**Конспекта урока № 3**

**Дата**: 05.10.2012 **Школа: *МКОУ БСОШ №1*** **Класс**: 3 «А»

**Предмет:** урок.

**Ф.И.О учителя:** Насонова Вероника Петровна.

**Ф.И.О методиста:** Ермакова Ольга Ивановна.

**Тема:** «Золотая осень, пора листопада».

**ЦЕЛЬ УРОКА:**

* познакомить учащихся с произведениями художников, поэтов на осеннюю тематику, научить изображать пейзаж.
* содействовать формированию эстетического отношения к природе.

**ЗАДАЧИ УРОКА:**

1. ***Образовательные:***

* сформировать умение скомпоновать на листе бумаги свою композицию.
* обобщить знания, полученные на уроках изобразительного искусства по данной теме.
* формирование первичных представлений о том, что такое жанр в изобразительном искусстве; перечислить и охарактеризовать знакомые детям жанры изобразительного искусства и обогатить этот список (пейзаж, портрет, натюрморт).

1. ***Воспитательные:***

* воспитывать патриотические и эстетические чувства через художественные произведения, изобразительное искусство и литературу.
* воспитывать интерес к рисованию осеннего пейзажа.

1. ***Развивающие:***

* развивать творческие способности учащихся, наблюдательность.
* развитие детского творчества, воображения.
* раскрыть значимость природы в жизни человека, взаимоотношения человека и природы, влияния природы на настроение и самочувствие человека, влияние человека на природу, отношение человека к природе, красота родной природы, рассмотрение природы выделения пейзажа в отдельный самостоятельный жанр изобразительного искусства из сюжетной композиции.
* заложить основы понимания поэтики и своеобразия русского пейзажа (колорит, мотив, сюжет) на основе знакомства с произведениями живописи: И.И. Левитан «Золотая осень»,

1. ***УПЗ***

* Повторить материал по теме: «Использование наглядных пособий на уроках (занятиях)».

**ОБОРУДОВАНИЕ:**

***1.Рабочее место учителя:***

* + Конспект.
  + Картина И.Левитана "Золотая осень"
  + компьютерная презентация на тему «Пейзажи русских художников».

***2.Рабочее место обучающегося:***

* + Клеенка.
  + Краски и палитра.
  + Стакан «непроливайка» с водой.
  + Альбом для рисования.

**Литература:**

* Н.Н. Ростовцев. Методика преподавания изобразительного искусства – М 1993. – 289 с.
* Интернет ресурс <http://xreferat.ru/88/365-1-zolotaya-osenua.html>

**План**

1. Организационная часть – 2 мин.

2. Вступительное слово –5 мин.

3. Объявление темы урока. Цели и задачи – 1 мин.

4. Изложение нового материала – 2 мин.

5. Повторение ТБ – 2 мин.

6. Практическая часть – 15-20 мин.

7. Физкультминутка – 1 мин.

8. Подведение итогов – 2-3 мин.

