**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «Обучение грамоте»**

**для учащихся 1 классов**

**УМК «Перспективная начальная школа»**

**на 2015-2016 учебный год**

Составитель:

**Костинец Г.А.**

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

Братск

2015

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по **обучению грамоте** составлена на основе примерных программ начального общего образования, Федеральных государственных образовательных стандартов по предметам, авторской программы «Обучение грамоте» Н.Г. Агарковой, Ю.А. Агаркова, рекомендованной Министерством образования и науки РФ в 2011 г., основной образовательной программы МБОУ «СОШ № 46».

Цель курса – обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка, что является важным и необходимым условием формирования у них полноценных языковых знаний и умений.

**Общая характеристика учебного предмета**

Теоретической основой обучения грамоте (чтению и письму) является традиционный *звуковой аналитико-синтетический* принцип в его современной интерпретации. В учебном процессе этот принцип реализуется через *графическое* действие, имеющее сложную фонемно-буквенную природу и реализующееся через звуковой анализ произносимых и воспринимаемых на слух слов; перекодирование их звуковой формы в графическую (в процессе письма) и наоборот (в процессе чтения), а также понимание значения воспроизведенных языковых единиц – слов, сочетаний слов, предложений и текста.

Овладение графическим действием в период усвоения грамоты – важнейшая задача обучения первоклассников, так как на основе этого действия у учащихся формируются навыки чтения и письма, без которых невозможно их дальнейшее полноценное обучение.

При подборе словесного материала «Азбуки» в заданной последовательности была использована компьютерная технология (программа «АБВ» Ю.А. Агаркова), что позволило создать специальные тексты для чтения, максимально насыщенные словами с изучаемыми на данном уроке звуками и буквами. Поэтому первоклассник в сравнительно короткий промежуток времени (при чтении лишь одной страницы текста) концентрированно упражняется в чтении слов, насыщенных буквой изученных звуков, и, следовательно, учится перекодировать буквы в соответствующие звуки.

Развитие фонематического слуха и культуры произношения шестилетних детей на уроках грамоты достигается с помощью использования в «Азбуке» следующих приёмов: а) наращивания и б) реконструирования слов.

Суть наращивания заключается в постепенном увеличении количества звуков в слове, что приводит к изменению исходных слов и образованию новых. Например: *пе – пей – репей – репейник*. Это не только существенно обогащает лексический материал «Азбуки», но, главное, создает условия для развития наблюдательности и формирования у обучающегося техники осознанного чтения.

Прием реконструирования слов позволяет первокласснику наблюдать за тем, как дополнение или изменение места одного лишь звука в слове приводит к полному изменению его значения. Например: *ива – нива, батон – бутон.*

Параллельно с обучением чтению в 1-м классе дети должны овладеть и письмом. Обучение письму осуществляется с учетом его особенностей, с одной стороны, как интеллектуально-речевого, а с другой – как рукодвигательного действия.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Программа по **обучению грамоте** является составной частью программы «Русский язык» и представляет собой основу для всего последующего обучения. Курс рассчитан на 207 часов (9 часов в неделю, 23 недели).

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Содержание учебного предмета «Обучение грамоте» ориентировано на развитие, воспитание и формирование у обучающихся следующих ценностей:

• гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;

• нравственных чувств и этического сознания, осмысление этических представлений о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д.,

• трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

• ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;

• ценностного отношения к природе, окружающей среде;

• ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях;

*•* значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

*•* восприятие художественной литературы;

*•* понимание значимости в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, осмысление понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» ; знакомство с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, формирование умения соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;

*•* восприятие художественного произведения как особого вида искусства, обучение соотносить его с другими видами искусства;

*•* любовь к чтению художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;

*•* приобретение первичных умений работы с учебной и научно-популярной литературой, словарями и справочниками, включая компьютерные, осознание себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Русский язык» к концу каждого года обучения представлены по блокам *«Обучающийся (Выпускник) научится»* и «*Обучающийся (Выпускник) получит возможность научиться»,* а также в *«Ожидаемых результатах формирования УУД».*

**Обучение грамоте**

**Планируемые результаты освоения курса к концу подготовительного периода**

**Обучающиеся научатся:**

• на слух различать структурные единицы языка: слово, предложение, текст;

• называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита;

• составлять предложения из 2–4 слов и рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих фишек;

• правильно сидеть за партой (столом) и пользоваться письменными принадлежностями, правильно писать все элементы письменных букв по алгоритму и под счет, правильно называть их.

**Планируемые результаты освоения курса к концу основного периода**

**Обучающиеся научатся:**

• различать звуки и буквы русского языка;

• различать гласные – ртораскрыватели, произносящиеся без преграды в ротовой полости, и согласные – ртосмыкатели, образующиеся при наличии преграды;

• определять на слух ударные и безударные гласные;

• делить звучащее слово на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью;

• определять согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие;

• акцентированно произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них (в соответствии с заданием учителя) и давать ему полную характеристику;

• обозначать звуки речи с помощью условных графических символов (кружков, квадратов) – создавать звуковую схему – модель слова;

• читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически;

• обозначать звуки буквами и условными значками;

• читать в схемах и текстах «Азбуки» буквенную запись слов по слогам и орфоэпически;

• перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот;

• правильно сидеть за столом и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания;

• писать буквы на основе двигательных элементов по определенному алгоритму;

• выполнять три вида соединения букв в слогах и словах;

• при письме под счет чередовать напряжение мышц руки с расслаблением;

• конструировать печатные и письменные буквы из элементов-шаблонов;

• определять слова, которые называют предметы, их признаки, действия, а также слова-помощники (предлоги, союзы), которые служат для связи основных слов в предложении; использовать графические символы для их обозначения в модели предложения;

• членить устное высказывание на предложение и текст, изображать эти единицы языка графически;

• правильно записывать предложение и собственные имена

при списывании и диктанте.

**Планируемые результаты освоения курса к концу заключительного периода:**

**Обучающиеся научатся:**

• пользоваться при чтении и письме графическими системами печатных и письменных букв русского алфавита;

• правильно сидеть при письме и пользоваться письменными принадлежностями;

• читать печатный и письменный текст в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;

• применять приемы: а) слогового, б) орфоэпического, в) связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания;

• отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;

• пересказывать отдельные части текста (2–3 предложения);

• озаглавливать прослушанный текст;

• осуществлять приемы связного и ускоренного воспроизведения букв и их соединений на письме;

• применять усвоенные правила записи слов на основе позиционного принципа русской графики для обозначения твердости-мягкости согласных и передачи на письме звука [й’];

• связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать как отдельные слова, так и слова в предложении при различных методических условиях, а именно: 1) при списывании с печатного или письменного текста; 2) при письме по памяти; 3) под диктовку учителя;

• выполнять правила записи предложений, слов с сочетаниями: **чк**, **чн**, **чт**, а также с сочетаниями букв **жи**, **ши**, **ча**, **ща**, **чу**, **щу**, **же**, **ше**, **це**, находящимися в сильной позиции, т. е. под ударением;

• анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов.

**Ожидаемые результаты формирования УУД по курсу «Обучение грамоте»**

**В области общих учебных действий** обучающиеся научатся:

• ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; работать с моделями русского языка; находить выделенные строчки и слова на странице учебника; находить нужную дидактическую иллюстрацию;

• первоначальным навыкам инструментального освоения алфавита: представлять, какие знаки и группы знаков (буквы) находятся в его начале, конце, середине;

• работать с тремя источниками информации (учебной книгой, тетрадями по письму № 1, № 2, № 3 и тетрадями «Пишу и проверяю себя» № 1 и № 2): сопоставлять условные обозначения учебника и тетради.

**В области коммуникативных учебных действий** обучающиеся научатся:

**а) в рамках коммуникации как сотрудничества:**

• работать с соседом по парте: договариваться о распределении работы между собой и соседом, выполнять свою часть работы, пробовать проверять часть работы, выполненную соседом;

• выполнять работу по цепочке;

**б) в рамках коммуникации как взаимодействия:**

• видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и понимать необходимость присоединиться только к одной из них.

**В области контроля и самоконтроля учебных действий** обучающиеся научатся:

• понимать, что необходимо выполнение работы над ошибками

**Контроль и оценка планируемых результатов**

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля**:

* **Стартовый,** позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;
* **Текущий:**

-прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

-рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

-контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

* **Итоговый** контроль в формах

-тестирование;

-практические работы; творческие работы учащихся;

-контрольные работы:

* Комплексная работа по итогам обучения
* Стандартизированная контрольная работа.(См. Приложение)

**Самооценка и самоконтроль** определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. **Результаты проверки** фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио.

**Содержание учебного предмета**

**Обучение грамоте (207 ч)**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание смыслоразличительной функции звуков. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Овладение интонационным выделением звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Буквы гласных как показатель твердости—мягкости согласных звуков. Функция букв ***е, ё, ю, я*** (йотированные). Обозначение буквами звука [й’] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

*Усвоение гигиенических требований при письме*. *Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки.* Овладение начертанием письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с произношением.

Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функций небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (*абзаца*).

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

**Орфография.** Ознакомление с правилами правописания и их применение:

* обозначение гласных после шипящих в позиции под ударением **(*ча — ща, чу — щу, жи — ши*)**;
* заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина);
* раздельное написание слов;
* *перенос слов по слогам без стечения согласных;*
* знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

Курс «Обучение грамоте» даётся в содержании программы по видам речевой деятельности» *(слушание, говорение, чтение, письмо).*

**Подготовительный период (22 ч)**

**1. Чтение (10 ч)**

Знакомство с первой учебной книгой - «Азбукой». Иллюстрации. Модели единиц русского языка. Речь устная и письменная. Сказки «Заюшкина избушка» и «Колобок». Соотнесение частей сказки с иллюстрациями к ней. Устные высказывания на тему «Как хлеб на стол пришёл». Текст, предложение, слово, интонация. Первичное представление о словах как структурных единицах языка. Слово как часть предложения. Слова-названия предмета. Живые и неживые предметы. Слова-названия действий. Звуки речевые и неречевые. Слово-название признака. Обобщающее слово. Служебные слова (слова-помощники) в предложении. Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Слушание** (аудирование) текста сказки. **Соотнесение** иллюстраций с частями текста. **Пересказ** содержания сказки.

Первичное представление, во-первых, о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение и, во-вторых, о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чем-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие. **Составление** предложений на тему иллюстраций. **Соотнесение** конкретных предложений с графической моделью текста. **Озаглавливание** рассказа, заданного иллюстрацией. **Анализ** элементов построения текста. **Пересказ** рассказа на основе его графической модели.

**Составление** ответов на вопросы учителя по прочитанному им тексту. Выборочный пересказ, **заучивание** стихотворений наизусть.

А**нализ поэлементного состава букв**.

**2. Письмо (12 ч)**

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма. Гигиенические правила письма.

Пространственная ориентировка на странице тетради, ее разлиновка. Рабочая строка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках.

Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных букв русского алфавита. Письмо девяти элементов-линий по алгоритму и под счёт.. Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Ориентация** в пространстве листа тетради, в понятиях «слева», «справа», «верх», «вниз». **Воспроизведение э**лементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров. Выполнение логических заданий на **сравнение**, **группировку** и **обобщение** элементов письменных букв как структурных единиц графической системы.

**Выполнение** гигиенических требований к правильной посадке, правилам письма.

**Основной звукобуквенный период (168 ч)**

**1. Чтение (80 ч)**

**Звуки и буквы. Буква как знак звука. Гласные звуки. А**ртикуляция гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Звуковые модели слов. Условное и буквенное обозначение гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Последовательное интонирование всех звуков в модели слова. Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем – знака транскрипции. Роль гласных звуков в процессе слогообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Отработка** артикуляции гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и] как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении. **Упражнение** в различении гласных звуков на слух.  **Умение произносить** слово по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов.

**Узнавание и выделение на слух** из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определенный гласный звук. Подбор слов с заданным гласным звуком.

**Конструирование** (больших и малых) печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм. **Формирование** образного представления о том, что буква — это лишь знак («одежда») для звука, речи. **Различать** звуки и буквы.

**Восприятие** на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.

**Согласные сонорные звуки (непарные по глухости-звонкости и парные по твердости-мягкости).** Согласные звуки [м, м’, н, н’, л, л’, р, р’, й’] как *ртосмыкатели*. *Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы, язык).*Звуковые модели слов. Условное и буквенное обозначение согласных звуков [м], [м’], [н], [н’], [л], [л’], [р], [р’], [й’]. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из этих квадратов (с апострофом 􀍆’) фиксируются мягкие, другим (без апострофа 􀍆) — твердые звонкие звуки. *Противопоставление сонорных[[1]](#footnote-2)* *согласных звуков по твердости- мягкости; обозначение их твердости-мягкости на письме при помощи букв гласных — «а, о, у, э, ы» для твердых (ма, мо, му, мэ, мы) и «и» для мягких (ми).* Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым. Чтение слогов, слов, предложений.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Артикулирование** звуков, выделенных из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Последовательное **интонирование** всех звуков в модели слова. **Характеристика** заданного звука. Классафикация звуков по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки, гласные-согласные).

