска жёлтой бумаги, гуашь зелёная, жёлтая, красная, чёрная, палитры, кисти, банка с водой, салфетки.
2.02.16	«Пограничник с собакой»	Упражнять в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры и её частей; учить располагать изображение на листе; закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 237	Альбомные листы, цветные карандаши (восковые мелки), простой карандаш.
4.02.16	«Солдат на посту»	Учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия; закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно; использовать навыки рисования и закрашивания изображения; воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 242	Простой карандаш, цветные карандаши, альбомные листы.
9.02.16	«Домики трёх поросят»	Учить рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка, рисовать сангиной; закреплять умение удачно располагать изображения на листе; развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет; формировать умение оценивать рисунки	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 244	Цветные карандаши, бумага мягкого тона формата А4.
11.02.16	«Деревья в инее»	Развивать эстетическое восприятие; закреплять умение передавать в рисунке красоту природы; упражнять в рисовании сангиной, гуашью; вызывать эстетические чувства.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 250	Бумага бледного тона формата А4, белая гуашь.
16.02.16	«Нарисуй, что интересно произошло в детском саду»	Учить задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения; развивать фантазию, творческую активность; умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них; закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 253	Бумага мягких тонов, цветные карандаши, восковые мелки.
18.02.16	«Дети делают зарядку»	Учить определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений; закреплять приёмы рисования и закрашивания изображений карандашами; развивать	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 183	Альбомные листы, простые и цветные карандаши.

1	2	3	4	5
		самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.		
25.02.16	«Роспись посуды для кукол»	Учить расписывать посуду, располагая узор по форме, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, внимание, творческое воображение; закреплять умение рисовать гуашью, готовить на палитре нужные оттенки цвета.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 274	Гуашь, силуэты посуды, вырезанные из плотной бумаги, палитры, кисти, банка с водой, салфетки.
1.03.16	«Пришла весна, прилетели птицы»	Учить передавать в рисунке картины природы, упражнять в расположении изображения на листе; закреплять умение использовать различные материалы, развивать эстетическое восприятие.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 260	Листы бумаги разной величины, восковые мелки, гуашь, акварель, палитры, кисти, банка с водой, салфетки.
3.03.16	«Картинка маме к празднику 8 Марта»	Вызвать желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта; закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребёнка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе; воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 269	Альбомные листы, гуашь, акварель, простые карандаши, палитры, кисти, банка с водой, салфетки.
10.03.16	«Роспись кувшинчиков»	Учить расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики; развивать эстетическое восприятие.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 280	Готовые керамические изделия, украшенные узорами, кувшины, гуашь, палитры, кисти, банка с водой, салфетки.
15.03.16	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме; развивать умение выделять её специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов; формировать умение передавать элементы росписи; воспитывать интерес к народному декоративному искусству; закреплять умение рисовать акварелью; вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 284	Изделия гжельских мастеров, плакаты, иллюстрации, альбомные листы, акварель, палитры, кисти, банка с водой, салфетки.
22.03.16	«Нарисуй любой узор»	Учить задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая её колорит, элементы; закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги; развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество; воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 263	Бумага белого цвета в форме круга, полосы и квадрата, гуашь, палитры, кисти, банка с водой, салфетки.
24.03.16	«Это он, это он, ленинградский почтальон»	Развивать восприятие образа человека. умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников; учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения; упражнять в изображении человека; закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами; отрабатывать навык аккуратного закрашивания.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 306	Альбомные листы, цветные карандаши, простой карандаш.

1	2	3	4	5
29.03.16	«Гжельские узоры»	Продолжать знакомить с гжельской росписью; развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета, лёгкие и тонкие движения руки; формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 307	Листы бумаги 10×10 см, синяя акварель или гуашь, палитры, кисти, банка с водой, салфетки.
31.03.16	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	Вызвать желание передать в рисунке радость от встречи с родителями; закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребёнка, умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приёмы, выбранным ребёнком материалом.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 317	Альбомные листы, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, акварель, палитры, кисти, банка с водой, салфетки.
5.04.16	«Красивые цветы»	Закреплять представления и знания о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.), умение передавать цвета и их оттенки, технические навыки рисования разными материалами; учить задумывать красивый, необычный цветок; развивать творчество, воображение	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр.321	Цветные карандаши (гуашь), бумага 15×15 см, палитры, кисти, банка с водой, салфетки.
7.04.16	«Роспись петуха»	Учить расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента; развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие, творчество; воспитывать уважение к труду народных мастеров; вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 328	Картинки с изображением дымковских игрушек, гуашь, палитры, кисти, банка с водой, салфетки.
12.04.16	«Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении; учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие, нарядные платья танцующих); закреплять приёмы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы; развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 332	Альбомные листы, простые и цветные карандаши.
14.04.16	«Картинки для игры «Радуга»	Учить создавать своими руками полезные вещи, радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу; развивать эстетические чувства: цвета, пропорции, композиции; формировать желание создавать полезные и красивые вещи коллективно	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 356	Иллюстрации с изображением радуги, акварель, бумага формата А4 (4-5 листов), бумага 10×10 см для рисования предметов, палитры, кисти, банка с водой, салфетки.
19.04.16	«Спасская башня Кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей; закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей; развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. упражнять в создании первичного карандашного наброска.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 343	Иллюстрации Спасской башни Кремля, альбомные листы, гуашь, палитры, кисти, банка с водой, салфетки.

1	2	3	4	5
21.04.16	«Спасская башня Кремля» (продолжение)	Формировать общественные представления, любовь к Родине.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 343	Начатые ранее работы.
26.04.16	«Роспись силуэтов гжельской посуды»	Учить расписывать посуду, располагая узор по форме; развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма, эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям; закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 363	Силуэты гжельских изделий, вырезанные из бумаги, акварель, палитры, кисти, банка с водой, салфетки.
28.04.16	«Цветные страницы»	Учить задумывать содержание своего рисунка в определённой цветовой гамме и выдерживать это условие до конца, добиваться образного решения намеченной темы, разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета; закреплять приёмы рисования акварелью, гуашью; развивать воображение и творчество	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 368	Альбомные листы, гуашь, акварель, палитры, кисти, банка с водой, салфетки.
3.05.16	«Рисование по замыслу»	Учить детей задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чём им читали, рассказывали, упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, карандашами; развивать воображение.	Т.С. Комарова «Занятия по изобраз. деятел. в д. саду», стр. 93	Листы разного размера, цветные восковые мелки, цветные карандаши.
5.05.16	«Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы, создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлёвскую башню, а сверху – салют, образно оценивать рисунки (выделяя цветовое решение, детали); развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре; воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 352	Бумага темных тонов гуашь разных цветов, палитры, кисти, банка с водой, салфетки.
10.05.16	«Цветут сады»	Закреплять умение изображать картины природы, передавая её характерные особенности; учить располагать изображения по всему листу; развивать умение рисовать разными красками, эстетическое восприятие, образные представления	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 379	Листы бумаги, гуашь, акварель, палитры, кисти, банка с водой, салфетки.
12.05.16	«Бабочки летают над лугом»	Учить отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни, располагать изображения на широкой полосе, передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений, передавать контуры бабочек неотрывной линией, сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила; развивать цветовое восприятие, эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить её в своём творчестве; закреплять умение рисовать акварелью	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 386	Альбомные листы, акварель, палитры, кисти, банка с водой, салфетки.

1	2	3	4	5
17.05.16	«Лесные ягоды»	Прививать любовь к природе и окружающей среде; закреплять навыки рисования, полученные ранее.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 374	Фотографии ягод, альбомные листы, акварель, палитры, кисти, банка с водой, салфетки.
19.05.16	«Цветы на лугу»	Учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов, красиво располагать изображение на листе, оценивать рисунки, сопоставляя их с натурой, развивать эстетическое восприятие.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 390	Картинки с изображением первых цветов, бумага светлых тонов, гуашь, палитры, кисти, банка с водой, салфетки.
24.05.16	«Букет нарциссов»	Учить передавать в рисунке характерные особенности нарциссов: окраску, строение цветка, листьев, оценивать рисунки, сопоставляя их с натурой.	Т.С. Комарова «Занятия по изобраз. деятельн. в д. саду», стр.134	Живые нарциссы в вазе, акварель, бумага светлых тонов, палитры, кисти, банка с водой, салфетки.
26.05.16	«Рисование по замыслу»	Учить детей задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чём им читали, рассказывали, упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, карандашами; развивать воображение.	Т.С. Комарова «Занятия по изобраз. деятельн. в д. саду», стр. 93	Листы разного размера, цветные восковые мелки, цветные карандаши.

**Вид непосредственно образовательной деятельности – лепка.**

Дата	Тема образовательной деятельности	Цель	Программное обеспечение	Развивающая предметно-пространственная среда
1	2	3	4	5
7.09.15	«Грибы»	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы; закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев; учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 40	Картинки с изображением грибов (муляжи), пластилин, доска для лепки.
21.09.15	«Вылепи любые овощи и фрукты по желанию для игры в магазин»	Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей; учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия, передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приёмами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 60	Овощи (картинки, муляжи), пластилин, доска для лепки.
5.10.15	«Бабочка из природного материала»	Учить детей работать с природными материалами	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 63	Жёлуди, разные по размеру листья деревьев, ягоды, пластилин, доска для лепки.
19.10.15	«Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	Учить создавать в лепке сказочный образ, лепить форму медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу, подводить к выразительному изображению персонажа сказки; развивать воображение	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 95	Картинки с изображением медведей, пластилин, доска для лепки.
2.11.15	«Олешек»	Учить создавать изображение по мотивам дымковских игрушек, лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приёмом вытягивания; развивать эстетическое чувство; воспитывать уважение к народному декоративному творчеству	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 112	Пластилин, доска для лепки, стека.
16.11.15	«Вылепи свою любимую игрушку»	Учить создавать в лепке образ любимой игрушки; закреплять разнообразные приёмы лепки ладошками и пальцами; воспитывать стремление доводить начатое до конца; формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 132	Пластилин, доска для лепки, стека.
30.11.15	«Цветик-семицветик»	Закреплять умения лепить детали круглых и овальных форм, скатывать тонкую «колбаску» для стебля, соединять части поделки путём прижимания и сглаживания.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 148	Картинка с изображением цветика-семицветика, пластилин, доска для лепки, стека
14.12.15	«Девочка в зимней шубке»	Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции; закреплять умение использовать усвоенные ранее приёмы соединения частей, сглаживания мест скрепления	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 165	Пластилин, доска для лепки, стека

1	2	3	4	5
11.01.16	«Снегурочка»	Учить передавать в лепке образ Снегурочки, оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения; закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей; упражнять в приёмах лепки; воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 182	Игрушка «Снегурочка», пластилин, доска для лепки, стека/
25.01.16	«Зайчик»	Закреплять умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей; упражнять в применении разнообразных способов лепки; учить передавать простые движения фигуры; развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 202	Иллюстрации с изображением зайцев, пластилин, доска для лепки, стека
8.02.16	«Щенок»	Учить изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности; закреплять приёмы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приёмом прижимания и сглаживания мест скрепления	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 222	Игрушечный щенок, пластилин, доска для лепки, стека
20.02.16	«Лепка по замыслу»	Развивать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки; вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 243	Любой пластичный материал, доска для лепки, стека
14.03.16	«Кувшинчик»	Учить создавать изображение посуды из целого куска глины ленточным способом, сглаживать поверхность изделия пальцами; воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 261	3-4 небольших кувшинчика разных по форме, пластилин, доска для лепки, стека
28.03.16	«Птицы на кормушке»	Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц, умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям; учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород, правильное положение головы, крыльев, хвоста.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 281	изображение птиц в скульптуре малых форм, в декоративно-прикладном искусстве, иллюстрациях, пластилин, доска для лепки, стека.
11.04.16	«Петух»	Учить передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить; закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры; развивать эстетическое восприятие, образные представления; вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 306	Дымковские игрушки, пластичные материалы, доска для лепки, стека.
25.04.16	«Белочка грызёт орешки»	Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу; отрабатывать приёмы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание); развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 354	Иллюстрации с изображением белочек, пластилин, доска для лепки, стека.

1	2	3	4	5
16.05.16	«Красная Шапочка несёт бабушке гостинцы»	Учить создавать в лепке образы сказочных героев, образной оценке своих работ и работ других детей; закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа; упражнять в использовании разнообразных приёмов лепки, умении укреплять фигуру на подставке; развивать воображение	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 378	Рисунки и иллюстрации с изображением сказочных героев, Красной Шапочки, пластилин, доска для лепки, стека.

