**Муниципальное образование город Алейск Алтайского края**

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 7 города Алейска**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  На заседании МО  протокол № \_\_  от « »\_\_\_\_\_\_\_2015 г.  Руководитель МО | **«Согласовано»**  Заместитель директора по УР МБОУ СОШ №7  Е.А. Гунченко  «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г. | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ СОШ №7  Н.Н. Толмачева  Приказ №\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. |

**Р А Б О Ч АЯ П Р О Г Р А М М А**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Искусство** | |
| **Предмет** | | **Изобразительное искусство** | |

**первая ступень обучения (4 класс)**

**Срок реализации программы 01.09.2015 – 31.05.2016**

Разработана учителем начальных классов Сергеевой Ларисой Михайловной

**Алейск- 2015**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе авторской программы по изобразительному искусству В.С.Кузина «Программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство 1-4 класс», Москва, издательство «Дрофа» 2008 год. Авторская программа соответствует Федеральному государственному стандарту за курс начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 г.

Преподавание изобразительного искусства в начальной школе направлено на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование

эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является важным условием становления растущей личности. В этот период складывается система эстетических знаний школьника, формируются его художественно-практические навыки.

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
* приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
* реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов

личности;

* развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

**Основные задачи**:

* **учить** детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
* **развивать** у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

Рабочая программа разработана на основе авторской программы по изобразительному федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.) и обеспечена:

**Ценностные ориентиры содержания курса**

Ценностные ориентиры содержания курса отражены в личностных, метапредметных и предметных результатах освоения изобразительного искусства в начальной школе и имеют следующие целевые установки:

* формирование основ гражданственности;
* формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;
* развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
* развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
* развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

Реализация ценностных ориентиров на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного

развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития детей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

**Место курса в учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в 4классе отводится 34 ч.

(1 час в неделю).Продолжительность урока 4о минут.

**Общая характеристика курса**

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

* единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
* яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;
* система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;
* соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
* направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие **виды занятий**: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на

темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве.

В программу также включены занятия, связанные сформированием компьютерной грамотности учащихся. На таких уроках школьники знакомятся с компьютером как средством создания изображения.

Наряду с основной формой организации учебного процесса - уроком - возможно проведение занятий, экскурсий в музеях, в архитектурных заповедниках и картинных галереях.

**Рисование с натуры** (рисунок и живопись) предполагает работу учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и учатся их

изображать карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью, углем, пастелью, восковыми мелками. Сюда также входит рисование по памяти и представлению.

Рисование с натуры может предшествовать выполнению рисунков на темы и декоративным работам.

**Рисование на темы** — это создание сюжетныхкомпозиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета.

В 1—4 классах тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений.

Рисуя на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета.

Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке. Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть

гармоничные цветовые сочетания. Учитель знакомит детей с различными приемами использования живописных материалов, демонстрирует последовательность выполнения изображения в цвете, особое внимание обращает на цветотональные отношения. Дети учатся называть сложные цвета объектов, на практике овладевают основами цветоведения.

Школьники знакомятся с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников, произведениями бытового, исторического, батального и других жанров, а также с творчеством ведущих художников-иллюстраторов.

Обучение **декоративной работе** осуществляется в процессе выполнения творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских

работ (возможно выполнение упражнений на основе образца).

Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, изучают простейшие приемы народной росписи, выполняют работы на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов (листьев, цветов, бабочек ит. д.), создают декоративные композиции карандашом, кистью (свободная кистевая роспись), в технике аппликации из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание, пришивание на основу).

Декоративно-прикладное и народное искусство являются мощным средством эстетического, патриотического и трудового воспитания. Знакомство с художественными изделиями народных мастеров помогает прививать детям любовь к родному краю,учит видеть красоту природы и вещей, ценить традиции народа, уважать труд взрослых.