**Соотнесение отличительных признаков выделенных звуков с их смыслоразличительной функцией** в минимальных парах сравниваемых слов: мыл — мил, Нил— ныл. Сравнение слов, отличающихся одним звуком.

**Усвоение** **и конструирование** форм печатных букв (больших и малых), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки.

**Чтение** закрытых неприкрытых слогов (ам, ун, ир) и открытых слогов-слияний (ма, ну, ри) с твердыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком [й’] на конце и в середине слова (май, майка).

**Упражнение** в чтении слогов, слов и предложений.

**Звук [й’] в начале слова и между гласными. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв Я, Ё, Ю, Е и мягкого знака Ь.**

«Работа» (функция) букв Я, Ё, Ю, Е — обозначать два звука [й’а], [й’о], [й’у], [й’э] в начале слова ([й’ама] — *яма*) и после гласных звуков в середине и на конце слова ([бай’ан]—*баян*, [р’исуй’у] — *рисую*).

Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв Я, Ё, Ю, Е ([но]- но; [н’о]- нё; [ру]- ру; [р’у]- рю; [ла]- ла; [л’а]- ля; [мэ]- мэ; [м’э]- ме).

Буква Ь. Обозначение мягкости согласного звука на конце и в середине слова с помощью Ь., например: *линь*, *руль*, *мыльный пузырь*.

Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым. Чтение слогов, слов, предложений.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

Слоговое и орфоэпическое **прочтение** звуковой и буквенной схем слов. **Наблюдение** за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв). **Усвоение** правил использования букв Я, Ё, Ю, Е.

**Упражнение** в чтении слогов и слов с этими буквами и мягким знаком. **Дифференциация** мягких и твердых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова. **Конструирование** форм печатных букв (строчных и прописных): я Я, ё Ё, ю Ю, е Е, ь.

**Упражнение** в чтении слогов, слов и предложений.

**Парные звонкие и глухие согласные звуки.** Звуковые модели слов. Условное и буквенное обозначение звонких и глухих согласных звуков. Последовательное интонирование всех звуков в модели слова. Модели звонких и глухих согласных звуков (твёрдых и мягких). Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов, отличающихся одним звуком. Отличие звонких и глухих звуков: [д]-[д’], [т]-[т’], [з]-[з’], [с]-[с’], [г]-[г’], [к]-[к’], [в]-[в’], [ф]-[ф’], [б]-[б’], [п]-[п’] по признаку твердости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости-глухости звуков: [д-т, д’-т’, з-с, з’-с’, г-к, г’-к’, в-ф, в’-ф’, б-п, б’-п’] на фоне уже знакомого дифференциального признака (твердости - мягкости). Например: *Дима—Тима, Даня—Таня*. Звуки [ж]-[ш] — парные по звонкости-глухости и всегда твёрдые. Сочетания ЖИ, ЖО, ЖЁ, ЖЕ, ШИ, ШО, ШЁ, ШЕ. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым. Чтение слогов, слов, предложений. Работа над текстами.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Наблюдение** за смыслоразличительной функцией звуков.

**Усвоение и конструирование** форм 24 печатных (строчных и прописных) букв: д Д, т Т, з З, с С, г Г, к К, в В, ф Ф, б Б, п П, ж Ж, ш Ш.

**Упражнение** в произношении минимальных пар слов, например: жар—шар, Луша—лужа, отличающихся звуками [ж]-[ш].

**Знакомство** с первыми правилами традиционных написаний: жи-ши.

**Дифференцировка** звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтения слогов, слов и текстов.

**Чтение** исходных и преобразованных слов путем замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения (слева направо) слов-перевертышей. **Чтение и отгадывание загадок. Чтение**, запоминание и **воспроизведение по памяти** скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются изучаемые звуки.

**Формирование** наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.

**Звук [й’] после разделительных знаков: мягкого знака Ь и твёрдогознака Ъ.** Обозначение на письме звука [й’] с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ» и гласных букв (ь + е, ё, ю, я, и; ъ + е, ё, ю, я). Звуковые модели слов. Звуковой анализ слов со звуком [й’], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Чтение** звуковой схемы слов со звуком [й’], **перекодирование** ее в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем — орфоэпически.

**Конструирование** печатных знаков Ь ь, Ъ ъ, **усвоение** их форм.

**Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х, х’, ч’, щ’, ц].** Артикуляция звуков [х, х’, ч’, щ’, ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твердости-мягкости. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым. Чтение слогов, слов, предложений. Работа над текстами. Сочетания ЧА, ЧУ, ЧЁ, ЧО, ЩА, ЩУ, ЩЁ, ЩО, ЦЕ, ЦИ, ЦЫ.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Отработка** артикуляции звуков [х, х’, ч’, щ’, ц].

**Перекодирование** слов из звуковой формы в буквенную.

**Упражнение** в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: же, ше (жесть, шесть); шо, шё (шорох, шёлк); жо, жё (обжора, жёлудь); че (честь); чо, чё (чох, т. е. чихание, чёлка); ще (щепка); що, щё (трещотка, щётка), чк (ручка, дочка), чн (точный, мучной), чт (мачта, почта), щн (хищник), щр (поощрение). **Чтение** слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. **Усвоение** содержания текста. **Пересказ. Составление** предложений по иллюстрациям и **моделирование** их.

**Усвоение и конструирование** форм 8 печатных (строчных и прописных) букв: х Х, ч Ч, щ Щ, ц Ц. **Формирование** в памяти детей дифференцированных зрительных образов всех печатных букв.

**2. Письмо (88 ч)**

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Повторение звука (звуков), изученных на уроке чтения. Соотнесение изученного звука (звуков) с условно-графическими и буквенными символами. Формирование зрительного образа изучаемой буквы (знакомство с шаблонами элементов письменных букв).

Алгоритм начертания изучаемых письменных букв. Знакомство с тремя видами соединений букв при письме (верхнее, среднеплавное, нижнее). Письмо под счёт.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Выработка** навыка правильной посадки и пользования письменными принадлежностями.

**Анализ и конструирование** письменных букв из элементов-шаблонов. **Выполнение** логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента.

**Формирование** в памяти четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных). **Отработка** технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.

**Усвоение** алгоритмов трех видов соединения букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.

**Упражнение** в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет.

**Перекодирование** звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.

**Чтение** образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, **запись** по образцу, **проверка** учеником результатов своего письма.

**Заключительный период (17 ч)**

**1. Чтение (10ч)**

Работа над текстами «Верблюжонок», «Что у нас во дворе?», «Белая акация». Работа над текстами загадок, скороговорок. Работа над текстами в стихотворной форме. Закрепление элементарного навыка чтения.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Формирование** навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению) возможно возвращение на уровень слогового их прочтения. **Соблюдение** пауз в соответствии со знаками препинания как в предложениях, так и между ними. **Воспроизведение** заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.

**Умение** отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный **пересказ,** изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название.

**Умение** находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трем его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего все началось; б) главная часть: что произошло с героями; в) заключение: чем все завершилось. **Умение** передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям.

**2. Письмо (7 ч)**

Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений в графических слогах и цельных словах по алгоритмам. Работа по исправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма: четкости, устойчивости и удобочитаемости.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Умение** чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования).

**Формирование** графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа.

**Списывание** слов и предложений с печатного и письменного текстов, **письмо под диктовку.**

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

**Концептуальные и теоретические основы УМК «Перспективная начальная школа»**

* + 1. Чуракова Р.Г. Пространство натяжения смысла в УМК «Перспективная начальная школа» (Концептуальные основы личностно-ориентированной постразвивающей системы воспитания и обучения). - М.:Академкнига/Учебник, 2011
    2. Чуракова Р.Г. Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе. - М.: Академкнига/Учебник.
    3. Проектирование основной образовательной программы образовательного учреждения/ Под ред. Р.Г. Чураковой - М.: Академкнига/Учебник, 2011

**Учебно-методическая литература**

**для учащихся:**

1. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. 1 класс: Учебник по обучению грамоте и чтению. Под ред. М.Л. Каленчук. – М.: Академкнига/Учебник.
2. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. 1 класс: Тетради по письму № 1, № 2, № 3. – М.: Академкнига/Учебник,2011
3. Лаврова Н.М. Азбука. Пишу и проверяю себя. Начала формирования регулятивных УУД. 1 класс: Тетради № 1, № 2. – М.: Академкнига/Учебник,2011

**для учителя:**

1. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. Обучение грамоте и чтению: 1 класс: Методическое пособие. – М.: Академкнига/Учебник,2011
2. Лаврова Н.М. Азбука. Поурочно-тематические разработки. 1 класс: Методическое пособие. – М.: Академкнига/Учебник,2011

**Дополнительная литература для учителя**

1. [Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения](http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2768)./ Е.С. Савинов.- М.: Просвещение,2012.
2. [Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли.](http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2769)/А.Г. Асмолов и др.-М.: Просвещение,2010.
3. [Планируемые результаты начального общего образования](http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2770)./ Л.Л.Алексеева и др.-М.: Просвещение,2010.
4. [Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе](http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2771)./М.Ю.Демидова и др.-М.: Просвещение,2010.
5. [Примерные программы внеурочной деятельности](http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2773)./ Д.В.Григорьев и др.-М.: Просвещение,2010.
6. [Мои достижения. Итоговые комплексные работы: 1 класс](http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2774)
7. [Проектные задачи в начальной школе](http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2776)./ А.Б. Воронцов и др. .-М.: Просвещение,2011.

**Средства обучения**

1. Учебно-лабораторное оборудование и приборы, технические и электронные средства обучения (ИД, компьютер, телевизор, ноутбуки для учащихся)
2. Цифровые образовательные ресурсы
3. Демонстрационный и раздаточный дидактический материал

**Приложение**

**Контрольно-измерительные материалы по обучению грамоте.**

**1 класс. I полугодие.**

**1.На первую строку выпиши гласные буквы, на вторую строку – согласные буквы**.

Э А Ё В С О Л З К Ю М / Я К У Г Р Е Д Н Т И Ы

**2.Запись под диктовку. Поставь ударение в словах.**

*мыло рама рой Вера Аня Рома.*

**3.Списывание с печатного текста.**

*Вера мыла раму. I У мамы мыло.*

*А Дима мал. I Никита рад.*

*У Димы рана. I Мама мыла Никиту.*

**4\*.Из данных слогов составь и запиши слова.**

КО РА ВЕ МЕ МА СИ ДЫ ЛА СЕ НО РА ВО

**ОЦЕНИВАНИЕ**

К= *т / п,* где *т –* количество правильно выполненных существенных операций; *п –* общее количество операций.

К=0,7 (70%) успеваемости – оценка «3» - низкий уровень = 18-19 баллов.

К=0,8 (80%) успеваемости – оценка «4» - средний уровень= 20-22 баллов.

К=0,9 (95%) успеваемости – оценка «5» - высокий уровень= 23-25 баллов.

I задание – 11 баллов (1 б. –за выписанную букву).

II задание –11 баллов (1б.-за ударение, 1б.-за верно написанное слово).

III задание – 3 балла (1б.-за верно записанное и оформленное предложение).

IV\*задание – 1 балл = 1 слово (баллы не учитываются ).

Максимальное количество – 25 баллов за 3 задания.

**Контрольно-измерительные материалы по обучению грамоте.**

**1 класс 2 полугодие.**

**I. Раздели буквы на две группы:**

ё ь э ю я у о з с ш п г ж в

**II. Запиши под диктовку слова.**  В словах поставь ударение. Подчеркни мягкие согласные

книга гусь рыбак диван Люда Гена

**III. Запиши под диктовку предложения. В именах подчеркни гласные буквы.**

Ира писала буквы. Анюта играла.

**IV. Из слогов составь и запиши слова.**

го но ды ра ла си ма зи

**V. Из слов составь и запиши предложения.**

Петя на Нина и горку пришли ходят школу Нина в Оля и

в дети санки сели помогают другу они друг

**Оценивание:**

Задание I (3 балла) : 2 балла – за деление на 2 группы; 1 балл – за умение следовать инструкции.

Задание II (16 баллов): 6 баллов – за правильно написанные слова; 5 баллов – за постановку ударения; 5 баллов – за мягкие согласные.

Задание III (12 баллов): 2 балла – за правильно оформленные предложения; 5 баллов – за подчеркнутые гласные в именах; 5 баллов – за каждое правильно написанное слово.

Задание IV (6 баллов): 6 баллов – за шесть составленных слов

Задание V (4 балла): 2 балла – за правильно оформленные предложения; 2 балла – за верно составленные предложения.