**Вид непосредственно образовательной деятельности – аппликация**

Дата	Тема образовательной деятельности	Цель	Программное обеспечение	Развивающая предметно-пространственная среда
1	2	3	4	5
14.09.15	«На лесной полянке выросли грибы»	Развивать образные представления; закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы; упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника; учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию, разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 49	Картинки с изображением разных грибов, бумага разных цветов, неширокие полоски бумаги зелёного цвета, ножницы, клей, салфетки, клеёнки
28.09.15	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления; развивать координацию движений обеих рук; закреплять умение аккуратно наклеивать изображение	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 67	Овощи для рассматривания, круг из белой бумаги d18 см, заготовки из цветной бумаги, ножницы, клей, салфетки, клеёнки
12.10.15	«Блюдо с фруктами и ягодами»	Продолжать отрабатывать приёмы вырезания предметов круглой и овальной формы; учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов; закреплять приёмы аккуратного наклеивания; формировать навыки коллективной работы; развивать чувство композиции.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 87	Большой лист бумаги в форме круга d50 см, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, салфетки, клеёнки
26.10.15	«Наш любимый мишка и его друзья»	Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину; закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги; развивать чувство композиции	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 103	Белая бумага, цветная бумага для мишки, ножницы, клей, салфетки, клеёнки
9.11.15	«Дома на нашей улице»	Учить передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы; уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький; упражнять в приёмах вырезания по прямой и по косой; закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем; воспитывать навыки коллективной работы, удовольствие и радость от созданной картины	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 140	Большой лист бумаги, бумага цветная мягких тонов, серая бумага для окон, ножницы, клей, салфетки, клеёнки
23.11.15	«Большой и маленький бокальчики»	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску; закреплять умение аккуратно наклеивать; вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 156	Бокальчик, бумажные прямоугольники разных цветов, ножницы, клей, салфетки, клеёнки)
7.12.15	«Новогодняя поздравительная открытка»	Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 173	3-4 новогодние открытки, альбомный лист, сложенный пополам, набор цветной бумаги,

1	2	3	4	5
		симметричные – из бумаги, сложенной вдвое; закреплять приёмы вырезания и наклеивания; развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.		ножницы, клей, салфетки, клеёнки)
21.12.15	«Петрушка на ёлке»	Учить создавать изображение из бумаги; закреплять умение вырезать части овальной формы, вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист; упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое; формировать навыки коллективной работы. развивать чувство цвета, композиции.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 190	Бумага разных цветов, ножницы, клей, салфетки, клеёнки
18.01.16	«Красивые рыбки в аквариуме»	Развивать цветовое восприятие, чувство композиции, умение рассматривать и оценивать созданные изображения; упражнять в подборе разных оттенков цвета; закреплять приёмы вырезания и аккуратно наклеивания.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 213	Большой лист бумаги с нарисованной ёлкой, цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей, салфетки, клеёнки
1.02.16	«Матрос с сигнальными флажками»	Упражнять в изображении человека, в вырезании частей костюма, рук, ног, головы; учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека; закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 236	Альбомные листы, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки, клеёнки
15.02.16	«Пароход»	Учить создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы; упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой; закреплять умение красиво располагать изображения на листе; развивать воображение.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 252	Цветная бумага, картинки с изображением пароходов, стихотворения и рассказы о кораблях, ножницы, клей, салфетки, клеёнки
29.02.16	«Сказочная птица»	Закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение, умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации); учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения; развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 272	Бумага для фона бледного тона, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, салфетки, клеёнки)
21.03.16	«Панно красивые цветы»	Учить детей создавать часть общей композиции, сочетать цвета светлых и тёмных оттенков, используя ограниченную гамму (коричнево-жёлто-зелёные тона); развивать чувство цвета, эстетическое восприятие	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 281	Бумага жёлтого и светло коричневого цветов, ножницы, клей, салфетки, клеёнки)
4.04.16	«Наша новая кукла»	Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей; учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое; упражнять в аккуратном вырезании и	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 319	Кукла в платье, белая бумага, набор цветной бумаги,

1	2	3	4	5
		наклеивании; продолжать развивать умение оценивать созданные изображения		ножницы, клей, салфетки, клеёнки)
18.04.16	«Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»	Закреплять умение задумывать содержание своей работы; упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами; учить подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине; развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), воображение	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 342	Разные поздравительные открытки с простыми изображениями, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки, клеёнки)
23.05.16	«Весенний ковёр»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции; упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приёмах вырезания; развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 366	Бумажные квадраты 16×16см, бумага для фона бледно-жёлтого или бледно-зелёного цвета, большой квадратный лист для ковра, цветная бумага для цветов и листьев, ножницы, клей, салфетки, клеёнки)

## Речевое развитие

### Вид непосредственно образовательной деятельности – развитие речи.

Дата	Тема образовательной деятельности	Цель	Программное обеспечение	Развивающая предметно-пространственная среда
1	2	3	4	5
4.09.15	«Мы – воспитанники старшей группы»	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники; напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	В. В. Гербова «Занятия по развитию речи» стр. 26	Карточки с загадками и считалками
7.09.15	Рассказывание из опыта на тему «Наши игрушки»	Учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома; закреплять умение отчётливо произносить звуки [с] и [з], выделять их из слов, а слова с этими звуками – из фраз; произносить фразы громко, тихо, шёпотом	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 34	Игрушки, фотовыставка «Моя семья»
11.09.15	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун»	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок, и познакомить их с новыми произведениями: сказка «Заяц-хвастун» (в обработке О. Капитцы) и присказкой «Начинаются наши сказки...»	В. В. Гербова «Занятия по развитию речи» стр. 27	Текст сказки «Заяц-хвастун» (в обработке О. Капитцы)
14.09.15	Рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето»	Учить составлять короткий рассказ по стихотворению; упражнять в образовании форм единственного и множественного чисел имён существительных, обозначающих животных	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 43	Картинки с изображением лета и осени
18.09.15	Составление рассказов на тему «Осень наступила»; чтение стихотворений о ранней осени	Учить детей рассказывать, ориентируясь на план; приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	В. В. Гербова «Занятия по развитию речи» стр. 30	Тексты стихов об осени, сюжетные картинки на осеннюю тематику
21.09.15	Пересказ сказки К. Д. Ушинского «Умей обождать»	Учить выразительно передавать текст без пропусков и повторения; подбирать по смыслу глаголы к существительным; активизировать в речи глаголы	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 54	Книга со сказками К. Д. Ушинского
25.09.15	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень»; продолжать приобщать к восприятию поэтических произведений об осени.	В. В. Гербова «Занятия по развитию речи» стр. 32	Текст стихотворения И. Белоусова «Осень»

1	2	3	4	5
28.09.15	Рассматривание картины И. Левитана «Берёзовая роща»	Учить по наблюдению рассказывать о содержании картины; упражнять в употреблении простых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений; закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 62	Репродукция картины И. Левитана «Берёзовая роща»
2.10.15	Лексические упражнения; чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевёртышем	В. В. Гербова «Занятия по развитию речи» стр. 35	Текст стихотворения С. Маршака «Пудель», иллюстрированные издания произведений С. Маршака
5.10.15	Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень» и составление рассказа по ней	Учить составлять предложения с однородными членами, распространять предложения путём введения в них определений, дополнений, обстоятельств; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ш], [ж]; учить дифференцировать эти звуки, отчётливо и внятно произносить слова с ними, делить на части двусложные слова, показать последовательность значения слогов в слове	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 71	Репродукция картины И. Левитана «Золотая осень».
9.10.15	«Учимся вежливости»	Рассказывать детям об некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	В. В. Гербова «Занятия по развитию речи» стр. 36	Картинки с изображением правил поведения детей.
12.10.15	Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья»	Формировать представления о семье, называя имена и отчества своих родителей; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [ц], учить дифференцировать эти звуки на слух, отчётливо произносить слова и фразы с этими звуками; воспитывать любовь и уважение к членам семьи	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 80	Иллюстрации, на которых изображены члены семьи
16.10.15	Лексико-грамматические упражнения; чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным; познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Корнауховой), помочь детям понять её смысл	В. В. Гербова «Занятия по развитию речи» стр. 42	Текст русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Корнауховой)
19.10.15	Пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка»	Развивать умение составлять рассказ; упражнять в подборе синонимов и антонимов, прилагательных и наречий в сравнительной степени; обогащать речь существительными, обозначающими растения.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 89	Картинка с изображением белочки, рассказ В. Чаплиной «Белка»

1	2	3	4	5
23.10.15	Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми; помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно его читать.	В. В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр. 42	Текст стихотворения Р. Сефа «Совет».
26.10.15	Составление рассказа из опыта «Много у бабушки с нами хлопот»	Совершенствовать умение составлять короткий рассказ о членах своей семьи; отрабатывать интонационную выразительность речи; учить произносить фразу с разной интонацией (вопрос, удивление, обида, недовольство); упражнять в произношении чистоговорок и скороговорок на звуки [с], [ц], [ш], [щ'] в разном темпе и с разной силой голоса	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 97	Картинка с изображением бабушки с внучатами
30.10.15	Звуковая культура речи. Дифференциация звуков [с], [ц]	Закреплять правильное произношение звуков [с], [ц]; учить детей дифференцировать звуки, различать их в словах, выделять слова с заданными звуками из фразовой речи; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе.	В. В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр. 39	Текст стихотворения Я Щёголева «Ранним утром»; три пирамидки
2.11.15	Чтение стихов о поздней осени	Приобщать детей к поэзии; развивать поэтический слух; упражнять в составлении сложноподчинённых предложений.	В. В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр. 44	Тексты 2х-3х стихотворений об осени; иллюстрированные сборники стихотворений.
6.11.15	Рассматривание и описание картины И. Шишкина «Рожь»	Упражнять в подборе синонимов и антонимов; развивать умение придумывать концовки к рассказам; учить употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек)	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 106	Репродукция картины И. Шишкина «Рожь».
9.11.15	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Познакомить с русской народной сказкой «Хаврошечка» (в обработке А. Н. Толстого); помочь запомнить начальную фразу и концовку произведений; развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	В. В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр. 46	Текст русской народной сказки «Хаврошечка», иллюстрации к ней.
13.11.15	Беседа «В гостях у бабушки Федоры»	Учить рассказывать о предметах посуды; упражнять в образовании однокоренных слов с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов; уточнять и закреплять правильное произношение звуков [щ'], [ч'], учить различать эти звуки, выделять их в словах	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 116	Рисунки с изображением посуды
16.11.15	Звуковая культура речи. Звуки [ж], [ш]	Упражнять детей в отчётливом произнесении слов со звуками [ж], [ш], в различении на слух знакомого звука, умении дифференцировать звуки в словах; развивать фонематический слух; учить находить в стихах слова с данными звуками; совершенствовать интонационную выразительность речи, отрабатывать речевое дыхание.	В. В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр. 48	Текст стихотворения Р. Х. Фархади «Про ослика», три пирамидки

1	2	3	4	5
20.11.15	Составление рассказа-описание «Лиса»	Развивать устную речь, обогащать словарь прилагательными.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 125	Иллюстрация с изображением лисы
23.11.15	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».	В. В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр. 51	Текст рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков».
27.11.15	Составление рассказа по теме «Дары природы»	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему, подбирать слова, сходные по звучанию, выделять в фразах слова со звуками [ч'], [щ'], произносить слова с разной силой голоса.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 133	Картинки с изображением даров осень, весны, лета
30.11.15	Звуковая культура речи. Звуки [з], [ж]	Учить различать на слух звуки [з], [ж], подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки [з], [ж] с разной громкостью и в различном темпе; упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа имён существительных.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 151	Чистоговорки со звуками [з], [ж]
4.12.15	Чтение стихотворений о зиме	Познакомить детей со стихотворениями о зиме; приобщать их к высокой поэзии.	В. В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр. 54	Текст стихотворений И. Бунина «Первый снег», И. Никитина «Встреча зимы».
7.12.15	Составление рассказа из опыта «Игры зимой»	Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлениях из личного опыта; обогащать речь существительными, обозначающими эмоции, чувства, переживания; упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа имён существительных.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 143	Картинки с изображением зимних видов спорта
11.12.15	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела»; учить пересказывать её.	В. В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр. 57	Текст сказки «Как лисичка бычка обидела».
14.12.15	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».	В. В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр. 60	Текст сказкой П. Бажова «Серебряное копытце»
18.12.15	Рассказывание по картине «Ёжик»	Учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся знания о животных, согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже; обогащать речь существительными, обозначающими животных	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 159	Иллюстрации с изображением ежей
21.12.15	Дидактические игры со словами	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.	В. В. Гербова «Занятия по	Листы бумаги, фишки, изображающие шайбы, текст

1	2	3	4	5
			развитию речи», стр. 62	стихотворения Е. Благиной «Есть ещё игра...»
25.12.15	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»	Учить выразительно пересказывать текст без помощи вопросов воспитателя; закрепить правило произношения звуков [с], [ш], умение произносить их протяжно на одном выдохе, умение делить слова на части	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 174	Русинок Е. Чарушина «Лисёнок»
11.01.16	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»	Познакомить детей с новым художественным произведением; помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	В. В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр. 65	Текст рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».
15.01.16	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»	Учить излагать содержание рассказа близко к тексту, употреблять в пересказе местоимения и глаголы в форме первого лица; формировать навыки перевода косвенной речи в прямую	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 185	Текст рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»
18.01.16	Звуковая культура речи. Дифференциация звуков [з], [ж]	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков [з], [ж];	В. В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр. 66	Текст стихотворения Н. Венгерова «Застукалка», карточки со скороговорками (звуки [з], [ж])
22.01.16	Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри»	Учить составлять рассказ по картине, опираясь на план, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей, их характеристики; побуждать придумывать разные развивающие эпизоды; активизация словаря: ратник, богатырь, былина, сказитель, витязь, кольчуга, сбруя, щит, меч, шлем, снаряжение, доспехи, уздечка, булава.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 193	Репродукция картины В. М. Васнецова «Богатыри»
25.01.16	Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство»	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений; помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство».	В. В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр. 70	Текст стихотворения И. Сурикова «Детство»
29.01.16	Рассматривание картины и составление рассказа «Зимние забавы»	Формировать умение составлять небольшой сюжетный рассказ; закреплять правильное и отчётливое произнесение звуков; побуждать рассказывать о своих впечатлениях	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 206	Репродукция картины К. Ф. Юона «Русская зима»
1.02.16	Звуковая культура речи. Дифференциация звуков [ч], [щ]	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	В. В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр. 76	Текст сказки К. Чуковского «Федорино горе», карточки со скороговорками (звуки [ч], [щ]) и загадками

1	2	3	4	5
5.02.16	Рассказывание из личного опыта «Мой любимец»	Учить составлять рассказ из личного опыта (по плану); упражнять в употреблении в своей речи простых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений; воспитывать любовь к животным.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 217	Картинки с изображением домашних питомцев
8.02.16	Пересказ сказки А. Н. Толстого «Ёж»	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.	В. В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр.????	Текст сказки А. Н. Толстого «Ёж», костюм телёнка и ежа.
12.02.16	Составление рассказа по набору игрушек военной тематики	Продолжать учить составлять рассказ по набору игрушек, самостоятельно осуществляя выбор; учить подбирать определения к разным словам; закреплять умение пользоваться интонацией вопроса.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 228	Игрушка Винни-пух, игрушки военной тематики
15.02.16	Чтение стихотворения Ю. Владимиров Чудаки	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.	В. В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр. 79	Текст стихотворения Ю. Владимиров Чудаки
19.02.16	Беседа о Дне защитника Отечества	Продолжать совершенствовать диалогическую речь; воспитывать уважение к защитникам Отечества	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 244	Картинки с изображением военной техники и солдат разного рода войск
20.02.16	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»	Упражнять детей в творческом рассказывании, в умении употреблять обобщающие слова.	В. В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр. 72	Картинки с изображением обитателей морских глубин.
26.02.16	Рассматривание картины И. Шишкина «Зима» и составление рассказа по ней	Продолжать учить составлять рассказ по картине из 5–6 предложений; совершенствовать монологическую речь; воспитывать устойчивое внимание	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 246	Репродукция картины И. Шишкина «Зима»
29.02.16	Составление рассказа по картинке «Купили щенка»	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимися действиями.	В. В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр. 85	Картинками с последовательно развивающимися действиями.
4.03.16	Беседа «Наши мамы»	Продолжить совершенствование диалогической речи; учить активно участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их; помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у мам работа по дому; воспитывать доброе, уважительное отношение к старшим.	В. В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр. 84	Текст стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине»

