Урок русского языка во 2 «г» классе. Программа « Начальная школа XXI века».

 Учитель: Шевченко Оксана Степановна.

**Тема:** « Значение фразеологизмов. Учимся применять орфографические правила».

**Цели:**

1. Продолжить формирование у учащихся представления о фразеологизме как единице языка, особенностях его строения и употребления в речи.
2. Обобщение знаний детей по теме орфограммы корня, отработка умения решать орфографические задачи.
3. Развитие внимания, памяти, обогащение словарного запаса детей.

**Предметные**: **повторяют** освоенные орфографические понятия, признаки и состав орфограмм корня; **решают** орфографические задачи разными способами; учатся узнавать и использовать в речи фразеологизмы.

**Личностные**: имеют представление о причинах успеха в учебе, сохраняют интерес к учебному материалу, оценивают правильное содержание поступков на основании анализа простых ситуаций.

**Метапредметные:**

коммуникативные УУД:  создать условия для культуры общения, интереса к урокам русского языка, умение выражать свои мысли, вступать в диалог, слушать и понимать других.

познавательные УУД: формирование орфографических и каллиграфических навыков, создание условий для выработки навыков нахождения и проверки орфограмм в слове; организовать наблюдение за значением и использованием фразеологизмов.

регулятивные УУД: планировать свои действия для решения задач письма, осуществлять их в речевой и умственной форме, контролировать процесс решения и результат.

**Тип урока**: комбинированный.

**Формы работы**: фронтальная, индивидуальная, работа в паре.

**Учебно-методическое обеспечение:**

1)Рабочая тетрадь №2.М.И. Кузнецова.

2) наглядный и раздаточный материал по данной теме.

3) учебник «Русский язык» 2 класс, Иванов С. В., Евдокимова А. О., Кузнецова М. И., Петленко Л. В.

4) Пособие для учителя. Комментарии к урокам. Русский язык. С.В. Кузнецов, М.И. Кузнецова.

**I. Орг. момент.**

**.** Будь внимателен, дружок**,**

Начинаем наш урок.

 Особого внимания

 Заслуживает чистописание.

Сядем ровно и красиво,

Тетрадь раскроем неторопливо,

Приложим всё старание,

Ведь это – чистописание.

 **Чистописание.**

н н н с с с о о о но со он ос

У: Составьте с этими буквами слова и запишите их (сон, нос).

Учитель пишет на доске: нос + ов = носов

У: Что я сделала?

Д: Образовали суффиксальным способом новое слово.

У: Что надо исправить?

Д: Н.Носов- это фамилия (имя собственное)- пишем с большой буквы.

У: Имя какого литературного героя можно поставить рядом?

Д: Незнайка.

У: Сегодня Незнайка будет учиться вместе с вами.

У: А теперь прочитайте словосочетания:

задирать нос
водить за нос
клевать носом
остаться с носом
встретиться нос к носу
зарубить на носу

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?

У: Что общего? Как называются такие словосочетания?

У: Можно сказать, что слова с корнем нос однокоренные?

Д: Нет. Слова отличаются только окончанием, значит это формы слова.

У: Где мы используем изменение формы слова?

Д: Для проверки слова, когда надо гласный или согласный звук поставить в «сильную позицию».

**Сообщение темы**: Сегодня будем работать с фразеологизмами (наблюдать, сравнивать, анализировать), решать орфографические задачи в корне слова.

*У:* Вспомните, что вы знаете о фразеологизмах?

Д*:* В речи есть устойчивые, постоянные сочетания слов. Такие сочетания слов называются фразеологизмами.

*У:*Русский язык очень богат фразеологизмами. Ведь фразеологизмы – это лучшее украшение нашей речи. И чем больше вы, ребята, будете их знать, тем выразительнее и богаче станет ваша речь.

У: Какого фразеологизма не хватает?

Д: повесить нос

У: Что ещё мы знаем о Ф.?

Д: **Слова, составляющие фразеологизм, теряют свое самостоятельное значение. Смысл имеет только все выражение в целом.**

У: Объясните смысл Ф.

Зад(и,е)рать нос – г(а,о)рдиться
в(а,о)дить за нос – обманывать
кл(е,и)вать носом – спать
остаться с носом – пот(е,и)рпеть неудачу
встретиться нос к носу – близко
зарубить на носу – хор(о,а)шо знать

повесить нос - быть в плохом настр(о,а)ении

У: А как вы думаете, где можно узнать значение неизвестных вам фразеологизмов?

Д: Спросить у взрослых, из фразеологического словаря.

У: Какие орфограммы надо проверить?

Д: Проверяемые безударные гласные в корне слова.