Максимальное количество – 41 балл.

Высокий уровень: 41 – 40 – 39 – 38 баллов.

Средний уровень: 37 – 36 – 35 – 34 – 33 баллов.

Низкий уровень: 32 – 31 – 30 – 29 баллов.

**Контрольно-измерительные материалы по обучению грамоте.**

**1 класс 2 полугодие.**

**1. Выпиши гласные буквы:**  Р, и, м, й, а, к, ю, ы, в, о.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Выпиши слова, которые начинаются с согласного звука:**

Утка, дети, сосны, игра, парк, аист, небо, юла.

**3.Прочитай слова. Подчеркни буквы, которые обозначают мягкие согласные звуки:**

Берёза, дятел, лыжи, чулок, письмо, тюлень.

**4.Прочитай слова. Покажи дугой количество слогов:**  Чайка, якорь, сумка, шарик.

**5.Запиши слова под диктовку. В словах поставь ударение:** Кошка, Оля, домик, конь, ёжик, Наташа.

**6.Вставь сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу:**  Гру\_\_\_\_, пи\_\_\_\_, сне\_\_\_\_нка, \_\_\_\_йник, лы\_\_\_\_.

**7.Запиши под диктовку:**

У Димы живёт кот Мурзик. Кот любит играть.

**8.Дописать слоги, чтобы получились слова:** до \_\_\_\_\_, пи\_\_\_\_\_, мы\_\_\_\_\_\_.

**Оценивание:**

Задание 1 (5 баллов):1 балл - за правильно выписанную гласную букву.

Задание 2 (5 баллов):1 балл – за правильно выписанное слово.

Задание 3 (10 баллов): 1 балла – за правильно подчёркнутую букву.

Задание 4 (4 балла): 1 балл – за верно показанное количество слогов.

Задание 5 (10 баллов): 1 балл – за правильно написанное слово. 1 балл – за постановку ударения (кроме слов: конь, ёжик).

Задание 6 (5 баллов):1 балл – за составленное слово.

Задание 7 (10 баллов): 1 балл – за верно написанное слово. 1 балл – за верно оформленное предложение.

Задание 8 (3 балла): 1 балл – за верно составленное слово.

Максимальное количество - 52 балла.

Высокий уровень: 52-50 баллов.

Средний уровень: 49-42 баллов.

