**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №29»**

**г.Нижневартовск**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено:** на заседании МО протокол №\_5 от«25»\_\_мая\_\_\_2015 г. |  | **Согласовано:**  Зам.дир. по УР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_г. |

|  |  |
| --- | --- |
| Принято на заседаниипедагогического советаПротокол №\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **УТВЕРЖДАЮ:**Директор МБОУ "СОШ №29"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В. Бачинина Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**2 класс, начальное общее образование**

(уровень, ступень образования)

**2015-2016 г.**

(срок реализации программы)

**Гаврилова Марина Александровна**

 (Ф.И.О. учителя, составившего рабочую программу)

Оглавление

[1. Пояснительная записка 3](#_Toc431233709)

[2. Общая характеристика учебного предмета 3](#_Toc431233710)

[3. Описание места учебного предмета в учебном плане 4](#_Toc431233711)

[4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета 4](#_Toc431233712)

[5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета 6](#_Toc431233713)

[6. Содержание учебного предмета 11](#_Toc431233714)

[7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности 15](#_Toc431233715)

[8. Описание учебно-методического и 57](#_Toc431233716)

[материально-технического обеспечения 57](#_Toc431233717)

[образовательного процесса 57](#_Toc431233718)

[9. Лист корректировки рабочей программы 58](#_Toc431233719)

[10. Приложение к программе 59](#_Toc431233720)

[Система оценки достижения планируемых результатов 59](#_Toc431233721)

[освоения программы. Критерии оценивания 59](#_Toc431233722)

# Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для обучающихся 2 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

1.ФГОС начального общего образования (утвержден приказом от 6 октября 2009 года №373 (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 года №15785)

2.Примерной программы по литературному чтению.

3.Программы к завершённой предметной линии учебников по литературному чтению для 2 класса под редакцией Климановой Л.Ф., Головановой М.В., Горецкого В.Г., Виноградской Л.А., Бойкиной М.В. 2013г (УМК «Школа России»).

4. Образовательной программы МБОУ «СОШ №29» на 2014-2015 уч. год.

***Цели:***

* овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

***Задачи:***

* + формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
	+ формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
	+ развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить логические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
	+ формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
	+ формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
	+ развитие воображения, творческих способностей;
	+ формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать мысли, переживания, знания и поступки;
	+ обогащение представлений об окружающем мире.

# *Особенностями литературного чтения во 2 классе являются следующие:*

* Сочетание работы над собственно чтением, техни­ческими навыками и читательскими умениями.
* Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых осо­бенностей.
* Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
* Сочетание работы над произведением и детской кни­гой как особым объектом изучения.
* Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного про­изведения.
* Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.

#

# *Общая характеристика учебного предмета.*

Современное общество ставит перед школой задачу создания условий для формирования личности нравственной, эмоциональной, эстетически развитой, творческой, активной и самостоятельной. При этом необходимо сохранить индивидуальность ребёнка, развить его интерес к окружающему миру и готовность сотрудничать с людьми.

Известно, что комплексное воздействие на все стороны личности человека может оказывать художественная литература. Она формирует эстетическое и нравственное чувства, мировоззрение, даёт гигантский объём разнообразной информации. Но для того чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя. Эта задача решается в процессе литературного образования в школе.

Первым этапом этого процесса является курс литературного чтения в начальных классах.

Программа ориентирована на достижение целей, определённых в Стандарте начального общего образования.

Используются следующие **виды и формы контроля**: текущий (контрольные работы, диагностические работы, тесты), промежуточная аттестация.

#

# *Описание места учебного предметы в учебном плане.*

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 136 часов, 4 часа в неделю.В программу курса «Литературное чтение» входит региональный компонент курса «Литература коренных народов Севера» в количестве 5 часов.

# *Учебно-тематический план*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел  | Количество часов |
| 1 | Самое великое чудо на свете | 4ч |
| 2 | Устное народное творчество | 15 ч |
| 3 | Люблю природу русскую | 8 ч |
| 4 | Русские писатели | 14 ч |
| 5 | О братьях наших меньших | 12 ч |
| 6 | Писатели детям | 17 ч |
| 7 | Из детских журналов | 9 ч |
| 8 | Я и мои друзья | 10 ч |
| 9 | Люблю природу русскую. Весна. | 9 ч |
| 10  | И в шутку и всерьёз. | 14 ч |
| 11 | Литература зарубежных стран. | 12 ч |
|  | Итого | 136 часов |

# Практическая часть программы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Количество часов в год | Количество часов по четвертям | Контрольнаяработа |
| I | II | III | IV | I | II | III | IV | ГОД |
| 2 | 136 | 36 | 28 | 40 | 32 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| РК | 5 | 1 | 1 | 2 | 1 |  |  |  |  |  |

# *Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета*

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими

ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребѐнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его

отношение к другим людям, к Родине.

* Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что
* реализуется в отношении к другим людям и к природе.
* Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.
* Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.
* Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства еѐ красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.
* Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.
* Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.
* Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и
* образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.
* Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни,
* состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе еѐ организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.
* Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
* Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к еѐ прошлому и настоящему, готовность служить ей.
* Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

# *Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета*

 Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

***Личностные результаты:***

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

***Метапредметные результаты:***

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

***Предметные результаты:***

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

# *Содержание учебного предмета (136 ч)*

 **Самое великое чудо на свете 4ч.**

**Устное народное творчество 15ч:** песенки, загадки, шутки, считалки, потешки, пословицы и поговорки.

**Люблю природу русскую 8ч :** стихи Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина, В.Брюсова, И.Токмаковой, С.Маршака, И.Бунина, Е.Благининой

**Русские писатели 14ч:** произведения К.Чуковского, С.Маршака, А.Барто, С.Михалкова, Н.Носова.

**Русские писатели:** А.Пушкин, И.Крылов, Л.Толстой,

**О братьях наших меньших 12ч:** произведения Н.Сладкова, А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой,В.Берестова, М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

**Писатели детям17ч:** К.Чуковский, С.Маршак, С.Михалков, А.Барто, Н.Носов.

**Из детских журналов 9ч**:Д.Хармс, Ю.Владимиров,А.Введенский.

**Я и мои друзья:** произведения В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина, Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

**И в шутку и всерьёз:** произведения Б.Заходера, Э. успенского, В.Берестова, И. Токмаковой.

**Литература зарубежных стран:** произведения Ш. Перро, Г.Х. Андерсена, Э.Хогарт, народный фольклор.

 Рабочая программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся 2 класса и специфики данного классного коллектива.

