**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №29»**

**г.Нижневартовск**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено:** на заседании МО протокол №\_5 от«25»\_\_мая\_\_\_2015 г. |  | **Согласовано:**  Зам.дир. по УР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_г. |

|  |  |
| --- | --- |
| Принято на заседаниипедагогического советаПротокол №\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **УТВЕРЖДАЮ:**Директор МБОУ "СОШ №29"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В. Бачинина Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**2 класс, начальное общее образование**

(уровень, ступень образования)

**2015-2016 г.**

(срок реализации программы)

**Гаврилова Марина Александровна**

 (Ф.И.О. учителя, составившего рабочую программу)

Оглавление

[1. Пояснительная записка 3](#_Toc421625590)

[2. Общая характеристика учебного предмета 3](#_Toc421625591)

[3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ 4](#_Toc421625592)

[4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета 4](#_Toc421625593)

[5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета 6](#_Toc421625594)

[6. Содержание учебного предмета 8](#_Toc421625595)

[7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности 10](#_Toc421625596)

[8. Описание учебно-методического и](#_Toc421625597)

[материально-технического обеспечения](#_Toc421625598)

[образовательного процесса 24](#_Toc421625599)

[9. Лист корректировки рабочей программы 25](#_Toc421625600)

[10. Приложение к программе 26](#_Toc421625601)

[**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.** 26](#_Toc421625602)

***Пояснительная записка***

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 2 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

1.ФГОС начального общего образования (утвержден приказом от 6 октября 2009 года №373 (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 года №15785)

2.Примерной программы по изобразительному искусству.

3.Программы к завершённой предметной линии учебников по изобразительному искусству для 2 класса под редакцией Б.М. Неменского. 2014 год (УМК «Школа России»)

4. Образовательной программы МБОУ «СШ №29» на 2015-2016 уч. год.

***Цель*** учебного предмета «Изобразительное искусство»:

1. Приобщение школьников к миру изобразительного искусства, развитие их твор­чества и духовной культуры.
2. Формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

***Задачи*** преподавания изобразительного искусства:

1. овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно- прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

2. развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

***Особенностями изобразительного искусства во 2 классе*** является духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма.

***Общая характеристика предмета***

Программа «Изобразительное искусство» строится на основе пластических искусств: изобразительного, народного, декоративно - прикладного искусства, архитектуры и

дизайна.

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие творческой одарённости ребёнка.

Содержание художественного образования предусматривает два основных вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик-зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик в роли художника, народного мастера, декоратора, архитектора, дизайнера). Это даёт возможность раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать только информационного изложения материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребёнка с произведениями искусства.

Художественно-творческая деятельность учащихся осуществляется с учётом возрастных возможностей учащихся на доступном для них уровне.

Основные виды изобразительной деятельности учащихся (графика, живопись, лепка): знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства, с шедеврами русского и зарубежного искусства, творчеством ведущих художников, развитие чувства стиля; рисование с натуры, по памяти и представлению, иллюстрирование сказок и других

литературных произведений, создание тематических композиций, лепка рельефов и объёмных фигур, выявление характерных особенностей художественного образа.

***Описание места учебного предметы в учебном плане.***

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится34 часа, 1час в неделю.

***Учебно-тематический план***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программного материала** | **часы** |
| 1 | Чем и как работают художники. | 8ч |
| 2 | Реальность и фантазия. | 7 ч |
| 3 | О чём говорит искусство. | 10 ч. |
| 4 | Как говорит искусство. | 9 ч |
|  | Итого | 34 ч. |

***Практическая часть программы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| класс | Количествочасов в год | Количество часов по четвертям |
|  |  | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2 | 34 | 9 | 7 | 10 | 8 |

***Ценностные ориентиры содержания учебного предмета***

Переход к современному пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы решать назревшие задачи современности, привели к необходимости отказа от признания знаний, умений и навыков основными итогами образования. Учитель и ученик призваны сотрудничать в выборе содержания и методов обучения. Их деятельность нацеливается на активное решение проблем с целью выработки определенных действий по созданию творческого продукта (произведения). Такой подход предполагает проживание ребѐнком ситуации творца, первооткрывателя («я-автор», «я-зритель», «я-ценитель искусства»), способного мыслить креативно и находить индивидуально окрашенное решение и художественно-творческое воплощение проблемной ситуации. Ценностные ориентиры образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системы образования и отражают следующие целевые установки системы начального образования в области изобразительного искусства:

– формирование основ гражданской идентичности осуществляется в процессе восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, уважения истории и искусства каждого народа; анализ произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, как носителей культурно-исторической информации, переживание их образного смысла способствуют развитию чувства сопричастности

и гордости за свою Родину, народ и историю;

– формирование психологических условий развития общения и сотрудничества осуществляется в процессе доброжелательного и доверительного диалога, в

процесс образовательных ситуаций, стимулирующих зарождение у детей доверия и внимания к собеседнику, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается. При этом ученик ставится в действенную позицию, а не получает лишь теоретическую информацию. Создавая творческий продукт на «важные темы жизни», он сердцем переживает ситуацию «раненой птицы» или «брошенной собаки», «больной бабушки» или «раненого солдата» и т.п., таким образом, он обогащает душу опытом чувствований так необходимых для формирования чуткой и заботливой личности;

– развитие ценностно-смысловой сферы личности осуществляется в процессе приобщения учеников к общечеловеческим принципам нравственности и гуманизма. Такими непреходящими источниками мудрости являются произведения искусства, образная форма которых почти всегда несёт идею любви, сострадания, братства, уважения семейных ценностей и красоты. Даже тогда, когда замысел художника вызывает чувство тревоги, печали или грусти, всё равно ребёнок приобретает важный ценностно-смысловой опыт. Знакомство с мировой и отечественной художественной культурой способствует развитию эстетического чувства и формированию художественного вкуса;

– развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию

осуществляется в процессе продуктивных видов художественно-творческой деятельности: созерцания и созидания. Ребёнок сам ставит перед собой творческую задачу, сам находит адекватные замыслу средства художественного выражения, сам анализирует результаты свой деятельности и сверстников. Самостоятельность действий на всех этапах творческой работы способствует развитию широких познавательных интересов, формированию умений планировать, контролировать и оценивать свою работу;

– развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её

самоактуализации невозможно без самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе. Творческий процесс несет творцу позитивную самооценку. Сотворяя что-то по законам красоты и гармонии, ученик переполняется чувством собственного достоинства: он сам смог, сам сделал, сам достиг выразительного решения образа, сам вылепил поделку, сам украсил платок для мамы и т.п. Участие в выставках и конкурсах детского изобразительного творчества, в индивидуальных и коллективных социально-значимых творческих проектах формирует в юном художнике чувство ответственности за результат, целеустремленность и настойчивость в достижении цели. Реализация ценностных ориентиров общего образования на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся в разных видах художественно - творческой деятельности.

***Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета***

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***Предметные результаты*** | ***Личностные результаты*** | ***Метапредметные результаты*** |
|  | -сформулировать представления об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснять это на доступном возрасту уровне-умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которые они вызывают, элементарно оценить их с точки зрения эмоционального содержания;-умения сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;-способность обосновывать свое суждения, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;-умение высказывать предположение о сюжете по иллюстрации, рассказывать о воем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;-умение фиксировать свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;-сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знание архитектурных памятников своего региона, их истории;-активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;-понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природа как основы всей жизни человека;-понимание зависимости народного искусства от природы и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрение народа;-умение объяснять чем похожи и чем отличаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища;-умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства-словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;-умение развивать предложенную сюжетную линию;-сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;-умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;-умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;-умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;-умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач. | -целостное, гармоничное развитие мира;-интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;-умение формулировать, осознавать, передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;-способность выражать свои чувства, вызванные состояние природы;-способность различать звуки окружающего мира;-представление о том, что у каждого живого существа свое жизненное пространство;-самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;-умение доводить работу до конца;-способность предвидеть результат своей деятельности;-способность работать в коллективе;-способность работать индивидуально и в малых группах;-готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение;-адекватная оценка результатов своей деятельности. | -постановка учебной задачи и контроль ее выполнения;-принятия и удержания цели задания в процессе его выполнения;-самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;-самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;-умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;-умение критично оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;-умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;-умение проводить самостоятельные исследования;-умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;-умение находить нужную информацию в Интернете;-участие в тематических обсуждениях и выражение своих суждений;-умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием;-понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного;-умение сопоставить события, о которых идет речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различие между ними;-умение объяснять, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;-обогащение словарного запаса, развитие умение описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе. |