**Лепка.** Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

Основным содержанием раздела является лепка фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению, лепка фигурок человека по памяти и на темы сюжетов быта и труда человека, литературных произведений. Учащиеся знакомятся с элементарными приемами работы различными пластическими материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина -конструктивный и пластический способы лепки).

**Беседы об изобразительном искусстве** направлены на воспитание у детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве с

произведениями отечественных и зарубежных мастеров. На уроках изобразительного искусства учащиеся знакомятся с особенностями художественного творчества, учатся понимать содержание картин.

Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями

России и мира.

**Результаты изучения курса «Изобразительное искусство»**

**Личностные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе:

* становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
* формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представленийо нравственных нормах;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе:

* овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствиис поставленной задачей и условиями ее реализации;
* определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
* формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе:

* формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
* формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
* развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**4 класс (34 ч)**

**Рисунок, живопись (19ч.)**

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях

дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

**Декоративная работа (9 ч)**

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием

орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

**Скульптура (2 ч)**

Лепка фигурных сосудов по мотивам посудыг. Скопина, рельефных изразцов.Лепка героев русских народных сказок.

**Восприятие произведений искусства (4ч)**

**Темы бесед**: «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

***Рекомендуемые произведения***

**Алексеев Г.** В мастерской А. Г. Венецианова.

**Алексеев Ф.** Вид Дворцовой набережной от Петропавловской крепости; Вид на Воскресенские и Никольские ворота и Неглинный мост от Тверской улицы в Москве.

**Анохин Н.** В старом доме.

**Арчимбольдо Д.** Весна; Лето.

**Бенуа А.** Баба-Яга.

**Билибин И.** Иллюстрации к сказкам.

**Борисов-Мусатов В.** Автопортрет с сестрой; Дама в голубом.

**Браз И.** Портрет писателя А. П. Чехова.

**Брейгель Я.** Цветы; Букет; Цветы в вазе.

**Брюллов К.** Автопортрет; Портрет И. А. Крылова (2 варианта).

**Бучкин П.** Углич. Первый снег.

**Ван Гог В.** Автопортрет.

**Васнецов В.** Три царевны подземного царства; Ковёр-самолёт; Портрет А. И. Куинджи; Баба-Яга.

**Венецианов А.** Автопортрет.

**Верещагин В.** Двери Тамерлана; Богатый киргизский охотник с соколом; Пальмы; Всадник-воин в Джайпуре; Мавзолей Тадж-Махал в Агре; Японский нищий; Близ Георгиевского монастыря. Крым; Вечер на озере**.**

**Веселов С.** Тарелочка с портретом С.Юзикова.

**Врубель М.** Сирень.

**Вучетич Е.** Памятник воину-освободителю в Трептов-парке в Берлине; Скульптура «Родина-мать зовёт» на Мамаевом кургане в Волгограде.

**Герасимов А.** Розы; Портрет балерины О. В. Лепешинской.

**Герасимов С.** Автопортрет.

**Головин А.** Портрет Ф. И. Шаляпина в роли Бориса Годунова.

**Голубкина А.** Л. Н. Толстой.

**Горбатов К.** Новгород. Пристань.

**Грабарь И.** Автопортрет.

**Дали С.** Лицо Мэй Уэст (в качестве сюрреалистической комнаты).

**Дега Э.** Балерина на сцене; Репетиция на сцене; Маленькая четырёхлетняя танцовщица; Голубые танцовщицы; Звезда.

**Дейнека А.** Раздолье.

**Дюрер А.** Автопортрет (4 варианта); Портрет Луки Лейденского.

**Жуковский С.** Весенние лучи; Кусково. Малиновая гостиная. Иллюстрации к детским книгам Ю. Васнецова, О. Васильева и Э. Булатова, В. Конашевича, Н. Кочергина, Г. Нарбута, М. Петрова, А.Савченко, В. Сутеева.