Низкий уровень: 41-37 баллов.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование по обучению грамоте (письмо)** | | | | | | | | | |
| № | Тема урока | Кол-во | Тип  урока | Элементы содержания | | Требования к уровню подготовки обучающихся | Вид контроля | УУД | Дата |
|  | **Подготовительный период** | **12ч** |  |  | |  |  |  |  |
| 1 | Знакомство с новым предметом. Гигиенические правила письма. | 1 | Введение новых знаний | Знакомство с правилами посадки и пользования письменными принадлежностями. | | Знать правила посадки за столом и пользования тетрадкой и ручкой | Текущий. Самопроверка.  Текущий.  Проверка по образцу | **Познавательные**  *Общеучебные*  Смысловое  чтение  *Логические*  Анализ объектов  Сравнение объектов  Классификация  Построение логической цепи рассуждений  **Личностные**  Самоопределение  Нравственно-этическая ориентация  **Регулятивные**  Планирование  Контроль  Оценка  Волеваясаморегуляция  **Познавательные**  *Общеучебные*  Смысловое  чтение  *Логические*  Анализ объектов  Сравнение объектов  Классификация |  |
| 2 | Письмо прямой линии. Пространственная ориентация. | 1 | Введение новых знаний | Рисование в пустых квадратах. | | Знать гигиенические правила письма, уметь ориентироваться в прописи. |  |
| 3 | Рабочая строка. Точка начала письма. | 1 | Введение новых знаний | Знакомство с разлиновкой тетради, с основными направлениями движения руки. | | Знать гигиенические правила письма, уметь ориентироваться в прописи. |  |
| 4 | Письмо короткой и длинной прямой линии. | 1 | Введение новых знаний | Знакомство с элементом, сравнение большого и строчного, письмо с помощью вспомогательных линий и без них. | | Запомнить форму и размер изучаемого элемента, уметь писать элемент по алгоритму |  |
| 5 | Прямая линия с закруглением с одной стороны: влево и вправо.  Гигиенические правила. | 1 | Введение новых знаний | Знакомство с элементом, сравнение большого и строчного. Показ письма в увеличенном виде. Беседа по иллюстрации. Письмо в прописи с помощью вспомогательных линий и без них. | | Запомнить форму и размер изучаемого элемента, уметь писать элемент по алгоритму |  |
| 6 | Наклонная прямая с закруглением с двух сторон | 1 | Введение новых знаний | Знакомство с элементом, сравнение большого и строчного. Показ письма в увеличенном виде. Беседа по иллюстрации. Письмо в прописи с помощью вспомогательных линий и без них | | Запомнить форму и размер изучаемого элемента, уметь писать элемент по алгоритму | Текущий.  Проверка по образцу |  |
| 7 | Наклонные прямые с петлей вверху и внизу. | 1 | Введение новых знаний | Знакомство с элементом.  Показ письма в увеличенном виде. Беседа по иллюстрации. Письмо в прописи с помощью вспомогательных линий и без них. | | Запомнить форму и размер изучаемого элемента, уметь писать элемент по алгоритму | Текущий.  Проверка по образцу |  |
| 8 | Письмо полуовала с петлей в рабочей строке (*е).* | 1 | Введение новых знаний | Знакомство с элементом.  Показ письма в увеличенном виде. Беседа по иллюстрации. Письмо в прописи с помощью вспомогательных линий и без них. | | Запомнить форму и размер изучаемого элемента, уметь писать элемент по алгоритму. | Текущий.  Проверка по образцу |  |
| 9 | Письмо плавной наклонной линии с закруглением слева снизу и справа сверху. | 1 | Введение новых знаний | Знакомство с элементом, сравнение большого и строчного. Показ письма в увеличенном виде. Беседа по иллюстрации. Письмо в прописи с помощью вспомогательных линий и без них. | | Запомнить форму и размер изучаемого элемента, уметь писать элемент по алгоритму и под счёт. | Текущий.  Проверка по образцу | **Коммуникативные**  Постановка вопросов  Планирование учебного  а (контроль,  выражать свои мысли  **Регулятивные**  Планирование  Контроль  Оценка  Волеваясаморегуляция  **Личностные**  Самоопределение  Нравственно-этическая ориентация |  |
| 10 | Письмо овалов: малого и большого: ***о О*** | 1 | Введение новых знаний | Знакомство с элементом, сравнение большого и строчного. Показ письма в увеличенном виде. Беседа по иллюстрации. Письмо в прописи с помощью вспомогательных линий и без них. | | Запомнить форму и размер изучаемого элемента, уметь писать элемент по алгоритму. | Текущий.  Проверка по образцу |  |
| 11 | Письмо полуовалов: письмо справа– ***c*** и подобного – письмо слева | 1 | Введение новых знаний | Знакомство с элементом, сравнение большого и строчного. Показ письма в увеличенном виде. Беседа по иллюстрации. Письмо в прописи с помощью вспомогательных линий и без них. | | Запомнить форму и размер изучаемого элемента, уметь писать элемент по алгоритму. | Текущий.  Проверка по образцу |  |
| 12 | Письмо короткой прямой линии с половинным овалом: ***ь*** | 1 | Введение новых знаний | Знакомство с элементом.  Показ письма в увеличенном виде. Беседа по иллюстрации. Письмо в прописи с помощью вспомогательных линий и без них. | | Запомнить форму и размер изучаемого элемента, уметь писать элемент по алгоритму. | Тематический. |  |
|  | **Основной период** | **94** |  |  | |  |  |  |  |
| 13 | Строчная **а.** Введение работы со звукобуквенной схемой. | 1 | Введение новых знаний | Конструирование буквы. Иллюстрация и объяснение технологии написания буквы, имитация начертания учениками на основе алгоритма, письмо. | | Знать правильную позу для письма, правила пользования письменными принадлежностями | Текущий. Самопроверка. | **Познавательные**  *Общеучебные*  Моделирование  Структурирование знаний.  Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания  Смысловое  чтение  *Логические*  Выдвижение гипотез и их обоснование |  |
| 14 | Прописная **А** | 1 | Введение новых знаний | Письмо элементов, в написании которых возникали трудности. | | Знать правильную позу для письма, правила пользования письменными принадлежностями  Уметь писать заглавную букву А, | Текущий. Самопроверка. |  |
| 15 | Письмо букв **А, а** | 1 | Введение новых знаний | Конструирование буквы. Иллюстрация и объяснение технологии написания буквы, имитация начертания учениками на основе алгоритма, письмо. Речевое задание. | | Уметь писать заглавную букву А, уметь производить звуковой анализ слов и перекодировать их в графическую форму. | Текущий. Самопроверка. |  |
| 16 | Строчная **о** | 1 | Введение новых знаний | Конструирование буквы. Иллюстрация и объяснение технологии написания буквы, имитация начертания учениками на основе алгоритма, письмо. | | Уметь писать строчную букву о, уметь производить звуковой анализ слов и перекодировать их в графическую форму. | Текущий. Самопроверка. |  |
| 17 | Прописная **О** | 1 | Введение новых знаний | Конструирование буквы. Иллюстрация и объяснение технологии написания буквы. Речевое задание. Письмо соединений. | | Уметь писать заглавную букву О, уметь производить звуковой анализ слов и перекодировать их в графическую форму. | Текущий. Самопроверка. | **Коммуникативные**  Постановка вопросов  Планирование учебного сотрудничества  Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка)  Разрешение конфликтов  Умение полно и точно выражать свои мысли |  |
| 18 | Строчная **у** | 1 | Введение новых знаний | Конструирование буквы. Иллюстрация и объяснение технологии написания буквы, имитация начертания учениками на основе алгоритма, письмо. Речевое задание. | | Уметь писать строчную букву у, уметь производить звуковой анализ слов и перекодировать их в графическую форму. | Текущий. Самопроверка. |  |
| 19 | Прописная **У** | 1 | Введение новых знаний | Конструирование буквы. Иллюстрация и объяснение технологии написания буквы, имитация начертания учениками на основе алгоритма, письмо. Речевое задание. | | Уметь писать заглавную букву У, уметь производить звуковой анализ слов и перекодировать их в графическую форму. | Текущий. Самопроверка. |  |
| 20 | Закрепление письма букв гласных в сочетаниях: уа, ау. | 1 | Комбинированный | Письмо букв и соединений.  Выборочный диктант: запись буквами гласных звуков под ударением (кружки-кружки; стрелки-…; белки-…; засыпать-…). | | Уметь писать изученные буквы. | Тематический. Письмо под |  |
| 21 | Строчная **э** | 1 | Введение новых знаний | Конструирование буквы. Иллюстрация и объяснение технологии написания буквы, имитация начертания учениками на основе алгоритма, письмо буквы и соединения | | Уметь писать строчную букву э, уметь производить звуковой анализ слов и перекодировать их в графическую форму. | Тематический. Письмо под диктовку. | **Регулятивные**  Планирование  Контроль  Оценка  Волеваясаморегуляция  **Личностные**  Самоопределение  Нравственно-этическая ориентация |  |
| 22 | Прописная **Э.** Введение алгоритма письма под диктовку. | 1 | Введение новых знаний | Конструирование буквы. Иллюстрация и объяснение технологии написания буквы, имитация начертания учениками на основе алгоритма, письмо буквы Э, других изученных заглавных букв | | Уметь писать заглавную букву Э, уметь производить звуковой анализ слов и перекодировать их в графическую форму.  Уметь писать изученные буквы под диктовку. | Текущий. Письмо под диктовку. |  |
| 23 | Строчная **ы** | 1 | Введение новых знаний | Конструирование буквы. Иллюстрация и объяснение технологии написания буквы | | Уметь писать букву **ы**, уметь производить звуковой анализ слов и перекодировать их в графическую форму. | Текущий. Самопроверка. |  |
| 24  25 | Работа над алгоритмом письма под диктовку | 2 | Комбинированный | Письмо под диктовку изученных букв. Письмо соединений, соотнесение печатных и прописных букв | | Уметь перекодировать звуковую схему слова в графическую; писать изученные буквы. | Текущий. Сам  а. | **Познавательные**  *Общеучебные*  Моделирование  Структурирование знаний.  Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания  Смысловое  чтение  *Логические*  Анализ объектов  Сравнение объектов  Классификация объектов  Доказательство  **Личностные**  Самоопределение  Нравственно-этическая ориентация  **Регулятивные**  Планирование  Контроль  Оценка  Волеваясаморегуляция |  |
| 26 | Строчная **и** | 1 | Введение новых знаний | Конструирование буквы. Иллюстрация и объяснение технологии написания буквы, имитация начертания учениками на основе алгоритма, письмо буквы поэлементно и целиком. | | Уметь писать строчную букву и, уметь производить звуковой анализ слов и перекодировать их в графическую форму. | Текущий. Самопроверка по образцу. |  |
| 27 | Прописная **И** | 1 | Введение новых знаний | Конструирование буквы. Иллюстрация и объяснение технологии написания буквы, имитация начертания учениками на основе алгоритма, письмо буквы поэлементно и целиком. | | Уметь писать заглавную букву И, уметь производить звуковой анализ слов и перекодировать их в графическую форму | Тей. Самопроверка по образцу. |  |
| 28 | Письмо изученных гласных: слуховой диктант | 1 | Комбинированный | Письмо букв и соединений.  Выборочный диктант: запись буквами гласных звуков под ударением (кружки-кружки; стрелки-…; белки-…; засыпать-…). | | Уметь писать изученные буквы. | Текущий. Письмо под диктовку. |  |
| 29 | Введение представления о зрительном диктанте по памяти | 1 | Комбинированный | Письмо букв и соединений.  Выборочный диктант: запись буквами гласных звуков под ударением (кружки-кружки; стрелки-…; белки-…; засыпать-…). | | Уметь писать изученные буквы. | Текущий. |  |
| 30 | Письмо изученных букв гласных на основе иллюстраций | 1 | Комбинированный | Слуховой диктант – запись букв, обозначающих первые ударные гласные в словах. Запись предложений на основе интонации: А? Э… У-у-у! О! | | Уметь писать изученные буквы, определять ударные гласные. | Текущий. Письмо под диктовку |  |
| 31 | Выборочный диктант: запись буквами гласных звуков под ударением | 1 | Комбинированный | Слуховой диктант – запись букв, обозначающих первые ударные гласные в словах. Запись предложений на основе интонации: А? Э… У-у-у! О! | | Уметь писать изученные буквы, определять ударные гласные. | Письмо под диктовку. |  |
| 32 | **Гласные**  звуки в безударном положении. | 1 | Комбинированный | Слуховой диктант – запись букв, обозначающих первые ударные гласные в словах. Запись предложений на основе интонации: А? Э… у-у! О! | | Уметь писать изученные буквы, определять ударные гласные. | Письмо под диктовку образцу |  |
| 33 | Строчная **м.** Письмо соединений букв. | 1 | Введение новых знаний | Формирование зрительного образа буквы , зрительно-двигательного; письмо. Речевое задание. Рисование узора-бордюра. | Иметь чёткий зрительно-двигательный образ буквы, уметь писать её по алгоритму. | | Текущий. Письмо под диктовку. | **Познавательные**  *Общеучебные*  Моделирование  Структурирование знаний.  Осознанное и произвольное построение  партнера (контроль, коррекция, оценка) |  |
| 34 | Прописная **М**. | 1 | Введение новых знаний | Формирование зрительного образа буквы, зрительно-двигательного; письмо. Составление предложения по схеме. | Иметь чёткий зрительно-двигательный образ буквы, уметь писать её по алгоритму. | | Письмо под диктовку. |  |
| 35 | Закрепление письма соединений букв. | 1 | Комбинированный | Слуховой диктант – запись букв, обозначающих первые ударные гласные в словах. | Уметь писать изученные буквы, определять ударные гласные. | | Письмо под диктовку |  |
| 36 | Строчная **н.** Прописнаябуква в именах собственных. | 1 | Введение новых знаний | Формирование зрительного образа буквы, зрительно-двигательного; письмо. Составление текста по схеме. | Иметь чёткий зрительно-двигательный образ буквы, уметь писать её по алгоритму. | | Текущий. Взаимопроверка. | Разрешение конфликтов  Умение полно и точно выражать свои мысли  **Регулятивные**  Планирование  Оценка качества и уровня усвоения  Контроль  **Регулятивные**  Планирование  Контроль  Оценка  Волеваясаморегуляция |  |
| 37 | Прописная **Н** | 1 | Введение новых знаний | Формирование зрительного образа буквы, зрительно-двигательного; письмо. Упражнение в письме верхнего и нижнего вида соединений. Составление текста по схеме. | Иметь чёткий зрительно-двигательный образ буквы, уметь писать её по алгоритму. | | Текущий. Взаимопроверка. |  |
| 38 | Строчная **л** | 1 | Введение новых знаний | Формирование зрительного образа буквы, зрительно-двигательного; письмо. Упражнение в письме верхнего и нижнего вида соединений. | Иметь чёткий зрительно-двигательный образ буквы, уметь писать её по алгоритму. | | Текущий. Самопроверка. |  |