***Содержание учебного предмета***

**Тема 1. Чем и как работают художники (8ч)**

Здесь основная задача – знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала.

Три основные краски, строящие многоцветие мира.

Пять красок – все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель – выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы четверти).

**Тема 2. Реальность и фантазия (7 ч)**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантази

Постройка и реальность.

"Мастер Постройки" учится у природы. Красота и смысл природных конструкций – соты пчел,

Постройка и фантазия.

"Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки" всегда работают вместе (обобщение темы).

**Тема 3. О чем говорит искусство (10 ч)**

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении; мужской образ.

Выражение характера человека в изображении; женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в разных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру.

**Тема 4. Как говорит искусство (9 ч)**

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражений.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.

Обобщающий урок года.

Тема «Ты и искусство» - важнейшая для начальной школы. Она содержит основополагающие темы, необходимые для первичного приобщения к искусству как культуре. Здесь и первоэлементы языка (образного строя) пластических искусств, и основы понимания их связей с окружающей жизнью ребёнка. Понимание языка искусства и связей его с жизнью выстроено в чёткой методической последовательности. Нарушение её нежелательно. Задача – введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий. Изобразительное искусство 2 класс (Школа России)

Рабочая программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся 2 класса и специфики данного классного коллектива.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Наименование****разделов и тем** | **Характеристики основных видов деятельности****(на уровне учебных действий)****по теме** | **Плановые сроки прохождения** | **Основные виды деятельности** |
| **Чем и как работают художники (8ч)** |
| 1 | Три основных цвета | ***Познавательные УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.***Регулятивные УУД:*** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию***Коммуникативные УУД:*** Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог. ***Личностные УУД:*** Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. | 07.09 | Работа на плоскости. Художественное изображение пейзажа. Создание композиции в технике компьютерной графики с помощью линий и цвета.Материал: акварель, тушь. |
| 2 | Белая и черная краски | ***Познавательные УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.***Регулятивные УУД:*** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию***Коммуникативные УУД:*** Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог. ***Личностные УУД:*** Формирование социальной роли ученика. Формирование положительногоотношения к учению. | 14.09 | Работа на плоскости. Графическое изображение пейзажа с архитектурными сооружениями. Анализ роли искусства в жизни общества и каждого человека. Материал: акварель, тушь. |
| 3 | Пастель и цвет­ные мелки, акварель, их выразительные возможности  | ***Познавательные УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.***Регулятивные УУД:*** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию***Коммуникативные УУД:*** Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог. ***Личностные УУД:*** Формирование социальной роли ученика. Формирование положительногоотношения к учению. | 21.09 | Работа на плоскости. Работа на большом формате (работа в малых группах по 2-3 человека). Материал: гуашь, акварель, белила. |
| 4 | Выразительные возможности ап­пликации | ***Познавательные УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.***Регулятивные УУД:*** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию***Коммуникативные УУД:*** Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог. ***Личностные УУД:*** Формирование социальной роли ученика. Формирование положительногоотношения к учению. | 28.09 | Работа на плоскости. Работа на малом формате в ахроматической и хроматической гамме. Материал: гуашь. |
| 5. | Выразительные возможности графических ма­териалов | ***Познавательные УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.***Регулятивные УУД:*** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию***Коммуникативные УУД:*** Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог. ***Личностные УУД:*** Формирование социальной роли ученика. Формирование положительногоотношения к учению. | 05.10 | Работа на плоскости. Работа по представлению на темы, связанные с передачей на плоскости фигур в движении. Материал: цветные мелки, гуашь.  |
| 6. | Выразитель­ность материа­лов для работы в объеме | ***Познавательные УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.***Регулятивные УУД:*** Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.***Коммуникативные УУД:*** Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог. ***Личностные УУД:*** Формирование социальной роли ученика. Формирование положительногоотношения к учению. | 12.10 | Работа на плоскости. Рисование с натуры цветка. Пространственные отношения между предметами в конкретном формате. |