 [Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности](#_Toc431233715)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока со страницами учебника** | **Дата** | **Основные виды учебной деятельности** | **Планируемые результаты** |
| **Предметные результаты** | **УУД** | **Личностные результаты** |  |  |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Мы – читатели. | 01.09 | * формировать представление о Родине;
* познакомить с фольклорными произведениями;
* отрабатывать навыки выразительного чтения; воспитывать уважение к своей стране;
* учить различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения.
 | * уметь правильно называть стихотворение
* уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору;
* уметь различать жанры произведений о Родине.
 | ***Познавательные:*** строить рассуждение;читать вслух и про себя тексты. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя. | Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. |  |  |
| 2 | Самое великое чудо на свете. |  02.09 | * формировать представление о Родине;
* познакомить с фольклорными произведениями;
* работать с произведением: читать по строфам, выполнять задания к стихотворению, работать с информацией о поэте;
 | * уметь правильно называть стихотворение
* уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору;
* уметь различать жанры произведений о Родине.
* уметь самостоятельно работать с отрывком из стихотворения: читать, моделировать обложку.
 | ***Познавательные:*** строить рассуждение;читать вслух и про себя тексты. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя. | Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. |  |  |
| 3 | Библиотеки. Проект. | 03.09 | * формировать представление о Родине; учить осознавать свою гражданскую эдентичность на основе понятий: «Русь», «Родина», «Родительница»;
* познакомить с фольклорными произведениями
 | * учить читать молча (про себя – первичное чтение), самостоятельно определять тему и жанр произведений, моделировать обложку.
 | ***Познавательные:*** строить рассуждение;читать вслух и про себя тексты. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя. | Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. |  |  |
| 4 | Первые книги.  | 07.09 | * формировать представление о Родине;
* познакомить с фольклорными произведениями;
* отрабатывать навыки выразительного чтения; воспитывать уважение к своей стране;
* учить различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения.
 | * уметь правильно называть стихотворение;
* уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору;
* уметь различать жанры произведений о Родине.
 | ***Познавательные:*** строить рассуждение;читать вслух и про себя тексты; ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя. |  Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. |  |  |
| 5 | Р.Сеф «Читателю» | 08.09 | * формировать представление о Родине;
* познакомить с фольклорными произведениями;
* отрабатывать навыки выразительного чтения; воспитывать уважение к своей стране;
* учить различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения.
 | * уметь правильно называть стихотворение;
* уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору;
* уметь различать жанры произведений о Родине.
 | ***Познавательные:*** строить рассуждение;читать вслух и про себя тексты; ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя. |  Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. |  |  |
| 6 | Устное народное творчество.**РК Ю.Шесталов «Здравствуй, край мансийский милый!»** |  09.09 | * формировать навык чтения (вслух и молча);
* выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся;
 | * уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;
* работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.
 | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитан-ному произведению; ***Регулятивные*** адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. |  |  |
| 7 | Русские народные песни.(ИКТ, ИД) |  10.09 | * формировать навык чтения (вслух и молча);
* выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся.
 | * уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;
* работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.
 | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитан-ному произведению; ***Регулятивные*** адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. |  |  |
| 8 | Русские народные потешки и прибаутки. |  14.09 | * навык чтения (вслух и молча);
* учить выделять признаки прибауток
* выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся.
 | * уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;
* работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.
 | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитан-ному произведению; ***Регулятивные*** адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. |  |  |
| 9 | Скороговорки, считалки, небылицы. |  15.09 | * формировать навык чтения (вслух и молча);
* учить выделять признаки считалок
* самостоятельно готовить небылицы, выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся.
 | * уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;
* уметь выделять признаки былины (былинного сказа); знать образы былинных героев.
 | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отношение к прочитан-ному произведению; ***Регулятивные*** адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. |  |  |
| 10 | Загадки, пословицы, поговорки. | 16.09 | * формировать навык чтения (вслух и молча);
* выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся
 | * уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности.
 | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитан-ному произведению; ***Регулятивные*** адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. |  |  |
| 11 | Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…»  | 17.09 | * формировать навык чтения (вслух и молча);
* выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся.
* самостоятельно готовить сказку; выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся.
 | * уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;
* представлять самостоятельно про-читанные книги: правильно называть, аргументировать выбор книги, читать выразительно одно из произведений;
* учить самостоятельно выполнять задание (решать учебные задачи) в тетради.
 | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитан-ному произведению; ***Регулятивные*** адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. |  |  |
| 12 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | 21.09 | * учить правильно называть произведение (книгу);
* развивать учебные и читательские умения: сравнивать стихи, рассказы, сказки; выделять главную мысль произведения;
* делить текст на части и составлять схематический план;.
 | * уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.
 | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.***Регулятивные:***составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. |  |  |
| 13 | Сказка «У страха глаза велики» | 22.09 | * учить правильно называть произведение (книгу);
* развивать учебные и читательские умения: сравнивать стихи, рассказы, сказки; выделять главную мысль произведения;
* делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением.
 | * уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;
* учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2).
 | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.***Регулятивные:***составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. |  |  |
| 14 | Сказка «Лиса и тетерев» |  23.09 | * учить правильно называть произведение (книгу);
* развивать учебные и читательские умения: сравнивать стихи, рассказы, сказки; выделять главную мысль произведения;
* делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением.
 | * уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;
* учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2).
 | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.***Регулятивные:***составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. |  |  |
| 15 | Сказка «Лиса и журавль» | 24.09 | * учить правильно называть произведение (книгу);
* развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением.
 | * уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.
 | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. |  |  |
| 16 | Сказка «Каша из топора» | 28.09 | * учить правильно называть произведение (книгу);
* развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план;
* соотносить пословицы с произведением.
 | * читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям;
* моделировать об-ложку, сравнивать с образцом;