| 39 | Прописная **Л**  Введение алгоритма списывания | 1 | Введение новых знаний | Формирование зрительного образа буквы, зрительно-двигательного; письмо. Упражнение в письме верхнего и нижнего вида соединений. | Иметь чёткий зрительно-двигательный образ буквы, уметь писать её по алгоритму. | | Текущий. Самопроверка. |  |
| 40 | Работа над алгоритмомсписывания предложения и самопроверки. | 1 | Комбинированный | Упражнения в выполнении соединений с буквами «м» и «н». | Уметь выполнять три вида соединения букв в слогах и словах. | | Тематический. Списывание | Смысловое  чтение  *Логические*  Выдвижение гипотез и их обоснование  Построение логической цепи рассуждений  Анализ объектов  Сравнение объектов  Классификация объектов  Доказательство  **Личностные**  Самоопределение  Нравственно-этическая ориентация |  |
| 41 | Строчная **р** | 1 | Введение новых знаний | Формирование зрительного образа буквы, зрительно-двигательного; письмо. Упражнение в письме верхнего и нижнего вида соединений. | Иметь чёткий зрительно-двигательный образ буквы, уметь писать её по алгоритму. Уметь оформлять предложение на письме. | | Текущий. С/р с самопроверкой. |  |
| 42 | Прописная **Р**. Работа над алгоритмомзаписи слов под диктовку и самопроверки. | 1 | Введение новых знаний | Формирование зрительного образа буквы, зрительно-двигательного; письмо. Упражнение в письме верхнего и нижнего вида соединений. | Иметь чёткий зрительно-двигательный образ буквы, уметь писать её по алгоритму. Уметь оформлять предложение на письме. | | Текущий. С/р с самопроверкой. |  |
| 43 | Буква **й**. Работа над алгоритмомсписывания предложения и самопроверки. | 1 | Введение новых знаний | Формирование зрительного образа буквы, зрительно-двигательного; письмо. Упражнение в письме верхнего и нижнего вида соединений. | Иметь чёткий зрительно-двигательный образ буквы, уметь писать её по алгоритму. Уметь оформлять предложение на письме. | | Текущий. С/р с самопроверкой. |  |
| 44 | Буква **й** | 1 | Введение новых знаний | Формирование зрительного образа буквы, зрительно-двигательного; письмо. Составление текста по рисунку. Письмо слов и предложений. | Иметь чёткий зрительно-двигательный образ буквы, уметь писать её по алгоритму. Уметь оформлять предложение на письме. | | Текущий. С/р с самопроверкой. |  |
| 45 | Работа над алгоритмомзаписи слов под диктовку и самопроверки. | 1 | Комбинированный | Слоги. Деление слов на слоги. Словесное ударение | Уметь писать слова и предложения с изученными буквами, ставить ударение, делить слова на слоги | | Тематический. | Коррекция  Волевая саморегуляция  **Личностные**  Смыслообразование  Самоопределение  Нравственно-этическая ориентация  **Коммуникативные**  Постановка вопросов  Планирование учебного сотрудничества  Управление поведением  *Логические*  Выдвижение гипотез и их обоснование  Построение логической цепи рассуждений  Анализ объектов  Сравнение объектов  Классификация объектов  Доказательство  **Личностные**  Самоопределение  Нравственно-этическая ориентация |  |
| 46 | Строчная **я** | 1 | Введение новых знаний | Формирование зрительного образа буквы, зрительно-двигательного; письмо. Упражнение в письме верхнего и нижнего вида соединений. | Иметь чёткий зрительно-двигательный образ буквы, уметь писать её по алгоритму. Уметь оформлять предложение на письме. | | Текущий. С/р с проверкой по образцу |  |
| 47 | Прописная **Я** | 1 | Введение новых знаний | Формирование зрительного образа буквы, зрительно-двигательного; письмо. Упражнение в письме верхнего и нижнего вида соединений. | Иметь чёткий зрительно-двигательный образ буквы, уметь писать её по алгоритму. Уметь записывать собственные имена при списывании. | | Текущий. С/р с проверкой по образцу |  |
| 48 | Строчная **ё** | 1 | Введение новых знаний | Формирование зрительного образа буквы, зрительно-двигательного; письмо. Упражнение в письме верхнего и нижнего вида соединений. | Иметь чёткий зрительно-двигательный образ буквы, уметь писать её по алгоритму. Уметь записывать собственные имена при списывании. | | Текущий. С/р с проверкой по образцу |  |
| 49 | Прописная **Ё.** Списывание предложения. | 1 | Введение новых знаний | Формирование зрительного образа буквы, зрительно-двигательного; письмо. Упражнение в письме верхнего и нижнего вида соединений. | Иметь чёткий зрительно-двигательный образ буквы, уметь писать её по алгоритму. Уметь записывать собственные имена при списывании. | | Текущий. С/р с проверкой по образцу |  |
| 50 | Работа над алгоритмомзаписи слов под диктовку и самопроверки. | 1 | Комбинированный | Чтение и списывание с доски одного из предложений с именами. | Уметь связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать слова и предложения. | | Тематический. Письмо под диктовку |  |
| 51 | Строчная **ю** | 1 | Введение новых знаний | Формирование зрительного образа буквы зрительно-двигательного; письмо. Упражнение в письме верхнего и нижнего вида соединений. | Уметь писать букву на основе двигательных элементов по определённому алгоритму; выполнять два вида соединений букв в слогах и словах. | | Текущий. Самопроверка. |  |
| 52 | Прописная **Ю.** Работа над алгоритмомсписывания предложения и самопроверки. | 1 | Введение новых знаний | Формирование зрительного образа буквы, зрительно-двигательного; письмо. Упражнение в письме верхнего и нижнего вида соединений. | Уметь писать букву на основе двигательных элементов по определённому алгоритму; выполнять два вида соединений букв в слогах и словах. | | Текущий. Самопроверка. |  |
| 53 | Строчная **е** | 1 | Введение новых знаний | Формирование зрительного образа буквы, зрительно-двигательного; письмо. Упражнение в письме верхнего и нижнего вида соединений. | Уметь писать букву на основе двигательных элементов по определённому алгоритму; выполнять три вида соединений букв в слогах и словах. | | Текущий. Взаимопроверка. |  |
| 54 | Прописная **Е** | 1 | Введение новых знаний | Формирование зрительного образа буквы, зрительно-двигательного; письмо. Упражнение в письме верхнего и нижнего вида соединений Рисование узора-бордюра. | Иметь чёткий зрительно-двигательный образ буквы, уметь писать её по алгоритму. Уметь записывать собственные имена при списывании. | | Текущий. Взаимопроверка. | **Личностные**  Смыслообразование  Самоопределение  Нравственно-этическая ориентация  **Коммуникативные**  Постановка вопросов  Планирование учебного сотрудничества  Управление поведением |  |
| 55 | Чтение и списывание предложений с именами. Взаимопроверка. | 1 | Комбинированный | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и списывания предложения. | Уметь выполнять звуковой анализ слов и перекодировать их в графическую форму. | | Тематический. Списывание с печатного текста |  |
| 56 | Буква **ь** | 1 | Введение новых знаний | Формирование зрительного образа буквы, зрительно-двигательного; письмо. Составление текста по рисунку. Запись предложения. | Уметь писать букву на основе двигательных элементов по определённому алгоритму. Уметь оформлять предложение на письме. | | Тематический. Письмо под диктовку |  |
| 57 | Буква **ь** | 1 |  |
| 58 | Строчная **д** | 1 | Введение новых знаний | Формирование зрительного образа буквы, зрительно-двигательного; письмо. Запись предложения. | Уметь писать букву на основе двигательных элементов по определённому алгоритму. Уметь оформлять предложение на письме. | | Текущий. Самопроверка. |  |
| 59 | Прописная **Д** | 1 | Введение новых знаний | Формирование зрительного образа буквы, зрительно-двигательного; письмо. Составление текста по рисунку | Иметь чёткий зрительно-двигательный образ буквы, уметь писать её по алгоритму. Уметь записывать собственные имена при списывании. | | Текущий. Самопроверка. | **Познавательные**  *Общеучебные*  Моделирование  Структурирование знаний.  Осознанное и произвольное построение  партнера (контроль, коррекция, оценка)  **Регулятивные**  Планирование  Контроль  Оценка  Волеваясаморегуляция |  |
| 60 | Составление предложений из данных слов, списывание . | 1 | Комбинированный | Составление предложений из данных слов. Списывание с доски предложений с именами. | Уметь оформлять предложения при письме. Соблюдать правильную позу при письме. | | Списывание с печатного текста |  |
| 61 | Строчная **т** | 1 | Введение новых знаний | Формирование зрительного образа буквы , зрительно-двигательного; письмо. Запись предложения. | Уметь писать букву на основе двигательных элементов по определённому алгоритму. Уметь оформлять предложение на письме. | | Текущий. Самопроверка. |  |
| 62 | Прописная **Т** | 1 | Введение новых знаний | Формирование зрительного образа буквы , зрительно-двигательного; письмо. Составление текста по рисунку Упражнение в письме верхнего, нижнего и среднего вида соединении.. | Уметь писать букву на основе двигательных элементов по определённому алгоритму. Уметь оформлять предложение на письме; писать имена собственные. | | Текущий. Самопроверка. |  |
| 63 | Работа над смыслоразличительной ролью звуков. | 1 | Комбинированный | Чтение и списывание с доски одного из предложений с именами. | Уметь связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать слова и предложения. | | Тематический. Письмо под диктовку | **Регулятивные**  Планирование  Контроль  Оценка  Волеваясаморегуляция  **Личностные**  Самоопределение  Нравственно-этическая ориентация |  |
| 64 | Строчная **з** | 1 | Введение новых знаний | Формирование зрительного образа буквы , зрительно-двигательного; письмо. Запись слов с буквой. Речевое задание. Рисование узора-бордюра. | Уметь писать букву на основе двигательных элементов по определённому алгоритму. Уметь соблюдать позу при письме. | | Текущий. С/р с проверкой по образцу |  |
| 65 | Работа над алгоритмомзаписи слов под диктовку и самопроверки | 1 | Комбинированный | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам. | Уметь пользоваться в учебной деятельности основными мыслительными операциями: сравнением, обобщением, группировкой. | | Текущий. Письмо под диктовку |  |
| 66 | Прописная **З.** Работа над алгоритмомсписывания предложения и самопроверки. | 1 | Введение новых знаний | Формирование зрительного образа буквы , зрительно-двигательного; письмо. Запись предложений с именами. Рисование узора-бордюра. | Уметь писать букву на основе двигательных элементов по определённому алгоритму. Уметь оформлять предложение на письме; писать имена собственные. | | Текущий. С/р с проверкой по образцу |  |
| 67 | Строчная **с** | 1 | Введение новых знаний | Формирование зрительного образа буквы , зрительно-двигательного; письмо. Запись слов и предложения с буквой. | Уметь писать букву на основе двигательных элементов по определённому алгоритму. Уметь оформлять предложение на письме. | | Текущий. С/р с проверкой по образцу | **Коммуникативные**  Планирование учебного сотрудничества  Управление поведением партнера  Постановка вопросов  Умение полно и точно выражать свои мысли  **Регулятивные**  Планирование  Контроль  Оценка  Волеваясаморегуляция |  |
| 68 | Прописная **С** | 1 | Введение новых знаний | Формирование зрительного образа буквы , зрительно-двигательного; письмо. Запись предложений с именами. Рисование узора-бордюра. | Уметь писать букву на основе двигательных элементов по определённому алгоритму. Уметь оформлять предложение на письме; писать имена собственные. | | Текущий. С/р с проверкой по образцу |  |
| 69 | Работа над алгоритмомсписывания предложения и самопроверки | 1 | Комбинированный | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам. | Уметь пользоваться в учебной деятельности основными мыслительными операциями: сравнением, обобщением, группировкой. | | Тематический. Списывание с печатного текста |  |
| 70 | Строчная **г** | 1 | Введение новых знаний | Формирование зрительного образа буквы , зрительно-двигательного; письмо. Запись слов и предложения с буквой, соотнесение предложения со схемой. | Уметь писать букву на основе двигательных элементов по определённому алгоритму. Уметь оформлять предложение на письме; писать имена собственные. | |  |  |
| 71 | Прописная **Г** | 1 | Введение новых знаний | Формирование зрительного образа буквы , зрительно-двигательного; письмо имён на букву Г. Составление текста по картинке с использованием схемы. | Уметь писать букву на основе двигательных элементов по определённому алгоритму. Уметь оформлять предложение на письме; писать имена собственные. | | Текущий. С/р с проверкой по образцу | **Познавательные**  *Общеучебные*  Моделирование  Структурирование знаний.  Осознанное и произвольное построение  партнера (контроль, коррекция, оценка)  **Регулятивные**  Планирование  Контроль  Оценка  Волеваясаморегуляция  **Личностные**  Самоопределение  Нравственно-этическая ориентация |  |
| 72 | Строчная **к** | 1 | Введение новых знаний | Формирование зрительного образа буквы , зрительно-двигательного; письмо. Упражнение в письме верхнего, нижнего и среднего вида соединении. | Уметь писать букву на основе двигательных элементов по определённому алгоритму. | | Текущий. Взаимопроверка. |  |
| 73 | Прописная **К** | 1 | Введение новых знаний | Формирование зрительного образа буквы , зрительно-двигательного; письмо. Упражнение в письме верхнего, нижнего и среднего вида соединении. | Уметь писать букву на основе двигательных элементов по определённому алгоритму. Уметь сравнивать и обобщать. | | Текущий. Взаимопроверка. |  |
| 74 | Работа над алгоритмомзаписи слов под диктовку и самопроверки | 1 | Комбинированный | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам. | Уметь пользоваться в учебной деятельности основными мыслительными операциями: сравнением, обобщением, группировкой. | | Текущий. С/р с самопроверкой. |  |
