**Содержание образовательных областей по Программе «Детство».**

**Игровая деятельность.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Игра как особое пространство развития ребенка.** |  | **Группа раннего возраста.** | **Группа младшего возраста.** | **Группа среднего возраста.** | **Группа старшего возраста.** | **Подготовительная группа.** |
| Сюжетно-ролевая игра. | Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры. | Сюжетно-ролевые игры. | Сюжетно-ролевые игры. | Сюжетно-ролевые игры. | Сюжетно-ролевые игры. |
| Режиссерская игра. | Режиссерская игра. | Режиссерские игры. | Режиссерские игры. | Режиссерские игры и игра-фантазирование. | Режиссерские игры.Игра-фантазирование |
| Игровые импровизации. |  | Игровые импровизации. | Игровые импровизации и театрализация | Игровые импровизации и театрализация | Игровые импровизации и театрализация |
| Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами | Игры с песком и снегом.Игры с водой и мыльной пеной. Игры с бумагой. Игры с тенью. | Игры с водой, снегом, льдом.Игры с зеркалом. Игры со светом. Игры со стеклами. Игры со звуками. | Игры с магнитами, стеклом, резиной.Игры с бумагой. | Игры с магнитами, стеклом, резиной.Игры с бумагой |
| Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами. | Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами. | Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами. | Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами. | Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами. | Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами. |

**Познавательное развитие.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Группа раннего возраста.** | **Группа младшего возраста.** | **Группа среднего возраста.** | **Группа старшего возраста.** | **Подготовительная группа.** |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | Дети 2—3-х лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования;сравнение предметов по свойству, определение сходства — различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).Дети осваивают простейшие умения в различении пред эталонов (это как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов.Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание» фигуры. Различение по величине, сравнивание трех предметов по величине.В процессе ознакомления с природой малыши узнают объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаковконкретных животных и растений как живых организмов.Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой. | Развитие сенсорной культуры. | Развитие сенсорной культуры | Развитие сенсорной культуры | Развитие сенсорной культуры |
| Формирование первичных представлений о себе, других людях | Формирование первичных представлений о себе, других людях | Формирование первичных представлений о себе, других людях | Формирование первичных представлений о себе, других людях (Освоение представлений ребенка о себе Люди (взрослые и дети). |
|  | Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве | Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве,многообразии стран и народов мира | Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве,многообразии стран и народов мира (Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразиистран и народов мира) |
| Ребенок открывает мир природы | Ребенок открывает мир природы | Ребенок открывает мир природы | Ребенок открывает мир природы |
| Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем | Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем | Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем | Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем |

**Речевое развитие.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | **Группа раннего возраста.** | **Группа младшего возраста.** | **Группа среднего возраста.** | **Группа старшего возраста.** | **Подготовительная группа.** |
| Связная речь | Владение речью как средством общения и культуры | Владение речью как средством общения и культуры | Владение речью как средством общения и культуры | Владение речью как средством общения и культуры |
| Грамматическая правильность речи | Развитие связной, грамматически правильной диалогической имонологической речи | Развитие связной, грамматически правильной диалогической имонологической речи | Развитие связной, грамматически правильной диалогической имонологической речи | Развитие связной, грамматически правильной диалогической имонологической речи |
| Звуковая культура речи(звукопроизношение,словопроизношение,выразительность речи). | Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | Развитие речевого творчества | Развитие речевого творчества | Развитие речевого творчества |
| Обогащение активного словаря | Обогащение активного словаря за счет слов, | Обогащение активного словаря |
| Формирование звуковой аналитико-синтетической активности какпредпосылки обучения грамоте | Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха |
| Формирование звуковой аналитико-синтетической активности какпредпосылки обучения грамоте | Формирование звуковой аналитико-синтетической активности какпредпосылки обучения грамоте |
| Знакомство с книжной культурой, детской литературой | Знакомство с книжной культурой, детской литературой | Знакомство с книжной культурой, детской литературой | Знакомство с книжной культурой, детской литературой |

**Социально-коммуникативное развитие.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Социально-коммуникативное развитие** |  | **Группа раннего возраста.** | **Группа младшего возраста.** | **Группа среднего возраста.** | **Группа старшего возраста.** | **Подготовительная группа.** |
| Дошкольник входит в мир социальных отношений. | Люди (взрослые и дети). | Эмоции. | Эмоции | Эмоции. | Эмоции. |
| Взаимоотношения. | Взаимоотношения и сотрудничество. | Взаимоотношения и сотрудничество. | Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. |
| Детский сад. | Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. | Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. | Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. | Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. |
| Семья. | Семья. | Семья. | Семья. | Семья. |
| Школа. |
| Развиваем ценностное отношение к труду. | Труд. | Труд взрослых | Труд взрослых и рукотворный мир. | Труд взрослых и рукотворный мир. | Труд взрослых и рукотворный мир. |
| Самообслуживание. | Самообслуживание и детский труд. | Самообслуживание и детский труд. | Самообслуживание и детский труд. |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. |