У: Каким должно быть проверочное слово для орфограмм корня?

Д: Такое слово, в котором «**тот же корень**, что и в проверяемом, но «**опасное место» стало бы безопасным**». Проверяемая безударная гласная стала ударной.

У: Какие ещё орфограммы корня вы видите?

Д: Парные согласные в словах БЛИЗКО, НОС; непроверяемая безударная гласная в слове ХОРОШО

У: По каким признакам распознают «опасное место» для парных согласных?

Д: Нахождение на конце слов и перед всеми другими согласными, кроме непарных звонких [л][л’], [м][м’], [н][н’], [р][р’], [й’] и [в][в’].

У: Подберите проверочные слова и запишите фразеологизмы.

(Фронтальная проверка).

У: Есть ли ещё орфограммы? Где?

Д: В приставках, суффиксах, окончаниях.

Найдём и обозначим эти орфограммы.

Физминутка.

Работа по учебнику.

Упражнение 1.(работа в паре)- наблюдение над фразеологизмами, имеющими близкое значение (синонимами). Выполняется в паре с последующим обсуждением результатов работы.

У: Записываем по два подходящих фразеологизма.

Упражнение 2 – наблюдение за образным характером значений (зримостью) фразеологизмов; проводится устно с опорой на рисунки в учебнике.

Упражнение 3. – наблюдение над фразеологизмами с противоположным значением (антонимами).

Сначала фронтально работаем над толкованием, затем ученики самостоятельно списывают с «окошками», руководствуясь памяткой « Как списывать?», сверяют с доской.

У: Посмотрите на доску. Незнайка выполнил работу. Проверим.

1. З.в.рить кашу- р.(с,з)хлёбыв.ть кашу.
2. З. сучи. рук.ва- спустя рук.ва.
3. За трид.в.ть з.мель- рукой п.дать.
4. С лё.ким сер.ц.м- с т.жёлым сер.ц.м.
5. Ж.ть св.им умом- ж.ть ч.ж.м умом.

У: Какие орфограммы встретились?

Д: Безударная гласная в корне, приставке, окончании (называют слова).

У: Для каких слов вы не будете подбирать проверочные?

Д: Приставки запоминаем или смотрим в словаре, окончания спрашиваем у взрослых.

У: Какие ещё орфограммы проверим с помощью проверочного слова?

 Д: Парные согласные, непроизносимая согласная (называют слова).

(Буквы вписывают зелёной пастой).

У: Незнайка хочет похвастаться, как он научился использовать фразеологизмы в своей речи, и составил текст о себе. В чём особенность текста?

 *Я проснулся ни свет ни заря. Пошёл в мастерскую к Винтику, долго бил баклуши. Вернулся ни жив ни мертв, съел с горем пополам шесть котлет и пил томатный сок в час по чайной ложке.*

 *Тут как снег на голову свалился Пилюлькин, метал молнии, велел зарубить на носу, что руки моют перед едой, а мне хоть кол на голове теши – я все ни в зуб ногой.*

 Д: В этом тексте он использовал много фразеологизмов, что мешает пониманию смысла текста.

 У: Попробуем ему помочь: заменим устойчивые сочетания слов, т.е. фразеологизмы, словами – синонимами.

У: Кому трудно придумать слова, которые нужно вставить самим, воспользуйтесь словами-подсказками: рано, не понимаю, неожиданно, безразлично, злился, уставший, еле-еле, запомнить, бездельничал, очень долго

Я проснулся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Пошел в мастерскую к Винтику, долго \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Вернулся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, съел \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ шесть котлет и пил томатный сок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Тут \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ свалился Пилюлькин, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, велел \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, что руки моют перед едой, а мне \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - я все \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

У: Какой текст вам кажется наиболее интересным? (текст с фразеологизмами)

У: Какой текст оказался более понятным? (текст без фразеологизмов)

У: Какое пожелание вы дали бы Незнайке? (не перенасыщать речь фразеологизмами)

У: **Подведение итогов урока** в форме фронтального опроса по вопросам:

1. Что такое фразеологизм?
2. Какими признаками обладает фразеологизм?
3. Что нового узнали о фразеологизме?
4. Какие орфографические правила повторили?
5. Какими памятками пользовались?

У: Ребята, а сейчас я предлагаю вам оценить свою работу на уроке с помощью фразеологизма. Посмотрите и выберите тот, который наиболее точно отразит вашу работу на уроке.

*-сложа руки*

*- засучив рукава*

*- держа ушки на макушке*

*- бил баклуши*

*- работал до седьмого пота*

*- мотал на ус*

*- считал ворон*

*- смотрел во все глаза*

*- не покладая рук*

*- ловил мух*

 Спасибо всем!