***Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №21»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании методического  объединения, протокол № 1  от 26 августа 2015г. Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Принята  на Педагогическом совете школы протокол № 1  от 27 августа 2015г. | Утверждаю:  директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е.В. Афанасьева  приказ № 324 от 27 августа 2015г |

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ***

***«В МИРЕ КНИГ»***

******

***Направление: общеинтеллектуальное***

***Возраст обучающихся: 7-8 лет***

***Разработчик: Юркевич Ольга Николаевна,***

***учитель высшей квалификационной категории***

***г. Нижневартовск***

***2015г***

***Пояснительная записка***

Программа внеурочной деятельности общеинтеллектуальной направленности «В мире книг» для обучающихся 1 класса разработана на основе авторской программы Л.А, Ефросининой «В мире книг» (Сборник программ внеурочной деятельности :1-4 классы/под ред Н. Ф. Виноградовой. – М.: Вента Граф, 2011г.) в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа внеурочной деятельности «В мире книг» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка воспитанию ученика-читателя. Занятия помогут решить задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблема нравственно-эстетического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие и самовоспитание.

***Главные цели:***

* создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
* расширение литературно-образовательного пространства обучающихся начальных классов;
* формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Программа ставит следующие ***задачи:***

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

***Общая характеристика содержания занятий***

Преемственность занятий с основным курсом литературного чтения позволяет проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями. формы организации занятий могут быть различными: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, встречи с писателями своего края, уроки-спектакли.

Содержание занятий создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями.

Методы, которые используются при организации работы, отличаются от основных методов обучения не столько содержанием, сколько формой. В работе используется и слово учителя, и беседа, и слово ученика. Однако все эти формы используются в непринужденной обстановке, что создает атмосферу большей заинтересованности в работе. Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с младшими школьниками. На занятиях ведётся работа по воспитанию нравственных качеств. Для этого используются ролевые игры. Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки. физкультминутки, рифмовки, ребусы, кроссворды, головоломки. Дидактический материал даётся в стихотворной форме, что способствует более лёгкому усвоению запоминанию.

***Место занятий в плане внеурочной деятельности.***

Занятия поводятся один раз в неделю. В первом классе планируется 33 занятия.

***Ценностные ориентиры***

Содержание программы «В мире книг» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готовность к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развивается память, внимание, воображение.

Программа – это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий кружка помогает младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге, как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

***Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «В мире книг».***

В результате освоения программы «В мире книг» формируются следующие ***предметные умения,*** соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

* осознавать значимость чтения для личного развития;
* формировать потребность в систематическом чтении;
* использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
* уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
* пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

***Регулятивные умения:***

* уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
* уметь самостоятельно работать с новым произведением;
* уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
* уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

***Познавательные учебные умения:***

* прогнозировать содержание книги до чтения, использовать информацию из аппарата книги;
* отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
* ориентироваться в мире книг (работа с каталогами, с открытым библиотечным фондом);
* составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
* пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

***Коммуникативные учебные умения:***

* участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
* оценивать поведение героев с точки зрения морали, формулировать свою этическую позицию;
* высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
* участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
* соблюдать правила общения и поведения в школе. библиотеке, дома и т.д.