| 7. | Выразительные возможности бу­маги | ***Познавательные УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы***Регулятивные УУД:*** Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.***Коммуникативные УУД:*** Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог. ***Личностные УУД:*** Формирование социальной роли ученика. Формирование положительногоотношения к учению | 19.10 | Работа на плоскости. Рисование по памяти или представлению картинок родного города. Материал: акварель, белила (на цветном фоне») |
| 8 | Неожиданные материалы  | ***Познавательные УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы***Регулятивные УУД:*** Волевая саморегуля-ция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.***Коммуникативные УУД:*** Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог. ***Личностные УУД:*** Формирование социальной роли ученика. Формирование положительногоотношения к учению | 26.10 | Работа на плоскости. Наброски зарисовки на передачу характера человека. Рисование человека пером, тушью по наблюдению. Передача характера героя через одежду. Материал: карандаш. |
|  | Итого: |  | 8 часов | Работа на плоскости. Иллюстрация к стихотворению А. Барто. Материал: акварель, гуашь, цветные мелки. |
| **Реальность и фантазия (7 ч)** |  |  |  | Лепка из глины или пластилина фигуры человека с соблюдением пропорций тела. Материал: глина, пластилин. |
| 9. | Изображение и реальность | ***Познавательные УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.***Регулятивные УУД:*** Формирование социальной роли ученика. Формирование положительногоотношения к учению.***Коммуникативные УУД:*** Потребность в общении с учителем.Умение слушать и вступать в диалог ***Личностные УУД:*** Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. | 09.11 | Работа в объёме и пространстве. Создание коллективной объёмно-пространственной композиции из выполненных игрушек по типу народных в лепке, бумажной пластике. Материал: глина, пластилин, бумага, гуашь. |
| 10 | Изображение и фантазия. | ***Познавательные УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.***Регулятивные УУД:*** Формирование социальной роли ученика .Формирование положительногоотношения к учению.***Коммуникативные УУД:*** Потребность в общении с учителем.Умение слушать и вступать в диалог. ***Личностные УУД:*** Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. | 16.11 | Работа в объёме и пространстве. Создание эскиза костюма, элементов украшения головного убора. Тема композиции: «Чайная церемония в Китае». Материал: гуашь. |
| 11 | Украшение и ре­альность | ***Познавательные УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.***Регулятивные УУД:*** Формирование социальной роли ученика. Формирование положительногоотношения к учению.***Коммуникативные УУД:*** Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог. ***Личностные УУД:*** Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. | 23.11 | Изображение бабочек и жуков с последующим изготовлением панно (коллективная работа). Материал: акварель, гуашь, перо. |
| 12. | Украшение и фантазия. | ***Познавательные УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.***Регулятивные УУД:*** Формирование социальной роли ученика. Формирование положительногоотношения к учению.***Коммуникативные УУД:*** Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог. ***Личностные УУД:*** Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | 30.11 | Создание большой коллективной работы (панно): выкладывание из квадратов. Материал: цветная бумага. |
| 13. | Постройка и ре­альность. | ***Познавательные УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.***Регулятивные УУД:*** Формирование социальной роли ученика. Формирование положительногоотношения к учению***Коммуникативные УУД:*** Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог ***Личностные УУД:*** Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | 07.12 | Разработка фрагмента узора и его трафарета для печатания в два цвета или выполнение эскизов рельефных украшений (по выбору). Материал: бумага, ножницы, ткань, гуашь, пенопласт. |
| 14. | Постройка и фан­тазия | ***Познавательные УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.***Регулятивные УУД:*** Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношения к учению***Коммуникативные УУД:*** Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог***Личностные УУД:*** Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | 14.12 | Декоративно-прикладная деятельность. Исследовательская работа (по группам). Выявление зависимости народного искусства от особенностей местности, климата, культурных традиций, национальных особенностей. |
| 15. | Братья-Мастера Изображения, Украшения и По­стройки всегда работают вместе  | ***Познавательные УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.***Регулятивные УУД:*** Формирование социальной роли ученика. Формирование положительногоотношения к учению***Коммуникативные УУД:*** Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог ***Личностные УУД:*** Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | 21.12 | Декоративно-прикладная деятельность. Подготовка экспонатов для передачи в школьный музей. Создание коллективных объёмно-пространственных композиций из выполненных работ. |