1	2	3	4	5
11.03.16	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика	В. В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр. 88	Текст рассказа В. Драгунского «Друг детства».
14.03.16	Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!»	Воспитывать любовь к членам своей семьи; понимать и объяснять смысл пословиц о семье; упражнять в построении предложений	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 264	Пословицы про семью, мам
18.03.16	Звуковая культура речи. Дифференциация звуков [ч], [ц]; чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах»	Учить детей дифференцировать звуки [ч], [ц], познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (перевод М. Боровицкой)	В. В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр. 88	Текст стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (перевод М. Боровицкой)
21.03.16	Рассказывание по картинке «Лошадь с жеребёнком»	Учить составлять описательный рассказ по картине, используя точные слова для обозначения величины, цвета; упражнять в образовании существительных от глаголов и прилагательных (воевать – воин, охранять – охрана и т. п.); дать представление о многозначных словах; учить подбирать признаки и действия к заданным словам	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 276	Картинка с изображением лошади с жеребёнком
25.03.16	Чтение сказки «Сивка-Бурка»	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок; познакомить со сказкой «Сивка-Бурка».	В. В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр. 90	Текст сказки «Сивка-Бурка».
28.03.16	Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд»	Продолжать учить пересказывать небольшие рассказы, соблюдая признаки монологического высказывания: целостность, связность и объем; развивать умение употреблять слова активно, в точном соответствии со смыслом; учить строить предложения из заданного набора слов, менять их порядок.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 286	Текст рассказа Я. Тайца «Поезд»
1.04.16	Звуковая культура речи. Дифференциация звуков [р], [л]	Упражнять детей в различении звуков [р], [л] в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию; называть слова на заданный звук.	В. В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр. 90	Карточки со скороговорками (звуки [р], [л]).
4.04.16	Рассматривание картины А. К. Саврасова «Грачи»	Учить внимательно рассматривать картину, отвечать на вопросы по содержанию; развивать эстетическое восприятие картины. Воспитывать интерес к искусству	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 298	Репродукция картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели»

1	2	3	4	5
	прилетели» и составление рассказа по ней			
8.04.16	Чтение стихотворений о весне	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы, искать кратчайшие пути решения логической задачи.	В. В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр. 92	Тексты 3-4 стихотворений о весне.
11.04.16	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	В. В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр. 94	Игрушки-персонажи любимых мультфильмов.
15.04.16	З.К.Р. «Звуки [ш], [с] в начале, в середине, в конце слова	Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ш], [с]; учить дифференцировать их на слух	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 332	Загадки на заданную тему.
18.04.16	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)	Продолжать учить детей пересказывать.	В. В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр. 95	Тексты рассказов Н. Сладкова «Красный снег», «Волосатое дерево»
22.04.16	Рассказывание из личного опыта «Как мы побывали на почте»	Учить составлять связный рассказ об увиденном; подвести к образованию названий лиц по профессии; активизировать в речи названия профессий и действий; закрепить названия предметов, необходимых людям некоторых профессий	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 334	Сюжетная картинка «На почте»
25.04.16	Чтение сказки «В. Катаева «Цветик-семицветик»	Познакомить детей со сказкой «В. Катаева «Цветик-семицветик»	В. В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр. 97	Текст сказки «В. Катаева «Цветик-семицветик»
29.04.16	Литературный калейдоскоп	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети; познакомить с новой считалкой.	В. В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр. 98	Текст стихотворения Т. Белозёрова «День Победы».
6.05.16	Пересказ украинской народной сказки «Колосок»	Учить пересказывать сказку самостоятельно, передавать интонацию, характеры героев, своё отношение к персонажу; подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; упражнять в составлении предложений	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 346	Украинская народная сказка «Колосок»

1	2	3	4	5
13.05.16	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок»	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом; активизировать словарь детей.	В. В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр.100	Текст рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок»
16.05.16	Составление рассказа из личного опыта «Как трудятся мои родители»	Продолжать учить составлять рассказ из личного опыта; учить строить сложные предложения; упражнять в образовании слов-названий профессий (учить – учитель, варить – повар и т. д.)	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 358	Загадки о профессиях
20.05.16	Лексические упражнения	Проверить, на сколько богат словарный запас детей.	В. В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр.100	Текст стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостя»
23.05.16	Рассказывание русской народной сказки «Хаврошечка»	Учить характеризовать персонажей сказки по их поступкам, расширять словарный запас за счёт знакомства со сказочными словами и выражениями, со словами и оборотами народной речи	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 388	Текст русской народной сказки «Хаврошечка»
27.05.16	Звуковая культура речи (проверочное)	Проверить, умеют ли дети различать звуки и чётко и правильно произносить их.	В. В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр.102	Текст стихотворения Ф. Грубина «Ромашка»
.05.16	Составление творческого рассказа о весне	Побуждать рассказывать о своих впечатлениях; закреплять правильное и отчётливое произнесение звуков; отрабатывать интонационную речь; развивать фонематический слух; воспитывать эстетическое восприятие весенней природы	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 381	Репродукция картины И. Левитана «Весна. Большая вода»

## Познавательное развитие

### Вид непосредственно образовательной деятельности – приобщение социокультурным ценностям

Дата	Тема образовательной деятельности	Цель	Программное обеспечение	Развивающая предметно-пространственная среда
1	2	3	4	5
8.09.15	«Моя семья»	«Формировать представления о составе семьи; совершенствовать умение составлять короткий рассказ о семье, называя имена и отчества родных; воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 34	Фотовыставка «Моя семья»
15.09.15	«Моё имя»	Познакомить со значением имён детей, родителей; объяснить понятия: имя, отчество, фамилия; закреплять умение выразительно декламировать стихи, понимать и объяснять смысл русских пословиц о семье	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 43	Сказочные персонажи (игрушки)
22.09.15	«Семейные традиции»	Расширить представление о семье; формировать представление о семейных традициях, родственных отношениях (дядя, тётя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра); продолжать воспитывать уважительное отношение к родным и близким	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 54	Сундучок, семейные фотографии и реликвии
29.09.15	«Хозяйство семьи»	Познакомить с понятием «хозяйство семьи» – домашнее хозяйство – это маленькая страна, в которой необходимо все вести вместе; воспитывать уважение к труду и занятиям других членов семьи; стремление радовать старших своими хорошими поступками; продолжать воспитывать желание выполнять постоянные обязанности по дому	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 62	Картинки на тему «Хозяйство семьи»
6.10.15	«Моя родословная»	Расширить представление о семье (у семьи есть своя история); закрепить знание имён и отчеств родителей; учить называть имена и отчества дедушек и бабушек; воспитывать интерес к своей родословной; формировать представление о семейных традициях, родственных отношениях (дядя, тётя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра)	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 71	Макет семейного древа, семейные фотографии детей
13.10.15	«Дом, в котором я живу»	Расширить представление о предметах, облегчающих жизнь человека в быту; познакомить с предметами: кофемолка, мясорубка	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 80	Иллюстрации, на которых изображены разные дома
20.10.15	«Наша одежда»	Закрепить знания о сезонной одежде и обуви; уточнить название одежды, дать ее классификацию; учить объяснять, почему различается сезонная одежда, заботиться о своём здоровье, правильно одеваться по сезону	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 89	Картинки с изображением одежды, предметов по уходу за ней.

1	2	3	4	5
27.10.15	«Рассказывание о хлебе»	Дать понятие, что хлеб является ежедневным продуктом; рассказать откуда он берётся, кто его выращивает и печёт; расширить представление о профессиях; познакомить с профессией земледельца; воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 75	Картинки по теме, тарелка с мукой
3.11.15	«История моего города»	Расширить представление о понятии «город»; уточнить знание достопримечательностей родного города; закрепить знания об улице, на которой живёшь; учить правильно и точно называть свой домашний адрес.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 106	Фотографии с видами Санкт-Петербурга, аудиозапись песен о городе
10.11.15	«В гостях у бабушки Федоры»	Закрепить знания о мебели и посуде, обобщающие понятия; уточнить дифференцировку посуды (чайная, столовая, кухонная) и мебели (для спальни, гостиной, кухни); учить сравнивать и группировать предметы по тем или иным признакам и функциональному назначению	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 116	Рисунки и фото с изображением пещеры, русской избы и её убранства, предметов мебели, современного быта,
17.11.15	«На чем люди ездят»	Закрепить знания о понятии «транспорт»; познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный; закрепить знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте; учить безопасному поведению на улицах.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 125	Картинки с изображением разных видов транспорта
24.11.15	«Все работы хороши»	Расширять представления о профессиях; познакомить с профессией работников транспорта; воспитывать уважение к труду взрослых	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 133	Картинки с изображением профессий, загадки о профессиях
1.12.15	«Страна моя родная»	Закрепить знания о названии страны, ее природе; познакомить с географической картой; воспитывать чувство гордости за свою страну.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 143	Аудио запись песни «Широка страна моя родная», настенная карта России, фотографии с изображением растительного и животного мира России
8.12.15	«История создания стекла и фарфора»	Познакомить с историей создания стекла и фарфора; учить называть свойства стекла (прозрачное, гладкое, холодное, хрупкое, звенящее, толстое, тонкое, ребристое, хрустальное) и фарфора (белый, перламутровый, гладкий, звенящий)	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 151	Королева стеклянной страны, стеклянные изделия
15.12.15	«История вещей»	Познакомить с предметами, создающими комфорт в доме: телевизор, холодильник; учить соблюдать технику безопасности: не играть с огнём, не включать электрические приборы	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 159	Иллюстрации, изображающие предметы быта
22.12.15	«Новый год у ворот»	Познакомить с обычаями празднования Нового года в России и других странах; рассказать о том, почему мы украшаем ёлку; формировать представление о празднике, его значении для людей	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 167	Иллюстрация с изображением новогодней ёлки, новогодней игрушки

1	2	3	4	5
12.01.16	«Народные праздники на Руси. Рождество»	Расширить представление о народных русских праздниках, объяснять их происхождение и назначение; воспитывать интерес к истории России, национальную гордость	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 176	Игрушка «Снегурочка», аудио запись С. С. Прокофьев «Фея зимы», текст стихотворения И. Рутенина «Зима. Рождество»
19.01.16	«Мой детский сад»	Продолжать знакомить с детским садом; дать понятие названию; показать общественное значение детского сада	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 185	Сказочный герой
26.01.16	«Мои друзья»	Расширять представления детей «Кто такой друг», познакомить с пословицами о дружбе, прививать уважение к товарищам по группе	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 193	Игрушка Кот Леопольд, пословицы о дружбе
2.02.16	«Мой город – моя малая Родина»	Продолжать формировать интерес к малой родине; рассказывать о достопримечательностях, культуре, традициях родного края	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 206	Фотографии памятников родного города
9.02.16	«Путешествие в прошлое предмета»	Расширить представления о предметах; познакомить с предметами, облегчающими жизнь человека: пылесосом, микроволновой печью, стиральной машиной; показать, как с течением времени изменяется многообразный мир предметов; рассказать о мерах безопасности при работе с электроприборами	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 217	Загадки о предметах быта, картинки с их изображением, сказочный персонаж
16.02.16	«Наши защитники»	Расширить представление о Российской армии. закрепить знания о разных военных профессиях и родах войск; рассказать о людях, прославивших нашу страну в годы войны, о том, как люди чтят их память	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 238	Иллюстрации с изображением военных
1.03.16	«О мамах родных и очень важных»	Закрепить знания о труде мамы дома и на работе; воспитывать чувство любви, уважения и заботы о женщинах; расширять представления о профессиях; учить называть место работы родителей	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 263	Тексты стихотворений О. Чусовитиной «Стихи про маму», «Мамочке подарок»
15.03.16	«О дереве и деревянном»	Расширить представление о материале; развивать умения определять и анализировать свойства и качества материала, его особенности, взаимодействие с другими материалами	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 246	Образцы дерева, металлические деревянные предметы, спички, ёмкость с водой
22.03.16	«Народные праздники на Руси. Масленица»	Расширить представление о русском народном празднике Масленица, объяснять его происхождение и назначение; воспитывать интерес к истории России, национальную гордость	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 276	Иллюстрации, изображающие народный праздник масленицы,
29.03.16	«Москва – столица России»	Рассказать о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины; познакомить с достопримечательностями Москвы, ее памятными местами, площадями и улицами; воспитывать интерес к изучению истории Москвы, её архитектуры	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 264	Символика Москвы, картинки достопримечательностей Москвы, аудиозапись колокольного звона, боя часов на Спасской башне

1	2	3	4	5
5.04.16	«Опасности вокруг нас»	Учить элементарным основам безопасности жизнедеятельности на улице и дома; познакомить с номерами «скорой медицинской помощи», пожарной службы и полиции; научить в случае необходимости самостоятельно набирать эти телефонные номера	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 286	Карточки «Дорожные знаки», «Это опасно», «Телефоны служб спасения
12.04.16	«В гостях у художника»	Расширить представление о профессии художника; развивать умение понимать общественную значимость труда художника, его необходимость; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интерес	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 298	Текст стихотворения М. Яснова «О картинах», репродукции картин разных жанров, аудиозаписи «Шум прибора», «Голоса птиц»
19.04.16	«Государственные символы России»	Продолжать формировать представление о том, что Россия – огромная многонациональная страна; познакомить с флагом и гербом страны; воспитывать любовь к своей стране и гордость за неё.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 312	Глобус, герб России, флаг России, портрет президента В. В. Путина
26.04.16	В гостях у парикмахера	Расширять представления о профессиях. Познакомить с деловыми и личностными качествами парикмахера. Подвести к пониманию целостного облика человека. Развивать эмоциональное отношение к нему.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 371	Загадки, картинки «В парикмахерской», предметы, необходимые парикмахеру
03.05.16	«Этот День Победы»	Закрепить знания о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят память о них; воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 346	Плакат «Родина-мать», фотографии военных лет и памятников, аудиозапись песен «С чего начинается Родина», «Священная война», «День Победы», «Солнечный круг
10.05.16	«Песня колокольчика»	Закрепить знания о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 334	Репродукция картины К. Юона «Купола и ласточки», аудиозапись «Колокольный звон», колокольчики из различных материалов
17.05.16	«Свойства полезных ископаемых»	Расширять представления о свойстве и качестве материала, из которого сделан предмет; познакомить со свойствами металла; развивать умение самостоятельно определять материалы; анализировать их свойства и качества, особенности его взаимодействия с другими материалами	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 323	Магнит, компас, мел, уголь, песок, глина, воронка, стаканы, ложечки
24.05.16	«Лето красное»	Систематизировать представления о временах года; расширять представления о ягодах, которые растут в саду и лесу; учить различать лесные и садовые ягоды	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 386	Элементы костюмов Лесовичка, Землянички, Клубники, Малины, Пчелы,