***Содержание программы внеурочной деятельности «В мире книг»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Кол-во часов** | **Содержание** | **Универсальные учебные действия**  **(регулятивные, познавательные,**  **коммуникативные, личностные)** |
| 1 | О Родине и родной природе | 8 | Книги о Родине и родной природе детских писателей (книга-произведение, книга-сборник).  Книга-произведение (большеформатная, в типовом оформлении). Обложка книги: информация о книге (название книги), иллюстрация (определение темы и жанра). Классификация книг по темам и жанрам (работа в парах). Структура книги, справочный аппарат книги.  Домашняя библиотека, школьная библиотека.  Правила поведения в библиотеке.  Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание).  Книги детских писателей-классиков (М. Пришвин, Г. Скребицкий).  Выставки книг детских писателей. Художники-иллюстраторы детских книг. Инсценирование картин-эпизодов из выбранной книги. | Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение, аргументировать его, договариваться и приходить к общему решению при совместном обсуждении проблемы.  Уточнять значение слова по толковому словарю.  Осуществлять учебное сотрудничество.  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием учебной литературы.  Самостоятельно или при помощи учителя планировать действия по выполнению учебного проекта.  Оценивать правильность действий, осуществлять итоговой контроль по результату выполнения задания. |
| 2 | Учимся уму- разуму | 12 | Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности детских книг с фольклорными произведениями для детей (оформление, тексты).  Игры «Посчитай-ка», «Отгадай загадку».  Творческая работа «Сочини сказку»  Книги В. Сутеева (книга-сборник, книга-произведение) Структура книги-сборника. В. Сутеев – автор и художник-оформитель.  Игра «По страницам сказок В. Сутеева»  Стихотворения о детях и для детей. Книги –сборники А. Барто.  Поиск нужного произведения в книге-сборнике по содержанию.  Игра «Кто быстрее найдёт произведение в книге?»  Литературная игра «Послушай и назови».  Дети-герои рассказов (В. Железняков «История с азбукой», Л. Пантелеев «Буква «ты», Е. Пермяк «Пичугин мост»).  Дети – герои стихотворений (А. Барто «В школу», Е. Ильина «Шум и Шумок», Е. Благинина «Тюлюлюй»).  Конкурс юмористических стихов.  Игра «Диалог героев» | Находить книгу в открытом библиотечном фонде.  Сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению.  Воспроизводить на слух сказку, рассказ, стихотворение.  Выражать свое отношение к литературному произведению ( что нравится? почему?) и обосновывать его.  Находить в произведении описание героев, предметов или явлений.  формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях.  Сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением.  Слушать и читать книгу, понимать прочитанное |
| 3 | Мир сказок | 11 | Книги-сборники «Русские народные сказки», Книги-произведения.  Подготовка и проведение конкурса «Герои народных сказок», инсценирование.  Домики-сказки (коллективная проектная деятельность).  Книги сказок Ш. Перро. Книга-произведение. Книга Ш. Перро «Красная шапочка» в разных изданиях. Автор, переводчик, оформитель. Справочный аппарат книги.  Инсценирование отдельных картин-эпизодов из выбранных книг.  Дети – герои сказок. Русские народные сказки «Кот, петух и лиса», «Терёшечка», «Лисичка-сестричка и волк», Ш. Перро «Красная шапочка».  Парад героев сказок. | Анализировать текст и распределять роли, читать выразительно роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).  Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь своё; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.  Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.  Систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке. |
| 4 | Мир родной природы | 2 | Книги-сборники о животных.  Час читателя: самостоятельное чтение произведений о животных из детских журналов. Работа в группах.  Творческая работа: сочинение рассказа «Мой маленький друг» | Определение общей цели и путей её достиже- ния; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. |
| **Итого:** | | **33** |  |  |