|  | Итого:  |  | 7 часов | Работа на плоскости. Самостоятельное вычленение творческой задачи. Создание «Книги народной мудрости»: поговорки, притчи, пословицы, приметы и иллюстрации к ним. |
| **О чем говорит искусство (10 ч)** |  |  |  | Работа на плоскости. Рисование по представлению на обозначенную историческую тему. Материал: графический материал. |
| 16 | Изображение природы в раз­личных состоя­ниях | ***Познавательные УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.***Регулятивные УУД:*** Формирование социальной роли ученика. Формирование положительногоотношения к учению***Коммуникативные УУД:*** Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог ***Личностные УУД:*** Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | 11.01 | Работа на плоскости. Выполнение графических работ по материалам обсуждения. Материал: графический материал. |
| 17. | Изображение ха­рактера животных. | ***Познавательные УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.***Регулятивные УУД:*** Формирование социальной роли ученика. Формирование положительногоотношения к учению***Коммуникативные УУД:*** Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог ***Личностные УУД:*** Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | 18.01 | Работа на плоскости. Создание коллективной композиции из индивидуальных эскизов.Организация коллективных «путешествий» всем классом на «машине времени» в прошлое, будущее, в космос.  |
| 18. | Изображение ха­рактера человека: женский образ  | ***Познавательные УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.***Регулятивные УУД:*** Формирование социальной роли ученика. Формирование положительногоотношения к учению***Коммуникативные УУД:*** Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог ***Личностные УУД:*** Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | 25.01 | Работа на плоскости. Распределение сюжетов среди учащихся в классе. |
| 19. | Изображение ха­рактера человека: мужской образ | ***Познавательные УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.***Регулятивные УУД:*** Формирование социальной роли ученика. Формирование положительногоотношения к учению***Коммуникативные УУД:*** Умение слушать и вступать в диалог ***Личностные УУД:*** Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | 01.02 | Работа в объеме и пространстве. Создание космических зданий, предметов быта, одежды. Материал по выбору. |
| 20 | Образ человека в скульптуре | ***Познавательные УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.***Регулятивные УУД:*** Формирование социальной роли ученика. Формирование положительногоотношения к учению.***Коммуникативные УУД:*** Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог. ***Личностные УУД:*** Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. | 08.02 | Работа в объёме и пространстве. Выполнение работы в рабочей тетради. Создание дома, взяв за основу один из предметов, которыми пользуемся каждый день. |
| 21 | Образ человека в скульптуре | ***Познавательные УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.***Регулятивные УУД:*** Формирование социальной роли ученика. Формирование положительногоотношения к учению.***Коммуникативные УУД:*** Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог. ***Личностные УУД:*** Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. | 15.02 | Работа в объёме и пространстве. Создание аппликации, роспись силуэтов предметов быта (утвари) по мотивам народных орнаментов.Создание коллективной работы. |
| 22 | Образ человека в скульптуре**И. Обобщение по разделу «Писатели детям»** | ***Регулятивные УУД:*** Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.***Коммуникативные УУД:*** Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог. ***Личностные УУД:*** Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. | 22.02 | Работа в объёме и пространстве. Создание коллективной объёмно-пространственной композиции из выполненных работ.Цветовое решение композиции. |
| 23 | О чем говорят украшения | ***Регулятивные УУД:*** Формирование социальной роли ученика. Формирование положительногоотношения к учению.***Коммуникативные УУД:*** Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог. ***Личностные УУД:*** Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. | 29.02 | Декоративно-прикладная деятельность. «Вживание» в образ сказочных героев; проигрывание сценок из их жизни, придумывание своих сюжетов с известными героями. |
| 24. | О чем говорят украшения | ***Регулятивные УУД:*** Формирование социальной роли ученика. Формирование положительногоотношения к учению.***Коммуникативные УУД:*** Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог. ***Личностные УУД:*** Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. | 07.03 | Декоративно-прикладная деятельность. Оформление класса к праздничной дате в технике аппликации, коллажа. Материал: гуашь. |