| 75 | Строчная **в** | 1 | Введение новых знаний | Формирование зрительного образа буквы , зрительно-двигательного; письмо. | Уметь писать букву на основе двигательных элементов по определённому алгоритму. Уметь сравнивать и обобщать. | |  | **Коммуникативные**  Планирование учебного сотрудничества  Управление поведением партнера  Постановка вопросов  Умение полно и точно выражать свои мысли  **Регулятивные**  Планирование  Контроль  Оценка  Волеваясаморегуляция  **Личностные**  Самоопределение  Нравственно-этическая ориентация  **Познавательные**  *Общеучебные*  Моделирование  Структурирование знаний.  Осознанное и произвольное построение  партнера (контроль, коррекция  **Личностные**  Самоопределение  Нравственно-этическая ориентация  **Регулятивные**  Планирование  Контроль  Оценка  Волеваясаморегуляция |  |
| 76 | Прописная **В.** Работа над алгоритмомсписывания предложения и самопроверки | 1 | Введение новых знаний | Формирование зрительного образа буквы , зрительно-двигательного; письмо. Упражнение в письме верхнего, нижнего и среднего вида соединении. | Уметь писать букву на основе двигательных элементов по определённому алгоритму. Уметь сравнивать и обобщать. | | Текущий. С/р с проверкой по образцу |  |
| 77 | Строчная **ф** | 1 | Введение новых знаний | Формирование зрительного образа буквы , зрительно-двигательного; письмо. Упражнение в письме верхнего, нижнего и среднего вида соединении. | Уметь писать букву на основе двигательных элементов по определённому алгоритму. Уметь сравнивать и обобщать. | | Тематический. Списывание с печатного текста |  |
| 78 | Прописная **Ф** | 1 | Введение новых знаний | Формирование зрительного образа буквы , зрительно-двигательного; письмо. Упражнение в письме верхнего, нижнего и среднего вида соединении. | Уметь писать букву на основе двигательных элементов по определённому алгоритму. Уметь сравнивать и обобщать. | | Тематический. Списывание с печатного текста |  |
| 79 | Проверочная работа за 1 полугодие | 1 | Комбинированный | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и списывание | Уметь пользоваться в учебной деятельности основными мыслительными операциями. | | Письмо под диктовку |  |
| 80 | Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков. | 1 | Комбинированный | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам. | Уметь пользоваться в учебной деятельности основными мыслительными операциями | | Текущий. С/р с проверкой по образцу |  |
| 81 | Повторение изученных букв. | 1 | Комбинированный | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам. | Уметь пользоваться в учебной деятельности основными мыслительными операциями | | Текущий. С/р с проверкой по образцу |  |
| 82 | Строчная **б** | 1 | Введение новых знаний | Формирование зрительного образа буквы , зрительно-двигательного; письмо. Запись слов и предложений. Речевое задание. | Уметь писать букву на основе двигательных элементов по определённому алгоритму. Уметь сравнивать и обобщать. | | Текущий. С/р с проверкой по образцу |  |
| 83 | Прописная **Б** | 1 | Введение новых знаний | Формирование зрительного образа буквы , зрительно-двигательного; письмо. | Уметь писать букву на основе двигательных элементов по определённому алгоритму. Уметь сравнивать и обобщать. | | Текущий. С/р с проверкой по образцу |  |
| 84 | Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков: работа над алгоритмомсписывания | 1 | Комбинированный. | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам. | Уметь оформлять предложения при письме. Соблюдать правильную позу при письме. | | Текущий. Письмо под диктовку. |  |
| 85 | Строчная **п** | 1 | Введение новых знаний | Формирование зрительного образа буквы , зрительно-двигательного; письмо. | Уметь писать букву на основе двигательных элементов по определённому алгоритму. Уметь сравнивать и обобщать. | | Текущий. С/р с проверкой по образцу |  |
| 86 | Прописная **П.**  Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков | 1 | Введение новых знаний | Формирование зрительного образа буквы , зрительно-двигательного; письмо. Упражнение в письме верхнего, нижнего и среднего вида соединении. | Уметь писать букву на основе двигательных элементов по определённому алгоритму. Уметь сравнивать и обобщать. | | Текущий. С/р с проверкой по образцу | **Познавательные**  *Общеучебные*  Моделирование  Структурирование знаний.  Осознанное и произвольное построение  партнера (контроль, коррекция, оценка)  **Регулятивные**  Планирование  Контроль  Оценка  Волеваясаморегуляция |  |
| 87 | Строчная **ж** | 1 | Введение новых знаний | Формирование зрительного образа буквы , зрительно-двигательного; письмо. | Уметь писать букву на основе двигательных элементов по определённому алгоритму. | | С/р с само- проверкой по образцу |  |
| 88 | Прописная **Ж, жи**–пиши с буквой и | 1 | Введение новых знаний | Формирование зрительного образа буквы , зрительно-двигательного; письмо. | Уметь писать букву на основе двигательных элементов по определённому алгоритму. | | Текущий. С/р с самопроверкой по образцу |  |
| 89 | Строчная **ш, ши –** пиши с буквой **и** | 1 | Введение новых знаний | Формирование зрительного образа буквы , зрительно-двигательного; письмо. Упражнение в письме верхнего, нижнего и среднего вида соединении. | Уметь писать букву на основе двигательных элементов по определённому алгоритму. Уметь сравнивать и обобщать. Правильно записывать слова с сочетанием **ши.** | | Текущий. С/р с взаимопроверкой |  |
| 90 | Составление текста диктанта с **жи – ши** | 1 | Комбинированный | Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу.  Составление текста диктанта с **жи-ши.** | Правильно записывать слова с сочетаниями **жи**, **ши.** Уметь оформлять предложения при письме. Соблюдать правильную позу при письме. | | Текущий. С/р с взаимопроверкой | **Коммуникативные**  Планирование учебного сотрудничества  Управление поведением партнера  Постановка вопросов  Умение полно и точно выражать свои мысли  **Регулятивные**  Планирование  Контроль  Оценка  Волеваясаморегуляция  **Личностные**  Самоопределение  Нравственно-этическая ориентация |  |
| 91 | Прописная **Ш, жи – ши –** пиши с буквой **и** | 1 | Введение новых знаний | Формирование зрительного образа буквы , зрительно-двигательного; письмо. Упражнение в письме верхнего, нижнего и среднего вида соединении. | Уметь писать букву на основе двигательных элементов по определённому алгоритму. Уметь записывать правильно предложение и собственные имена при списывании. Уметь сравнивать и обобщать. | | Тематический. Письмо под диктовку |  |
| 92 | ья, ье, ьё, ью Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков | 1 | Введение новых знаний | Формирование зрительного образа буквы , зрительно-двигательного; письмо. Упражнения по речевому развитию учащихся. | Уметь писать букву на основе двигательных элементов по определённому алгоритму. Уметь записывать правильно предложение. | | Списывание с печатного текста |  |
| 93 | Письмо слов с разделительным мягким знаком. | 1 | Введение новых знаний | Формирование зрительного образа буквы , зрительно-двигательного; письмо. Упражнения по речевому развитию учащихся. | Уметь писать букву на основе двигательных элементов по определённому алгоритму. Уметь записывать правильно предложение. | | Текущий. |  |
| 94 | ъя, ъе, ъё, ъю Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков | 1 | Введение новых знаний | Формирование зрительного образа буквы, зрительно-двигательного; письмо. Упражнения по речевому развитию учащихся. | Уметь писать букву на основе двигательных элементов по определённому алгоритму. Уметь записывать правильно предложение. | | Текущий. | **Познавательные**  *Общеучебные*  Моделирование  Структурирование знаний.  Осознанное и произвольное построение  партнера (контроль, коррекция, оценка)  **Регулятивные**  Планирование  Контроль  Оценка  Волеваясаморегуляция |  |
| 95 | Письмо слов с разделительным мягким и твёрдым знаками. | 1 | Комбинированный | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам. | Уметь оформлять предложения при письме. Соблюдать правильную позу при письме. | | Текущий. |  |
| 96 | Письмо слов с разделительным мягким и твёрдым знаками. | 1 | Комбинированный | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам. | Уметь оформлять предложения при письме. Соблюдать правильную позу при письме. | | Текущий. |  |
| 97 | Строчная **х** | 1 | Введение новых знаний | Формирование зрительного образа буквы , зрительно-двигательного; письмо. | Уметь писать букву на основе двигательных элементов по определённому алгоритму. | | Текущий. Самопроверка. |  |
| 98 | Прописная **Х** | 1 | Введение новых знаний | Формирование зрительного образа буквы , зрительно-двигательного; письмо. Упражнение в письме верхнего, нижнего и среднего вида соединении. | Уметь писать букву на основе двигательных элементов по определённому алгоритму. Уметь записывать правильно предложение. | | Текущий. Самопроверка. |  |
| 99 | Строчная **ч , ча, чу.** | 1 | Введение новых знаний | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч. Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями ча, чу. | Знать, что согласный звук **[ч]** всегда мягкий; правописание ча, чу.  Уметь писать изученные буквы. | | Текущий. С/р с проверкой по образцу | **Коммуникативные**  Планирование учебного сотрудничества  Управление поведением партнера  Постановка вопросов  Умение полно и точно выражать свои мысли  **Регулятивные**  Планирование  Контроль  Оценка  Волеваясаморегуляция  **Личностные**  Самоопределение  Нравственно-этическая ориентация  Познавательные  *Общеучебные*  Моделирование  Структурирование знаний.  Осознанное и произвольное построение  партнера (контроль, коррекция, оценка)  Регулятивные  Планирование  Контроль  Оценка  Волеваясаморегуляция |  |
| 100 | Прописная **Ч, ча, чу**. Работа над алгоритмомсписывания предложения и самопроверки | 1 | Введение новых знаний | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч. Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями ча, чу. | Знать, что согласный звук **[ч]** всегда мягкий; правописание ча, чу.  Уметь писать изученные буквы. | | Текущий. С/р с проверкой по образцу |  |
| 101 | Слова с сочетаниями **ча, чу** | 1 | Введение новых знаний | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч. Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями ча, чу. | Знать, что согласный звук **[ч]** всегда мягкий; правописание ча, чу.  Уметь писать изученные буквы. | | Текущий. С/р с проверкой по образцу |  |
| 102 | Строчная **щ, ща, щу.** Работа над алгоритмомсписывания | 1 | Введение новых знаний | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ. Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями ща, щу. | Знать, что согласный звук **[щ]** всегда мягкий; правописание ча, чу.  Уметь писать изученные буквы. | | Текущий. С/р с проверкой по образцу |  |
| 103 | Прописная **Щ, ща, щу** | 1 | Введение новых знаний | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ. Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями ща, щу. | Знать, что согласный звук **[щ]** всегда мягкий; правописание ча, чу.  Уметь писать изученные буквы. | | Текущий. С/р с |  |
| 104 | Строчная **ц** | 1 | Введение новых знаний | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц. Правильное начертание букв и их соединений. | Знать, что согласный звук **[ц]** всегда твёрдый; изученные буквы.  Уметь списывать предложения. | | Текущий. Взаимопроверка. |  |
| 105 | Прописная **Ц.** Работа над алгоритмомсписывания предложения и самопроверки | 1 | Введение новых знаний | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц. Правильное начертание букв и их соединений. | Знать, что согласный звук **[ц]** всегда твёрдый; изученные буквы.  Уметь списывать предложения. | | Текущий. Взаимопроверка. |  |
|  | **Заключительный период** |  |  |  |  | |  |  |
| 106 | Работа над алгоритмомсписывания предложения и самопроверки. | 1 | Комбинированный | Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Правильное начертание букв и их соединений. | Знать письменные буквы русского алфавита.  Осуществлять приёмы связного и ускоренного воспроизведения букв и их соединений на письме. | | Текущий. С/р с самопровер  кой |  |
| 107 | Выборочный диктант. Диагностирование орфографической зоркости. | 1 | Комбинированный | Диагностирование орфографической зоркости | Знать письменные буквы русского алфавита.  Уметь писать под диктовку 20 слов. | | Текущий. Письмо под диктовку. |  |
| 108 | Письмо по памяти. Самопроверка. | 1 | Комбинированный | Письмо по памяти. | Уметь писать предложения по памяти. | | Текущий. Письмо |  |
| 109 | Веселые наборщики: Диагностирование орфографической зоркости. | 1 | Комбинированный | Запись слов под диктовку. Создание и запись с помощью заданных на доске слоговновых слов. | Знать форму каждой печатной буквы как пространственно-количественной совокупности составляющих её элементов. | | Текущий. Письмо с печатного текста |  |
| 110 | Составление и запись предложений из 2-3 слов с доски. | 1 | Комбинированный | Составление и запись предложений из 2-3 слов. | Уметь составлять и записывать предложения из 2-3 слов. | | Текущий. | Коммуникативные  Планирование учебного сотрудничества  Управление поведением партнера  Постановка вопросов  Умение полно и точно выражать свои мысли  Регулятивные  Планирование  Контроль  Оценка  Волеваясаморегуляция  Личностные  Самоопределение  Нравственно-этическая ориентация |  |
| 111 | Составление и запись предложений из 2-3 слов с доски | 1 | Комбинированный | Составление и запись предложений из 2-3 слов. | Уметь составлять и записывать предложения из 2-3 слов. | | Текущий. |  |
| 112 | Составление текста диктанта с **жи-ши** | 1 | Комбинированный | Правило написания сочетаний  **жи-ши.** | Уметь писать слова с  сочетаниями  **жи-ши.** | | Текущий. |  |
| 113 | Составление текста диктанта с **ча – ща, чу – щу** | 1 | Комбинированный | Правило написания сочетаний **ча – ща, чу –щу** | Уметь писать слова с  сочетаниями  **ча - ща, чу –щу** | | Текущий. Письмо под диктовку. |  |
| 114 | Придумывание текста, запись с определением ошибкоопасных мест. | 1 | Комбинированный | Составление текста по схеме-модели. | Уметь составлять и записывать предложения из 2-3 слов. | | Текущий. С/р с взаимопроверкой |  |
| 115 | Запись предложений с благодарностью «Азбуке» | 1 | Комбинированный | Запись слов и предложений  под диктовку | Уметь записывать предложения под диктовку, составлять и записывать предложения из 2-3 слов, выполнять самопроверку и взаимопроверку. | | Тематический. Письмо под диктовку |  |