* объяснять смысл пословицы, соотносить её с глав-ной мыслью рас-сказа.
 | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. |  |  |
| 17 | Сказка «Гуси – лебеди» |  29.09 | * учить правильно называть произведение (книгу);
* развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план;
* соотносить пословицы с произведением.
 | * читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям;
* моделировать об-ложку, сравнивать с образцом;
* объяснять смысл пословицы, соотносить её с глав-ной мыслью рас-сказа.
 | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. |  |  |
| 18 | Сказка «Гуси – лебеди» | 30.09 | * учить читать басню, выделять и понимать мораль, выразительно читать, ставить логическое ударение.
 | * уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.
 | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической 1принадлежности, навыки сотрудничества. |  |  |
| 19 | Разноцветные страницы. | 01.10 | * развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения;
* делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с про-изведением.
 | * Уметь правильно называть произведение (книгу);
* делить текст на части;
* определять главную мысль каждой части и произведения в целом.
 | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Принятие образа «хорошего ученика», самооценка, навыки сотрудничества. |  |  |
| 20 | Обобщение по теме «Народные сказки» |  05.10 | * развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением.
 | * уметь правильно называть произведение (книгу);
* делить текст на части;
* определять главную мысль каждой части и произведения в целом.
 | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание. |  |  |
| 21 | Люблю природу русскую. Осень. | 06.10  | * развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения;
* делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением.
 | * уметь правильно называть произведение (книгу);
* делить текст на части;
* определять главную мысль каждой части и произведения в целом.
 | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание. |  |  |
| 22 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | 07.10 | * развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения;
* делить текст на части и составлять схематический план.
 | * уметь делить текст на части;
* определять главную мысль каждой части и произведения в целом.
 | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Осознание ответственности за поступки, этические чувства. |  |  |
| 23 | К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…» | 08.10 | * развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения;
* делить текст на части и составлять схематический план.
 | * уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.
 | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Ответственность за поступки, самостоятельность, экологическая культура. |  |  |
| 24 | А.Фет «Ласточки пропали…» | 12.10 | * развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения;
* видеть и понимать юмор произведения, уметь читать со смыслом, расставляя логическое ударение.
 | * уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.
 | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Ответственность за поступки, этические чувства, гуманистическое сознание. |  |  |
| 25 | «Осенние листья» - тема для поэтов.А. Толстой,  | 13.10 | * учить находить и выделять созвучия, повторы, наблюдать за темпом текста.
 | * уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.
 | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика». |  |  |
| 26 | В.Берестов «Хитрые грибы» | 14.10 | * учить находить и выделять созвучия, повторы, наблюдать за темпом текста.
 | * уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.
 | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение. | Самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика». |
|  |  |
| 27 | М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» | 15.10 | * развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план.
 | * уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.
 | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Осознание ответственности за поступки, этические чувства. |  |  |
| 28 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» | 19.10 | * развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план.
 | * уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.
 | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Осознание ответственности за поступки, этические чувства. |  |  |
| 29 | А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | 20.10 | * развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произвдения; делить текст на части; выразительно читать.
 | * уметь пересказывать по состав-ленному плану, выделять основную мысль, осознавать прочитанное.
 | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Осознание ответственности за поступки, этические чувства. |  |  |
| 30 | Стихи А.Пушкина | 21.10 | * проверить навыки работы с книгой.
 | * уметь ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы.
 | ***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение. | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. |  |  |
| 31 | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 22.10 | * учить видеть и передавать красоту осенней природы;
* отрабатывать навык чтения (на отрывках и абзацах произведений);
* учить выразитель-ному чтению диалогов.
 | * уметь видеть и передавать красоту осенней природы.
 | ***Познавательные:*** строить сообщения, анализировать, обобщать.***Коммуникативные:***читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. ***Регулятивные:***формулировать и удерживать учебную задачу. | Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину. |  |  |
| 32 | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 26.10 | * учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения;
* выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы;
* учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства.
 | * уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора.
 | ***Познавательные:***анализировать, обобщать. ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.***Регулятивные*** формулировать и удерживать учебную задачу. | Эстетические ценности и чувства, этиность, чувства гордости за Родину. |  |  |
| 33 |  **Контрольная работа** по теме «Русские писатели» | 27.10 | * учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения;
* выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы;
* учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства.
 | * уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора.
 | ***Познавательные:***анализировать, обобщать. ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.***Регулятивные*** формулировать и удерживать учебную задачу. | Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину. |  |  |
| 34 | Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»**Техника чтения.** | 28.10 | * учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения;
* выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы;
* учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства.
 | * уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора.
 | ***Познавательные:***анализировать, обобщать. ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.***Регулятивные:***формулировать и удерживать учебную задачу. | Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину. |  |  |
| 35 | И.Крылов «Лебедь, рак и щука» |  29.10 | * учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения;
* учить выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы;
* учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства.
 | * уметь пересказывать текст, пере-давать настроение автора.
 | ***Познавательные:*** анализировать, обобщать. ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.***Регулятивные:***формулировать и удерживать учебную задачу. |  Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину. |  |  |
| 36 | И.Крылов «Стрекоза и муравей» |  09.11 | * полностью называть фамилию, имя, отчество автора, заголовок и жанр произведения;
* выразительное чтение и пересказ произведений;
* учить писать литературный лексический диктант
 | * уметь выполнять задания в учебнике и тетради.
 | ***Познавательные:*** анализировать, обобщать. ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.***Регулятивные:***формулировать и удерживать учебную задачу. |  Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину. |  |  |
| 37 | Л.Толстой «Старый дед и внучек» | 10.11 | * знакомить с выразительными средствами языка;
* учить передавать голосом чувства: удивление, восхищение, разочарование.