| 25. | О чем говорят украшения  | ***Регулятивные УУД:*** Формирование социальной роли ученика. Формирование положительногоотношения к учению.***Коммуникативные УУД:*** Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог. ***Личностные УУД:*** Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. | 14.03 | Работа на плоскости. Просмотр видеоматериалов, заочная экскурсия.  |
|  | Итого: |  | 10 часов | Знакомство с красотой и своеобразием произведений народного декоративно-прикладного искусства.Викторина «Народные промыслы». |
| **Как говорит искусство (9ч)** |  |  |  | Работа на плоскости или работа в объеме и пространстве. Выполнение работы в анималистическом жанре. Передача характерных движений и повадок животных. Материал: акварель, гуашь. |
| 26. | В украшении и по­стройке человек выражает свои чувства и мыс­ли | ***Познавательные УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.***Регулятивные УУД:*** Формирование социальной роли ученика. Формирование положительногоотношения к учению.***Коммуникативные УУД:*** Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог. ***Личностные УУД:*** Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. | 28.03 | Работа на плоскости. Выполнение работы в мифологическом жанре. Материал: акварель, гуашь. |
| 27. | Теплые и холод­ные цвета.  | ***Познавательные УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.***Регулятивные УУД:*** Формирование социальной роли ученика. Формирование положительногоотношения к учению.***Коммуникативные УУД:*** Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог. ***Личностные УУД:*** Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. | 04.04 | Наблюдения за изображением предметов в пейзаже у различных художников.  |
| 28. | Тихие и звонкие цвета | ***Познавательные УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.***Регулятивные УУД:*** Формирование социальной роли ученика. Формирование положительногоотношения к учению.***Коммуникативные УУД:*** Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог. ***Личностные УУД:*** Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. | 11.04 | Проведение самостоятельных мини-исследований детей по изучению коллекции музея и художника, представленных в Третьяковской галерее. |
| 29. | Что такое ритм линий. | ***Познавательные УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.***Регулятивные УУД:*** Формирование социальной роли ученика. Формирование положительногоотношения к учению.***Коммуникативные УУД:*** Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог. ***Личностные УУД:*** Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. | 18.04 | Работа на плоскости. Просмотр видеоматериалов, заочная экскурсия.  |
| 30. | Характер линий  | ***Познавательные УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.***Регулятивные УУД:*** Формирование социальной роли ученика. Формирование положительногоотношения к учению.***Коммуникативные УУД:*** Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог. ***Личностные УУД:*** Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. | 25.04 | Знакомство с красотой и своеобразием произведений народного декоративно-прикладного искусства.Викторина «Народные промыслы». |
| 31. | **И.** **Ритм пятен** | ***Познавательные УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.***Регулятивные УУД:*** Формирование социальной роли ученика. Формирование положительногоотношения к учению.***Коммуникативные УУД:*** Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог. ***Личностные УУД:*** Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. | 02.05 | Работа на плоскости или работа в объеме и пространстве. Выполнение работы в анималистическом жанре. Передача характерных движений и повадок животных. Материал: акварель, гуашь. |
| 32 | **И.Пропорции выра­жают характер**(окр.мир) | ***Познавательные УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.***Регулятивные УУД:*** Формирование социальной роли ученика. Формирование положительногоотношения к учению.***Коммуникативные УУД:*** Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог. ***Личностные УУД:*** Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. | 09.05 | Работа на плоскости. Выполнение работы в мифологическом жанре. Материал: акварель, гуашь. |
| 33. | Ритм линий, пятен, цвет, про­порции — сред­ства выразитель­ности  | ***Познавательные УУД:*** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно- связи, делать обобщения, выводы.***Регулятивные УУД:*** Формирование социальной роли ученика. Формирование положительногоотношения к учению.***Коммуникативные УУД:*** Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог. ***Личностные УУД:*** Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. | 16.05 | Наблюдения за изображением предметов в пейзаже у различных художников.  |
| 34. | Сред­ства выразитель­ности. Итоговый урок.  | ***Регулятивные УУД:*** Формирование социальной роли ученика. Формирование положительногоотношения к учению.***Коммуникативные УУД:*** Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог. | 23.05 | Проведение самостоятельных мини-исследований детей по изучению коллекции музея и художника, представленных в Третьяковской галерее. |