**Тематическое планирование по обучению грамоте (чтение)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во  часов | Тип  урока | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся | Вид контроля | УУД | Дата |
|  | **Подготовительный период .** | 10 |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Вводный урок. Знакомство с учебником. | 1 | Урок изучения нового | Слушание текста сказки.  Соотнесение иллюстраций с частями текста. Пересказ содержания сказки. | Знать элементы книги.  Уметь правильно сидеть за партой, работать с книгой. |  | **Познавательные**  *Общеучебные*  Смысловое  чтение  *Логические*  Анализ объектов  Сравнение объектов  Классификация Построение логической цепи рассуждений  **Коммуникативные**  Планирование учебного сотрудничества  Управление поведением партнера Постановка вопросов  Умение полно и точно выражать свои мысли  **Регулятивные**  Планирование  Контроль  Оценка  Волеваясаморегуляция  **Личностные**  Самоопределение  Нравственно-этическая ориентация |  |
| 2 | Речь устная и письменная. Слушание сказки. «Заюшкина избушка» | 1 | Слушать, пони  мать содержание и соотносить части сказки с иллюстрациями. | Текущ. Ответы на вопросы |  |
| 3 | Сказка «Колобок». Текст. Предложение. Слово. | 1 | Урок изучения нового | Слушанье текста сказки.  Соотнесение иллюстраций с частями текста. Пересказ содержания сказки. | Слушать, пони-  мать содержание и соотносить части сказки с иллюстрациями  . | Текущ.  Пересказ с |  |
| 4 | Как хлеб на стол пришел?  Текст, предложение, слово. Интонация. | 1 | Урок изучения нового | Составление предложений на тему иллюстраций | Иметь представление о тексте, как «доме, в котором живут и дружат предложения | Текущ. Пересказ. |  |
| 5 | «Доброе дело».  Слова-предметы. Живые и неживые предметы. | 1 | Урок изучения нового | Выделение из короткого текста, воспроизведение на слух отдельных предложений и соотношение их с моделью текста. | Знать понятия  «предложение, текст, слово». Уметь определять кол-во слов в предложении. | Текущ. Ответы на вопросы |  |
| 6 | «Попугай». Текст.  Живые и неживые предметы. | 1 | Ответы на вопросы |  |
| 7 | «Неудачная прогулка».  Слова-действия. | 1 | Урок изучения нового | Работа с иллюстрацией (составление рассказов по графической модели). | Иметь понятие «значение слова».  Иметь представление о словах-действиях. | Текущ. Ответы на вопросы |  |
| 8 | «Догадливая лягушка».  Слова-признаки. | 1 | Урок изучения нового | Работа с иллюстрацией (составление рассказов по графической модели). | Уметь подбирать примеры слов к соответствующим схемам. | Текущ. Пересказ с |  |
| 9 | «Зимние забавы», «Наши гости». | 1 | Урок изучения нового | Сравнение двух текстов: повествовательного («Зимние заботы») и описательного  ( «Наши гости»). | Уметь находить место для каждого предложения в доме-тексте. Уметь конструировать предложения со словами-помощникам | Текущий. Выборочный пересказ |  |
| 10 | Слова-помощники Звуки речевые и неречевые. | 1 | Урок изучения нового | Сравнение двух текстов: повествовательного («Зимние заботы») и описательного  ( «Наши гости»). | Уметь находить место для каждого предложения в доме-тексте. Уметь конструировать предложения | Текущ. Ответы на вопросы |  |
|  | **Основной период. Гласные .** | 80  16 |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Буквы гласных и согласных звуков.  Буква **А.** | 1 | Урок изучения нового | Упражнения в звуковом воспроизведении слов, заданных рисунком и схемой. Конструирование печатной буквы «а» | Уметь читать букву. Знать, что  [ а ]- ртораскрыватель | Конструирование.  Ответы на вопросы | **Познавательные**  *Общеучебные*  Смысловое  чтение  *Логические*  Анализ объектов  Сравнение объектов  Классификация Построение логической цепи рассуждений  **Коммуникативные**  Планирование учебного сотрудничества  Управление поведением партнера Постановка вопросов  Умение полно и точно выражать свои мысли  **Регулятивные**  Планирование  Контроль  Оценка  Волеваясаморегуляция  **Личностные**  Самоопределение  Нравственно-этическая ориентация  **Познавательные**  *Общеучебные*  Смысловое  чтение  *Логические*  Анализ объектов  Сравнение объектов  Классификация Построение логической цепи рассуждений  **Коммуникативные**  Планирование учебного сотрудничества  **Регулятивные**  Планирование  Контроль  Оценка  Волеваясаморегуляция |  |
| 12 | Звук [а], буквы **А, а** | 1 | Урок изучения нового | Упражнения в звуковом воспроизведении слов.  Прослушивание стихотворения | Уметь читать букву, условно обозначать гласный схемой кружком. | Текущий. Ответы на вопросы |  |
| 13 | Звук [о], буквы **О, о** | 1 | Урок изучения нового | Упражнения в звуковом воспроизведении слов.  Соотношение буквы и звука. | Знать, что [ о ]-гласный, уметь доказать это. | Текущий. Ответы на вопросы |  |
| 14 | Звук [о], буквы **О, о** | 1 | Урок изучения нового | Упражнения в звуковом воспроизведении слов.  Прослушивание сказки «Лиса и журавль». | Знать, что [ о ] обозначается буквой о. | Текущий. Ответы на вопросы |  |
| 15 | Звук [у], буквы **У, у** | 1 | Урок изучения нового | Упражнения в звуковом воспроизведении слов, заданных рисунком и схемой. Конструирование печатной буквы «у». | Знать, что [ у ]- гласный, уметь приводить примеры слов во множественном и единственном числе. | Конструирование.  Текущий. |  |
| 16 | Звук [у], буквы **У, у** | 1 | Урок изучения нового | Упражнения в звуковом воспроизведении слов. Прослушивание сказки «Лисичка-сестричка и серый волк». | Знать, что [ у ] обозначается буквой У | Текущий. Ответы на вопросы |  |
| 17  18 | Звук [э], буквы **Э, э** | 2 | Урок изучения нового | Упражнения в звуковом воспроизведении слов, заданных рисунком и схемой. Прослушивание фрагмента сказки «Дюймовочка». Конструирование печатной буквы «э». | Знать, что [ э ]-гласный, уметь подбирать слова с заданным звуком.  Знать, что [ э ] обозначается буквой э. | Конструирование.  Текущий.  Чтение в парах. |  |
| 19  20 | Звук [ы], буква **ы** | 2 | Урок изучения нового | Упражнения в звуковом воспроизведении слов, заданных рисунком и схемой. Конструирование печатной буквы «ы». | Знать, что [ ы ]-гласный, уметь пересказать воспринятый на слух текст. | Конструирование.  Текущий. |  |
| 21 | Звук [и], буквы **И, и**. **И** –показатель мягкости | 1 | Урок изучения нового | Упражнения в звуковом воспроизведении слов, анализ и конструирование печатной буквы «и». | Знать, что [ и ] –гласный, уметь узнавать и выделять на слух из ряда звучащих слов те, в которых есть гласный звук | Конструирование. Текущий. |  |
| 22 | Звук [и], буквы **И, и** | 1 | Урок изучения нового | Упражнения в звуковом воспроизведении слов, анализ и конструирование печатной буквы «и». | Знать, что [ и ] –гласный, уметь узнавать и выделять на слух из ряда звучащих | Конструирование |  |
| 23 | Гласные звуки – ртораскрыватели: [а], [о],[у], [э],[ы],[и]. | 1 | Изучение нового | Упражнения в звуковом воспроизведении слов. Игра «Живые буквы». | Уметь узнавать изученные буквы, анализировать звуки, составлять слова по заданным схемам. | Тест. |  |
| 24 | Работа букв гласных. | 1 | Урок изучения нового | Упражнения в звуковом воспроизведении слов. Игра «Живые буквы». | Уметь узнавать изученные буквы, анализировать звуки, составлять слова по заданным схемам. | Текущий. Ответы на вопросы |  |
| 25 | Слог, ударение.  Смыслоразличительная роль ударения. | 1 | изучение нового | Знакомство с ударными гласными звуками. | Знать, что гласные ударные- сильные, безударные- слабые. Уметь воспроизводить модели слов. | Текущий. |  |
| 26 | Ударение. | 1 | Урок изучения нового | Знакомство с ударными гласными звуками. Восприятие на слух сказки В.Берестова «Змей-хвастушка». | Знать, что гласные ударные- сильные, безударные- слабые. Уметь воспроизводить модели слов | Текущий.  Чтение с взаимопроверкой |  |
|  | **Согласные сонорные.** | **7** |  |  |  |  |  |  |
| 27 | Звуки [м] [м,], буквы **М, м** | 1 | Урок изучения нового | Звуковой анализ слов, последовательное выделение каждого звука в слове. Сравнение и характеристика | Уметь перекодировать звуковую форму слова в буквенную и наоборот. |  | **Познавательные**  *Общеучебные*  Смысловое  чтение  *Логические*  Анализ объектов  Сравнение объектов  Классификация Построение логической цепи рассуждений  **Коммуникативные**  Планирование учебного сотрудничества  **Регулятивные**  Планирование  Контроль  Оценка  Волеваясаморегуляция  **Личностные**  Самоопределение  Нравственно-этическая ориентация |  |
| 28 | Звуки [м] [м,], буквы **М, м** | 1 | Урок изучения нового | Чтение слогов по заданным схемам, чтение столбиков слов. Работа по рисунку и чтение к нему предложений. | Уметь читать слоги-слияния, слова, сравнивать и характеризовать звуки. | Текущий. Пересказ |  |
| 29  30 | Звуки [н] [н,], буквы **Н, н.**  [н] [н,] – [м] [м,].  Повторение и обобщение | 2 | Урок изучения нового | Звуковой анализ слов, последовательное выделение каждого звука в слове. Сравнение и характеристика их:  - согласный звонкий твёрдый;  - согласный звонкий мягкий. | Уметь анализировать звуки, перекодировать звуковую форму слова в буквенную | Текущий. Ответы на вопросы |  |
| 31 | Звуки [л] [л,], буквы **Л, л** | 1 | Урок изучения нового | Чтение одноуровневых моделей слов с акцентированным произношением звуков[л- л' ]. Сравнение и хар-ка их. Конструирование «Л» и «л». | Уметь анализировать звуки, перекодировать звуковую форму слова в буквенную | Чтение,  Конструирование |  |
| 32 | Звуки[л][л,], буквы **Л, л**. Закрепление. | 1 | Урок изучения | Чтение слов в столбиках.  Игра «Путаница». | Уметь плавно орфоэпически читать слова, фиксировать мягкие и твёрдые звуки. | Текущий. |  |
| 33 | Звуки [р][р,], буквы **Р, р** | 1 | Урок изучения нового | Работа с моделями слов, знакомство со звуками  [р ], [ р' ]. | Уметь анализировать звук, фиксировать мягкие, твёрдые звуки. | Конструирование  Текущий. |  |
| 34 | Звуки [р][р,], буквы **Р, р.** Повторение | 1 | Урок изучения нового | Упражнения в чтении слов, предложений. Восприятие на слух рассказа К.Д. Ушинского «Наше Отечество» | Уметь читать слоги с сонорными твёрдыми и мягкими звуками. | Текущий. Ответы на вопросы |  |
|  | **Звук й.** | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 35 | Звук [й,], буква **й.** | 1 | Урок изучения нового | Чтение одноуровневых и двухуровневых моделей слов. Конструирование большой и малой букв «Й», «й». | Уметь характеризовать  [ й' ], узнавать и отличать от [ и ]. | Конструирование  Пересказ. | **Познавательные**  *Общеучебные*  Смысловое  чтение  *Логические* |  |
| 36 | Звук [**й,],**буква**й***.* *З*акрепление | 1 | изучениенового | Чтение слогов, слов и предложений. Игра «Будь внимателен». | Уметь составлять текст по сюжетным картинкам | Тематический. Пересказ. |  |
|  | **Буквы Я, Е, Ё, Ю.** | 8 |  |  |  |  |  |  |
| 37 | Буквы Я, яв начале слова и перед гласной – два звука **[й,]** | 1 | Урок изучения нового | Звуковой анализ слов(Ян, Лия, маяк) на основе двухуровневых моделей.  Конструирование большой и малой букв «Я», «я». Упражнение в чтении столбиков слов. Работа по иллюстрациям. | Уметь хар-ть букву, анализировать слова с йотированными буквами. Знать функции буквы «Я», обознаючающей два звука [ й а ]:  -в начале слова;  -после гласных в слове. |  | **Познавательные**  *Общеучебные*  Смысловое  чтение  *Логические*  Анализ объектов  Сравнение объектов  Классификация Построение логической цепи рассуждений  **Коммуникативные**  Планирование учебного сотрудничества  **Регулятивные**  Планирование  Контроль  Оценка |  |
| 38 | Буква **я**– показатель мягкости предшествующего согласного | 1 | Урок изучения нового | Звуковой анализ слов на основе их модели, чтение по слогам и орфоэпически, соотнесение звуковой и буквенной схем слов. | Знать функции буквы «Я», обозначающей один звук и указывающей на мягкость предшествующего согласного звука. | Текущий.  Чтение с взаимопроверкой |  |
| 39 | Буквы **Ё, ё**в начале слова и перед гласной – два звука | 1 | Урок изучения нового | Конструирование большой и малой букв «Ё», «ё». Упражнение в чтении столбиков слов. Работа по иллюстрациям. | Уметь хар-ть букву, анализировать слова с йотированными буквами. Знать функции буквы «Ё», | Текущий.  Чтение с взаимопроверкой |  |
| 40 | Буква **ё** – показатель мягкости предшествующего согласного | 1 | Урок изучения нового | Звуковой анализ слов на основе их модели, чтение по слогам и орфоэпически, соотнесение звуковой и буквенной схем слов. | Знать функции буквы «Ё», обозначающей один звук и указывающей на мягкость предшествующего согласного звука | Текущий.  Чтение с взаимопроверкой |  |
| 41 | Буквы **Ю, ю**в начале слова и перед гласной – два звука | 1 | Урок изучения нового | Звуковой анализ слов (Юра, мою) на основе двухуровневых моделей.  Конструирование большой и малой букв «Ю», «ю». Упражнение в чтении столбиков слов. Работа по иллюстрациям. | Уметь хар-ть букву, анализировать слова с йотированными буквами. Знать функции буквы «Ю», обозначающей два звука [ й у ]:  -в начале слова;  -после гласных в слове. | Текущий.  Чтение с взаимопроверкой | **Познавательные**  *Общеучебные*  Смысловое  чтение  *Логические*  Анализ объектов  Сравнение объектов  Классификация Построение логической цепи рассуждений  **Коммуникативные**  Планирование учебного сотрудничества  **Регулятивные**  Планирование  Контроль  Оценка  Волеваясаморегуляция |  |
| 42 | Буква **ю**– показатель мягкости предшествующего согласного | 1 | Урок изучения нового | Звуковой анализ слов на основе их модели, чтение по слогам и орфоэпически, соотнесение звуковой и буквенной схем слов. Составление рассказов по иллюстрациям. Чтение текста. | Знать функции буквы «Ю», обозначающей один звук и указывающей на мягкость предшествующего согласного звука | Текущий. Ответы на вопросы |  |