  | * знать выразительные средства языка.

  | ***Познавательные***:передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный текс-ты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. |  |  |
| 38 | Л.Толстой «Филипок» | 11.11 | * знакомить с выразительными средствами языка;
* учить передавать голосом чувства: удивление, восхищение, разочарование.

  | * знать выразительные средства языка.

  | ***Познавательные***:передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный текс-ты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. |  |  |
| 39 | Л.Толстой «Филипок» | 12.11 | * учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану;
* учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним;
* учить объяснять авторскую точку зрения;
* учить сочинять не-большие сказки или рассказы о героях изученных произведений.
 | * знать, что такое авторская и на-родная сказки и чем они различаются.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный текс-ты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. |  |  |
| 40 | Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» | 16.11 | * формировать понятие об авторской и народной сказках (в сравнении);
* учить различать познавательный и художественный тексты;
* учить сочинять сказки или рассказы по заданной теме.
 | * знать, что такое авторская и на-родная сказки и чем они различаются.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать поз-1навательный и художественный текс-ты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка. |  |  |
| 41 | Весёлые стихи | 17.11 | * учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения;
* учить выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы;
* учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства.
 | * знать, что такое авторская и на-родная сказки и чем они различаются.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный текс-ты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка. |  |  |
| 42 | Обобщение по разделу «Русские писатели» | 18.11 | * учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану;
* учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним;
* учить объяснять авторскую точку зрения;
* учить сочинять не-большие сказки или рассказы о героях изученных произведений.
 | * уметь объяснять поступки героев и свое отношение.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный текс-ты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка. |  |  |
| 43 | О братьях наших меньших.**РК Ю. Шесталов «Кукушка»**  | 19.11 | * учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним;
* учить объяснять авторскую точку зрения;
* учить сочинять не-
 | * уметь объяснять поступки героев и свое отношение.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный текс-ты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка. |  |  |
| 44 | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…» | 23.11 | * учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану;
* учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним;
* учить объяснять авторскую точку зрения;
* учить сочинять не-большие сказки или рассказы о героях изученных произведений.
 | * уметь объяснять поступки героев и свое отношение.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный текс-ты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. |  |  |
| 45 | В.Берестов «Кошкин щенок» | 24.11 | * учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану;
* учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним;
* учить объяснять авторскую точку зрения;
* учить сочинять не-большие сказки или рассказы о героях изученных произведений.
 | * уметь объяснять поступки героев и свое отношение.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный текс-ты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. |  |  |
| 46 | Домашние животные | 25.11 | * учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану;
* учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним;
* учить объяснять авторскую точку зрения;
 | * знать, что такое авторская и на-родная сказки и чем они различаются;
* уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный текс-ты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. |  |  |
| 47 | М.Пришвин «Ребята и утята»**РК Г. Слинкина «Воробьишко»**  | 26.11 | * формировать умения бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений;
* учить передавать свое отношение к читаемому.
 | * уметь объяснять поступки героев и свое отношение.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.  |  |  |
| 48 | М.Пришвин «Ребята и утята» | 30.11 | * формировать умения бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений;
* учить передавать свое отношение к читаемому.
 | * уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. |  |  |
| 49 | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | 01.12 | * формировать умения бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений
* учить передавать свое отношение к читаемому.
 | * уметь пересказывать рассказ по готовому плану.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. |  |  |
| 50 | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | 02.12 | * формировать умения бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений;
* учить передавать свое отношение к читаемому.
 | * уметь объяснять поступки героев и свое отношение.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. |  |  |
| 51 | Б.Житков «Храбрый утёнок» | 03.12 | * учить находить в тексте и самостоятельно подбирать эпитеты, метафоры и сравнения.
 | * уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование выразительно читать, осознавать прочитанное.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. |  |  |
| 52 | В.Бианки «Музыкант» | 07.12 | * выполнять комплексную контрольную работу, пользуясь учебником, учебной хрестоматией, справочником.
 | * уметь проверять свою работу, объяснять ответы, доказывать свою точку зрения с опорой на текст произведения.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. |  |  |
| 53 | В.Бианки «Сова» | 08.12 | * формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений;
* учить передавать свое отношение к читаемому и настроение автора.
 | * читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. |  |  |
| 54 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | 0912 | * формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений;
* учить передавать свое отношение к читаемому и настроение автора.
 | * читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. |  |  |
| 55 | Из детских журналов | 10.12 | * познакомить с творчеством А. Гайдара.
 | * моделировать об-ложку под руководством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текста и озаглавливать каждую часть.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. |  |  |
| 56 | Д.Хармс «Игра» | 14.12 | * формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений;
* учить передавать свое отношение к читаемому и настроение автора.
 | * определять наст-роение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. |  |  |
| 57 | Д.Хармс «Вы знаете?» | 15.12 | * формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений;
* учить передавать свое отношение к читаемому и настроение автора.
 | * определять наст-роение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. |  |  |
| 58 | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» | 16.12 | * учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения;
* учить выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы;
* учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства.
 | * уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, ответственность за поступки. |  |  |
| 59 | Д.Хармс «Что это было?» | 17.12 | * учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения;
* учить выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы;
* учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства.
 | * определять наст-роение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. |  |  |
| 60 | Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | 21.12 | * формировать умение выбрать книгу на заданную тему в свободном библиотечном фонде (работа в группах)
 | * уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, ответственность за поступки. |  |  |
| 61 | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»Ю.Владимиров «Чудаки» | 22.12 | * учить инсценировать эпизоды изученных произведений.
 | * моделировать обложку под руководством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текста и озаглавливать каждую часть.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. |  |  |
| 62 | **Итоговый тест за 1 полугодие.** | 23.12 | * знакомить с разно-жанровыми произведениями фольклора (песня, загадка, сказка);
* формировать читательские умения (сравнивать сказку и пословицу;
* выполнять задания по теме чтения).
 | * различать народные песни (песенки), загадки, сказки.
 | ***Познавательные:***умение задавать вопросы.***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.  |  |  |
| 63 | Обобщение по разделу «Из детских журналов»**Техника чтения**. | 24.12 | * учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения;
* учить выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы;
* учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства.
 | * различать сказки авторские и на-родные; реальное и волшебное в сказках.
 | ***Познавательные:***умение задавать вопросы.***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.  |  |  |
| 64 | Люблю природу русскую. Зима. | 11.01 | * учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения;
* учить выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы;
* учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства.
 | * различать сказки авторские и на-родные; реальное и волшебное в сказках.
 | ***Познавательные:***умение задавать вопросы.***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.  |  |  |
| 65 | Стихи о первом снеге. | 12.01 | * учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения;
* учить выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы;
* учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства.
 | * различают сказки авторские и народные;
* реальное и волшебное в сказках.
 | ***Познавательные:***умение задавать вопросы.***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.  |  |  |
| 66 | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…» | 13.01 | * расширять читательский опыт учащихся знакомством с произведением,
* учить подробному и сжатому пересказу;
* учить выделять признаки произведения;
* совершенствовать навык умения правильно называть произведения.
 | * различают сказки авторские и народные;
* реальное и волшебное в сказках.
 | ***Познавательные:***умение задавать вопросы.***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.  |  |  |
| 67 | С.Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза» | 14.01 | * расширять читательский опыт учащихся знакомством с произведением,
* учить подробному и сжатому пересказу;
* учить выделять признаки произведения;
* совершенствовать навык умения правильно называть произведения.
 | * различают сказки авторские и народные;
* реальное и волшебное в сказках.
 | ***Познавательные:***умение задавать вопросы.***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.  |  |  |
| 68 | Сказка «Два Мороза»**РК Ю. Шеталов «Лиса и гуси»**  | 18.01 | * различать сказки авторские и народные;
* пересказывать по готовому плану;
* сочинять небольшие сказки с героями-животными;
* находить и самостоятельно читать книги о животных.
 | * различают сказки авторские и народные;
* учить рассказывать сказку кратко, читать выразительно диалоги героев.
 | ***Познавательные:***умение задавать вопросы.***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.  |  |  |
| 69 | С.Михалков «Новогодняя быль» | 19.01 | * расширять читательский опыт учащихся знакомством с произведением,
* учить подробному и сжатому пересказу;
* учить выделять признаки произведения;
* совершенствовать навык умения правильно называть произведения.
 | * различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.
 | ***Познавательные:***умение задавать вопросы.***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.  |  |  |
| 70 | А.Барто «Дело было в январе…» | 20.01 | * расширять читательский опыт учащихся знакомством с произведением,
* учить подробному и сжатому пересказу;
* учить выделять признаки произведения;
* совершенствовать навык умения правильно называть произведения.
 | * различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.
 | ***Познавательные:***умение задавать вопросы.***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.  |  |  |
| 71 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | 21.01 | * расширять читательский опыт учащихся знакомством с произведением,
* учить подробному и сжатому пересказу;
* учить выделять признаки произведения;
* совершенствовать навык умения правильно называть произведения.
 | * различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.
 | ***Познавательные:***умение задавать вопросы.***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.  |  |  |
| 72 | Игра «Поле чудес» | 25.01 | * сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира;
* различать реальное и волшебное в сказках;
* сравнивать героев народных сказок;
 | * различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.
 | ***Познавательные:***умение задавать вопросы.***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.  |  |  |
| 73 | **И.Собственные и нарицательные имена существи-тельные..**Писатели – детям | 26.01 | * формировать умение классифицировать произведения по жанрам: сказки, рас-сказы,
 | * учить работать в библиотеке или атмосфере библиотеки, учить выбирать книгу по заданной теме.
 | ***Познавательные:***умение задавать вопросы.***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.  |  |  |
| 74 | К.Чуковский «Путаница» | 27.01 | .* расширять читательский опыт учащихся знакомством с произведением,
* учить подробному и сжатому пересказу;
* учить выделять признаки произведения;