***Описание учебно-методического и***

***материально-технического обеспечения***

***образовательного процесса.***

***Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.***

Для реализации программы в кабинете имеется необходимое оборудование:

Персональный компьютер учителя -1 шт

Интерактивная доска – 1 шт

Принтер- 1 шт

Сканер – 1 шт

Документ-камера – 1 шт

Набор дисков по ИЗО

 ***Программа обеспечена следующим методическим комплектом:***

1. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник/Под редакцией Б.Неменского. – М.: «Просвещение», 2014

2. Дроздова С.Б. Изобразительное искусство. 2 класс. Поурочные планы. –

 Волгоград: «Учитель»

***Планируемые результаты:***

***К концу обучения во 2 классе ученик достигнет следующих результатов.***

Обязательные знания для второклассника:

* основные и составные цвета;
* теплые и холодные, контрастные цвета и оттенки;
* виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура); особенности красок (акварель, гуашь);
* особенности использования карандаша, туши в графике;

• традиционные народные промыслы России (роспись Северной Двины, Пермогорская роспись, Мезенская роспись, Каргопольская игрушка, Архангельская птица счастья).

Обязательные умения для второклассника:

* работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических и живопис­ных работ;
* выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы;
* передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
* смешивать основные цвета и получать составные;
* подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
* передавать глубину пространства на плоскости листа;
* определять произведения традиционных народных художественных промыслов.

**ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Риски** | **Выполнение программ** |
| **класс** | **предмет** | **дата** | **кол-во часов** | **тема** | **дата** | **предмет** | **тема** | **учитель** |
| **2б** | ИЗО | 02.05 | 1ч | Ритм пятен. | 12.04 | 0кружающий мир. | В гости к весне. | Гаврилова М.А. |
| **2б** | ИЗО | 09.05 | 1ч | Пропорции выра­жают характер | 10.05 | Окружающий мир | Страны мира. Проект «Страны мира». | Гаврилова М.А. |

***Приложение к программе:***

***Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета***

Предмет «Изобразительное искусство» подразумевает как творческое развитие, так и формирование знаний о материалах, инструментах, техниках, умение применять их в работе.

Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей про­грамме, предполагает:

1) ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов
освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий;

1. оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;
2. осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;

4) включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность, с тем чтобы они при-
обретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);

5) использование критериальной системы оценивания;

1. оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования;
2. разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.

Оценка уровня знаний учащихся по предмету соотносится с 4-балльной системой (от­метка «1» не выставляется).

Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик научится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетво­рительно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

***Текущий контроль:*** проверяется уровень усвоения умений и навыков работы с кон­кретным изучаемым материалом и технологией, оцениваются практические работы как ре­зультат изучения темы.

***Тематический итоговый контроль*** проводится в конце изучения раздела. Оцени­вается уровень сформированности практических умений по разделу. Умения проверяются в виде самостоятельной творческой работы по заданию учителя, во время которой учащиеся самостоятельно изучают поэтапное выполнение рисунка или скульптурного изображения либо задумывают авторский проект, продумывают план работы, создают творческую работу, опираясь на полученные умения и навыки работы с материалами.

***Критерии оценки теоретических знаний учащихся по изобразительному искусству***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид рабо­ты** | «5» **(отлично)** | **«4» (хорошо)** | «3»**(удовлетворительно)** | «2»**(неудовлетворительно)** |
| Устный опрос. | Полные и без­ошибочные ответы на все вопросы учите­ля. | Ответы на вопросы с незначитель­ными ошиб­ками, либо с незначитель­ной помощью. | Ответы на вопросы с помощью учителя, од­ноклассников. | Значительные затрудне­ния при ответах на во­просы, отказ от ответа. |