***Тематическое планирование занятий внеурочной деятельности***

***с определением основных видов учебной деятельности обучающихся***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Дата*** | | ***№ занятия*** | ***Тема*** | ***Виды деятельности***  ***обучающихся*** | ***Общее количество часов*** | ***Число аудиторных занятий*** | ***Число вне-аудиторных занятий*** |
| ***По плану*** | ***По факту*** |
| ***О Родине и родной природе 4 часа*** | | | | | | | |
|  |  | 1 | Е. Серова «Мой дом».  Д. Павличенко  «Где всего прекрасней на свете?» | Выполнять диагностические зада ния. Работать по простой инст рукции. Слушать литературное произведение. Работать над осо знанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения. | 1 | 1 |  |
|  |  | 2 | В. Белов  «Родничок» | Определять темы книги по обложке и иллюстрации. Слуша- ние литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения | 1 | 1 |  |
|  |  | 3 | М. Михалков  «Лесные хоромы». Сказка | Слушать литературное произ- ведение. Работа над осознан- ностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию про- слушанного произведения. Про изведения о родной природе, об отношении человека к природе, к животным | 1 | 1 |  |
|  |  | 4 | Муса Гали  «Земные сказки» | Слушать литературное произве- дение. Работа над осознаннос- тью восприятия. Ответы на воп росы по содержанию прослушан- ного произведения. Произведе ния о родной природе, об отноше нии человека к природе, к живот- ным | 1 | 1 |  |
| ***Учимся уму-разуму 6 часов*** | | | | | | | |
|  |  | 5 | А. Барто «В школу» | *Слушать* литературное произведе ние. *Описывать* случаи из собст венной жизни, свои наблюдения и переживания. *Составляет* неболь шие описательные рассказы | 1 | 1 |  |
|  |  | 6 | В. Железняков «История с азбукой» | Определять темы книги по обло- жке и иллюстрации. Слушать ли- тературное произведение. Рабо- тать над осознанностью восприя- тия. Отвечать на вопросы по со- держанию прослушанного произ- ведения | 1 | 1 |  |
|  |  | 7 | Л. Пантелеев «Буква «ты» | Слушать литературное произве- дение. Работать над осознан- ностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослу- шанного произведения. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе товариществе, об их отношении к людям. | 1 | 1 |  |
|  |  | 8 | Я. Аким «Мой верный чиж» | *Слушать* литературное произве дение. *Осознавать* недостаточ -ность информации, *задавать* учителю и одноклассникам вопро сы. *Включаться* в групповую работу. *Участвовать* в обсужде- нии проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его | 1 | 1 |  |
|  |  | 9 | Е. Ильина «Шум и Шумок» | Владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, уста- новления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к извест- ным понятиям | 1 | 1 |  |
|  |  | 10 | Е. Благинина «Тюлюлюй» | Слушать литературное произве- дение. Понимать причины успе ха/неус­пеха учебной деятель- ности и конструктивно дей­ствует даже в ситуациях неуспеха. Осваива0ть начальные формы познавательной и личностной рефлексии | 1 | 1 |  |
| ***Мир сказок 4 часа*** | | | | | | | |
|  |  | 11 | «Кот, петух и лиса»  Русская народная сказка | Использовать речевые средства для решения коммуника­тивных и познавательных задач. Владеть логическими действиями сравне- ния, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления- аналогий и причинно-следствен-ных связей | 1 | 1 |  |
|  |  | 12 | В. Сутеев «Дядя Миша» | Пересказывать содержание произ ведения с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает про- цесс и результат решения комму- никативной задачи. | 1 | 1 |  |
|  |  | 13 | С. Маршак  «Тихая сказка» | *Слушать* литературное произве- дение. *Осознавать* недостаточ- ность информации, *задавать* учителю и одноклассникам воп- росы. *Включаться* в групповую работу. *Участвовать* в обсужде- нии проблемных вопросов, выска зывать собственное мнение и аргументировать его | 1 | 1 |  |
|  |  | 14 | Шарль Перро  «Красная Шапочка» | Слушать сказки; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты; определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению; читать слова и предложения; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; опреде- лять авторскую принадлежность произведения | 1 | 1 |  |
| ***О Родине и родной природе 4 часа*** | | | | | | | |
|  |  | 15 | М. Пришвин  «Лисичкин хлеб» | Слушать литературное произве- дение. Работать над осознаннос- тью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослу- шанного произведения. Словес ное творчество: участие в сочини тельстве небольших сказок и историй. Пересказывать сказки от лица одного из персонажей сказки. Придумывать продолже- ние сказки, рассказа | 1 | 1 |  |
|  |  | 16 | А. Блок «Зайчик» | *Пересказывать* содержание текс- та с опорой на вопросы учителя. *Составлять* рассказ по сюжетной картинке. *Участвовать* в учеб- ном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникатив ной задачи | 1 | 1 |  |
|  |  | 17 | Г. Скребицкий «Пушок» | *Аргументировать* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулировать* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интер претировать* информацию, пред- ставленную в тексте в явном виде | 1 | 1 |  |
|  |  | 18 | Е. Трунова  Когда это бывает? | *Выражать* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обо- сновывать его. *Находить* в про- изведении описание предметов или явлений. *Осваивать* литерату роведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора |  |  |  |
