**Урок-обобщение "Апрель, апрель! Звенит капель…"**

*Чистякова Елена Александровна: учитель начальных классов*

**Цели урока:**

* помочь учащимся повторить и обобщить знания;
* совершенствовать навык чтения целыми словами;
* учить выразительному чтению стихотворений, сопоставлять, выделять общее и различное в них;
* развивать речевые умения и творческие способности;
* воспитывать в детях читательскую культуру;
* учить видеть и беречь красоту природы.

**Тип урока:** урок-обобщение.

**Оборудование:** буквы с числами, выставка книг на весеннюю тему, П.И.Чайковский «Времена года», репродукции картин о природе весной, фишки, букет весенних цветов.

ХОД УРОКА

**1. Организационный момент**

**2. Постановка цели урока**

– У каждого на столе карточки с буквами, я предлагаю сейчас из букв составить одно слово. И что же у нас получилось, давайте прочитаем по порядку. *(«Апрель, апрель! Звенит капель…»)*
– О чём  же мы сегодня будем говорить? *(О весне)*
– Из какого произведения взяты эти слова? *(Из стихотворения  «Апрель»)*
– Кто автор этого стихотворения? *(С.Я.Маршак)*
– Какое слово пропущено в этой фразе? *(На дворе)*

**3. Проверка домашнего задания**

– А теперь обратим внимание на репродукции картин. Попробуйте определить к какому времени года посвящена выставка картин и фотографий? *(Весне)*
– Как можно озаглавить? *(На дворе весна.)*
– Художники и фотографы видят весну вот такой, и вы у меня художники.
– Давайте же покажем гостям, в чём мы видим красоту весенней природы в стихотворениях поэтов.

*(Рисунки детей вывешиваю на доске)*

– Ребята, обратите внимание на 2 выстаки: это у художников, а это у поэтов.
– В чём они видят красоту весны? *(В деревьях, в цветах, в ручьях, в снегах, в пении птиц)*

**Вывод:** и поэт, и художник видят красоту природы по-своему.
– Обратите внимание на выставку книг. В этих книжках вы сможете найти и прочитать много красиво сложенных стихотворений о весне. На перемене обязательно прочитайте.

**4. Закрепление изученного материала**

1) Работа по учебнику. Чтение стихотворения Лунина в паре на стр. 78–79.

2) Чтение вслух « цепочкой».

3) Работа над загадкой с доски.

На земле живут сестрички:
У сестричек по косичке;
Вот зелёная косичка:
Это первая сестричка,
Пашет, сеет, поливает,
Почкам глазки открывает.

– О чём эта загадка? *(О временах года)*
– С кем автор сравнивает времена года? *(Сестричками)*
– Какой признак весны указывают в загадке? *(Зелёная косичка)*
– Почему весна – косичка зелёная? *(На деревьях листья распускаются, травка зеленеет)*
– Что делает сестричка-весна? *(Пашет, сеет, поливает, почкам глазки открывает)*

4)

– На уроках литературного чтения мы познакомились с произведениями о весне.
– В какой форме все они написаны? *(В стихотворной)*
– На ваш взгляд, чем стихи отличаются от сказок и рассказов? *(Стихи читаются легко, так как всё под рифму, есть какой-то определённый ритм, повторения)*

**5. Физкультминутка**

На болоте две лягушки,
Две весёлые квакушки.
Рано утром умывались,
Полотенцем растирались.
Ножками топали,
Ручками хлопали.
Вправо, влево наклонялись
И обратно возвращались.

5) Работа над сравнениями в стихах

– В своих произведениях авторы используют сравнения. Как вы думаете, для чего, чтобы сделать каким? *(Ярким, красочным, богатым, живым, сочным, звонким)*
– Вспомните, с чем сравнивает Т.Белозёров тающий снег? Подснежник? *(Со Снегурочкой, с её слезами)*
– Как называется это стихотворение? *(Подснежники)*
– Кто желает наизусть рассказать это стихотворение?
– А теперь давайте вспомним стихотворение «Ручей». Кто автор этого стихотворения? *(И.Токмакова)*
– С чем сравнивает И.Токмакова весенний ручей? *(Скачущим мячиком)*
– Кто желает выразительно прочитать стихотворение «Ручей»?
– Каждый автор в своём произведении вставляет сравнение. У Ирины Токмаковой ручеёк со скачущим мячиком.
– С кем сравнивает Е.Трутнева цветущий луг? *(Ситцевым платком)*
– А сейчас вслух выразительно прочитаем стихотворение «Когда это бывает?»
– Мы прочитали много стихотворений о весне. Но все они разные.
– Стихотворения каких поэтов рассказывают о радостном приходе весны? *(И.Токмаковой, Е.Трутневой, Майкова, Маршака)*

**6. Обобщение изученного**

– Ребята, сегодня о каком времени года мы говорили? *(О весне)*
– Обратите внимание, вот художники видят весну такую. Писатели, поэты передают весеннее настроение через слова в своих произведениях.
– А вот теперь послушайте, как композитор П.И.Чайковский слышит весну. В его музыке постарайтесь услышать звуки весны.
– Какой вы представили весну после прослушивания? *(Весёлой)*
– Какие звуки услышали? *(Пение птиц, звуки капели, журчание ручья, лёгкий ветерок, пробуждение природы)*

**7. Подведение итогов**

– Что нового узнали на уроке? *(Каждый поэт, художник, композитор передают красоту весны по-разному)*
– Какие стихотворения о весне вам больше всего понравились?
– Сегодня мне очень понравились как работали… Но особенно… Все молодцы!

**8. Домашнее задание**

Поискать загадки о весне.