**Развитие речи младших школьников через систему работы над обучающим сочинением (виды упражнений для подготовительного этапа)**

* Сочинение — это изложение своих мыслей на определенную тему. Сочинение показывает понимание учащимся определенной темы и умение изложить свои мысли последовательно, убедительно и грамотно
* Сочинение должно отвечать следующим основным требованиям:
1. сочинение должно быть написано по плану (вступление, основная часть, выводы, заключение);
2. тема сочинения должна быть раскрыта полностью;
3. Каждая мысль должна быть обоснована и подкреплена примерами.
* Типы сочинений: повествование, описание, рассуждение.
* Жанры сочинений: рассказ, сказка, пейзажная зарисовка, описание картины, статья в газету,

письмо, аннотация к книге, поздравление, записка, объявление.

* По источникам получения материала сочинения могут быть на основе: наблюдений за событиями, явлениями, объектами; экскурсий; прочитанных книг, просмотренных фильмов, спектаклей; личных впечатлений от участия в каких- либо событиях.

Перед учителем стоит сложная задача при обучении связной письменной речи: выбрать такую тему сочинения. Чтобы у ученика возникло желание поделиться своими мыслями, чувствами, наблюдениями в письменном высказывании.

Все темы сочинений можно разделить на две группы: репродуктивные и творческие, репродуктивные темы предполагают раскрытие отдельного факта, явления, связанного с опытом ребенка. Детям необходимо уметь сравнивать, доказывать, делать выводы, уметь находить выразительные средства и строить связный текст. Творческие темы предполагают более высокий уровень обобщения материала, широкий перенос знаний и умений. В творческих темах предоставляется больше свободы в отборе содержания сочинений.

Чтобы ученики приобрели необходимые умения для написания сочинений, нужна система упражнений, основанная на принципе наращивания трудностей. Вот какие упражнения я провожу на занятиях по развитию речи.

* Упражнения, направленные на работу над словом и словосочетанием:
1. выбор наиболее точного слова или словосочетания из числа данных;
2. анализ текстов, составление образных выражение по аналогии с помощью опорных слов, картинок, предметов;
3. упражнения, направленные на разъяснение лексического значения слова, словосочетания

( употребление слова в прямом и переносном значении)

1. упражнения на понимание многозначности слов;
2. упражнения на уточнение значения оттенков синонимов и антонимов, употребление их в речи, рассказах-миниатюрах;
3. работа с омонимами;
4. работа с эпитетами, метафорами, сравнениями, олицетворениями;
5. наблюдение над устойчивыми словосочетаниями и употреблении их в речи;
* Упражнения направленные на работу над предложением и текстом:
1. ответы на простые вопросы;
2. упражнения по озаглавливанию текста, определению темы текста;
3. составление предложений, объединенных одной темой по сюжетным картинкам, по опорным словам;
4. исправление деформированного плана текста;
5. работа с пословицами;
6. выбор подходящего вступления или заключения текста;
7. стилистическое редактирование текста;
8. восстановление деформированных текстов 9 по началу, основной части, заключению)
* Список литературы:
1. Ладыженская Т.А. Речь.Речь.Речь. –М.:Педагогика,1990
2. Щеголева Г.С. Система обучения связной письменной речи в начальной школе.

Пособие для учителей начальных классов и студентов факультета начального образования. — 3-е изд., испр. — СПб.: Специальная Литература, 2009. — 256 с.

# Моя письменная речь. Учебная тетрадь. 1, 2, 3, 4 классы, Щеголева Г.С. 2009.