**Кальф В.** Натюрморт (3 варианта).

**Каналетто.** Вид канала напротив собора св. Марка; Большой канал.

**Кандинский В.** Москва; Москва. Зубовский бульвар.

**Карев А.** Натюрморт с балалайкой.

**Кипренский О.** Портрет Е. И. Чаплица; Портрет А. С. Пушкина; Портрет И. А. Крылова.

**Класс П.** Завтрак с ветчиной; Трубки и жаровня.

**Коровин К.** Натюрморт. Цветы и фрукты; В мастерской художника.

**Крамской И.** Портрет Н. А. Некрасова; Н. А. Некрасов в период «Последних песен».

**Куинджи А.** Эффект заката; Солнечные пятна на инее; Эльбрус. Лунная ночь.

**Куликов И.** Зимним вечером.

**Кустодиев Б.** Автопортрет; Портрет Фёдора Шаляпина.

**Леменн Г.** Ваза с цветами.

**Лентулов А.** Москва.

**Леонардо да Винчи.** Автопортрет.

**Лермонтов М.** Кавказский вид с саклей.

**Майр И.** Вид парка в Царском Селе.

**Маковский К.** В мастерской художника

**Машков И.** Снедь московская. Хлебы; Вид Москвы. Мясницкий район; Москва. Вид с крыши на Красные ворота.

**Мидер Д.** Английский парк в Петергофе. Вид с большим берёзовым мостом**.**

**Моне К.** Автопортрет в мастерской; Руанскийсобор. Портал и башня Альбане, рассвет; Руанский собор. Портал, гармония в голубых тонах; Руанский собор. Портал, середина дня; Гуанский собор. Гармония в голубых и золотистых тонах, яркое солнце; Залив Сены возле Живерни во время заката; Залив Сены возле Живерни во время тумана; Стога в конце лета. Утренний эффект; Стога; Тополя; Тополя на берегу реки Эпт; Тополя на берегу реки Эпт, вид со стороны болота; Тополя на берегу реки Эпт, закат.

**Мочальский М.** Псков.

**Мясоедов Г.** Портрет русского шахматиста А. Д. Петрова.

**Орловский А.** Автопортрет.

**Петров-Водкин К.** Натюрморт с яблоками.

**Петровичев П.** Ростов Ярославский.

**Поленов В.** Московский дворик.

**Поликлет.** Дорифор. Произведения декоративно-прикладного творчества.

**Рафаэль Санти.** Афинская школа.

**Рембрандт.** Автопортрет с Саскией на коленях;

Автопортрет (3 варианта).