| 43 | Буквы **Е, е**в начале слова и перед гласной – два звука | 1 | Урок изучения нового | Звуковой анализ слов(Ели) на основе двухуровневых моделей. | Уметь хар-ть букву, анали-зировать слова с йотированными буквами. | Текущий. Ответы на вопросы |  |
| 44 | Буквы **Е, е** – показатель мягкости предшествующего согласного | 1 | Урок изучения нового | Звуковой анализ слов на основе их модели, чтение по слогам и орфоэпически, соотнесение звуковой и буквенной схем слов. Составление рассказов по иллюстрациям. Чтение текста. | Знать функции буквы «Е», обозначающей один звук и указывающей на мягкость предшествующего согласного звука | Текущий. Ответы на вопросы |  |
|  | **Мягкий ь** | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 45  46 | Буква ***ь***  для обозначения мягкости согласных | 2 | Урок изучения нового | Звуковой анализ слов (Ель, ел, лень). Соотношение кол-ва букв и звуков. | Уметь составлять и анализировать слова с «ь», уметь читать слова с «ь». | Конструирование.  Текущий. | **Познавательные**  *Общеучебные* |  |
|  | **Парные согласные.** | **27** |  |  |  |  |  |  |
| 47 | Звуки [д] [д,], буквы **Д, д.** | 1 | Урок изучения нового | Звуковой анализ слов на основе их звуковой модели, чтение моделей с акцентированным выделением звуков  [д ], [ д' ]. Конструирование. Упражнение в чтении слов. | Уметь характеризовать звуки, дифференцировать эти звуки по твёрдости-мягкости и сравнивать их. | Текущий. Пересказ. | **Познавательные**  *Общеучебные*  Смысловое  чтение  *Логические*  Анализ объектов  Сравнение объектов  Классификация Построение логической цепи рассуждений  **Коммуникативные**  Планирование учебного сотрудничества  **Регулятивные**  Планирование  Контроль  Оценка  Волеваясаморегуляция |  |
| 48 | Звуки [д] [д,], буквы **Д, д.**  Повторение. | 1 | Урок изучения нового | Чтение текста. Игра «Покорение вершин» | Различать по твёрдости-мягкости. | Текущий. |  |
| 49 | Звуки [т] [т,], буквы **Т, т.** | 2 | Урок изучения нового | Звуковой анализ слов на основе их звуковой модели, чтение моделей с акцентированным выделением звуков  [т ], [ т' ]. Конструирование. | Уметь характеризовать звуки, дифференцировать эти звуки по твёрдости-мягкости и сравнивать их. | Текущий.  Чтение в парах. |  |
| 50 | Парные по звонкости-глухости согласных  [д][д,] – [т] [т,].  Повторение и обобщение | 1 | Урок изучения нового | Звуковой анализ имён (новый признак фонем: звонкость-глухость). Чтение слогов, слов, текста. | Уметь практически определять звуки по звонкости-глухости. | Текущий. Ответы на вопросы |  |
| 51 | Звуки [з] [з,], буквы **З, з**. | 1 | Урок изучения нового | Звуковой анализ слов на основе их звуковой модели, чтение моделей с акцентированным выделением звуков  [з ], [ з' ]. | Уметь характеризовать звуки, дифференцировать эти звуки по твёрдости-мягкости и сравнивать их. | Текущий.  Чтение в парах. | **Познавательные**  *Общеучебные*  Смысловое  чтение  *Логические*  Анализ объектов  Сравнение объектов  Классификация Построение логической цепи рассуждений  **Коммуникативные**  Планирование учебного сотрудничества  **Регулятивные**  Планирование  Контроль  Оценка  Волеваясаморегуляция |  |
| 52 | Звуки [з] [з,], буквы **З, з**. | 1 | Изучение нового | Чтение слогов, слов, текста. Разгадывание загадки. | Различать по твёрдости-мягкости. | Текущий.  Чтение в парах. |  |
| 53 | Звуки [с] [с,], буквы **С, с**. | 2 | Урок изучения нового | Звуковой анализ слов на основе их звуковой модели, чтение моделей с акцентированным выделением звуков  [с ],[ с' ]. | Уметь характеризовать звуки, дифференцировать эти звуки по твёрдости-мягкости и сравнивать их. | Текущий. Ответы на вопросы |  |
| 54 | Парные по звонкости-глухости согласных  [з] [з,] – [с] [с,]. | 1 | Урок изучения нового | Звуковой анализ имён  ( признак фонем: звонкость-глухость). Чтение слогов, слов, текста, скороговорок. Заучивание стихов на букву «с». | Уметь практически определять звуки по звонкости-глухости. | Текущий. Ответы на вопросы |  |
| 55 | Звуки [г] [г,], буквы **Г, г.** | 1 | Урок изучения нового | Звуковой анализ слов на основе их звуковой модели, чтение моделей с акцентированным выделением звуков  [г ],[ г' ]. | Уметь характеризовать звуки, дифференцировать эти звуки по твёрдости-мягкости и сравнивать их. | Текущий. Пересказ. |  |
| 56 | Звуки [г] [г,], буквы **Г, г.** | 1 | Урок изучения нового | Чтение слов-имён, текста «Дом гнома». Работа над скороговорками. Придумывание своих имён на «Г». | Уметь плавно, орфоэпически читать. | Текущий. Пересказ. | **Познавательные**  *Общеучебные*  Смысловое  чтение  *Логические*  Анализ объектов  Сравнение объектов  Классификация Построение логической цепи рассуждений  **Коммуникативные**  Планирование учебного сотрудничества  **Регулятивные**  Планирование  Контроль  Оценка  Волеваясаморегуляция  **Личностные**  Самоопределение  Нравственно-этическая ориентация |  |
| 57 | Звуки [к] [к,], буквы **К, к** | 1 | Урок изучения нового | Звуковой анализ слов на основе их звуковой модели, чтение моделей с акцентированным выделением звуков  [к ], [ к' ]. Упражнение в чтении слов и предложений. | Уметь характеризовать звуки, дифференцировать эти звуки по твёрдости-мягкости и сравнивать их. | Конструирование.  Текущий.  Чтение в парах. |  |
| 58 | Парные по звонкости-глухости согласных  [г] [г,] – [к] [к,]. | 1 | Урок изучения нового | Наблюдение за свойством звонкости-глухости («волшебная палочка»). Работа над скороговорками Чтение текста «Зайка». | Уметь практически определять звуки по звонкости-глухости. | Пересказ |  |
| 59-60 | Звуки [в] [в,], буквы **В, в**. | 2 | Урок изучения нового | Звуковой анализ слов на основе их звуковой модели, чтение моделей | Уметь характеризовать звуки, дифференцировать эти звуки | Текущий.  Выразительное чтение. |  |
| 61  62 | Звуки [ф] [ф,], буквы **Ф, ф** | 2 | Урок изучения нового | Звуковой анализ слов на основе их звуковой модели | Уметь характеризовать звуки | Текущий. |  |
| 63-64 | Парные по звонкости-глухости согласных  [в] [в,] – [ф] [ ф,] | 1 | Урок закрепления | Звуковой анализ имён  ( признак фонем: звонкость-глухость). Чтение слогов, слов, текста «Сон Фомы»» | Уметь практически определять звуки по звонкости-глухости. | Текущий. |  |
| 65 | Парные по звонкости-глухости согласные.  Повторение пройденного | 1 | Урок повторения пройденного | Звуковой анализ имён  ( признак фонем: звонкость-глухость). Чтение слогов, слов, текста «Сон Фомы»» | Уметь практически определять звуки по звонкости-глухости. | Текущий.  Выразительное чтение | **Познавательные**  *Общеучебные*  Смысловое  чтение  *Логические*  Анализ объектов  Сравнение объектов  Классификация Построение логической цепи рассуждений  **Коммуникативные**  Планирование учебного сотрудничества  **Регулятивные**  Планирование  Контроль  Оценка  Волеваясаморегуляция  **Личностные**  Самоопределение  Нравственно-этическая ориентация |  |
| 66  67 | Звуки [б] [б,], буквы **Б, б** | 2 | Урок изучения нового | Звуковой анализ слов на основе их звуковой модели, чтение моделей с акцентированным выделением звуков  [б ], [ б' ]. . | Уметь характеризовать звуки, дифференцировать эти звуки по твёрдости-мягкости и сравнивать их. | Текущий. Ответы на вопросы |  |
| 68 | Звуки [п] [п,], буквы **П, п** | 1 | Изучение нов. | Звуковой анализ слов на основе их звуковой модели, чтение моделей | Уметь характеризовать звуки, сравнивать их. | Текущий. |  |
| 69 | Парные по звонкости-глухости согласных  [б] [б,] – [п] [п,]. | 1 | Урок изучения нового | Звуковой анализ пар слов, наблюдение за изменением слова при замене буквы на парную. Текст «Попугай». | Уметь практически определять звуки по звонкости-глухости. | Текущий.  Чтение в парах. |  |
| 70 | Звук [ж], буквы **Ж, ж** | 1 | Урок изучения нового | Звуковой анализ слов на основе их звуковой модели, чтение моделей с акцентированным выделением звука [ж].Конструирование. Знакомство с правилом написания «жи». | Уметь выделять звук в слове, находить его место в слове, составлять слова с заданным звуком. | Текущий. Пересказ.  Конструирование |  |
| 71 | Звук [ж], буквы **Ж, ж** (закрепление) | 1 | Урок изучения нового | Анализ на основе двухуровневой модели слов: «жезл» - «кружок» - «жёлудь». Чтение текстов, беседа по содержанию. | Знать правило написания и произношения «жи». | Текущий. Пересказ. |  |
| 72 | Звук [ш], буквы **Ш, ш.** | 1 | Урок изуче-ния нового | Звуковой анализ слов на основе их звуковой модели, чтение моделей с акцентированным выделением звука [ш]. | Уметь выделять звук в слове, находить его место в слове, составлять слова с заданным звуком. | Тематический.  Ответы на вопросы |  |
| 73 | Парные по звонкости-глухости согласных  [ж]– [ш] | 1 | Урок изучения нового | Звуковой анализ слов (лужи - уши). Чтение скороговорок, стихов, текста «Мишка и лужи».  Н.Сладков «Кабанчик и лисёнок». | Уметь анализировать звук, дифференцировать по звонкости-глухости | Тематический.  Ответы на вопросы |  |
|  | **Разделительные ъ и ь** | 4 |  |  |  |  |  |  |
| 74  75 | Разделительный мягкий знак | 2 | Урок изучения нового | Звуковой анализ слов со звуком [ й' ], обозначенным с помощью сочетания разд. Ь и букв гласных. | Уметь анализировать звуковой состав слов с «ь». | Текущий.  Выразительное чтение | **Познавательные**  *Общеучебные*  Смысловое  чтение  *Логические*  Анализ объектов  Сравнение объектов  Классификация |  |
| 76 | Разделительный твёрдый знак. | 1 | Урок изучения нового | Звуковой анализ слов со звуком [ й' ], обозначенным с помощью сочетания разд. ъ и букв гласных. | Уметь анализировать звуковой состав слов с «ъ». | Текущий. Конструирование |  |
| 77 | Слова с разделительным мягким и твёрдым знаками | 1 | Урок изучения нового | Упражнения в чтении слов с разделительным ъ и ь знаками. | Уметь отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту. | Текущий. |  |
|  | **Непарные глухие.** | **8** |  |  |  |  |  |  |
| 78  79 | Звуки [х] [х,], буквы **Х, х** | 2 | Урок изучения нового | Звуковой анализ слов на основе их звуковой модели, чтение моделей с акцентированным выделением звуков  [х ], [ х' ]. | Уметь дифференцировать звуки по  твёрдости-мягкости. Уметь анализировать букву, звук, слоги. | Текущий. Ответы на вопросы | **Познавательные**  *Общеучебные*  Смысловое  чтение  *Логические*  Анализ объектов  Сравнение объектов  Классификация Построение логической цепи рассуждений  **Коммуникативные**  Планирование учебного сотрудничества  **Регулятивные**  Планирование  Контроль  Оценка  Волеваясаморегуляция  **Личностные**  Самоопределение  Нравственно-этическая ориентация |  |
| 80 | Звук [ч,]**,** буквы **Ч, ч.** | 1 | Урок изучения нового | Звуковой анализ слов на основе их звуковой модели, чтение моделей с акцентированным выделением звука  [ ч' ] .  Конструирование. | Уметь выделять звук в слове, находить его место в слове, составлять слова с заданным звуком | Текущий. Ответы на вопросыКонструирование |  |
| 81 | Звук [ч,]**,** буквы **Ч, ч.** Слова с сочетаниями «чк,чн.». | 1 | Урок изучения нового | Упражнения в чтении слов с сочетаниями «чк – чн» и текстов. Пересказ «Глупой истории» М.Зощенко. | Уметь читать плавно.  Уметь читать слова с сочетаниями «чк-чн». | Текущий. Чтение наизусть |  |
| 82 | Звук [ш,], буквы **Щ, щ** | 1 | Урок изучения нового | Звуковой анализ слов на основе их звуковой модели, чтение моделей с акцентированным выделением звука  [ щ' ] | Уметь выделять звук в слове, находить его место в слове, составлять слова с заданным звуком | Текущий.  Выразительное чтение |  |
| 83 | Звук [ш,], буквы **Щ, щ** | 1 | Урок изучения нового | Знакомство с правилом написания «ща - щу». Упражнение в чтении слов и предложений | Знать правило написания и произношения «ща –щу»  Уметь читать слоги, слова с буквой «щ». | Текущий.  Выразительное чтение |  |
| 84-85 | Звук [ц], буквы **Ц, ц** | 1 | Урок изучения нового | Звуковой анализ слов на основе их звуковой модели, чтение моделей с акцентированным выделением звука  [ц ]. | Уметь выделять звук в слове, находить его место в слове, составлять слова с заданным звуком | Текущий.  Выразительное чтение |  |
|  | **Заключительный период.** | 7 |  |  |  |  |  |  |
| 86 | Стихи К.Чуковского, Я.Козловского и В.Берестова. | 1 | Комбинированный | Чтение стихов, наблюдение над рифмой. | Знать об особенностях стихотворных текстов, как наличие рифмы.  Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами  Знать об особенностях стихотворных текстов, как наличие рифмы.  Уметь соблюдать паузы в предложениях и между ними. Воспроизводить заданную интонацию.  Знать об особенностях стихотворных текстов, как наличие рифмы, повторов.  Уметь осознанно выбирать интонацию в соответствии с особенностями текста.  Уметь осознанно выбирать интонацию | текущий  Чтение наизусть | **Познавательные**  *Общеучебные*  Смысловое  чтение  *Логические*  Анализ объектов  Сравнение объектов  Классификация Построение логической цепи рассуждений  **Коммуникативные**  Планирование учебного сотрудничества  **Регулятивные** |  |
| 87 | Белая акация.  М. Бородицкая. Синичья скороговорка | 1 | Чтение и анализ текста, пересказ. Загадки о деревьях. | текущий  Пересказ. |  |
| 88 | А. Блок. Ветхая избушка | 1 | Комбинир | Чтение стихов, их обсуждение. | текущийнаизусть |  |
| 89 | А. Усачёв «Бегает цыплёнок»  Ю.Мориц. Попрыгать-поиграть. | 1 | Комбинированный | Чтение стихотворения, беседа о животных. Игра «Почему нас так назвали?» | текущий  Чтение наизусть |  |
| 90 | Г.Новицкая. Как свинки пошли купить ботинки. | 1 | Комбинированный | Чтение стихотворения, анализ, ответы на вопросы.  Чтение стихотворения, анализ, ответы на вопросы.  Обсуждение др. природных явлений.  Чтение и заучивание стихов. | текущий  Чтение наизусть |  |
| 91 | Г. Граубин. Шишкопад.  Б. Заходер. Песня игрушек. | 1 | Комбинированный | текущий  Чтение наизусть |  |
| 92 | С.Маршак. Читалочка. Алфавит. | 1 |  | Текущ |  |

1. [↑](#footnote-ref-2)