**Вид непосредственно образовательной деятельности – ознакомление с миром природы**

Дата	Тема образовательной деятельности	Цель	Программное обеспечение	Развивающая предметно-пространственная среда
1	2	3	4	5
3.09.15	«Золотая осень»	Закрепить знания о сезонных изменениях в природе; обобщить и систематизировать представление о характерных признаках осени; приучать следить за погодой, связывать наблюдения с личным опытом, вести дневник наблюдений; воспитывать любовь к родной природе.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 38	Картины с изображением лета и осени
17.09.15	«Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты»	Закреплять обобщающие понятия «овощи» и «фрукты», названия различных овощей и фруктов, знание о характерных свойствах овощей и фруктов, семенах растений; дать представление о том, как растение приспособляется к размножению.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 47	Муляжи овощей и фруктов
1.10.15	«Полевые растения»	Познакомить с народным календарём; приобщать к русской народной культуре; активизировать «осенний» словарь: листопад, заморозки, урожай, ненастье, непогода. обогащать словарь старинными названиями осенних месяцев	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 113	Картинки полевых растений, колосья злаковых
15.10.15	«Как выращивают хлеб?»	Закреплять знания о хлебе, как одном из величайших богатств на земле, названия профессий людей, выращивающих хлеб; рассказать, как на столах появляется хлеб, какой путь он проходит, прежде чем мы его съедаем; воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 75, 97	Колосья злаковых культур, картинки с изображением комбайнов
29.10.15	«Царство растений – грибы»	Дать представление о съедобных и несъедобных грибах; познакомить с правилами сбора грибов; подвести к пониманию, что грибы нужно собирать только со взрослыми людьми, знающими, съедобные они или нет; рассказать о полезных свойствах несъедобных грибов: опасны для человека, но полезны для некоторых животных; служат домом для определённых насекомых; формировать понимание целесообразности и взаимосвязи в природе	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 92	Картинки с изображением грибов, карточки с загадками про грибы
12.11.15	«Деревья и кустарники нашего двора»	Закреплять знания о деревьях как представителях флоры Земли, их красоте и пользе, представление о сезонных изменениях в природе, их влиянии на жизнь растений; воспитывать интерес к изучению удивительного мира растений; учить беречь природу; организовать наблюдение за посадкой и обрезкой деревьев и кустарников; приучать следить за погодой, связывать наблюдения с личным опытом, вести дневник наблюдений	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 85	Картинки с изображением трав, кустарников, деревьев

1	2	3	4	5
26.11.15	«Куда улетают птицы? Экскурсия в парк»	Учить наблюдать за сезонными изменениями в природе; обратить внимание на количество птиц, насекомых; подвести к пониманию того, что часть птиц улетает в тёплые края, что можно облегчить проживание птиц в зимний период и как именно; приучать связывать наблюдения с личным опытом; вести дневник наблюдений	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 129	Иллюстрации и фотографии с изображением птиц, аудиозапись голоса птиц, графическая модель с обобщёнными признаками птиц.
10.12.15	«Домашние животные»	Познакомить с домашними животными: коровой и козой; закреплять названия домашних животных и их детёнышей, знание о назначении домашних животных и их пользе для человека; объяснить происхождение слова «домашние»; формировать знание о взаимосвязи всего живого в природе; воспитывать любознательность	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 101	Картинки с изображением домашних животных, текст рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных»
24.12.15	«Как звери готовятся к зиме?»	Продолжать знакомить с особенностями диких животных (волк, медведь, лиса, заяц): где живут, чем питаются, как готовятся к зиме; дать элементарные представления о взаимосвязи животных со средой обитания	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 137	Картинки с изображением диких животных, карточки с загадками
21.01.16	«Проказы матушки-зимы»	Учить видеть и описывать красоту зимнего пейзажа; расширять словарный запас (вьюга, метель, сугроб); продолжать приобщать к народной культуре; знакомить с народными приметами зимы; обратить внимание на характерные признаки зимы, продолжительность светового дня; воспитывать любовь к родной природе, бережное отношение к деревьям во время заморозков.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 146	Картинки с изображением зимних пейзажей
4.02.16	«Животный мир нашего края»	Продолжать знакомить с дикими животными родного края, их повадками и условиями жизни; рассказать об охране природы, помощи человека диким животным; приучать связывать наблюдения с личным опытом, вести дневник наблюдений.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 155	Фотографии животных нашего края
18.02.16	«Вода в жизни человека»	Формировать знание о роли воды в жизни человека, о необходимости воды для обеспечения здоровья человека; воспитывать бережное отношение к воде.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 163	Рисунки по теме «Вода», карточки с загадками о воде
3.03.16	«Признаки начала весны»	Учить называть характерные признаки весны, устанавливать связь между изменениями температуры воздуха и состояния воды, замечать красоту пробуждающейся природы. продолжать учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи, делать анализ погоды с последующими отметками в календаре природы	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 258	Рисунки с изображением первоцветов, птиц, стихи на весеннюю тематику
17.03.16	«Что мы знаем о рыбах?»	Расширять представления о рыбах, о том, как зимуют рыбы; учить ухаживать за рыбками, которые живут в уголке природы, наблюдать за ними, рассматривать их строение	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 180	Фотографии морских и речных рыб, карточки с загадками о рыбах

1	2	3	4	5
31.03.16	«Животный мир полярных районов Земли»	Расширять представления о диких животных; познакомить с животными Крайнего Севера: белым медведем, тюленем, моржом, с культурным наследием народа, проживающего на данной территории; учить составлять описательный рассказ о животном, сравнивать, замечать особенности в строении и поведении животных; развивать любознательность	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 188	Картинки, фотографии растений и животных крайнего севера
14.04.16	«Покорение космоса»	Дать представление о космосе, космическом пространстве, о ближайшей звезде – солнце, о планетах солнечной системы, о спутнике земли – луне; воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта; учить фантазировать и мечтать	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 317	Книги о космосе, портреты космонавтов, схема солнечной системы
28.04.16	«Наши друзья – пернатые»	Продолжать знакомить с многообразием птиц; расширять представления о зимующих и перелётных птицах; учить различать зимующих птиц по голосам и внешнему виду, наблюдать за птицами по следам; подвести к пониманию того, что зимующим птицам можно помочь, вывешивая скворечники и кормушки	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 233	Аудиозапись голоса птиц, графическая модель с обобщёнными признаками птиц.
12.05.16	«Цветущая весна»	Приучать следить за погодой, связывать наблюдения с личным опытом, вести дневник наблюдений; продолжать изучать сезонные изменения в природе, происходящие весной; закреплять знания о плодовых деревьях сада; воспитывать любовь к природе, наблюдательность, желание разобраться в явлениях природы, понять их суть	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 352	Рисунки с изображением цветов, деревьев, карточки с загадками про растения
26.05.16	«Человек – часть природы»	Учить понимать и любить природу, устанавливать зависимость между состоянием природы, растительным миром и бытом людей; формировать представление о том, что человек – часть природы; учить различать почву (песчаная, чернозём, лесная); расширять представления о многообразии неживой природы.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 328	Текст стихотворения Р. Рождественского «Кромсаем лёд», картинки с изображением природы

**Вид непосредственно образовательной деятельности – познавательно-исследовательская деятельность.**

Дата	Тема образовательной деятельности	Цель	Программное обеспечение	Развивающая предметно-пространственная среда
1	2	3	4	5
10.09.15	«Как и чем можно измерять?»	Развитие сенсорных способностей, измерение характеристик предметов окружающего мира «от себя», измерение окружающих предметов; формировать представления детей о мерке.	И.Э. Куликовская «Детское экспериментирование», стр. 33	Предметы для проведения дидактических игр, наглядные картинки по теме «Человек», линейка, измерительная лента, ростомер, мерные сосуды 100 и 500 мл.
24.09.15	«Термометр и температура»	Развитие способности ребёнка концентрировать внимание на измерении температуры окружающей среды и собственного тела; систематизировать знания детей о сезонных изменениях в природе.	И.Э. Куликовская «Детское экспериментирование», стр. 35	Термометры для измерения температуры воды, воздуха, тела человека, два стакана с водой разной температуры; репродукции картин.
8.10.15	«Часы и время»	Знакомство с древними и современными способами измерения времени, единицах измерения – секундах, минутах, часах, сутках и т.д.	И.Э. Куликовская «Детское экспериментирование», стр. 36	Часы песочные, механические, электронные, картинки с изображением солнечных, водяных и других видов древних часов.
22.10.15	«Земля на глобусе»	Развивать познавательный интерес в процессе знакомства с глобусом; расширять представления о атмосфере, четырёх сторонах света, о животных разных климатических зон;	И.Э. Куликовская «Детское экспериментирование», стр. 37	Глобус, иллюстрации по теме, фотографии с изображением Земли с космоса.
5.11.15	«Портрет Земли – карта»	Знакомство с картами, условными изображениями на них; учить ориентироваться на карте и определять на ней стороны горизонта; расширять представления о материках и океанах.	И.Э. Куликовская «Детское экспериментирование», стр. 39	Карта полушарий, большой атлас Земли, схематичное изображение сторон горизонта.
19.11.15	«Отчего происходит смена дня и ночи»	Развивать элементарные представления о Солнечной системе, о месте Земли в космическом пространстве; закреплять знания детей о времени и частях суток.	И.Э. Куликовская «Детское экспериментирование», стр. 41	Модель Земли и Солнца, картинки с изображением различных времён суток, детская энциклопедия.
3.12.15	«Смена времён года»	Развитие представлений о вращении Земли вокруг Солнца, положение Земли; закрепление знаний о сезонных изменениях;	И.Э. Куликовская «Детское экспериментирование», стр. 43	Глобус, макет Земли и Солнца; детская энциклопедия, иллюстрации по теме.
17.12.15	«Из чего все сделано? Три	Развивать наблюдательность, умение сравнивать, анализировать, обобщать; расширять представления из чего состоят тела и как могут изменяться;	И.Э. Куликовская «Детское	Подкрашенная жидкость в прозрачном стакане, вода, лёд в

	состояния вещества»		экспериментирование», стр. 44	формочках; иллюстрации по теме.
14.01.16	«Жидкость. Свойства воды»	Развитие познавательного интереса в процессе экспериментирования с жидкостями; учить находить различные жидкости в окружающем пространстве;	И.Э. Куликовская «Детское экспериментирование», стр. 46	Ванночка с водой, предметы различные по весу, два стакана с водой, два яйца, камешки, сахар, соль, кристаллы марганцово-кислого калия.
28.01.16	«Газ. Свойства газа»	Развитие способностей устанавливать причинно-следственные связи во время эксперимента; расширять представления о воздухе, его значении в жизни человека.	И.Э. Куликовская «Детское экспериментирование», стр. 47	Веер, пустая бутылка, таз с водой, пластилин, ванночки с водой, воздушные шары, мыльные пузыри.
11.02.16	«Твёрдое тело: материалы (стекло, пластмасса, дерево, почва, металлы)»	Развитие способности сравнивать твёрдые вещества на ощупь, по внешнему виду; расширять представления о различных материалах и их свойствах.	И.Э. Куликовская «Детское экспериментирование», стр. 49	Предметы из стекла, дерева, металла, керамики, почва, листья берёзы, хвоя сосны, стакан с водой и палочка, две воронки и два стакана, глина и песок.
25.02.16	«Почему предметы движутся?»	Развивать способность ребёнка ощущать состояние движения и покоя; экспериментальным путём определять понятие «равновесие».	И.Э. Куликовская «Детское экспериментирование», стр. 54	Машинки, шарики, тележки, разные поверхности: стекло, ковёр, крышка стола, воздушный шарик и коробка из-под обуви, карандаши.
10.03.16	«Свободное падение. Тяготение»	Развивать познавательную активность в процессе знакомства с силой тяготения; учить детей самостоятельно делать выводы.	И.Э. Куликовская «Детское экспериментирование», стр. 56	Стул, различные небьющиеся предметы.
24.03.16	«Виды движения»	Знакомить детей с видами движений: прямолинейное, вращательное, по наклонной поверхности; ввести понятие «скорость»; расширять кругозор и словарь детей.	И.Э. Куликовская «Детское экспериментирование», стр. 57	Машинки, тележки, юла, волчок, иллюстрации по теме.
7.04.16	«Равновесие. Простые механизмы»	Расширять представления об изобретении человеком простых механизмов и их использовании; совершенствовать представления о равновесии.	И.Э. Куликовская «Детское экспериментирование», стр. 58	Рычажные весы, толстая бечёвка, ножницы, линейка, карандаш, фломастер, три стакана воды, две метлы, верёвки; зубочистки;

21.04.16	«Отражение света. Зеркало»	Развивать познавательную активность, знакомить с понятиями «свет», «отражение», активизировать словарь детей.	И.Э. Куликовская «Детское экспериментирование», стр. 61	Зеркала различной формы, четыре книги. карандаш; бумага.
5.05.16	«Что такое радуга?»	Расширение знаний детей о свойствах света; знакомство со свойствами смешивания цветов, составляющих белый цвет.	И.Э. Куликовская «Детское экспериментирование», стр. 63	Репродукции картин с изображением радуги, миска с водой, светлый лак для ногтей;
19.05.16	«Почему мы слышим звук?»	Развитие познавательного интереса в процессе знакомства с разными способами восприятия звуков; знакомство со строением человеческого уха.	И.Э. Куликовская «Детское экспериментирование», стр. 64	Детские музыкальные инструменты, пластмассовый стакан; резинка в форме колечка.