**Ренуар О.** Портрет актрисы Жанны Самари.

**Репин И.** Л. Н. Толстой на отдыхе; М. И. Глинка в период сочинения оперы «Руслан и Людмила»; Садко.

**Рерих Н.** Заморские гости. Рисунки писателей: Н. Гоголя, М. Лермонтова, А. Пушкина, Т. Шевченко.

**Сапунов Н.** Вазы, цветы и фрукты.

**Сарьян М.** Автопортрет; Философический портрет «Три возраста».

**Сезанн П.** Дома в Провансе; Гора Сент-Виктор возле Гардана.

**Серебрякова З.** За туалетом. Автопортрет.

**Серов В.** Автопортрет.

**Сидоров В.** За грибами.

**Снейдерс Ф.** Фруктовая лавка; Фрукты в чаше на красной скатерти.

**Стожаров В.** Лён.

**Сурбаран Ф.** Натюрморт.

**Суриков В.** Зубовский бульвар зимой; Вид Москвы.

**Ткачёвы А. и С.** Автопортрет.

**Толстой Ф.** Букет цветов, бабочка и птичка; В комнатах.

**Тропинин В.** Автопортрет с палитрой и кистями на фоне окна с видом на Кремль; Портрет А. С. Пушкина.

**Ульянов Н.** Народный артист СССР К. С. Станиславский за работой.

**Федотов П.** Автопортрет.

**Хеда В.** Ветчина и серебряная посуда.

**Хруцкий И.** Цветы и плоды; В комнатах.

**Церетели З.** Синяя ваза с жёлтыми розами.

**Шарден Ж. Б.** Графин; Натюрморт; Стакан воды и кофейник; Атрибуты искусств; Портрет Августа Габриэля Годефроя.

**Шварц В.** Рисунок.

**Щедрин С.** Вид большого пруда в Царскосельском парке.

**Эшер М.** Выставка гравюр; Город**.**

**Юон К.** Раскрытое окно; Голубой куст.

**Яблонская Т.** Утро.

**Виды учебной деятельности учащихся**

* Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);
* осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения;
* решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
* простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта;

**Планируемые результаты по предмету**

**изобразительное искусство в 4 классе.**

**Личностные результаты.**

***Обучающиеся научатся:***

**·** положительно относится к урокам изобразительного искусства.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

***·*** *познавательной мотивации к изобразительному искусству;*

***·*** *чувства уважения к народным художественным традициям России;*

***·*** *внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;*

***·*** *эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.*

**Метапредметные результаты.**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·** адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

**·** выполнять работу по заданной инструкции;

**·** использовать изученные приёмы работы красками;

**·** осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

**·** вносить коррективы в свою работу;

**·** понимать цель выполняемых действий,

**·** адекватно оценивать правильность выполнения задания;

**·** анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

**·** решать творческую задачу, используя известные средства;

**·** включаться в самостоятельную творческую деятельность

(изобразительную, декоративную и конструктивную).

**Познавательные УУД.**

**Учащиеся научатся:** не менее 82

**·** «читать» условные знаки, данные в учебнике;

**·** находить нужную информацию в словарях учебника;

**·** вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;

**·** различать цвета и их оттенки,

**·** соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

***Учащиеся получат возможность научиться:*** *не менее 3*

***·*** *осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;*

***·*** *различать формы в объектах дизайна и архитектуры;*

***·*** *сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;*

***·*** *характеризовать персонажей произведения искусства;*

***·*** *группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;*

***·*** *конструировать объекты дизайна.*

**Коммуникативные УУД.**

*Учащиеся научатся: не менее 70*

**·** отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

**·** комментировать последовательность действий;

**·** выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

**·** участвовать в коллективном обсуждении;

**·** выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

***Учащиеся получат возможность научиться:*** *не менее 4*

***·*** *выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;*

***·*** *быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;*

***·*** *договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;*

***·*** *строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).*

**Ожидаемые результаты к концу 4 года обучения**

**Предметные результаты**

**Обучающиеся научатся:**

* получат знания узнают о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения

о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;

* получат знания о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фафару (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова;
* об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя);
* Научатся работать акварельными и гуашевыми красками;
* Научатся применять правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и. д.)

***Обучающиеся получат возможность научится:***

* *выражать отношение к произведению;*
* *чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;*
* *сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;*
* *изображать форму, строение, цвет предметов;*
* *соблюдать последовательное выполнение рисунка;*
* *определять холодные и тёплые цвета;*
* *выполнять эскизы декоративных узоров;*
* *использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;*
* *применять приёмы народной росписи;*
* *расписывать готовые изделия по эскизу;*
* *применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек.*