**Ход урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Содержания** | **+ и –**  **замечания** |
| 1.Оргмомент | Здравствуйте, ребята! Садитесь!  Меня зовут Алексей Владимирович |  |
| 2.Вступительное слово | Дети сегодня мы с вами начинаем урок не традиционно, для создания творческого настроения мы посмотрим работы великих художников, показ презентации. |
| 3.Объявление темы урока  4.Изложение нового материала | Тема нашего урока «Золотая осень, пора листопада». И сегодня мы с вами  будем рисовать осенний пейзаж  по сырому без карандаша.  Вопросы учителя:  *а) Какое время года у нас сейчас за окном?*  *б) Какие изменения произошли осенью в жизни растений?*  *в) Чем деревья отличаются друг от друга?*  *г) Солнечная , пасмурная? Теплая или холодная ,грустная или весёлая?*  **А сейчас я вам загадаю загадки**  Листья желтые летят,  Падают, кружатся,  И под ноги просто так  Как ковер ложатся!  Что за желтый снегопад?  Это просто ...  **(Листопад )**  Растут — зеленеют, Упадут – пожелтеют, Полежат — почернеют… **(листья)**  Дни стали короче, Длинней стали ночи, Кто скажет, кто знает, Когда это бывает?... **(Осенью)**  Мочит поле, лес и луг, Город, дом и всё вокруг! Облаков и туч он вождь, Ты же знаешь, это - ... **(Дождь)**  Лес разделся,  Неба просинь,  Это время года - ... **(Осень)**  Если видишь, на картине  Нарисована река,  Или ель и белый иней,  Или сад и облака,  Или снежная равнина,  Или поле и шалаш, -  Обязательно картина  Называется … **(пейзаж)**.  *А кто скажет мне что такое пейзаж?*  ***«Пейзаж»*** в переводе с французского «природа».  Это один из наиболее любимых художниками жанров живописи.  Художники находят в природе отражение своих чувств, мыслей и переживаний: радости, грусти, нежности, тревоги и ожидания. Всё это они пытаются выразить в своих картинах.  *Так же пейзажи бывают городской(где нарисован город), сельский(нарисовано село), индустриальный (фабрики, заводы, мосты, железные дороги строения).*    Русская природа красива и любое время года.  И каждый художник видит и любит  её по-своему.  Посмотрите на картину**И. И. Левитана «Золотая осень».** план-конспект урока ИЗО    Осень была любимейшим временем года для Левитана, и он посвятил ей более сотни картин. Картина пронизана осенним бодрящим воздухом, на редкость прозрачным. Очертания поля, построек, дальнего леса очень четки и ясны.  Художник дает возможность зрительно почувствовать красоту жизни, прелесть осени в золотом сиянии тихого солнечного дня. Его  пейзажи, проникнуты любовью к родине, к ее лесам, полям и лугам, не могут не вызывать ответной любви к тому, что он изображает.  - *Нравится ли эта картина?*  *- Объясните почему?*  *- Как вы думаете, почему художник так назвал свою картину?*  Рассматривая картину, учащиеся обращают внимание на красоту природы изображенную художником, на яркость и разнообразие осенних красок, с помощью которых отражена эта красота.  *- Почему мы сразу видим, какие деревья ближе расположены к нам, какие дальше*? |
| 5.Повторение техники безопасности | Но прежде, чем мы начнем рисовать, давайте вспомним правила безопасности…  Посмотрите на свое рабочее место. На парте всегда должен быть порядок. Давайте проверим: все ли у вас есть на столах. А какие правила пользования краской и кисточкой вы знаете? |  |
| 6.Практическая работа в карандаше  7.Физкультминутка | А сейчас мы выполним с вами работу по сырому и без карандаша , как я и обещал .1 работа будет у нас веселая, а 2 грустная .разделите ваш рабочий лист на 2 части, я в это время я рисую на доске, и анализирую , во время работы я указываю на недочёты и ошибки, рассказываю как лучше за компоновать , рассказываю о том, что бы точно передавали характерные особенности – форму, перспективу, величину, определяли положение всех частей .Лучшие роботы демонстрирую классу. Рассказываю как лучше подобрать колорит , какие цвета использовать, рассказываю о тепло холодности. |
| Ветер дует нам в лицо  Закачалось деревцо  Ветерок все тише, тише,  Деревцо все выше, выше. |
| 8.Подведение итогов | Анализ работы И. Левитана на закрепление, и репродукции из презентации вопросы  *а) Какое время года у нас сейчас за окном?*  *б) Какие изменения произошли осенью в жизни растений?*  *в) Чем деревья отличаются друг от друга?*  *г) Солнечная , пасмурная? Теплая или холодная ,грустная или весёлая?*  е) *А кто скажет мне что такое пейзаж?*  *ж) Почему мы сразу видим, какие деревья ближе расположены к нам, какие дальше*?  Мы сегодня очень хорошо поработали.  Вы все молодцы! Наводим порядок на парте. |

**Подпись методиста: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Подпись учителя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Оценка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**