совершенствовать навык умения правильно называть произведения. | * уметь правильно называть произведения;
* составлять схематический план.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира. |  |  |
| 75 | К.Чуковский «Радость» | 28.01 | * расширять читательский опыт учащихся знакомством с произведением,
* учить подробному и сжатому пересказу;
* учить выделять признаки произведения;
* совершенствовать навык умения правильно называть произведения.
 | * уметь правильно называть произведения;
* составлять схематический план.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира. |  |  |
| 76 | К.Чуковский «Федорино горе» | 01.02 | * расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей;
* учить выделять национальные особенности сказок и их героев;
* учить подробному и сжатому пересказу.
 | * уметь правильно называть произведения;
* составлять схематический план.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира. |  |  |
| 77 | К.Чуковский «Федорино горе» | 02.02 | * расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубеных писателей;
* учить выделять национальные особенности сказок и их героев;
* учить подробному и сжатому пересказу.
 | * уметь правильно называть произведения;
* составлять схематический план.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира. |  |  |
| 78 | С.Маршак «Кот и лодыри» | 03.02 | * расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей;
* учить выделять национальные особенности сказок и их героев;
* учить подробному и сжатому пересказу;
 | * уметь правильно называть произведения;
* составлять схематический план.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира. |  |  |
| 79 | С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | 04.02 | * расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей;
* учить выделять национальные особенности сказок и их героев;
* учить подробному и сжатому пересказу;
 | * уметь правильно называть произведения;
* составлять схематический план.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира. |  |  |
| 80 | С.Михалков «Мой щенок»**РК Г. Слинкина «Воробьишко»**  | 08.02 | * расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей;
* учить выделять национальные особенности сказок и их героев;
* учить подробному и сжатому пересказу;
 | * уметь правильно называть произведения;
* составлять схематический план.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира. |  |  |
| 81 | **И. Единственное и множественное число имён существительных.** А.Барто «Верёвочка» | 09.02 | * расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей;
* учить выделять национальные особенности сказок и их героев;
* учить подробному и сжатому пересказу;
 | * уметь правильно называть произведения;
* составлять схематический план.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира. |  |  |
| 82 | А.Барто «Мы не заметили жука…», «В школу» | 10.02 | * расширять читательский опыт учащихся знакомством с произведением,
* учить подробному и сжатому пересказу;
* учить выделять признаки произведения;
* совершенствовать навык умения правильно называть произведения.
 | * уметь правильно называть произведения;
* составлять схематический план.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира. |  |  |
| 83 | А.Барто «Вовка – добрая душа» | 11.02 | * расширять читательский опыт учащихся знакомством с произведением,
* учить подробному и сжатому пересказу;
* учить выделять признаки произведения;

совершенствовать навык умения правильно называть произведения. | * уметь правильно называть произведения;
* составлять схематический план.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира. |  |  |
| 84 | Н.Носов «Затейники»  | 15.02 | * расширять читательский опыт учащихся знакомством с произведением,
* учить подробному и сжатому пересказу;
* учить выделять признаки произведения;

совершенствовать навык умения правильно называть произведения. | * уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, ответственность за поступки |  |  |
| 85 | Н.Носов «Живая шляпа» | 16.02 | * расширять читательский опыт учащихся знакомством с произведением,
* учить подробному и сжатому пересказу;
* учить выделять признаки произведения;

совершенствовать навык умения правильно называть произведения. | * уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, ответственность за поступки |  |  |
| 86 | Н.Носов «Живая шляпа» | 17.02 | * расширять читательский опыт учащихся знакомством с произведением,
* учить подробному и сжатому пересказу;
* учить выделять признаки произведения;

совершенствовать навык умения правильно называть произведения. | * уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, ответственность за поступки |  |  |
| 87 | Н.Носов «На горке» | 18.02 | * воспитывать доброе отношение к семье, пожилым людям, младшим детям.
 | * уметь сочинять свои произведения о семье ( песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).
 | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. |  |  |
| 88 | Н.Носов «На горке» | 22.02 | * воспитывать доброе отношение к семье, пожилым людям, младшим детям;
* учить сравнивать народные и авторс-кие колыбельные песни.

   | * уметь сочинять свои произведения о семье ( песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).

  | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. |  |  |
| 89 | **И.** **Обобщение по разделу «Писатели детям» ( ИЗО)** | 23.02 | * воспитывать доброе отношение к семье, пожилым людям, младшим детям;
* учить сравнивать народные и авторские колыбельные песни.

   | * уметь сочинять свои произведения о семье ( песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).

  | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. |  |  |
| 90 | Я и мои друзья. | 24.02 | * формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок;
* учить разыгрывать сценки из произведений.
 | * уметь пересказывать рассказ по готовому плану.
 | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитан-ному произведению.***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. |  |  |
| 91 | Стихи о дружбе и обидах. | 25.02 | * формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок;
* учить разыгрывать сценки из произведений.
 | * уметь пересказывать рассказ по готовому плану.
 | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитан-ному произведению.***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. |  |  |
| 92 | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | 29.02 | * учить выразительно читать колыбельные песни (авторские и народные);
* совершенствовать навык умения сочинять свои произведения о семье ( пес-ни, сказки, рас-сказы, стихи).
 | * уметь сравнивать народные и авторские колыбельные песни; читать их выразительно.
 | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. |  |  |
| 93 | Ю, Ермолаев «Два пирожных» | 01.03 | * формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений.
 | * уметь пересказывать рассказ по готовому плану.
 | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. |  |  |
| 94 | В.Осеева «Волшебное слово» | 02.03 | * формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений.
 | * уметь пересказывать рассказ по готовому плану.
 | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. |  |  |
| 95 | В.Осеева «Волшебное слово» | 03.03 | * формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений.
 | * уметь пересказывать рассказ по готовому плану.
 | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. |  |  |
| 96 | В.Осеева «Хорошее» | 07.03 | * формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений.
 | * уметь пересказывать рассказ по готовому плану.
 | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитан-ному произведению.***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. |  |  |
| 97 | **И**.В.Осеева «Почему?» | 08.03 | * формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений.
 | * уметь пересказывать рассказ по готовому плану.
 | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. |  |  |
| 98 | **И**.**В.Осеева «Почему?» (лит.чт.)****Техника чтения** | 09.03 | * учить выразительно читать ;
* совершенствовать навык умения сочинять свои произведения о семье ( песни, сказки, рас-сказы, стихи).
 | * уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.
 | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. |  |  |
| 99 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | 10.03 | * учить выразительно читать ;
* совершенствовать навык умения сочинять свои произведения о семье ( песни, сказки, рас-сказы, стихи).
 | * уметь правильно называть произве-дение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.
 | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитанному произведению.***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. |  |  |
| 100 | Люблю природу русскую. Весна. | 14.03 | * воспитывать любовь к родной природе;
* отрабатывать навык чтения;
* отрабатывать читательские умения;
* учить выражать при чтении вслух свое отношение к весен-ней природе;
* учить подмечать приметы и краски весны;
 | * уметь правильно называть произве-дение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.
* Уметь составлять список произве-дений о Родине и семье.
 | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. |  |  |
| 101 | Стихи Ф.Тютчева о весне. | 15.03 | * воспитывать любовь к родной природе;
* отрабатывать навык чтения;
* отрабатывать читательские умения;
* учить выражать при чтении вслух свое отношение к весен-ней природе;
* учить подмечать приметы и краски весны;
 | Уметь работать са-мостоятельно и оце-нивать свои знания. | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | Самостоятельность, ответственность за поступки |  |  |
| 102 | Стихи А.Плещеева о весне.А.Блок «На лугу». | 16.03 | * воспитывать любовь к родной природе;
* отрабатывать навык чтения;
* отрабатывать читательские умения;
* учить выражать при чтении вслух свое отношение к весен-ней природе;
* учить подмечать приметы и краски весны;
* учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую поч-ку и т.д.
 | * знать, что такое авторское и на-родное произве-дения и чем они различаются;
* уметь пересказы-вать сказку или рассказ по гото-вому плану.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Осознание ответственности за поступки, этические чувства. |  |  |
| 103 | **Контрольная работа** по теме «Люблю природу русскую. Весна» | 17.03 | * воспитывать любовь к родной природе;
* отрабатывать навык чтения;
* отрабатывать читательские умения;
* учить выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе;
* учить подмечать приметы и краски весны;
* учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т.д.
 | * уметь передавать голосом чувства (удивление, вос-хищение, разоча-рование);
* выразительно чи-тать, осознавать прочитанное.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Осознание ответственности за поступки, этические чувства. |  |  |
| 104 | С.Маршак «Снег теперь уже не тот…» | 28.03 | * воспитывать любовь к родной природе;
* отрабатывать навык чтения;
* отрабатывать читательские умения;
* учить выражать при чтении вслух свое отношение к весен-ней природе;
* учить подмечать приметы и краски весны;
* учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую поч-ку и т.д.
 | * уметь передавать голосом чувства (удивление, вос-хищение, разоча-рование);
* выразительно чи-тать, осознавать прочитанное.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Осознание ответственности за поступки, этические чувства. |  |  |
| 105 | И. Бунин «Матери» | 29.03 | * воспитывать любовь к родной природе;
* отрабатывать навык чтения;
* отрабатывать читательские умения;
* учить выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе;
 | * уметь передавать голосом чувства (удивление, вос-хищение, разоча-рование);
* выразительно чи-тать, осознавать прочитанное.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Осознание ответственности за поступки, этические чувства. |  |  |
| 106 | А.Плещеев «В бурю» | 30.03 | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану;
* совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы
 | * уметь передавать голосом чувства (удивление, вос-хищение, разоча-рование);
* выразительно чи-тать, осознавать прочитанное.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Осознание ответственности за поступки, этические чувства. |  |  |
| 107 | Е.Благинина «Посидим в тишине» | 31.03 | * совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;
* совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы
 | * уметь передавать голосом чувства (удивление, вос-хищение, разоча-рование);
* выразительно чи-тать, осознавать прочитанное.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Осознание ответственности за поступки, этические чувства. |  |  |
| 108 | Э.Мошковская «Я маму мою обидел…» Обобщение по разделу «Люблю природу русскую» | 04.04 | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану;
* совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы
 | * уметь делить текст на части;
* определять глав-ную мысль каждой части и произведения в целом.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание. |  |  |
| 109 | И в шутку и всерьёз | 05.04 | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану;
* совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы
 | * уметь делить текст на части;
* определять глав-ную мысль каждой части и произведения в целом.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание. |  |  |
| 110 | Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?» | 06.04 | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану;
* совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы
 | * уметь делить текст на части;
* определять глав-ную мысль каждой части и произведения в целом.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание. |  |  |
| 111 | Заходер Песенки Винни – Пуха.  | 07.04 | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану;
* совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы
 | * уметь делить текст на части;
* определять глав-ную мысль каждой части и произведения в целом.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание. |  |  |
| 112 | Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.  | 11.04 | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану;
* совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы
 | * уметь делить текст на части;
* определять глав-ную мысль каждой части и произведения в целом.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание. |  |  |
| 113 | Э.Успенский «Чебурашка» | 12.04 | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану;
* совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы
 | * уметь делить текст на части;
* определять глав-ную мысль каждой части и произведения в целом.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание. |  |  |
| 114 | Э.Успенский «Чебурашка» | 13.04 | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану;
* совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы
 | * уметь делить текст на части;
* определять глав-ную мысль каждой части и произведения в целом.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.  |  |  |
| 115 | Стихи Э.Успенского | 14.04 | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану;
* совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.
 | * уметь делить текст на части;
* определять глав-ную мысль каждой части и произведения в целом.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответст-венность.  |  |  |
| 116 | Стихи В.Берестова**Р.Ю.Шесталов «Здравствуй, журавль»**  | 18.04 | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану;
* совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы.
 | * уметь делить текст на части;
* определять глав-ную мысль каждой части и произведения в целом.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Сопереживание, от-ветственность за поступки, уважение традиций. |  |  |
| 117 | Стихи И.Токмаковой | 19.04 | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану;
* совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы
 | * уметь делить текст на части;
* определять глав-ную мысль каждой части и произведения в целом.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответст-венность.  |  |  |
| 118 | Г.Остер «Будем знакомы» | 20.04 | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану;
* совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы
 | * уметь делить текст на части;
* определять глав-ную мысль каждой части и произведения в целом.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответст-венность.  |  |  |
| 119 | Г.Остер «Будем знакомы» | 21.04 | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану;
* совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы
 | * уметь делить текст на части;
* определять глав-ную мысль каждой части и произведения в целом.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответст-венность.  |  |  |
| 120 | В.Драгунский «Тайное становится явным» | 25.04 | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану;
* совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы
 | * уметь делить текст на части;
* определять глав-ную мысль каждой части и произведения в целом.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответст-венность.  |  |  |
| 121 | В.Драгунский «Тайное становится явным» | 26.04 |  | Уметь работать са-мостоятельно и оце-нивать свои знания. | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, ответственность за поступки. |  |  |
| 122 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» | 27.04 | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану;
* совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы
 | * уметь делить текст на части;
* определять глав-ную мысль каждой части и произведения в целом.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответст-венность.  |  |  |
| 123 | Литература зарубежных стран. | 28.04 |  | Уметь работать са-мостоятельно и оце-нивать свои знания. | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, ответственность за поступки. |  |  |
| 121 | **И.** Американская и английская народные песенки.(технология) | 02.05 |  | * уметь делить текст на части;
* определять глав-ную мысль каждой части и произведения в целом.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответст-венность.  |  |  |
| 125 | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…» | 03.05 |  | * уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.
 | ***Познавательные:*** умение задавать вопросы.***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; вла-дение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные:*** коррекция, контроль, прогнозирование. | Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание. |  |  |
| 126 | Ш.Перро «Кот в сапогах» | 04.05 | * расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей;
* учить выделять национальные особенности сказок и их героев;
* учить подробному и сжатому пересказу;
* учить выделять признаки сказок;