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  **Кол-во**  **часов** | **Наименование раздела программы** | **Тема урока** | **Дата** | **Тип урока** | **Элементы содержания** | **Формирование**  **УУД-**  **универсальных учебных действий.** | **Вид контроля** | **Элементы дополнительного содержания** | | **Оборудо вание** |
| **«Осень на пороге».** | | | | | | | | | | |
| 1 | **Рисунок, живопись** | «Путешествуя по земному шару». Тематическое рисование | 07.09 | Комбинированный | Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек) | ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Регулятивные УУД***  • Учиться работать по предложенному учителем плану.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. ***Познавательные УУД***  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  • Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).  ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  ***Познавательные УУД***  • Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). | Индивидуальный | |  | альбом, акварель, кисть |
| 2 | **Рисунок, живопись** | «Овощи и фрукты» Рисование с натуры | 14.09 | Комбинированный | Индивидуальный | | Рабочая тетрадь | альбом, акварель, кисть, осенние листья |
| 3 | **Рисунок, живопись** | «Конструирование предметов. Ваза» Рисование с натуры | 21.09 | Комбинированный | Индивидуальный | | Рабочая тетрадь | альбом, акварель, кисть, фрукты, овощи, репродукции картин |
| 4 | **Скульптура** | «Чудо-кувшины»  Лепка | 28.09 | Комбинированный | Фронталь ный | |  | Презента- ция, репродукции картин |
| 5 | **Рисунок, живопись** | «Дивный сад хозяйки медной горы»  Иллюстрирование | 05.10 | Комбинированный | Первичные навыки рисования с натуры, по памяти | ***Регулятивные УУД***  • Учиться работать по предложенному учителем плану. ***Познавательные УУД***  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. | Фронтальный, индивидуальный | | Рабочая тетрадь | альбом, карандаш, яблоки, кувшин |
| 6-7 | **Декоративная работа**  **Восприятие произведений искусства**  **(2ч.)** | «Соединение искусства и природы»  Художественное конструирование и дизайн | 12.10  19.10 | Комбинированный | Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек) | ***Регулятивные УУД***  • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  ***Коммуникативные*** *УУД*  • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  а) донести свою позицию до собеседника;  • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.  ***Познавательные УУД***  • Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). | Фронтальный, индивидуальный | | Работа в декоративно-прикладной (орнаменты) и художественно-конструктивной деятельности (бумагопластика, лепка) | Глина, гуашь, кисть |
| 8 | **Рисунок, живопись** | «Мир любимых вещей»  Рисование с натуры | 26.10 | Комбинированный | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема | ***Регулятивные УУД***  • Учиться работать по предложенному учителем плану.  • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке. | Фронтальный, индивидуальный | | Рабочая тетрадь | альбом, акварель, кисть |
| 9 | **Рисунок, живопись** | «Дверь, ведущая в сказку»  Иллюстрирование | 09.11 | Комбинированный | Фронтальный, индивидуальный | |  | альбом, акварель, кисть |
| 10 | **Декоративная работа** | «Красота обычных вещей»  Коллаж | 16.11 | Комбинированный | Работа в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструктивной деятельности | ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Регулятивные УУД***  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. ***Познавательные УУД***  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. | Фронтальный, индивидуальный | |  | Цветная бумага, сухие листья |
| 11 | **Декоративная работа** | «Странные лица»  Художественное конструирование и дизайн | 23.11 | Комбинированный | Первичные навыки рисования с натуры, по памяти человека, с помощью карандаша | Фронтальный, индивидуальный | | Рабочая тетрадь | альбом, карандаш |
| **«Город чудный, город славный»** | | | | | | | | | | |
| 12 | **Рисунок, живопись** | «Красота моего города»  Рисование на тему | 30.11 | Комбинированный | Первичные навыки рисования с натуры, по памяти человека, с помощью акварели | ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Познавательные УУД***  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. | Индивидуальный | |  | альбом, акварель, кисть |
| 13 | **Рисунок, живопись** | «Утро, день, вечер»  Рисование по памяти или по представлению | 07.12 | Комбинированный | Использование различных художественных техник и материалов: гуашь, акварель, фломастеры | Фронтальный | | Рабочая тетрадь | альбом, акварель, кисть, фломастеры, репродукции картин |
| 14 | **Рисунок, живопись** | «Сказочный лес»  Декоративное рисование | 14.12 | Комбинированный | Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства | ***Регулятивные УУД***  • Учиться работать по предложенному учителем плану.  • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке. | Самостоятельная работа | | Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства | пластилин, клеенка |
| 15-16 | **Рисунок, живопись**  **Восприятие произведений искусства**  **(2ч.)** | «Старинные города России» | 21.12  28.12 | Комбинированный |  | |  | Презента ция, репродукции картин |
| 17 | **Рисунок, живопись** | «Городской пейзаж»  Рисование по памяти |  | Комбинированный | Работа в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструктивной деятельности | ***Познавательные УУД***  Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания  ***Коммуникативные*** *УУД*  • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  а) донести свою позицию до собеседника;  • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.  ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. | Фронталь ный,  индивидуальный | |  | Цветная бумага, иллюстрации сказок |
