

Виртуальная экскурсия по станции Старочеркасской

Храмцова Елена Анатольевна
учитель начальных классов
МБОУ «Школа № 60»
г. Ростов-на-Дону

По историческим местам

«Вся история России сделана казаками».
Лев Толстой.

Станицу Старочеркасскую непременно надо посетить каждому, кто любит родную историю. Это поистине удивительное место. Древняя казачья столица, с которой связаны имена выдающихся героев России, известных всем со школьной скамьи: Емельян Пугачёв, Степан Разин, Кондратий Булавин, Матвей Платов...

Только здесь можно полностью прочувствовать слова Льва Толстого: «Вся история России сделана казаками».

Станица Старочеркасская, (Старочеркасск, до 1805 года —Черкасск), расположена на правом берегу реки Дон, в 30 км от города Ростов-на-Дону.



Станица Старочеркасская - уникальный памятник истории казачества. Старочеркасск - станица-музей, фактически, музей под открытым небом. Здесь множество музеев и православных храмов, имеющих историческую значимость.

Станица Старочеркасская, где история прошлых веков, отразившись в прекрасных памятниках, предстаёт перед нами.

Дорожка для туристов



О прошлом станицы напоминают дома (курени) и улицы. Здание специально возводилось с толстыми каменными стенами, железными решётками на окнах и коваными дверьми — случись нападение на станицу.

В таком доме, ни в чём не уступающем бастиону, можно переждать опасность.



Старочеркасск хранит память о Кондратии Булавине, непокорном атамане, руководителе восстания казаков против указа, требующего возвращения беглых людей с Дона и за право беспошлинно добывать соль.

Здесь, в крепком двухэтажном доме-крепости, недалеко от церкви Петра и Павла, 7 июля 1708 году был предательски убит предводитель крестьянского восстания Кондратий Булавин.

В архитектурном комплексе "Атаманское подворье" сосредоточены архитектурные памятники XVIII-XIX веков — усадьба атаманов Ефремовых с Донской домовою церковью, рядом хозяйственных построек и фамильным кладбищем Ефремовых.



Трапезная атамана на атаманском подворье



В 1756-1761 годах Ефремовы построили на территории подворья домовую Донскую церковь во имя Донской божьей матери.

Сейчас на территории расположен действующий мужской монастырь, занимающий часть усадьбы Ефремовых (другую часть занимает музей).



Атаманское подворье принадлежало одному из самых богатейших и знатных на Дону фамильных родов — Ефремовым. Это был настоящий дворец. Во дворце 21 комната, а его общая площадь — 1000 кв.м. На его обширной территории сейчас размещена экспозиция Старочеркасского историко-архитектурного музея-заповедника, в которой собраны предметы быта казаков.





В музее находится вот такая большая модель Черкаска



Главная архитектурная достопримечательность Старочеркаска — первый на Дону каменный православный *войсковой Воскресенский собор*.

Воскресенский собор по своей архитектуре, прочности и внутреннему украшению внесен в число замечательных соборов России. Это девятиглавый православный храм высотой 49 м.

Сейчас попасть в Храм можно вот по этой лестнице. Она называется Парадной.

Раньше по этой лестнице в Собор могли войти *только* очень высокопоставленные гости. По этой лестнице, например, поднимался в Храм Император Александр I в 1825 году, цесаревич Николай Александрович, сын Александра II в 1863-году, представители духовенства.

Обычные казаки по этой парадной лестнице в Храм не поднимались. Для них по правую и по левую сторону от главного входа были сделаны специальные галереи.



История Воскресенского собора неразрывно связана с именем атамана Степана Разина. Он родился в Черкасске. Здесь до сих пор сохраняется мощная металлическая цепь, которой, по преданию, был прикован Степан Разин, дожидаясь отправки в Москву на казнь.



Цепь специально была выставлена в галерее собора, чтобы устрашить вольнолюбивое казачество, заставить отказаться от попыток свергнуть царизм.

Цепь даже на внешний вид очень тяжёлая. Трудно представить, как человек мог передвигаться, будучи закованным в такое количество железа.

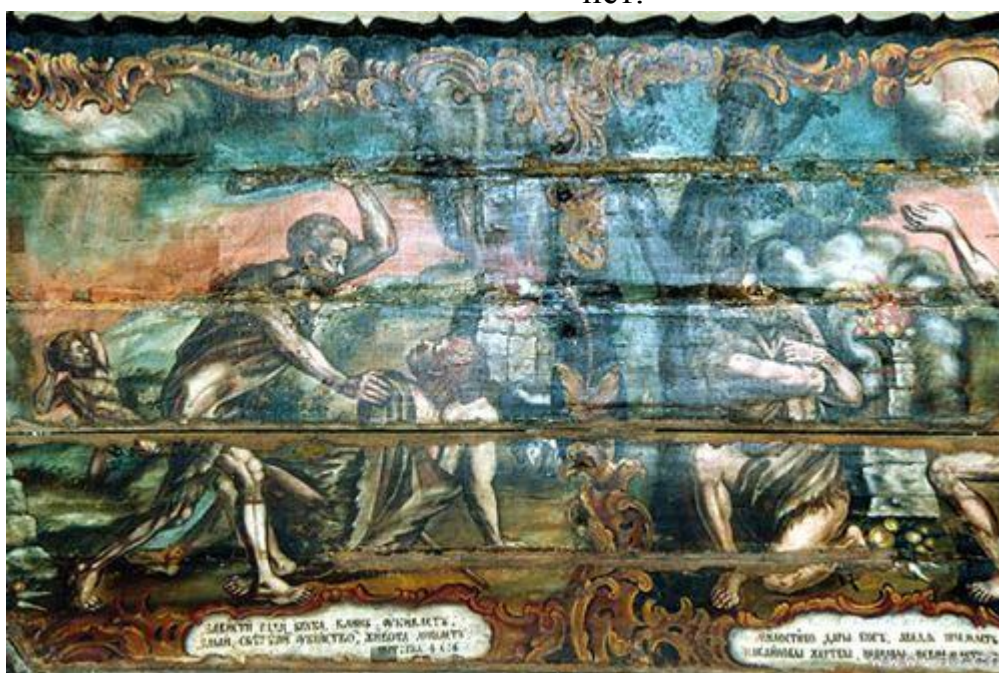
Внешний вид здания собора можно сказать строгий, а вот внутреннее убранство поражает своей роскошью.

Уникальный шестиярусный позолоченный резной иконостас размером 19х23 метра содержит в себе 149 икон середины XVIII века, выполненных московским иконописцем Егором Ивановым Греком в технике резьбы по дереву.



Не меньшую ценность представляет живопись под хорами собора. Они выполнены в виде деревянного балкона с балюстрадой. *Хоры собора* расписаны на сюжеты Евангелия и Библии.

Каждая композиция - а их всего тридцать пять - обрамлена живописным орнаментом. Высота композиции вместе с карнизами - 135 сантиметров, общая протяженность - 55 метров. Аналогичных хоров с такой живописью в России больше нет.





Майдан - это знаменитая площадь Донского казачества возле Воскресенского собора, где собирались Войсковые Круги для решения насущных задач. На этом месте на протяжении 150 лет избирались войсковые и походные атаманы, рассматривались судебные споры, приводились в исполнение решения о наказании и казни виновных ...

Здесь же, на Майдане, хранятся трофеи знаменитого Азовского осадного сидения 1637-1641 годов: направленные в сторону Азова старинные турецкие пушки; створка крепостных ворот весом более тонны и две калитки; 800-килограммовое коромысло городских торговых весов и полутораметровая стрела от них.



Из всех атаманов Всевеликого Войска Донского на Майдане стоит только бюст войсковому атаману *Матвею Ивановичу Платову*.

Матвей Иванович Платов (1751—1818) — русский военачальник, граф (1812), генерал от кавалерии (1809), казак. Участвовал во всех войнах Российской империи конца XVIII — начала XIX века. С 1801 года — атаман Всевеликого войска Донского.



Старочеркасск... Этот небольшой, но дорогой сердцу каждого русского человека уголок земли остался вечным монументом прошлого наших предков, прославивших Россию боевыми подвигами.