совершенствовать навык умения правильно называть произведения. | * уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.
 | ***Познавательные:*** умение задавать вопросы.***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; вла-дение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные:*** коррекция, контроль, прогнозирование. | Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание. |  |  |
| 127 | Ш. Перро «Кот в сапогах» | 05.05 | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану;

совершенствовать умение сочинять стихи, сказки,  | * уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.
 | ***Познавательные:*** умение задавать вопросы.***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; вла-дение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные:*** коррекция, контроль, прогнозирование. | Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание. |  |  |
| 128 | **И. Проверка техники чтения**(рус.яз.) | 09.05 | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану;

совершенствовать умение сочинять стихи, сказки,  | * уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.
 | ***Познавательные:*** умение задавать вопросы.***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; вла-дение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные:*** коррекция, контроль, прогнозирование. | Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание. |  |  |
| 129 | **Итоговая комплексная работа** | 10.05 | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану;

совершенствовать умение сочинять стихи, сказки,  | * уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.
 | ***Познавательные:*** умение задавать вопросы.***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; вла-дение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные:*** коррекция, контроль, прогнозирование. | Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание. |  |  |
| 130 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | 11.05 | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану;

совершенствовать умение сочинять стихи, сказки,  | * уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.
 | ***Познавательные:*** умение задавать вопросы.***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; вла-дение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные:*** коррекция, контроль, прогнозирование. | Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание. |  |  |
| 131 | Э.Хогарт «Мафин и паук» | 12.05 | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану;

совершенствовать умение сочинять стихи, сказки,  | * уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.
 | ***Познавательные:*** умение задавать вопросы.***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; вла-дение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные:*** коррекция, контроль, прогнозирование. | Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание. |  |  |
| 132 | **Итоговый контрольный тест.** | 15.05 | Обобщить и проконтро-лировать знания учащихся | * уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.
 | ***Познавательные:*** умение задавать вопросы.***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; вла-дение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные:*** коррекция, контроль, прогнозирование. | Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание. |  |  |
| 133 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» | 17.05 | Обобщить и проконтро-лировать знания учащихся | * уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.
 | ***Познавательные:*** умение задавать вопросы.***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; вла-дение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные:*** коррекция, контроль, прогнозирование. | Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание. |  |  |
| 134 | Повторение пройденного. Задание на лето. | 18.05 | * воспитывать любовь к родной природе;
* отрабатывать навык чтения;
* отрабатывать читательские умения;
* учить выражать при чтении вслух свое отношение к природе;
 | Уметь работать са-мостоятельно и оце-нивать свои знания. | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, ответственность за поступки. |  |  |
| 135 | Повторение пройденного. Задание на лето. | 19.05 | * воспитывать любовь к родной природе;
* отрабатывать навык чтения;
* отрабатывать читательские умения;
* учить выражать при чтении вслух свое отношение к природе;
 | Уметь работать са-мостоятельно и оце-нивать свои знания. | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, ответственность за поступки. |  |  |
| 136 | Проект « Мой любимый писатель-сказочник» | 23.05 | Обобщить и проконтро-лировать знания учащихся | Уметь работать са-мостоятельно и оце-нивать свои знания. | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, ответственность за поступки. |  |  |

***Описание учебно-методического и материально-технического***

 ***обеспечения образовательного процесса***

***Программа обеспечена следующим методическим комплектом:***

1. Учебник Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений с аудиоприложением на электронном носителе: в 2 ч. авт.-сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М. В. Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина 4-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2013;
2. М.В.Бойкина, Л.А. Виноградская Литературное чтение: 2 класс: Рабочие тетради в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений. – 4-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2015.

***Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.***

Для реализации программы в кабинете имеется необходимое оборудование:

Персональный компьютер учителя -1 шт

Интерактивная доска – 1 шт

Принтер- 1 шт

Сканер – 1 шт

Документ-камера – 1 шт

Набор дисков по русскому языку

***Планируемые результаты:***

***К концу обучения во 2 классе ученик достигнет следующих результатов.***

* осознанно, правильно читать целыми словами;
* соблюдать нужную интонацию, темп и громкость речи;
* объяснять смысл заглавия произведения, его связь с содержанием;
* прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
* делить текст на части и озаглавливать их с помощью учителя;
* определять с помощью учителя основную мысль текста;
* выделять нужный эпизод из текста при ответе на вопрос;
* выявлять авторское отношение к персонажам с помощью учителя;
* характеризовать героя, выбирая слова из предложенного в учебнике списка,
* объяснять причины поступков героев;
* пересказывать небольшое произведение или его фрагмент;
* выражать на доступном уровне в речи свое отношение к герою произведения и к произведению в целом;
* пересказывать тексты от имени одного из героев произведения по данному плану с помощью учителя;
* развивать сюжет произведения;
* писать сочинения-миниатюры (3-4 предложения) по литературным и жизненным впечатлениям;
* составлять устные рассказы по рисункам;
* читать по ролям (драматизация художественных произведений);
* выразительно читать стихотворения или фрагменты художественного текста
* определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок.
* различать пословицы и загадки по темам;
* использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* моделировать «живые картины» к изученным произведения или отрывкам. рассказывать сказки с присказками;
* создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.
* находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
* определять тему и главную мысль текста;
* работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
* дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

# *Ученик может научиться:*

* понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
* пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
* пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
* читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.
* осознавать нравственные и этические ценности произведения;
* выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
* находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.
* делать иллюстрации к изученным произведениям;
* иллюстрировать словестно отдельные эпизоды произведений;
* выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
* инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.
* самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
* находить информацию о книге в её аппарате;
* сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
* высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

**ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Риски** | **Выполнение программ** |
| **класс** | **предмет** | **дата** | **кол-во часов** | **тема** | **дата** | **предмет** | **тема** | **учитель** |
| **2б** | Литературное чтение | 23.02 | 1ч | Обобщение по разделу «Писатели детям» | 22.02 | ИЗО | Образ человека в скульптуре | ГавриловаМ.А. |
| 08.03 | 1ч | В.Осеева «Почему?» | 09.03 | Лит.чт. | В.Осеева «Почему?» **Техника чтения** | ГавриловаМ.А. |
| **2б** | Литературное чтение  | 02.05 | 1ч | Американская и английская народные песенки. | 05.05 | технология | Поиск информации в Интернете. Способы поиска информации.  | ГавриловаМ.А. |
| **2б** | Литературное чтение  | 09.05 | 1ч | Проверка техники чтения. | 11.05 | Русский язык | Повторение по теме «Правила правописания». | ГавриловаМ.А. |

#

# *Приложение к программе:*

# *Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.*

Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей про­грамме, предполагает:

1. ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий;
2. оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя:
3. осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;
4. включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность, с тем чтобы они при­обретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
5. использование критериальной системы оценивания;
6. оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования:
7. разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обуче­ния, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами, целью полу­чения информации.

Оценка уровня достижений учащихся по предмету соотносится с 4 балльной системой (отметка «1» не выставляется).

Итоговая проверка навыка чтения должна выявить индивидуальную динамику уровня развития читательских умений:

• индивидуальную динамику развития скорости чтения;

в индивидуальную динамику развития плавности чтения (по слогам, по слогам и це­лыми словами, целыми словами, плавное быстрое чтение);

* индивидуальную динамику развития выразительности чтения;
* индивидуальную динамику развития понимания текста;

• индивидуальную динамику развития умения выделять основную мысль текста, объ­яснять поступки героев и т.п.

***Критерии оценки проверочных работ учащихся по литературному чтению***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид рабо-** | **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |
| **ты** | **(отлично)** | **(хорошо)** | **(удовлетворительно)** | **(неудовлетворительно)** |
| Проверка техники чтения | Плавное выра | Плавное | Послоговое чтение | Медленное чтение с |
|  | зительное чте- | чтение с | либо плавное чтение с | серьезными нарушения- |
|  | ние с соблюде- | небольшими | серьезными наруше- | ми, влияющими на пере- |
|  | нием интона- | отклоне- | ниями литературных | дачу смысла текста, |
|  | ций, пауз, пе- | ниями от | норм, влияющими на | серьезные затруднения в |
|  | редачей голо- | литератур- | передачу смысла про- | пересказе текста даже с |
|  | сом характера | ных норм, | изведения, серьезные | помощью учителя, в от- |
|  | героев, под- | не влияю- | затруднения в пере- | ветах на вопросы по со- |
|  | робный пере- | щими на | сказе текста и ответах | держанию. |
|  | сказ прочитан- | передачу | на вопросы,привлече- |  |
|  | ного, полные | смысла тек- | ние помощи учителя. |  |
|  | связные ответы | ста, незна- |  |  |
|  | на вопросы о | чительные |  |  |
|  | поступках ге- | затруднения |  |  |
|  | роев. | в пересказе |  |  |
|  |  | и ответах на |  |  |
|  |  | вопросы. |  |  |
| Работа с текстом | Безошибочное | Безошибоч- | Безошибочное выпол- | Безошибочное выполне- |
|  | выполнение | ное выпол- | нение более 50 про- | ние менее 50 процентов |
|  | всех заданий. | нение более | центов заданий либо | заданий. |
|  |  | 80 процен- | незначительные от- |  |
|  |  | тов заданий | клонения во всех за- |  |
|  |  | либо незна- | даниях |  |
|  |  | чительные |  |  |
|  |  | ошибки в |  |  |
|  |  | отдельных |  |  |
|  |  | заданиях |  |  |
|  |  | (неполный |  |  |
|  |  | или неточ- |  |  |
|  |  | ный ответ |  |  |
|  |  | на некото- |  |  |
|  |  | рые вопро- |  |  |
|  |  | сы). |  |  |

***Особенности организации контроля по чтению.***

 ***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

 ***Тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.