| 18 | **Декоративная работа** | «Построй свой дом»  Художественное конструирование и дизайн |  | Комбинированный |  | Самостоятельная работа | | Работа с гуашью | пластилин, подставка (размер 20×20), клеенка, народные игрушки |
| 19 | **Рисунок, живопись** | «Праздничный наряд моего города»  Рисование на тему |  | Комбинированный | Организация коллективной деятельности, составление коллективной композиции | ***Познавательные УУД***  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  • Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).  ***Коммуникативные*** *УУД*  • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства | Коллективная работа | | Симметрия | пластилин, подставка (размер 20×20), клеенка |
|  | **«В**  **мире искусства»** |  |  |  |  |  | |  |  |
| 20 | **Рисунок, живопись** | «Автопортрет»  Рисование с натуры |  | Комбинированный | ***Познавательные УУД***  Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания  ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. | Самостоятельная работа | | Работа с гуашью | Глина, гуашь, кисть |
| 21 | **Рисунок, живопись** | «Вглядываясь в человека»  Рисование по памяти или по представлению |  | Комбинированный | Элементарные основы рисунка | ***Коммуникативные*** *УУД*  • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  а) донести свою позицию до собеседника;  • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников | Самостоятельная работа | | Рабочая тетрадь | альбом, акварель, кисть |
| 22 | **Рисунок, живопись** | «Рисунки мастеров слова»  Рисование на тему |  | Комбинированный | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке | ***Познавательные УУД***  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. ***Коммуникативные*** *УУД*  • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  а) донести свою позицию до собеседника;  • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.  ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. | Самостоятельная работа | | Рабочая тетрадь | альбом, карандаш |
| 23-24 | **Рисунок, живопись**  **Восприятие произведений искусства**  **(2ч.)** | Литература, музыка, театр  Иллюстрирование |  | Комбинированный | Взаимосвязь изобразительного искусства с литературой | Индивидуальный | | Работа с акварелью | Альбом, акварель, кисть |
| 25 | **Рисунок, живопись** | «Образы балета»  Рисование по памяти или по представлению |  | Комбинированный | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке | ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Познавательные УУД***  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. | Индивидуальный | | Работа с гуашью | Макет-заготовка, гуашь, кисти |
| 26 | **Скульптура** | «Лепим героев сказки»  Лепка |  | Комбинированный | Форма, конструкция, соотношение размеров частей | Регулятивные УУД  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  Познавательные УУД  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. | Самостоятельная работа | |  | альбом, акварель, кисть, игрушки-машинки |
| 27 | **Декоративная работа** | «Сказки на шкатулках» |  | Комбинированный |  | Регулятивные УУД  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  Познавательные УУД  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. |  | |  | презентация |
| **«Наш красивый дом»** | | | | | | | | | | |
| 28 | **Декоративная работа** | «Города будущего»  Художественное конструирование и дизайн |  | Комбинированный | Аппликация, макет открытки к 8 марта |  | Самостоятельная работа | |  | Цветная бумага, гуашь, кисти |
| 29-30 | **Декоративная работа**  **Восприятие произведений искусства**  **(2ч.)** | «Интерьер-образ эпохи»  Эскиз |  | Комбинированный | Последовательность рисования птиц | ***Познавательные УУД***  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Коммуникативные*** *УУД*  • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  а) донести свою позицию до собеседника;  • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. | Самостоятельная работа | | Рабочая тетрадь | альбом, акварель, кисть, чучело вороны |
| 31 | **Декоративная работа** | «Удобство и красота»  Художественное конструирование и дизайн |  | Комбинированный | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке | ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Коммуникативные*** *УУД*  • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  а) донести свою позицию до собеседника;  • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. | Самостоятельная работа | |  | альбом, акварель, кисть |
| 32 | **Рисунок, живопись** | «Этот день победы» |  | Комбинированный | Элементарные основы рисунка. Отражение в произведениях искусств человеческих чувств и идей, отношения к природе | Самостоятельная работа | | Передача настроения в рисунке | альбом, акварель, кисть |
| 33 | **Рисунок, живопись** | «Печка»  Иллюстрирование |  | Комбинированный | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке | ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Коммуникативные*** *УУД*  • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  а) донести свою позицию до собеседника;  • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. | Самостоятельная работа | | Работа с акварелью | альбом, акварель, кисть, шкатулка |
| 34 | **Декоративная работа** | «Мы в ответе за тех, кого приручили»  Плакат |  | Комбинированный | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке | ***Познавательные УУД***  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Коммуникативные*** *УУД*  • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  а) донести свою позицию до собеседника;  • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. | Групповая работа | |  | Ватман, гуашь, акварель, кисти |