| ***Мир сказок 3 часа*** | | | | | | | |
|  |  | 1 | А. Пушкин Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди (отрывок) | *Слушать* сказку. *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Различать* авторские и народные сказки. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочи- танного. *Сравнивать* сказки с похожими сюжетами | 1 | 1 |  |
|  |  | 20 | К. Чуковский  Муха-Цокотуха | *Слушать* сказки, рассказы, стихо творения; *читать и объяснять* слова. *Вести* диалог по прочитан ному. *Моделировать* обложку. *Составлять* схематический план, пересказ по плану. *Выполнять* задания в тетради. *Читать* отрывки из рассказа. *Рассматри- вать* обложки книг, читать заголовок, имя автора | 1 | 1 |  |
|  |  | 21 | В. Сутеев «Ёлка» | Моделировать обложку (указы- вать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | 1 | 1 |  |
| ***Учимся уму-разуму 6 часов*** | | | | | | | |
|  |  | 22 | В. Сутеев  Палочка-выручалочка | Слушание, беседа, составление рассказа о мальчиках. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об их отношении к людям. Сведения об авторах произведений о детях. Тема произведения, герой, фамилии автора, заголовок. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Эмоциональная отзывчи- вость. Обоснование суждений «нравится - не нравится» | 1 | 1 |  |
|  |  | 23 | Е. Пермяк  «Пичугин мост» | *Пересказывать* содержание текс та с опорой на вопросы учителя. *Составлять* рассказ по сюжетной картинке. *Участвовать* в учеб- ном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникатив ной задачи | 1 | 1 |  |
|  |  | 24 | Н. Саконская  «Мы с мамой» | *Определять* основную мысль прочитанного произведения. *Чи- тать* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками пре- пинания. *Обсуждать* прочитан- ный текст с одноклассниками.  *Аргументировать* свое мнение при обсуждении содержания текста | 1 | 1 |  |
|  |  | 25 | В. Чаплина  «Мушка» | *Слушать* сказки, рассказы, стихотворения; *читать и объяс- нять* слова. *Вести* диалог по прочитанному. *Моделировать* обложку. *Составлять* схематичес кий план, пересказ по плану. *Выполнять* задания в тетради. *Читать* отрывки из рассказа. *Рассматривать* обложки книг, читать заголовок, имя автора | 1 | 1 |  |
|  |  | 26 | С. Баруздин  «Весёлые рассказы» | *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Подбирать* пословицы к содержанию про- читанного. *Обсуждать* комич- ность ситуации рассказа | 1 | 1 |  |
|  |  | 27 | Е. Ильина  «Чик-чик ножницами» | *Аргументировать* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулировать* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интер претировать* информацию, пред- ставленную в тексте в явном виде | 1 | **1** |  |
| ***Мир сказок 4 часа*** | | | | | | | |
|  |  | 28 | Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» | Слушать сказку; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты; определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению; читать слова и предложения; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; опреде- лять авторскую принадлежность произведения | 1 | 1 |  |
|  |  | 29 | В. Бианки  Лесной Колобок – Колючий бок | *Аргументировать* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулировать* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интер претировать* информацию, пред- ставленную в тексте в явном виде | 1 | 1 |  |
|  |  | 30 | Терёшечка  Русская народная сказка | *Участвовать* в обсуждении про- блемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргумен- тировать его. *Формулировать и обосновывать* собственное мне- ние. *Описывает* случаи из собст- венной жизни, свои наблюдения и переживания | 1 | 1 |  |
|  |  | 31 | «Лисичка-сестричка и волк»  Русская народная сказка | *Читать* плавно слогами и целыми словами; читать по ролям. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного текс- та. *Находить* содержащуюся в тексте информацию.*Определять* основную мысль прочитанного произведения | 1 | 1 |  |
| ***Мир родной природы*** | | | | | | | |
|  |  | 32 | Г. Скребицкий  «Мать» | *Находить* в тексте слова, под тверждающие характеристики героев и их поступки. *Участ вовать* в обсуждении проблем ных вопросов, высказывать собственное мнение и аргумен тировать его. *Интерпретировать* информацию, представленную в тексте в неявном виде. | 1 | 1 |  |
|  |  | 33 | А. Барто  «Весенний гром» | *Воспринимать* на слух литера- турные произведения. *Осозна вать* смысл текста при его прослушивании.  *Различать* стихотворения, расска зы, сказки | 1 | 1 |  |

***Материально-техническое обеспечение программы «В мире книг»***

|  |
| --- |
| **Технические средства обучения** |
| Классная доска с набором приспособлением для крепления таблиц, картинок.  Настенная доска с набором приспособлений  для крепления картинок.  Магнитофон.  Мультимедийный проектор.  Компьютер.  Фотокамера. |
| **Экранно-звуковые пособия.** |
| Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.  Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы |
| **Оборудование класса** |
| Ученические столы двухместные с комплектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Компьютерный стол.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.  Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.  Магнитная доска. |