## Вид непосредственно образовательной деятельности – формирование элементарных математических представлений

Дата	Тема образовательной деятельности	Цель	Программное обеспечение	Развивающая предметно-пространственная среда
1	2	3	4	5
2.09.15	«Счёт предметов, ориентировка в пространстве»	Выявить умения считать (отсчитывать из большего количества) предметы в пределах 5; сравнивать группы и числа на основе составленных пар; уравнивать группы, убирая из большей или добавляя к меньшей один предмет; закреплять знание геометрических фигур; учить ориентироваться на плоскости и обозначать в речи основные пространственные направления	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 37	Картинки для счёта
9.09.15	«Счёт предметов. Величина»	Познакомить с понятием «множество». Учить составлять множество из разных по качеству элементов. Выяснить, имеют ли дети представление о частях суток, их последовательность; устанавливать отношение между целым множеством и его частью. Продолжить формировать представление о величине (длине, ширине, высоте) предметов. Формировать пространственно-временные представления: сначала, потом, до, после.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 45	Мягкая игрушка Винни-Пух, 3 мяча разной величины, иллюстрации для счёта предметов.
16.09.15	«Количественный состав чисел (до 5). Форма предмета»	Продолжить работу по ознакомлению с количественным составом чисел из единиц (в пределах 5). Формировать представление о том, что число не зависит от формы расположения предметов. Учить анализировать форму реальных предметов, находить предметы одинаковой и разной формы, называть их.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 56	Картинки с фигурками для счёта
23.09.15	«Группы предметов. Счёт»	Учить использовать знание о предметах, дифференцировать их и объединять в группы по общему признаку; развивать умение видеть общее количество и называть его, фиксировать единицы чисел, объединять их, называя общим числом.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 63	Предметные картинки, карточки с наборами геометрических фигур.
30.09.15	«Счёт предметов до 6»	Учить считать до 6 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 5 и 5, 5 и 6, 6 и 6; уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево); знакомить с составом числа 6.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 74	Игрушки и картинки предметов для счета.
7.10.15	«Счёт предметов до 7»	Учить считать до 7 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 6 и 6, 6 и 7, 7 и 7; уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево); знакомить с составом числа 7; формировать умение отсчитывать предметы в пределах 7.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 83	Счётный материал.

1	2	3	4	5
14.10.15	«Счёт предметов до 8»	Учить считать до 8 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 7 и 7, 7 и 8, 8 и 8; уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). знакомить с составом числа 8; формировать умение отсчитывать предметы в пределах 8	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 91	Счётный материал
21.10.15	«Счёт предметов до 9»	Учить считать до 9 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 8 и 8, 8 и 9, 9 и 9; уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). знакомить с составом числа 9; формировать умение отсчитывать предметы в пределах 9.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 100	Счётные палочки, 9 игрушек
28.10.15	«Счёт предметов до 10»	Учить считать до 10 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 9 и 9, 9 и 10, 10 и 10; уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомить с составом числа 10; формировать умение отсчитывать предметы в пределах 10.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 108	Ромашки , бабочки, орешки (по 10 штук), белочка
11.11.15	«Отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу»	Формировать умения и навыки отсчитывания предметов в пределах 10 по образцу и заданному числу; упражнять в счёте по осязанию, на слух; учить отвечать на вопрос «Сколько?»	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 119	Игрушки (белка, ёжик), набор цифр, счётные палочки
18.11.15	«Сравнение группы предметов»	Закреплять представления о том, что группы предметов могут быть равными и тогда, когда один занимает больше места, а другой меньше, умение отвечать на вопросы: «Сколько было?», «Сколько добавили?», «Сколько убрали?», «Сколько стало (осталось)?»	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 128	Счётный материал, одинаковые предметы разной величины, длины, ширины
25.11.15	«Деление предметов на несколько равных частей»	Формировать представление о том, что некоторые предметы можно разделить на несколько равных частей: на две, на четыре.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 135	Счётный материал
2.12.15	«Порядковый счёт до 6. Деление полоски бумаги на равные части».	Познакомить с порядковым счётом до 6; учить определять порядковое место того или иного предмета; упражнять в делении цветной полоски бумаги на две равные части.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 145	Счётный материал, цветные полоски бумаги

1	2	3	4	5
9.12.15	«Порядковый счёт до 7»	Познакомить с порядковым счётом до 7; учить определять порядковое место того или иного предмета, делить круг и квадрат путём сгибания на четыре равные части, сравнивать их	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 153	Счётный материал, круги и квадраты
16.12.15	«Порядковый счёт до 8»	Познакомить с порядковым счётом до 8; учить анализировать, на сколько равных частей разделили предмет, определять порядковое место того или иного предмета; формировать умение проверить равенство путём совмещения, наложения, восстановить целое путём присоединения одной части к другой.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 161	Предметы для счёта
23.12.15	«Порядковый счёт до 9»	Познакомить с порядковым счётом до 9; учить отвечать на вопрос «Какой по счёту?», определять порядковое место того или иного предмета; закреплять умение сравнивать целое с частью, понятие о том, что часть меньше целого, а целое больше каждой своей части.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 169	Предметы для счёта
13.01.16	«Порядковый счёт до 10»	Познакомить с порядковым счётом до 10; закреплять умение отвечать на вопрос: «Какой по счёту?»; развивать умение пользоваться порядковыми числительными.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 178	Различные игрушки, предметы для счёта
20.01.16	«Порядковый счёт до 10»	Учить порядковому счёту в пределах 10. Развивать понимание значения порядковых числительных и вопросов: «Сколько всего?», «Какой?», «Который по счёту?»; упражнять в назывании дней недели и определении их порядка.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 185	Магнитная доска, цифры, знаки
27.01.16	«Сравнение предметов по величине и цвету»	Закреплять понятие о том, что для определения порядкового места предмета среди других в ряду направления счёта (справа налево, слева направо) имеет существенное значение; понятие того, что количество предметов не всегда совпадает с порядковым номером; понимать и различать вопросы: «Какой?», «Который?»; упражнять в сравнении предметов по величине и цвету.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 196	Иллюстрация к сказке «Три медведя», 3 ленты, разные по цвету, длине, ширине, 3 карандаша, разные по цвету, длине, 3 книги, разные по цвету, высоте, 3 яблока, разные по цвету, размеру.
3.02.16	«Сравнение предметов по, высоте»	Продолжать учить сравнивать предметы по величине (длине, ширине, высоте), раскладывать предметы (до 10) в порядке убывания или возрастания их размеров; учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 с опорой на сравнение конкретных групп предметов, определять на глаз величины предметов в сравнении с заданным образцом.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 208	Природный материал,
10.02.16	«Закономерность расположения предметов»	Упражнять в умении выявлять нарушение в закономерности расположения предметов («Разложи по порядку», «Построй по росту», «Найди место предмета» и т. д.); закреплять умение сравнивать величину предмета на глаз и учить обосновывать свой ответ.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 219	Счётный материал, любые игрушки

1	2	3	4	5
17.02.16	Понятие «Мерка»	Познакомить с элементарным способом измерения – опосредованным сравнением величины двух предметов с помощью третьего, равного одному из них; ввести понятие «мерка»; учить измерять меркой стороны квадрата и сравнивать их.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 231	Квадраты разного размера, мерки
24.02.16	«Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника»	Учить измерять с помощью мерки стороны прямоугольника, сравнивать длины сторон, делать выводы: если мерки не равны, то и стороны не равны.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 241	Прямоугольники различного размера, мерки, игрушка Незнайка
2.03.16	«Уравнение групп предметов разными способами»	Закреплять умение сравнивать предметы по величине (задание практического характера), способы получения равенства из неравенства и неравенства из равенства путём добавления или удаления одного предмета из группы.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 248	Счётный материал
9.03.16	«Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, четырёхугольник»	Вспомнить, какие геометрические фигуры известны (треугольник, квадрат); закреплять умение раскладывать в порядке убывания величины, сравнивать их по углам; познакомить с новой геометрической фигурой – четырёхугольником.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 356	Геометрические фигуры
16.03.16	«Геометрические фигуры (закрепление)»	Закреплять умение находить четырёхугольник; учить сравнивать квадрат и прямоугольник, уточнять, чем они отличаются и чем похожи; формировать умение делать обобщения; развивать представления о том, что квадрат и прямоугольник являются четырёхугольниками.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 267	Геометрический материал
23.03.16	«Геометрические фигуры: круг, овал»	Познакомить с новой геометрической фигурой – овалом; учить: сравнивать его с известными фигурами: кругом, прямоугольником; развивать геометрическую зоркость: распознавать геометрические фигуры: шар, куб, цилиндр, круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник – в пределах окружающего мира.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 278	Круги, четырёхугольники, разные по цвету, величине
30.03.16	«Составление узора из геометрических фигур»	Закреплять умение классифицировать предметы в зависимости от формы, называть фигуры; учить выкладывать из геометрических фигур различные узоры и предметы, развивать геометрическую зоркость: распознавать геометрические фигуры: шар, куб, цилиндр, круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник – в пределах окружающего мира.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 289	Набор геометрических фигур
6.04.16	«Ориентировка в пространстве»	Продолжать учить ориентироваться в помещении детского сада; учить понимать предложения: «Предмет справа (слева, рядом, между, за кем, перед кем)», определять своё положение в пространстве, умение двигаться в заданном направлении.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 301	Кукла Катя, мишка, Счётный материал

1	2	3	4	5
13.04.16	«Расположение предметов на плоскости (Слева, справа, выше-ниже, дальше-ближе, около, вдоль, из-за, рядом)»	Учить ориентироваться на ограниченной поверхности (листе бумаги), употреблять слова, обозначающие расположение на плоскости: слева от, справа от, выше – ниже, ближе – дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 315	Текст стихотворения А. П. Тимофеевского «Право-лево», дидактическая игра «Разложи предметы в разных местах»
20.04.16	«Создание ритмических узоров»	Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги; развивать умение создавать повторяющиеся последовательности, различные ритмические узоры.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 325	Наборы цифр до 10, счётные палочки, условная мерка (палочка), геометрические фигуры
27.04.16	«Части суток: утро, день, вечер, ночь»	Закреплять понятие частей суток: утро, день, вечер, ночь, представление о частях суток при рассматривании фотографий, картин в процессе наблюдения за сменой их в природе; познакомить с понятием «сутки».	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 337	Картинки «Части суток», «Времена года», карточки с загадками
4.05.16	Использование понятий «сначала», «потом», «раньше»	Формировать представление о выходных и рабочих днях, умение использовать слова при воспроизведении последовательности каких-либо событий; учить понимать закономерность в их чередовании; знакомить с понятиями: сначала, потом, раньше	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 349	Картинки «Время», игрушки: Петрушка, Мишка, текст стихотворения Н. Ивановой «Времена суток»
11.05.16	«Порядковые числительные в названии дней недели»	Закреплять знание порядковых числительных в названии каждого дня недели; формировать осознание связи в названии каждого дня недели с его порядковым номером.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 360	Текст считалки «Неделя», карточки с цифрами (2 комплекта)
18.05.16	Использование понятий «сначала», «потом», «раньше».	Формировать представление о выходных и рабочих днях. учить понимать закономерность в их чередовании. знакомить с понятиями: сначала, потом, раньше; формировать умение использовать слова при рассказывании последовательности каких-либо событий.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 373	Счётный материал, загадки про части суток
25.05.16	«Порядковые числительные»	Закреплять знание порядковых числительных в названии каждого дня недели; формировать осознание связи в названии каждого дня недели с его порядковым номером	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 383	Карточки с цифрами, картинки с изображением частей суток, календарь.

**Вид непосредственно образовательной деятельности – конструктивно-модельная деятельность**

Дата	Тема образовательной деятельности	Цель	Программное обеспечение	Развивающая предметно-пространственная среда
1	2	3	4	5
9.09.15	«Домик с окошком»	Уточнять представления о строительных деталях, деталях конструкторов, способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания); упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки, умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения; познакомить с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас», идеей относительности пространственных направлений; формировать навыки пространственной ориентации	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 37	3 призмы, 14-16 кирпичиков, матрёшка (куколка)
23.09.15	«Многоэтажный дом»	Учить сооружать высокие постройки, делать перекрытия из двух вертикальных кирпичиков и одного горизонтального (пластины); воспитывать сосредоточенность.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 56	10 кирпичиков, 4 пластины, 1 призма
7.10.15	«Машины»	Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и в использовании их в конструировании.	Л. В. Куцакова «Занятия по констр. из строй. матер.» стр. 13	1 кубик, 1 кирпичик красного цвета, прочий строительный материал
21.10.15	«Самолёты, вертолёты»	Расширять представления о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.); формировать обобщённые представления о данных видах техники; критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки; развивать конструкторские навыки; пространственное мышление, умение делать умозаключения; упражнять в создании схем будущих построек.	Л. В. Куцакова «Занятия по констр. из строй. матер.» стр. 18	4 кирпичика, 2 пластины, игрушки зайчик, самолёт
4.11.15	«Ракета»	Формировать обобщённые представления о строении ракеты; развивать конструкторские навыки; пространственное мышление, умение делать умозаключения. упражнять в создании схем будущих построек.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 128	Строительный материал, рисунки с изображением космических кораблей
18.11.15	«Грузовик»	Развивать умение конструировать из строительного материала, развивать самостоятельность, закреплять умение плотно прикладывать кирпичики плашмя друг к другу	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 145	Строительный материал

1	2	3	4	5
2.12.15	«Роботы»	Упражнять в создании схем и чертежей (в трёх проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость, умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность; формировать представления об объёмных телах, их форме, размере, количестве.	Л. В. Куцакова «Занятия по констр. из строй. матер.» стр. 22	Игрушка робот, конструктор «Лего»,
16.12.15	«Плот»	Закреплять умение выполнять изделия из природного материала, воспитывать самостоятельность и аккуратность.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 153	Веточки, береста (бумага), нитка, проволока
13.01.16	«Микрорайон города»	Упражнять в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер; развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине, рассуждать, доказывать своё мнение.	Л. В. Куцакова «Занятия по констр. из строй. матер.» стр. 26	Строительный материал, картинки с изображением жилых районов города.
27.01.16	«Городок для кукол»	Уточнять представления о строительных деталях, деталях конструкторов; упражнять в плоскостном моделировании, совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки, умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения; формировать навыки пространственной ориентации.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 178	Крупный и мелкий строительный материал, различные игрушки, силуэты деревьев
10.02.16	«Мост для пешеходов»	Расширять представления о мостах (их назначение, строение); упражнять в конструировании мостов; совершенствовать конструкторские навыки, способность к экспериментированию, умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы; развивать внимание, сообразительность, умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность; упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 219	Кирпичики, кубики, пластины, любые игрушки
24.02.16	«Мосты»	Продолжать расширять представления о мостах (их назначение, строение), упражнять в конструировании мостов, совершенствовать конструкторские навыки; развивать воображение, сообразительность, аккуратность.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 241	Строительный кубики, прямоугольники различного размера, игрушка незнайка

1	2	3	4	5
2.03.16	«Постройка башенки и забора для птички, домика для собачки»	Уточнять представления о строительных деталях, деталях конструкторов; упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения; формировать навыки пространственной ориентации.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 256	8 кирпичика, 3 кубика, 2 призмы, собачка, мисочка
16.03.16	«Башня и дом»	Продолжать формировать представления о строительных деталях, деталях конструкторов; упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, игровые конструкторские навыки.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 278	Строительный материал разного размера
30.03.16	«Слон из спичечных коробков»	Формировать навыки конструирования из подручного материала, развивать интерес к конструктивной деятельности.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 289	11 спичечных коробков, клей, цветная бумага, ножницы
6.04.16	«Суда»	Познакомить с новой постройкой, учить различать детали: нос, корма; учить приставлять плотно друг к другу кирпичики, ставя на длинную узкую сторону, изображая лодку или пароход.	Л. В. Куцакова «Занятия по констр. из строй. матр.» стр. 39	7 кирпичиков, кукла.
20.04.16	«Водный транспорт»	Расширять обобщённые представления о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, построении элементарных чертежей судов в трёх проекциях, умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения; развивать внимание, память.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 325	Кирпичики из крупного строительного материала, текст стихотворения С. Маршака «Кораблик»
4.05.16	«Архитектура и дизайн» (конструирование по желанию)	Развивать творческие и конструкторские способности, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и применять их; развивать образное пространственное мышление.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 349	Строительные наборы, игрушки: петрушка, кукла, мишка
18.05.16	«Комнаты теремка»	Закреплять умение выполнять постройки из строительного материала, воспитывать самостоятельность, аккуратность; развивать воображение.	Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 373	Различный строительный материал, персонажи сказки «теремок»

## 2.4. Организация взаимодействия с семьями воспитанников.

Месяц	Неделя	Мероприятия
Сентябрь	1	Знакомство с семьёй: встречи-знакомства, анкетирование семей. Оформление родительского уголка по теме «Осень». Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов. Рекомендации родителям по домашнему чтению.
	2	Информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребёнка (спокойное общение, питание, закаливание, движения) Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Разъяснение важности посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление ребёнка. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за сезонными изменениями в природе.
	3	Беседы с родителями о том, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребёнка. Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Знакомство родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. Рекомендации родителям по домашнему чтению.
	4	Информирование родителей о возрастных особенностях детей. Беседы с родителями о профилактике простудных заболеваний. Рекомендации родителям о необходимости одевать ребёнка по сезону. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.
Октябрь	1	Знакомство родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду, с необходимостью развития у ребёнка навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у него домашних обязанностей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Совместное проведение праздника, посвящённое осени. Рекомендации родителям о необходимости соблюдения режима дня дошкольников в выходные дни.
	2	Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Консультации родителей о правильном питании дошкольников Привлечение родителей к благоустройству участка детского сада. Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.
	3	Помощь родителям в осознании негативных последствий деструктивного общения в семье, исключая родных для ребёнка людей для контекста развития. Совместное участие в спортивном празднике. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за сезонными изменениями в природе. Рекомендации родителям по домашнему чтению.
	4	Привлечение внимания родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Информирование родителей о проведении родительского собрания. Беседы с родителями о необходимости закаливающих процедур.

Ноябрь	1	Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Беседы с родителями о том, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребёнка. Рекомендации родителям о необходимости одевать ребёнка по сезону.
	2	Оформление родительского уголка по теме «Здоровая семья» Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Информирование родителей о пользе прогулок и занятий спортом на свежем воздухе для здоровья ребёнка. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.
	3	Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Знакомство родителей с возможностями детского сада в музыкальном воспитании детей. Беседы с родителями о том, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребёнка. Рекомендации родителям по домашнему чтению.
	4	Информирование родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, положительных эмоций. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Беседы с родителями о профилактике простудных заболеваний Информирование родителей о ходе образовательного процесса.
Декабрь	1	Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Оформление родительского уголка по теме «Новогодний праздник» Привлечение родителей к подготовке новогодней ёлки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, ёлочных украшений, карнавальных костюмов) Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.
	2	Оформление родительского уголка по теме «Новогодний праздник» Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за сезонными изменениями в природе. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации родителям о необходимости соблюдения режима дня дошкольников в выходные дни.
	3	Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Привлечение родителей к подготовке новогодней ёлки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, ёлочных украшений, карнавальных костюмов). Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Беседы с родителями о необходимости закаливающих процедур.
	4	Беседы с родителями о том, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребёнка. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к проведению новогоднего праздника. Рекомендации родителям о необходимости соблюдения режима дня дошкольников в выходные и праздничные дни.
Январь	1	Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Беседы с родителями о том, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребёнка.

		Рекомендации родителям о необходимости одевать ребёнка по сезону.
	2	Оформление родительского уголка по теме «Зима». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Информирование родителей о пользе прогулок и занятий спортом на свежем воздухе для здоровья ребёнка. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.
	3	Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Знакомство родителей с возможностями детского сада в музыкальном воспитании детей. Рекомендации родителям, касающиеся активного зимнего отдыха с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки, подкармливание зимующих птиц). Рекомендации родителям по домашнему чтению.
	4	Информирование родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, положительных эмоций. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Беседы с родителями о профилактике простудных заболеваний. Информирование родителей о ходе образовательного процесса.
Февраль	1	Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Рекомендации родителям, формирующие навыки безопасного поведения во время активного отдыха. Рекомендации родителям по домашнему чтению.
	2	Оформление родительского уголка по теме «День защитника Отечества». Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за сезонными изменениями в природе. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации родителям о необходимости соблюдения режима дня дошкольников в выходные дни.
	3	Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества» (разучивание с детьми песен и стихов). Рекомендации родителям по домашнему чтению. Совместное проведение праздника, посвящённого Дню защитника Отечества.
	4	Оформление родительского уголка по теме «Масленица» Ориентирование родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественно вкуса ребёнка. Совместное проведение Дня здоровья. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.
Март	1	Оформление родительского уголка по теме «8 Марта». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Совместное проведение праздника, посвящённого 8 Марта.
	2	Оформление родительского уголка по теме «Весна». Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Разъяснение важности посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление ребёнка. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за сезонными изменениями в природе.

	3	Беседы с родителями о том, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребёнка. Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Знакомство родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. Рекомендации родителям по домашнему чтению.
	4	Обсуждение с родителями проблем развития игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Беседы с родителями о профилактике простудных заболеваний. Рекомендации родителям о необходимости одевать ребёнка по сезону. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.
Апрель	1	Знакомство родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду, с необходимостью развития у ребёнка навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у него домашних обязанностей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям о необходимости соблюдения режима дня дошкольников в выходные дни. Рекомендации родителям по домашнему чтению.
	2	Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Консультации родителей о правильном питании дошкольников. Информирование родителей о возможностях детского сада, а также близлежащих учреждений культуры в художественном воспитании детей. Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.
	3	Помощь родителям в осознании негативных последствий деструктивного общения в семье, исключаяющего родных для ребёнка людей для контекста развития. Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за сезонными изменениями в природе. Рекомендации родителям по домашнему чтению.
	4	Привлечение внимания родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Беседы с родителями о том, как предупредить весенний авитаминоз. Рекомендации родителям по домашнему чтению.
Май	1	Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Оформление родительского уголка по теме «День Победы». Информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Рекомендации родителям о необходимости одевать ребёнка по сезону.
	2	Совместное проведение праздника, посвящённого Дню Победы. Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Информирование родителей о пользе прогулок и занятий спортом на свежем воздухе для здоровья ребёнка. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.
	3	Оформление родительского уголка по теме «Лето». Информирование родителей о ходе образовательного процесса.

		<p>Знакомство родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими на даче, дома, на дороге, в лесу, у водоёма и способами поведения в них.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня.</p>
4		<p>Информирование родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, положительных эмоций.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Беседы с родителями о том, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребёнка.</p> <p>Рекомендации родителям по организации летнего оздоровительного отдыха.</p> <p>Совместное проведение праздника, посвящённого Дню города</p>

## 2.5. Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса.

### Петербурговедение.

Дата	Тема образовательной деятельности	Цель	Программное обеспечение	Развивающая предметно-пространственная среда
1	2	3	4	5
2.09.15	«Что такое крепость? Тайна имени крепости»	Сформировать у детей представление о типе фортификационного сооружения. «крепость»; развивать познавательный интерес к изучению архитектурных и исторических достопримечательностей города на примере Петропавловской крепости; развивать у детей способность любоваться Петропавловской крепостью; развивать умение отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения; обогащение словаря: «остров», «крепость», «башня», «стена», «Петропавловская».	О. В. Солнцева «Город-сказка, город-быль», стр. 86	Мультимедиа-презентация «Что такое крепость? Тайна имени крепости», конструктор «Крепость» и макеты домиков из разных материалов, выполненные на занятии по конструированию, синяя ткань (для изображения воды), набор геометрических фигур, включающий пятиугольники (обозначение бастиона) и прямоугольники (обозначение стен).
16.09.15	«О чём рассказывают скульптуры богини Афины у Петровских ворот?»	Обогащать представления детей о значении триумфальных ворот и о символическом значении Петровских ворот и декоративной скульптуры, украшающей их; развивать познавательную активность детей путём включения в проблемные ситуации; развивать умение отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения; обогащение словаря: «барельеф», «триумфальные ворота», «Петровские ворота», «богиня Афина»; закрепление представлений об апостоле Петре.	О. В. Солнцева «Город-сказка, город-быль», стр. 90	Мультимедиа-презентация «О чём рассказывают скульптуры богини Афины у Петровских ворот?», маленькое зеркало с ручкой для каждого ребёнка, модель парусного корабля.
30.09.15	«Тайны Царского ботика»	Обогащение представлений детей об архитектурном сооружении «Ботный домик», его назначении и убранстве; развитие способности устанавливать связи между художественным убранством и назначением сооружения; развитие воображения детей за счёт воссоздания истории ботика Петра 1; активизация познавательной активности детей путём включения в проблемные ситуации; развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения; обогащение словаря: «ботик», «корабельных дел мастер», «навес», «архитектор», «навигация».	О. В. Солнцева «Город-сказка, город-быль», стр. 93	Мультимедиа-презентация «Тайны Ботного домика», аудиозапись «Волны».

1	2	3	4	5
14.10.15	«Легенды ангела Петропавловского собора»	Обогащение представлений детей об архитектурном сооружении «Колокольня Петропавловского собора», его назначении и убранстве; развитие способности устанавливать связи между художественным убранством и назначением сооружения; развитие воображения детей за счёт воссоздания легенд об ангеле Петропавловского собора; активизация познавательной активности детей путём включения в проблемные ситуации; развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения; обогащение словаря: «колокольня», «шпиль», «яблоко», «карильон», «колокол», «юбка колокола», «язык колокола».	О. В. Солнцева «Город-сказка, город-быль», стр. 95	Мультимедиа-презентация «Легенды ангела Петропавловского собора», аудиозапись «Аве Мария» в исполнении детского хора, аудиозапись «Карильон», предмет для имитации меча ангела.
28.10.15	«Виртуальное путешествие “Полет над Петропавловской крепостью”»	Закрепление представлений детей о назначении и истории Петропавловской крепости; обогащение представлений детей о назначении Монетного двора и Кронверка; развитие воображения детей за счёт воссоздания легенды о монетке; активизация познавательной активности детей путём включения в проблемные ситуации; развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения; обогащение словаря: «Монетный двор», «копейка», «кронверк», «Артиллерийский музей».	О. В. Солнцева «Город-сказка, город-быль», стр. 102	Мультимедиа-презентация «Полет над Петропавловской крепостью», монетки на каждого ребёнка (1 руб.)
11.11.15	«Тайна Адмиралтейского кораблика»	Обогащение представлений детей об архитектурном сооружении «Адмиралтейство», его назначении и главном символе – кораблике; развитие способности устанавливать связи между художественным убранством и назначением сооружения; развитие воображения детей за счёт воссоздания истории строительства первых русских кораблей для военного флота; активизация познавательной активности детей путём включения в проблемные ситуации; развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения; обогащение словаря: «Адмиралтейство», «шпиль», «парусник», «корабельная пушка».	О. В. Солнцева «Город-сказка, город-быль», стр. 105	Мультимедиа-презентация «Тайны Адмиралтейского кораблика»
25.11.15	«О ком рассказывает кивер Адмиралтейства?»	Обогащение представлений детей о назначении и истории военного декора Адмиралтейства; обогащение представлений детей о реконструкции исторических зданий города; ознакомление с символикой герба города; развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением сооружения; активизация познавательной активности детей путём включения в проблемные ситуации; развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения; обогащение словаря: «кивер», «барельеф», «якорь».	О. В. Солнцева «Город-сказка, город-быль», стр. 108	Мультимедиа-презентация «О ком рассказывает кивер Адмиралтейства?», набор из четырёх иллюстраций головных уборов XIX в.