**Методические пособия для учащихся**:

1. Учебник для 4 класса «Изобразительное искусство», В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – М.: «Дрофа», г.;
2. Рабочая тетрадьдля 4 класс к учебнику «Изобразительное искусство» Э.И. Кубышкина. – М.: «Дрофа», г.;

**Учебно-методическое обеспечениедля учителя:**

1. Изобразительное искусство. 4 класс: поурочные планы по учебнику В.С.Кузина, Э.И. Кубышкиной. Л.М. Садкова. - Волгоград: «Учитель», 2008 г.

**Программа по курсу «Изобразительное искусство»**:

Программа для общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство - М.: Дрофа, 2008г.

**Для учащихся:**

1. Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.- 123 с.
2. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 124 с.
3. Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 122 с.
4. Порте П. Учимся рисовать от А доЯ / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 123 с.
5. Стебловская Л. П. Учитесь рисовать: Альбом для учащихся первого года обучения. – Киев, Рад.шк., 1989. – 75 с.
6. Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. – 37 с.

**Интернет-ресурсы:**

1. Журнал «Начальная школа», газета «1 сентября».
2. http:www.Nachalka.com.
3. http:www.viku.rdf.ru.
4. http:www.rusedu.ru.
5. http://school-collection.edu.ru/
6. [www.center.fio.ru](http://www.center.fio.ru/)
7. [http://www.maro.newmail.ru](http://www.maro.newmail.ru/)
8. <http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html>
9. [http://www.int-edu.ni](http://www.int-edu.ni/)