**Физическое развитие.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** |  | **Группа раннего возраста.** | **Группа младшего возраста.** | **Группа среднего возраста.** | **Группа старшего возраста.** | **Подготовительная группа.** |
| Двигательная деятельность | Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазания,катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающихупражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх.Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей,домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.На 3-м году жизни происходит освоение разнообразных физическихупражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и ихправил.По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новыхдвигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданноенаправление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнениеупражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие наограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг надруга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы,лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенныйим мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезатьчерез предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться вподвижные игры.Участие в многообразных играх и игровых упражнениях, которые направленына развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качеств и быстроты(особенно быстроты реакции), а также на развитие силы, координации движений.Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости | Порядковые упражнения. Построения и перестроения.Общеразвивающиеупражнения. Основныедвижения. Ходьба. Бег.Прыжки.Катание,бросание, метание. Лазание.Музыкально-ритмические упражнения. Спортивные упражнения.Подвижные игры. | Порядковые упражнения.Общеразвивающие упражнения.Ходьба.Основные движения.Бег.Бросание, ловля, метание.Прыжки. Подвижные игры.Спортивные упражнения.Ритмические движения. | Порядковые упражнения.Общеразвивающие упражнения.Ходьба.Бег. Прыжки.Бросание, ловля и метание.Ползание и лазание. Спортивные игры.Спортивные упражнения. | Порядковые упражнения.Общеразвивающие упражнения.Основные движения.Упражнения вравновесии. Ходьба.Прыжки.Метание. Лазание. Подвижные игры. СпортивныеИгры.Спортивные упражнения. |
| Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение егоэлементарными нормами и правилами | Элементарные умения и навыки личной гигиены. | Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности ихсоблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; обопасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить | Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия,настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни,полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой испортом) и вредные для здоровья привычки | Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторыеспособы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значениезакаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья |

**Художественно-эстетическое развитие.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Группа раннего возраста. | Группа младшего возраста. | Группа среднего возраста. | Группа старшего возраста. | Подготовительная группа. |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | **Изобразительное искусство** | Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметовпромыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя,собаки, птицы и т. п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правилиспользования книги. Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий сними, правил использования.Освоение способов создания простых изображений: на основе готовых основ — нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки.Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя — элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений,умения слушать музыку, действовать согласно с ней. |  | Представления и опыт восприятия произведений искусства:Декоративно-прикладное искусство.ГрафикаЖивопись.Скульптура.Архитектура.Первое посещение музея**.** | Декоративно-прикладное искусство разных видов:ГрафикаЖивописьСпецифика скульптурыАрхитектураПосещение музея. | Народное декоративно-прикладное искусство:Графика. Живопись.Скульптура Архитектура**.** Посещение музеев. |
| **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.** | В рисовании:в предметном изображении;умения подбирать цвета;уменияправильно держать карандаш, кисть. | Изобразительно-выразительные умения:в сюжетном изображении;в декоративном изображении. | Изобразительно-выразительные умения:изображении предметного мира;при изображении с натуры,при изображении сказочных образов,декоративном изображении. | Изобразительно-выразительные умения:визображении предметного мира; приизображении с натуры; при изображении сказочных образов в сюжетном изображении; декоративном изображении. |
| В аппликации.В лепке.В конструировании. | Технические умения:в аппликации,в лепке,в конструировании(из готовых геометрических фигур;конструирование из бумаги;конструирование из природного материала. | Технические умения:В рисовании.В аппликации.В лепке.В конструировании(из разнообразных геометрических форм, тематическихКонструкторов; Конструирование из бумаги; Конструирование из природного ибросового материалов). | Технические умения:В рисовании.В лепке.В конструировании (из разнообразных геометрических форм, тематическихконструкторов.Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов) |
| **Художественная литература.** | Расширение читательских интересов детей | Расширение читательских интересов детей. | Расширение читательских интересов детей | Расширение читательских интересов детей. |
| Восприятие литературного текста | Восприятие литературного текста | Восприятие литературного текста | Восприятие литературного текста. |
| Творческая деятельность на основе литературного текста | Творческая деятельность на основе литературного текста | Творческая деятельность на основе литературного текста | Творческая деятельность на основе литературного текста. |
|  | **Музыка** | Музыка. |