1	2	3	4	5
9.12.15	«Что прославляют гении славы Адмиралтейства?»	Обогащение представлений детей об архитектурном сооружении «Адмиралтейство» как символе славы русского флота; развитие способности устанавливать связи между художественным убранством и назначением сооружения; развитие воображения детей за счёт воссоздания легенд о гениях Славы Адмиралтейства; активизация познавательной активности детей путём включения в проблемные ситуации; закрепление представлений об адмиралтейском кораблике, морских нимфах, держащих небесную сферу, и кивере Адмиралтейства; развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения; обогащение словаря: «гений Славы», «знамёна», «лавр», «лавровый венок».	О. В. Солнцева «Город-сказка, город-быль», стр. 113	Мультимедиа-презентация «Что прославляют гении Славы Адмиралтейства?», аудиозапись финала «Увертюры 1812 г.» П. и. Чайковского, фрагмент аудиозаписи «Болеро» М. Равеля в исполнении Российского рогового оркестра под управлением С. Поляничко, аудиозапись «Фанфары» Ж. Леменса, аудиозаписи фанфар: фанфары Евролиги; фанфары из к/ф «Собака на сене»; фанфары «День рождения», листья лавра (на каждого ребёнка).
23.12.15	«Адмиралтейская набережная. Легенды львов»	Обогащение представлений детей о назначении набережных и пристаней нашего города; ознакомление детей с декоративным убранством Дворцовой пристани, ее историей и легендами; развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением скульптуры; развитие воображения детей за счёт воссоздания легенд о львах-хранителях; активизация познавательной активности детей путём включения в проблемные ситуации; развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения; обогащение словаря: «павильон», «гранит», «набережная», «пристань», «реставрация».	О. В. Солнцева «Город-сказка, город-быль», стр. 120	Мультимедиа-презентация «Дворцовая пристань. Легенды львов»; синяя тканевая дорожка или коврик для изображения Невы, игрушка кораблик (лучше модель парусника), маленькие человечки из «Лего»; образец породы «гранит»; аудиозапись «Шум волн».
20.01.16	«Тайны Медного всадника. Легенды памятников Петру I в Санкт-Петербурге»	Обогащение представлений детей о функциональном назначении памятников; развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением памятников; развитие представлений детей об исторической личности Петра I, закрепление представлений о памятнике «Царь-плотник» на Адмиралтейской набережной; развитие познавательной активности детей путём включения в проблемные ситуации; развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения; обогащение словаря: «памятник», «Медный всадник»; закрепление материала по сквозной линии «Венок Славы».	О. В. Солнцева «Город-сказка, город-быль», стр. 124	Мультимедиа-презентация «Тайны Медного всадника, Легенды памятников Петру I в Санкт-Петербурге», фотографии детей, фотографии памятников Петру I в Санкт-Петербурге.
3.02.16	«Миф о грифоне. Грифоны»	Обогащение представлений детей о назначении декоративной скульптуры грифонов в Санкт-Петербурге, их истории и легендах; развитие способности устанавливать связи между декоративным		Мультимедиа-презентация «Миф о грифоне».

1	2	3	4	5
	Банковского моста»	убранством и назначением скульптуры; развитие воображения детей за счёт воссоздания легенд о грифонах; активизация познавательной активности детей путём включения в проблемные ситуации; развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения; обогащение словаря: «грифон», «Банковский мост».	О. В. Солнцева «Город-сказка, город-быль», стр. 130	Рассматривание грифонов Банковского моста».
17.02.16	«Миф о сфинксе. Сфинксы на Университетской набережной»	Обогащение представлений детей о назначении декоративной скульптуры сфинксов, их истории и легендах; развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением скульптуры; развитие воображения детей за счёт воссоздания легенд о сфинксах; активизация познавательной активности детей путём включения в проблемные ситуации; развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения; обогащение словаря: «сфинкс», «фараон», «пирамиды», «Египет».	О. В. Солнцева «Город-сказка, город-быль», стр. 132	Мультимедиа-презентация «Мифы о сфинксах. Рассматривание сфинксов на Университетской набережной».
9.03.16	«Легенды Аничкова моста»	Обогащение представлений детей о назначении мостов, истории их создания в Санкт-Петербурге; о декоративной скульптуре «Укротители коней», их истории и легендах скульптуры; развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением скульптуры; развитие воображения детей за счёт воссоздания легенд об укрощении коня человеком; активизация познавательной активности детей путём включения в проблемные ситуации; развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения; обогащение словаря: «Аничков мост», «укротитель», «водничий».	О. В. Солнцева «Город-сказка, город-быль», стр. 140	Мультимедиа-презентация «Легенды Аничкова моста», фонограмма «Цокот копыт».
23.03.16	«Легенды Ростральных колонн»	Обогащение представлений детей о функциональном назначении и архитектурно-скульптурном убранстве Ростральных колонн; развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением скульптуры; активизация познавательной активности детей путём включения в проблемные ситуации; развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения; обогащение словаря: «ростра», «Ростральная колонна», «треножник»; закрепление представлений: «гиппокамп», «якорь».	О. В. Солнцева «Город-сказка, город-быль», стр. 146	Мультимедиа-презентация «Легенды Ростральных колонн», бумажные кораблики. фонограмма «Буря» или «Ветер».
13.04.16	«Рождественская сказка ангелов со светильниками (Исаакиевский и	Обогащение представлений детей о функциональном назначении и архитектурно-скульптурном решении темы «Ангелы со светильниками» в Исаакиевском и Казанском соборах; развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством	О. В. Солнцева «Город-сказка, город-быль», стр. 148	Мультимедиа-презентация «Ангелы со светильниками», видеозапись фрагмента из балета П. И. Чайковского

1	2	3	4	5
	Казанский соборы)»	и назначением скульптуры; развитие воображения детей за счёт воссоздания сказок об ангелах; активизация познавательной активности детей путём включения в проблемные ситуации; развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения; обогащение словаря: «светильник»; активизация словаря: «Исаакиевский собор», «ангел».		«Щелкунчик», («Танец Ангелов»).
27.04.16	«Легенды коринфских колонн (Исаакиевский и Казанский соборы)»	Обогащение представлений детей о символическом значении Исаакиевского и Казанского соборов; развитие представлений детей о функциональном и символическом значении колонн; развитие познавательной активности детей путём включения в проблемные ситуации; развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения; обогащение словаря: «капитель», «база», «колоннада»; закрепление словаря: «колонна», «Исаакиевский собор», «Казанский собор».	О. В. Солнцева «Город-сказка, город-быль», стр. 153	Мультимедиа-презентация «Легенды коринфских колонн»; конструктор.
11.05.16	«Истории кота Феникса, или были и сказки Зимнего дворца»	Обогащение представлений детей о Зимнем дворце; развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением архитектурного декора; развитие познавательной активности детей путём включения в проблемные ситуации; развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения; обогащение словаря: «Аполлон», «маскарон», «Вакх»; закрепление словаря: «Афина Паллада», «рог изобилия», «львиная маска», «Церера», «Персей», «лира».	О. В. Солнцева «Город-сказка, город-быль», стр. 162	Мультимедиа-презентация «Истории кота Феникса, или были и сказки Зимнего дворца», маска кошки, раскраска «Зимний дворец».
25.05.16	«Легенды атлантов и кариатид»	Обогащение представлений детей о функциональном назначении памятников; развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением памятников; развитие представлений детей об атлантах и кариатидах; развитие познавательной активности детей путём включения в проблемные ситуации; обогащение словаря «атланты», «кариатида».	О. В. Солнцева «Город-сказка, город-быль», стр. 165	Мультимедиа-презентация «Легенды атлантов и кариатид».

### Основы безопасности жизнедеятельности.

Дата	Тема образовательной деятельности	Цель	Программное обеспечение	Развивающая предметно-пространственная среда
1	2	3	4	5
25.09.15	«Съедобные и несъедобные грибы»	Научить детей различать грибы по внешнему виду	Адеева Н. Н. «Безопасность», стр. 77	Картинки с изображением грибов
30.10.15	«Внешность человека может быть обманчива»	Объяснить детям, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения;	Адеева Н. Н. «Безопасность», стр. 40	Цветные карандаши, рабочая тетрадь №1
27.11.15	«Предметы, требующие осторожного обращения»	Предложить детям запомнить основные предметы опасные для жизни и здоровья; помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.	Адеева Н. Н. «Безопасность», стр. 56	Красный карандаш, рабочая тетрадь №1
25.12.15	«Пожар»	Познакомить детей с номером телефона «01»	Адеева Н. Н. «Безопасность», стр. 61	Цветные карандаши, рабочая тетрадь №1
29.01.16	«Как вызвать полицию?»	Познакомить детей с номером телефона «02»	Адеева Н. Н. «Безопасность», стр. 63	Цветные карандаши, рабочая тетрадь №1
26.02.16	«Скорая помощь»	Познакомить детей с номером телефона «03», научить вызывать скорую медицинскую помощь (запомнить свои имя, фамилию и домашний адрес)	Адеева Н. Н. «Безопасность», стр. 64	Цветные карандаши, рабочая тетрадь №1
25.03.16	«Контакты с животными»	Объяснить детям, что контакты с животными могут быть опасными	Адеева Н. Н. «Безопасность», стр. 83	Цветные карандаши, рабочая тетрадь №2
29.04.16	«Витамины и полезные продукты»	Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека.	Адеева Н. Н. «Безопасность», стр. 101	Текст стихотворения Л. Зильберга «Никогда не унываю...», картинки с изображением продуктов.
27.05.16	«Дорожные знаки»	Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки.	Адеева Н. Н. «Безопасность», стр. 117	Изображение дорожных знаков.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Кадровое обеспечение.

Рысева Юлия Юрьевна - воспитатель высшей квалификационной категории. Образование высшее. Педагогический стаж 24 года.

#### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса.

Образовательная область	Учебно-методический комплект
1	2
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) / авт. сост. Н. В. Любодина. - Волгоград : Учитель, 2016. – 399 с.</p> <p>Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозайка-Синтез, 2015. – 80 с.</p> <p>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Старшая группа / В. В. Гербова, Н. Ф. Губанова, О. В. Дыбина и др. – М.: Мозайка-Синтез, 2015. – 176 с.</p> <p>Дергунская В. А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 5-7 лет. Учебно-методическое пособие. М.: Центр педагогического образования, 2015. – 128 с.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) / авт. сост. Н. В. Любодина. - Волгоград : Учитель, 2016. – 399 с.</p> <p>Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М. : Мозаика-Синтез, 2009. – 48 с.</p> <p>Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозайка-Синтез, 2015. – 80 с.</p> <p>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Старшая группа / В. В. Гербова, Н. Ф. Губанова, О. В. Дыбина и др. – М.: Мозайка-Синтез, 2015. – 176 с.</p> <p>Дыбина О.В. Ребёнок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозайка-Синтез, 2006. 80 с.</p> <p>Куликовская И. Э., Совгир Н. Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст: Учебное пособие. – М.: Педагогическое Общество России, 2005. – 80 с.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) / авт. сост. Н. В. Любодина. - Волгоград : Учитель, 2016. – 399 с.</p> <p>Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий / В. В. Гербова. – М. : Мозаика-Синтез, 2010. – 144 с.</p> <p>Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозайка-Синтез, 2015. – 80 с.</p> <p>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Старшая группа / В. В. Гербова, Н. Ф. Губанова, О. В. Дыбина и др. – М.: Мозайка-Синтез, 2015. – 176 с.</p> <p>Дергунская В. А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 5-7 лет. Учебно-методическое пособие. М.: Центр педагогического образования, 2015. – 128 с.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) / авт. сост. Н. В. Любодина. - Волгоград : Учитель, 2016. – 399 с.</p>

1	2
	Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий / Т. С. Комарова. – 2-е изд., испр. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – с. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Старшая группа / В. В. Гербова, Н. Ф. Губанова, О. В. Дыбина и др. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 176 с.
<b>Физическое развитие</b>	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Старшая группа / В. В. Гербова, Н. Ф. Губанова, О. В. Дыбина и др. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 176 с.
<b>Вариативная часть</b>	Солнцева О. В. «Город-Сказка, Город-Быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом»: учебно-методическое пособие / О. В. Солнцева, Е. В. Коренева-Леонтьева. – СПб.: Речь, 2013. – 208 с. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008 – 144 с.

### 3.3. Требования к организации развивающей предметно-пространственной среде.

Материалы и оборудование группового помещения подобраны в целях создания оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостной, многофункциональной, трансформирующейся среды и обеспечивают реализацию основной общеобразовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

#### Перечень используемых игровых материалов

Название игровой зоны	Содержание игровой зоны
Центр познавательно-исследовательской деятельности	Лото, домино в картинках; предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, о в п р и ф
1	2
	космического корабля; шашки; календарь недели.
Центр занимательной математики	Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найти путь к домику», «Найти клад по схеме»; игры на составление целого из частей (10–12 частей): «Лоскутное одеяло», пазлы, «Собери волшебный узор», «Создай ковёр-самолёт»; игры на освоение отношений «часть – целое»: «Прозрачный квадрат», «Шнур-затейник» и т. д.; игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и т. д.; игры на установление последовательности по степени возрастания: «Разложи по яркости цвета, по высоте» и т. д.; игры на поиск недостающего объекта в ряду; геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру; числовой ряд; цветные счётные палочки; развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб»,

	«Танграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», и др.; блоки Дьенеша; палочки Кюизенера; счёты; песочные часы; чашечные весы; счётная лесенка; магнитная доска; наборное полотно; двухполосные карточки для ФЭМП; коврограф; числовая лесенка; числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников и т. д.); цифровое обозначение чисел, знаки «больше», «меньше», «равно».
Центр безопасности	Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры); иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий; макет проезжей части; макет светофора, дорожных знаков; образцы, схемы, планы группы, микрорайона; иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.), опасные ситуации; наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: «Водный транспорт», «Автомобильный транспорт», «Авиация», «Космос».
Центр экспериментирования	Снег, лёд (принесённые непосредственно перед экспериментом с прогулки или из морозильной камеры пищевого блока), земля разного состава: чернозём, песок, глина, камни, остатки частей растений; ёмкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения; стол с клеёнкой; подносы; пластиковые материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы; формочки для изготовления цветных льдинок; материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны); трубочки для продувания, просовывания; игрушки с цветозвуковым эффектом; «волшебный мешочек», «ящик ощущений»; мыльные пузыри; маленькие зеркала; магниты; электрические фонарики; бумага, фольга; театр теней; различные соломки и трубочки для пуска мыльных пузырей; ведёрко с отверстием на дне; кулёчек с небольшим отверстием (узоры на цветной дорожке); подкрашенная вода разных цветов и оттенков; пипетки, краски разной густоты и насыщенности; деревянные катушки из-под ниток; увеличительное стекло; поролоновые губки разного размера, цвета, формы; набор для экспериментирования с водой: ёмкости 2–3 размеров разной формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания: черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.); набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, ёмкости разного размера, предметы-орудия: совочки, лопатки, ведёрки, грабельки; леечки, кулёчки, ведёрки с отверстиями, брызгалки; защитная одежда (халаты, фартуки, нарукавники).
Центр природы	Макеты природно-климатических зон; макет – панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью»; коллекции камней, ракушек, семян; библиотека познавательной природоведческой литературы; иллюстрации с изображением признаков сезона: о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха; растения ближайшего окружения; растения, требующие разных способов ухода; 3–4 цветущих комнатных растения; растения, характерные для всех времён года; муляжи овощей и фруктов; календарь погоды; календарь природы; дневники наблюдений; инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щёточки-кисточки, палочки

1	2
	с заострёнными концами, совки); зелёный огород (выращивание корма для животных); зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена); модели для обобщения объектов природы по определённым признакам; условные обозначения; семена цветочных
	растений и овощей для грядок; иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных; иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка), кустов, деревьев, трав; иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод); иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети; кормушки и корм для птиц; иллюстрации животных (домашних и диких, жарких стран, севера), птицы (перелётные, зимующие,

	<p>кочующие); дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности; энциклопедии на природоведческую тематику; иллюстрации, изображающие жизненные функции у растений и животных (получение питания и его дальнейшее усвоение); иллюстрации роста, развития и размножения живых существ, стадий роста и развития хорошо знакомых растений и животных разных сред обитания, цикличности роста и развития на каждой стадии, зависимости состояния живых существ от соответствия условий потребностям; иллюстрации взаимодействия живых организмов в сообществах, состава сообществ (водоёма, леса, луга); иллюстрации, изображающие роль человека в нарушении и сохранении целостности экосистем; иллюстрации наземной, воздушной, наземно-воздушной среды обитания и их представителей; иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания; дидактические игры на природоведческую тематику.</p>
<p>Центр конструктивной деятельности</p>	<p>Конструкторы различного размера; мягкие (поролоновые) крупные модули; фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детёныши, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, игрушечные насекомые, люди и т. д.; образцы построек различной сложности; игрушки бытовой тематики; природный и разнообразный полифункциональный материал (шишки, бруски и т. д.); крупные и мелкие объёмные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия); тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический); природный материал (сучки, плоды, шишки и т. д.), клей, пластилин, бумага; строительный материал из коробок разной величины; напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником); автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолёты, пароходы, лодки и т. д.; настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки; машинки, светофор; однотонное напольное покрытие, приглушающее звук ударов об пол деталей крупного строительного материала.</p>
<p>Центр социально-эмоционального развития</p>	<p>Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями взрослых и детей, животных; фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь данной группы и детского сада; система зеркал разной величины и формы; наборы фигурок, изображающих взрослых людей разного возраста и детей; иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий и игрушек, одежды; картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие общение, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых; энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии; уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы); аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых; иллюстрации, фото, скульптура с изображением взрослых людей разного пола и профессий; иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим; фото родственных ребёнку семей и своей семьи; фото каждого ребёнка в разном возрасте.</p>
<p>Центр патриотического воспитания</p>	<p>Российский флаг, герб России, портрет президента России; иллюстрации и макеты военной техники; иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей; игрушки-оружие; портреты героев ВОВ; иллюстрации родов войск; иллюстрации сражений (Бородинское сражение, Сталинградская битва и т. д.); фотографии исторических памятников России и родного города; книги о</p>
<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>родном городе; иллюстрации к сказкам народов России; изделия народных промыслов, народные игрушки; настольно-печатные игры «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов), «Геральдика и государственные праздники»; пазлы, вкладыши, кубики с изображением достопримечательностей России и ее природных особенностей; настольные конструкторы «Наш город»; альбомы для раскрашивания о городе и стране; рукописные книги с рисунками и фотографиями об истории и современности своего района, города, страны; иллюстрированные детские энциклопедии о России; слайды и видеофильмы о родном городе, России и других странах.</p>

<p>Центр двигательной активности</p>	<p>Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный длиной 30 см, диаметром 30 см; коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 г 40 см; шнур длинный; мешочки с песком; оборудование для прыжков: обруч плоский цветной диаметром 40–50 см; сечение 3 см; шнур короткий плетёный длина 75 см.; оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый диаметром 10–15 см; мяч-шар надувной диаметром 40 см; обруч малый диаметром 54–65 см; шарик пластмассовый диаметром 4 см; набивные мячи; оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный диаметром 6–8 см; мяч резиновый диаметром 20–25 см; обруч плоский диаметром 20–25 см; палка гимнастическая короткая, длина 60–80 см, колечко с лентой диаметром 5 см; кольцо резиновое малое диаметром 5–6 см; кольцо резиновое большое диаметром 18 см; атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны); гимнастическая скамейка; разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты; плоскостные дорожки; кегли; горизонтальная цель, вертикальная цель; санки; султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики; коврики для массажа стоп с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок; скакалки; оборудование к спортивным играм: баскетбол, бадминтон, футбол, городки (биты, ворота, воланы, ракетки, сетки); кольцеброс; кубы деревянные; мешочек с грузом малый (масса 150–20 г), 20 шт.; мешочек с грузом большой (масса 400 г), 2 шт.; шарики на резинке; шары цветные фибропластиковые диаметром 200–250 мм и 14–30 мм.</p>
<p>Центр дежурства</p>	<p>Доска с карманами, окошками для фотографий дежурных; карточки с фотографиями детей или картинками, обозначающими каждого ребёнка; график дежурства; фартуки, косынки, колпаки, нарукавники, халаты; тазы, салфетки, щётки, ёмкости для сбора мусора; алгоритмы выполнения трудовых действий дежурными.</p>
<p>Центр игры</p>	<p>Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детёнышей; игрушки-транспорт разного вида и назначения (легковые, грузовые машины, автофургоны, пожарная, скорая помощь и т. д.); игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.); предметы-заместители (счётные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.); ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофёр»); игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий; игрушки-животные; шаржеобразные и «мультяшные» игрушки; дидактическая кукла (40–50 см). кукла, снабжённая всеми предметами нижней и верхней одежды ребёнка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.); куклы разного пола со сгибающимися руками, ногами и пальцами на руках; куклы разного возраста (ребёнок, бабушка и т. д.); набор посуды, соответствующий размеру куклы; коробки-комнаты для кукол; русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрёшки, деревянные шары, яйца и пр.); игрушки-двигатели (коляски, тележки и пр.); многофункциональные ширмы; модули-макеты игрового пространства; большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон (из которых можно сделать поезда, тоннели, дома и пр.). Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.:</p>
<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Кукольный уголок: гостиная (комната для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями сказок (1–2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребёнка 2–3 лет (40–50 см), с подвижными частями тела (мальчик, девочка); имитирующие ребёнка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук); животные из пушистых тканей; коляски для кукол.</p>

Спальня (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3–4) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрас, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало – 3–4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для неё; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пелёнки для кукол-младенцев, одежда для кукол (мальчиков, девочек), наборы зимней и летней одежды.

Кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной и столовой посуды, набор овощей и фруктов (из папье-маше).

Ванная комната (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, коврик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пелёнки, верёвка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щётка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д.

Прачечная: гладильная доска, утюжки.

Парикмахерская, салон красоты (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчёски, щётки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накладки, парфюмерные наборы), игровые модули.

Магазин: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд (суп, борщ, каша, компот); наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объёмные из клеёнки, набитой поролоном; муляжи-продукты (булочки, пирожки); сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетёные, матерчатые, плоскостные из картона, клеёночковые и т. д.).

Больница: кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.

Мастерская: набор инструментов (молоток, ножницы, отвёртки и т. д.).

Гараж: различные машины, набор инструментов (гаечный ключ, молоточек, отвёртки, насос, шланг).

Моряки (штурвал и матросские шапочки).

Школа (школьные принадлежности, ранец).

Кафе (посуда, столы, стулья, меню, касса, деньги).

Гипермаркет (муляжи продуктов, коробки, касса, деньги, одежда для продавцов, витрины).

Почта (посылки, штемпели, печати, письма, открытки, почтовые ящики, сумка почтальона, квитанции, бланки).

Большое количество реальных предметов; одежда для ряжения (для одевания на себя): узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д.; стойка, плечики для одежды, можно сундучок, расписанный в народном стиле; зеркало; бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребёнка) материалов; мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупями, бумагой, лоскутками и пр.); игровые коврики; набор атрибутов для разнообразных игр: сотовые телефоны, наушники, диски, бинокли, пульт дистанционного управления и т. д.

1	2
Центр театра	Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый; игрушки-забавы; маски, шапочки; декорации, театральные атрибуты; ширмы; фланелеграф; домик (избушка) для показа фольклорных произведений; атрибуты для ярмарки; наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Герои сказок; аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках.
Центр музыки	Игрушки – музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребёнка, неозвученные или с фиксированной мелодией (1–2 шт.), погремушки (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, ритмические палочки, колокольчики);

	картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях; магнитофон; неозвученные музыкальные инструменты; народные музыкальные игрушки; набор шумовых коробочек; в аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы; альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов; игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с набором мелодий, звуковые книжки и открытки).
Центр книги	Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки; картинки на фланелеграфе; иллюстрации к детским произведениям (ламинированные), игрушки, изображающие сказочных персонажей; иллюстрации по обобщающим понятиям; альбомы или подборка иллюстраций по темам: сезоны, семья, животные, птицы; сюжетные картинки; литературные игры, игры с грамматическим содержанием; портреты писателей и поэтов; книжки-раскраски; книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки; столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций; цветные карандаши, бумага; литературные игры; необычные предметы, которые упоминаются в произведении, находящемся в книжном уголке или недавно прочитанном.
Центр творчества	Произведения народного искусства: игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майданская, архангельские птицы из щепы), предметы из резной берёзы (короба, шкатулки архангельские, шамаготские), роспись разделочных досок (городецкая), подносов (жостовская), кружево (вологодское, каширское, вятское), вышивка, роспись посуды (новгородская, псковская, вятская), альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Филимоновская народная игрушка, Городецкая роспись по дереву, Дымковская игрушка, Хохлома; плакаты в коробке; наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: Великая Отечественная война в произведениях художников; декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления комнат, групп, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр); произведения живописи: натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта), пейзаж, его виды (ландшафт, природа в разные сезоны, городской, морской), портрет (детский, женский, мужской, автопортрет, разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением разных поз, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния), жанровая живопись, ее виды (о детях, животных, спорте, сказочный жанр); фото, иллюстрации различных сооружений и разных видов архитектуры (промышленной, общественной, гражданской: жилые дома, мосты, магазины, декоративное оформление площадей, набережных, памятников); основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов; палитра; заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные); бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон; цветные карандаши, гуашь; круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти; цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры; салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 г 30 см для вытирания рук во время лепки; светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки; ёмкости для промывания ворса кисти от краски; салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм; готовые формы для выкладывания и
1	2
	наклеивания; рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных объектов; щетинные кисти, розетки для клея; печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем; стена творчества (для рисования); стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества); палочки для нанесения рисунка на глине; 2–3 мольберта; грифельная доска; альбомы для раскрашивания; ножницы, клей; фон разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал); вата для смачивания бумаги перед работой акварелью; инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, салфетки; иллюстративный материал для аппликации по ближайшей теме;

	бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги; силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок; образцы узоров на полосе; бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обёртки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т. д.; разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями; обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей;
Уголок уединения	Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1–2 детей; стул или пуфик; книги; мягкие игрушки, мозаики, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага
Домашняя зона	Диван, кресла; журнальный столик; семейные фотоальбомы; любимые детские игрушки

### 3.4. Организация режима дня в старшей группе.

Согласованно:

Утверждаю:

Врач \_\_\_\_\_ Федорич Л.Д.

Заведующий ДОУ \_\_\_\_\_ Архипова Т.Н.

Ст. воспитатель \_\_\_\_\_ Феоктистова З.З.

#### Примерный режим дня на холодный период года (с 1 сентября по 31 мая)

Приём детей в группе, игры, дежурство, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.55
Игры, подготовка к ОД	8.55 – 10.20
Организованная образовательная деятельность	8.55 – 9.20 9.25 – 9.50 9.55 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.20 – 12.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры	12.25 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.10
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	13.10 – 15.00
Постепенный подъем детей, бодрящая гимнастика, воздушно-водные процедуры, самостоятельная деятельность, игры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.40
Самостоятельная деятельность, игры	15.40 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 – 18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры по интересам, постепенный уход детей домой.	18.00 – 19.00

-в адаптационный период, после болезни и по медицинским показаниям дети переводятся на щадящий режим дня, который предусматривает более длительный период сна и снижение умственной нагрузки в течение дня.

-в дни проведения праздников, зрелищных мероприятий, экскурсий, медосмотров, и в случае неблагоприятных погодных условий дети переводятся на гибкий режим дня, предусматривающий замену одного вида деятельности на другой.

-по желанию родителей, дети могут быть переведены на гибкий режим дня (разная деятельность пребывания детей в группе).

Согласовано:

Утверждаю:

Врач \_\_\_\_\_ Федорич Л.Д.

Заведующий ДООУ \_\_\_\_\_ Архипова Т.Н

Ст. воспитатель \_\_\_\_\_ Феоктистова З.З.

**Режим дня на тёплый период года (с 1 июня по 31 августа)**

Приём детей, индивидуальная работа, игры (на свежем воздухе при благоприятной погоде)	7.00 – 8.25
Утренняя гимнастика (на свежем воздухе при благоприятной погоде)	8.25 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 9.00
Подгрупповая, индивидуальная работа с детьми (на свежем воздухе при благоприятной погоде)	9.00 – 9.45
Лечебные и профилактические процедуры	9.45 – 10.30
Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная двигательная активность, воздушные, солнечные процедуры тематические прогулки, развлечения)	10.00 – 12.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	12.15 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие, лечебные и профилактические процедуры, игры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на участке. Самостоятельная деятельность по интересам, постепенный уход детей домой.	15.45 – 19.00

### 3.5. Тематическое планирование событий, праздников, мероприятий

Тема	Период	Примерные варианты итоговых мероприятий
«День знаний»	4-я неделя августа – 1-я неделя сентября	Праздник «День знаний».
«Осень»	2-я–4-я неделя сентября	Праздник «Осень. Выставка детского творчества».
«Я вырасту здоровым»	1-я–2-я неделя октября	Открытый день здоровья.
«День народного единства»	3-я неделя октября – 2-я неделя ноября	Праздник «День народного единства». Выставка детского творчества.
«Новый год»	3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.
«Зима»	1-я–4-я неделя января	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
«День защитника Отечества»	1-я–3-я неделя февраля	Праздник «23 февраля - день защитника Отечества». Выставка детского творчества.
«Международный женский день»	4-я неделя февраля – 1-я неделя марта	Праздник «8 марта». Выставка детского творчества.
«Народная культура и традиции»	2-я–4-я неделя марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
«Весна»	1-я–2-я неделя апреля	Праздник «Весна-красна». День Земли – 22 апреля. Выставка детского творчества.
«День Победы»	3-я неделя апреля – 1-я неделя мая	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
«Лето»	2-я–4-я неделя мая	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды. Выставка детского творчества.