**Материально-техническое обеспечение**

**МЕТОДИЧЕСКИЙ ФОНД**

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

**Д** – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс)

**К** – полный комплект (на каждого ученика класса)

**Ф** – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников)

**П** – комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения** | **Кол-во** | | | **Примечание** |
| **Библиотечныйфонд (книгопечатнаяпродукция)** | | | | |
| * Учебно-методические комплекты по изобразительному искусству для 1-4 классов (программа, учебники, рабочие тетради), | **К** | | | Библиотечный фонд сформирован на основе федерального перечня учебников, допущенных Минобрнауки РФ. |
| * Научно-популярные и художественные книги для чтения, в соответствии с основным содержанием обучения. | **П** | | |  |
| * Детская справочная литература   (справочники, справочники-определители, энциклопедии об изобразительном искусстве, природе, труде людей…) | **П** | | |  |
| **Методический фонд для учителя** | | | | |
| * Коллекция изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов * Репродукции картин разных художников. * Муляжи для рисования (3 набора * Коллекция насекомых для рисования * Серии фотографий и иллюстраций природы. * Фотографии и иллюстрации животных. * Предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы и др.). * Таблицы последовательного рисования по темам и классам (в папках) * Детские работы как примеры выполнения творческих заданий. | | **Д** |  | |
| **Печатные пособия** | | | | |
| **Таблицы (комплекты)**   * Хохлома * Гжель * Урало-сибирская роспись * Полхов-Майдан * Мезенская роспись * Дымковская игрушка * Жостово * Введение в цветоведение. * Декоративно-прикладное искусство. | **Д** | | |  |
| * Плакаты по основным темам изобразительного искусства | **Д** | | |  |
| * Портреты художников | **Д** | | | Репродукции картин |
| **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства** | | | | |
| Электронные справочники, электронные пособия, обучающие программы по предмету | **Д** | | |  |
| **Технические средства обучения** | | | | |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. | **Д** | | |  |
| Магнитная доска. | **Д** | | |  |
| Персональный компьютер | **Д** | | |  |
| Мультимедийный проектор. | **Д** | | |  |
| Сканер, принтер, цифровая фотокамера, | **Д** | | |  |
| Магнитофон | **Д** | | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Экранно-звуковые пособия** | | |
| Видеофрагменты и другие информационные объекты, отражающие темы курса «Изобразительное искусство» | **Д** |  |
| Видеофильмы соответствующего содержания | **Д** |  |
| Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения | **Д** |  |
| * Дымковскиеигрушки * Гжель * Слайдыкартин В. Васнецова * Слайдыиллюстраций И. Билибина * Слайдыкартинотечественныххудожников * Западно-европейское искусство нового времени * Русскоеискусство 18 века. Архитектура * Изобразительноеискусствоначала 20 века * Портреты Д.Г.Левицкого в Государственном Русском музее * Старинные русские работы из бисера * Хохлома - древнее и вечно живое * Женские образы в произведениях искусства Эрмитажа * Исаакиевскийсобор * Павловскийдворец * Фактура в природе и в народном искусстве * Мир животных в изобразительном искусстве * Русскоеискусство 18 века. * Скульптура   **Электронные презентации**   * Бытовой жанр * Художник и дети * Исторический жанр * Народное художественное творчество * Шедевры русской живописи * Россия Репина * Выдающиеся произведения изобразительного искусства. Скульптура * На полях и стройках нашей Родины * Анималистический жанр * Художник Шишкин * Пейзаж |  |  |
| **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование** | | |
| * Коллекция изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов | **Д** |  |
| * Серии фотографий и иллюстраций природы | **Д** |  |
| Фотографии и иллюстрации животных. | **Д** |  |
| Репродукции картин разных художников. | **Д** |  |
| Предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы и др.). | **Д** |  |
| Таблицы последовательного рисования по темам и классам (в папках) | **Д** |  |
| Детские работы как примеры выполнения творческих заданий. | **Д** |  |
| Муляжи овощей, грибов, фруктов. | **Д** |  |
| **Натуральные объекты** | | |
| Гербарии культурных и дикорастущих растений. | **Д** |  |
| Живые объекты ( комнатные растения) | **Д** |  |
| **Оборудование класса** | | |
| Ученические столы двухместные с комплектом стульев | **К** | В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами |
| Стол учительский тумбой | **Д** |  |
| Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий. | **Д** |  |
| Настенные доски | **Д** |  |
| Подставки для книг, держатели схем и таблиц | **К** |  |
| **Игры и игрушки** | | |
| Настольные развивающие игры по тематике предмета «Изобразительному искусству» | **П** |  |
| Наборы ролевых игр, игрушек, конструкторов. | **П** |  |
| Наборы карандашей, красок, альбомов для рисования | **К** |  |

**Критерии оценки устных индивидуальных**

**и фронтальных ответов**

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

**Критерии и система оценки творческой работы**

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Оценка «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

Оценка «4»- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка «3»- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка «2»- поставленные задачи не выполнены

**Формы контроля уровня обученности**

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

**Виды учебной деятельности учащихся**

* Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);
* осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения;
* решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
* простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта;