**Непосредственно-образовательная деятельность**

по художественно-продуктивной деятельности

в подготовительной группе

Тема: «Синяя сказка»

**Проблема:** как повысить эмоционально-эстетическую и общую культуру личности ребёнка?

**Цель:** способствовать эмоционально-эстетическому развитию детей.

**Задачи:** - продолжать знакомить детей с понятием - народно-прикладное искусство;

 - закрепить умение рисовать элементы гжельской росписи;

 - учить детей самостоятельно планировать содержание будущего рисунка;

 - развивать воображение;

 - раскрыть способности ребёнка;

 - помочь детям испытать радость творчества;

 - воспитывать интерес к искусству Гжели и уважение к труду мастеров и художников промысла.

**Подготовительный этап:** - рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства;

 - рассказ воспитателя о создании народного промысла с. Гжель;

 - рисование элементов узора росписи;

 - изготовление игры «Сложи узор Гжели».

**Содержание деятельности**

 - Ребята, что такое декоративно-прикладное искусство?

– Дети, как вы думаете, является ли декоративно-прикладное искусство народным?

- Вы правы. Декоративно-прикладное искусство является народным. Народ создаёт вещи, народ находит им нужную форму и выражение, народ сохраняет найденную в них красоту и все свои достижения передаёт нам в наследство. В произведениях декоративно-прикладного искусства мы видим мудрость народа, его характер, то, как он живёт. В них вложена душа народа, его чувства.

Поэтому они имеют такое важное значение и оказывают большое воспитательное воздействие.

- Как вы думаете, чему нас может научить народно-прикладное искусство?

II. – Сегодня на занятии мы станем мастерами промысла, а какого, вы сможете узнать отгадав загадку, которую нам приготовила Настя.

Синие птицы по белому небу,

Море цветов голубых,

Кувшины и кружки быль или небыль?

Изделия рук золотых.

Синяя сказка – глазам загляденье,

Словно весною капель,

Ласка, забота, тепло и терпенье

Русская звонкая… Гжель!

- Почему в загадке руки художников гжельского промысла называют золотыми?

- От какого слова получила своё название роспись, о которой мы говорим?

- Как называется краска для росписи?

- Какие основные мотивы для росписи вы знаете?

- Если белую поверхность изделия покрывают полностью кобальтом, то тогда краской какого цвета наносится рисунок?

- Чем покрывают расписанное изделие?

- И поэтому роспись называется?

- Какой кистью рисуют мастера Гжели лепестки цветов?

- Что рисуют кистью средней величины?

- Какие элементы узора изображают тонкой кистью?

III. - Поводим хоровод?

Песня «Гжель».

1. Что случилось? Бело вокруг,

Лишь голубые цветы встали в круг.

Синий цвет и белизна…

Это гжель к нам пришла (2 раза).

2. Белое поле, цветок голубой,

Как хорошо мне рядом с тобой.

Синяя речка, берёзка бела…

Ой, до чего же ты, Русь, хороша! (2 раза)

3. Белая глина, белый фарфор.

Синяя краска, синий узор.

Это ты, Гжель родная моя,

Спасибо, что ты к нам пришла. (2 раза)

Подходим к столу, где располагается материал для росписи.

- Где же Гжель? Одна белизна. Что мы можем сделать с вами в этой ситуации? (раскрасить). Берите себе любую чашку. Присаживайтесь за стол.

- Прежде чем приступить к рисованию продумайте, какие элементы росписи будете наносить на своё изделие. Не торопитесь, пусть это будет только ваш рисунок, незабываемый, неповторимый.

IV. – Ребята, что вы чувствуете, глядя на красоту, которую создали ваши золотые руки?

- Какие трудности вы испытали при рисовании?

В тихом Подмосковье

Река Гжелка бежит.

Вдоль этой речушки

Деревенька стоит.

Резные оконца,

На крыше конёк

Из чистого колодца

Водицы глоток.

Заросли ивы вдоль речки бегут,

Умельцы в той деревеньке живут.

Расписную посуду они мастерят,

Синим по белому чудо творят!

- Спасибо, ребята, за чудесную роспись и за ту радость, которую я испытала занимаясь с вами!