Рассмотрено и принято «Утверждаю»

на педагогическом совете Приказ №127 «\_05\_» февраля 2015 г

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида Заведующая МБДОУ № 28

№28 «Лесная сказка»

Елабужского муниципального района

от «05» февраля 2015 года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н. Рагипова

Протокол № 3

**Рабочая общеобразовательная программа**

 **дошкольного образования первой младшей группы №2**

 **(с 2 до 3 лет)**

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад комбинированного вида №28 «Лесная сказка»

Елабужского муниципального района

 Составили: Ефимова А.В.

 Воспитатель второй

 квалификационной категории

 Емельянова М.И.-воспитатель.

 г. Елабуга

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** |
|  |  |
| **1.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** |
| **1.1.** | ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА |
| **1.1.1** | Общие сведения |
| **1.1.2.** | Цели и задачи реализации Программы |
| **1.1.3.** | Принципы и подходы к формированию Программы  |
| **1.1.4.** | Индидуальные и возрастные особенности воспитанников  |
| **1.2.** | Результаты освоения Программы |
|  |  |
| **2.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |
| **2.1.** | СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ |
| **2.1.1.** | Социально-коммуникативное развитие |
| **2.1.2.** | Познавательное развитие |
| **2.1.3.** | Речевое развитие |
| **2.1.4.** | Художественно-эстетическое развитие |
| **2.1.5.** | Физическое развитие |
| **2.2.** | ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ |
| **2.3.** | ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ |
| **2.4.** | СПОСОБЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ |
|  |  |
| **3.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |
| **3.1.** | МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  |
| **3.2.** | РЕЖИМ ДНЯ ВОСПИТАННИКОВ  |
| **3.3.** | ОСОБЕННОСТИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАННСТВЕННОЙ СРЕДЫ |
| **3.4.** | ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ, ТЕХНОЛОГИЙ, ПОСОБИЙ |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**1.1.1. Общие сведения.**

Дошкольное образование приобретает все большую социальную значимость. Полноценное образование дошкольников можно получить, прежде всего, в детском саду, где проводится всесторонняя творческая работа по детскому развитию. По мере того как возрастает запрос на дошкольное образование, становятся актуальными вопросы его организации. На первый план выдвигается качество образования. В этой сфере важно расставить приоритеты.

Данная рабочая программа предусматривает организацию и проведение психолого-педагогической работы с детьми 2-3 лет. Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования  «От рождения до школы» (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - Москва, издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014.

Комплексная Программа адаптирована к современной действительности и запросам времени, а также соответствует:

* цели и задачам, определяемым нашим детским садом;
* социальному заказу;
* особенностям развития детей;
* квалификации педагогов;
* материальной базы учреждения.

Целью комплексирования программ и новых технологий является выстраивание целостного педагогического процесса в условиях вариативности образования, что позволяет обеспечить целостность образовательного процесса, приобретение содержанию дошкольного образования свойства «интегрированное», то есть достичь состояния связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования.

Комплексирование осуществляется со следующими особенностями:

1.      единство целей базисной и единство технологических подходов;

2.      пропорциональное соотношение объемов по основным направлениям развития детей обеспечивает рациональное развитие ребенка.

**1.1.2. Цели и задичи реализации Программы**

**Основная общеобразовательная программа МБДОУ разработана в соответствии с:**

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (Принят 29 декабря 2012 года N 273 - ФЗ);

- "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных. организациях (Постановление от 15.мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13);

-Приказом Минобразования Российской Федерации «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 №1155;

-Законом РТ №44 от 28.07.2004 г. «О государственных языках РТ и других языках в РТ»

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программах- образовательным программам дошкольного образования» ;

- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2007 № 03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»;

-Письмом «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249

 **Содержание образовательного процесса в ДОУ выстроено в соответствии с:**

- Примерной основной общеобразовательной программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 3-е издание, исправленное и дополненное.

- Учебно-методический комплект «Говорим по-татарски» Зарипова З.М. Кадрачева Р.Г. Шарипова Л.А. Исаева Р.С., «Хатер». 2011

 **Цель Программы** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

 Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

• патриотизм;

• активная жизненная позиция;

• творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;

• уважение к традиционным ценностям.

 Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

**Программа направлена на решение задач:**

* формирования общей культуры, сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, развития их физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, в том числе предпосылок учебной деятельности;
* сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного периода жизни человека;
* равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка и социального статуса;
* равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и инди-видуальных возможностей;
* формирования социокультурной среды дошкольного детства, объединяющей семью, в которой ребёнок приобретает свой главный опыт жизни и деятельности, и все институты внесемейного образования в целях разностороннего и полноценного развития детей;
* развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка;
* преемственности дошкольного и начального уровней общего образования.

 **1.1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

 Содержательную основу Программы составляют ***культурно- исторический*,**

 а технологическую – ***системно-деятельностный подходы***к развитию ребенка и организации образовательной среды.

 Согласно культурно-историческому подходу развитие человека происходит путем присвоения исторически выработанных (культурных) форм и способов деятельности. Основоположник данного подхода Л.С. Выготский отмечал, что развитие мышления и других психических функций ребенка в первую очередь происходит через освоение им «культурных» знаков (речи, языка и пр.).

 В основе системно-деятельностного подхода лежит представление о том, что развитие всех сторон личности ребенка определяется характером организации его деятельности. Организация образовательного процесса согласно данному подходу предполагает виды действий, способов действий ( или операций), в результате чего у ребенок идет развитие самой деятельности, ее основных компонентов (мотивов, целей, развивается как субъект этой деятельности (деятель)

 Создание образовательной среды в Программе происходит на основе системы **принципов деятельностного обучения**:

***Принцип психологической комфортности****.* Сохранеие уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Взаимоотношения между

детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и

взаимопомощи.

***Принцип деятельности.*** Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

***Принцип целостности.*** Стратегия и тактика воспитательно- образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.

***Принцип минимакса.*** Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития – в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.

***Принцип творчества.*** Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

***Принцип вариативности.*** Детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, позновательной и исследовательской деятельности.

***Принцип непрерывности.*** Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

 Принятая в Программе методология позволяет придать процессу развития ребенка целостность и системность, создать условия для построения непрерывной образовательной траектории при переходе от предыдущего уровня образования к следующему, полноценно проживая каждый возрастной период.

Данная методологическая позиция опирается на личностно- ориентированную педагогику, обусловливая чрезвычайно бережное отношение к ребенку как к активно развивающейся личности – уважение его индивидуальности, личностного достоинства, принятие ребенка таким, каков он есть.

**Подходы:**

* + Учёт возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка.
	+ Деятельностный подход к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности

 **1.1.4. Индивидуальные и возрастные особенности контингента детей, воспитывающихся в учреждении**

Первая младшая группа (с 2 -3 лет)

**Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

 На третьем году жизни довольно интенсивно продолжается физическое развитие ребёнка, хотя и медленнее по сравнению с предшествующим годом В этот период у детей совершенствуется деятельность нервной системы, благодаря чему увеличивается длительность их активного бодрствования (6—6,5 ч). В этом возрасте у ребёнка легче сформировать навыки правильного поведения, так как он уже может на короткое время сдержать свои действия, желания. Однако надо помнить, что и в 3 года ребё нок легко возбуждается и легко утомляется от однообразных действий.

 На третьем году жизни происходит интенсивное развитие ребёнка. Самые большие изменения в его психике касаются дальнейшего формирования речи и тех сдвигов в умственном развитии, которые происходят под её влиянием. Словарь ребёнка в этом возрасте увеличивается в три-четыре раза по сравнению с предыдущим периодом, изменяясь не только количественно, но и качественно. Почти исчезают облегчённые формы слов, а также неправильно произносимые слова; дети начинают употреблять все части речи. Сложившееся мышление ребёнка отражается в грамматическом строе его речи, он уже употребляет распространённые и сложные предложения. Он задаёт множество вопросов: почему? Где? Когда? Зачем? Эти вопросы отражают развивающуюся познавательную потребность.

 Употребление детьми различных частей речи и появление придаточных предложений, вопросов характеризует дальнейший этап развития мыслительной деятельности, говорит о том, что дети воспринимают предметы, явления окружающей действительности не изолированно, они пытаются установить между ними связи, улавливают свойства предметов и явлений, сравнивают, сопоставляют; развитие речи и мыслительного процесса идёт одновременно.

 Существенные изменения происходят и в понимании речи окружающих. Ребёнок понимает смысл слов, относящихся к тому, что повседневно его окружает, что лично его касается, что связано с его переживания-

ми. С ребёнком можно говорить уже не только о данном моменте, но и о прошлом, и в какой-то мере о будущем, например о том, куда он пойдёт; что будет делать на прогулке; что произошло вчера на прогулке; какими игрушками украшали ёлку; что собирали летом в лесу. Появляются более сложные обобщения, например словами «игрушки», «одежда»; ребёнок обобщает разнородные, но сходные по функции предметы. Обобщён ные значения приобретают и слова, обозначающие качество предметов. Ребёнок может понять рассказ взрослого о таких явлениях и событиях, которые сам он непосредственно не видел, но, чтобы малыш воспринял то, о чём ему говорят, смысл слов, употребляемых в рассказе, должен быть ему понятен.

 На третьем году существенно изменяется воспитательное значение речи. Хотя при обучении ведущее место ещё занимает показ, удельный вес речи как средства обучения и воспитания значительно возрастает. Словом можно прекратить то или иное действие ребёнка, предупредить отрицательное поведение, вызвать приятные воспоминания, научить новому действию, сформировать представление, понятие. Но несмотря на большие достижения в развитии речи, дети ещё не имеют достаточного опыта и не владеют грамматическим строем языка, поэтому их речь остаётся несколько своеобразной

 Правильное произношение звуков на третьем году не закреплено, но автоматизировано. Многие звуки произносятся ещё смягчённо, одни и те же звуки в одном сочетании произносятся правильно, в другом — неправильно. Не все дети в этом возрасте выговаривают звуки р, л, шипящие, встречается замена и пропуск трудных звуков, их перестановка. Но недостатки собственной речи не мешают ребёнку замечать ошибки других детей и поправлять их. Это объясняется тем, что слуховое восприятие речевых звуков более совершенно, чем речедвигательные умения ребёнка. На протяжении третьего года у ребёнка формируются разнообразные представления и понятия об окружающем его мире. Он узнаёт свойства и назначение многих предметов повседневного обихода; не только различает, но и называет цвет, форму, размер предметов; ориентируется в основных пространственных и временных соотношениях.

 У ребёнка формируются начальные представления о количестве (много, мало, больше, меньше, один). Представления и понятия детей пока ещё не совершенны, и поэтому нередки неправильные заключения. Происходит дальнейшее сенсорное развитие, претерпевает значительные изменения ориентировочно-познавательная деятельность. Одним из видов деятельности ребёнка можно назвать наблюдение, которому следует уделять особое внимание, так как оно является важным средством сенсорного развития. Если взрослый принимает активное участие в наблюдениях ребёнка, то, как правило, ребёнок задаёт много вопросов, к которым также нужно относиться очень внимательно. Детские вопросы свидетельствуют о том, что ребёнок пытается познать окружающий мир.

 Деятельность ребёнка на третьем году жизни становится сложной и разнообразной. Она представлена следующими видами: предметная деятельность (занятия с пирамидками, матрёшками, мозаикой); сюжетные игры (игра с куклой); наблюдения; рассматривание картинок, книг; элементы трудовой деятельности (самостоятельная еда, одевание, уборка игрушек); игры со строительным материалом; начала изобразительной деятельности (лепка и рисование). Все эти виды деятельности имеют значение для интеллектуального развития малыша. Вне деятельности нормального развития ребёнка быть не может.

 Особое место среди различных видов деятельности занимают сюжетные игры, которые по своему характеру становятся более сложными по сравнению с игрой ребёнка второго года. Ребёнок, играя, отображает уже многие действия окружающих («ходит на работу», «готовит обед», «ухаживает за больным» и др.). При этом он отражает не только последовательность и взаи мосвязь действий, но и начинает отражать человеческие отношения. Например, бережно, ласково обращается с куклой или сердится на неё, делает ей замечания, наказывает. Появляются элементы ролевой игры. Новым в развитии деятельности ребёнка третьего года жизни является то, что он, прежде чем начать то или иное действие, заранее определяет его цель: «Я буду строить дом»; «Я буду лечить куклу». Появление элементов планирования — важное качество в деятельности ребёнка.

 В этом возрасте ребёнок любит заниматься со строительным материалом. Он самостоятельно может делать уже довольно сложные постройки (например, гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними. Появляются новые виды деятельности: рисование, лепка. Ребёнок начинает понимать, что при помощи карандаша, пластилина можно что- то изобразить, и к концу третьего года рисует дорожки, дождик, шари- ки, лепит палочки, колечки, лепёшки, может слепить грибок, пирамидку, которая состоит из палочки и нескольких колечек.

 В процессе деятельности и общения у ребёнка рано начинает складываться определённое отношение к окружающим его людям и явлениям, а в соответствии с этим и поведение. Все положительные формы поведения уже вполне доступны детям этого возраста, и их надо формировать. До вольно разнообразны на данном этапе и чувства детей. Они проявляют удовольствие, радость и огорчение, страх, смущение, чувство привязанности, обиды

 Третий год жизни — период интенсивного развития у ребёнка самостоятельности. Самостоятельность проявляется во всех сферах жизни и деятельности ребёнка: совершенствуются навыки самообслуживания, игры, организованной учебной деятельности, простейшей трудовой деятельности. У ребёнка формируется умение по своей инициативе выразить положительное отношение к сверстнику: приласкать, помочь, вместе что-то сделать, наблюдать за чем-то интересным. Под влиянием возрастающей практической самостоятельности малыш начинает осознавать своё «я» и хочет быть похожим на взрослых, обладать такой же независимостью, самостоятельностью.

**1.2 РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Целевые ориентиры как ценностные установки и векторы развития ребенка**

**ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ К НАЧАЛУ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (К 3 ГОДАМ)**

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий

Ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Может вариативно менять свои действия на пути достижения цели.

Ребенок проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений с взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т.п.).

Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.

В общении ребенка преобладает положительный эмоциональный фон; ребенок не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе. В соответствующих ситуациях сопереживает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма

Ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Может быть ведущим в диалоге с взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.).

Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях).

Ребенок узнает и называет членов своей семьи. Ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети). Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

В Программе даны задачи психолого-педагогической работы, обеспечивающие развитие ребенка в деятельности по пяти основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому.

**Социально-коммуникативное развитие**

- Формировать опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним;

- Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребёнка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать);

- Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.;

- Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста»;

- Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого;

- Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям, поощрять умение называть имена членов своей семьи;

- Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят;

- Формировать элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть своё имя;

- Формировать у каждого ребёнка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нём заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребёнка, его нуждам, желаниям, возможностям;

- Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.);

- Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки;

- На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха;

- Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке;

- Напомнить детям название города, в котором они живут;

- Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем;

- Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок: пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком);

- Формировать умение во время еды правильно держать ложку;

- Учить детей одеваться и раздеваться в определённом порядке при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определённом порядке аккуратно складывать снятую одежду; приучать к опрятности;

- Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно со взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и  пр.;

- Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам;

- Поощрять интерес детей к деятельности взрослых; учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца);

- Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.);

- Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге; знакомить с некоторыми видами транспортных средств;

- Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами;

- Знакомить с понятиями «можно – нельзя», «опасно»;

- Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

**Познавательное развитие**

- Развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию;

- Формировать познавательные действия, становление сознания;

- Развивать воображение и творческую активность;

- Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (количестве, форме, цвете, размере, материале, ориентировке в пространстве, звучании, темпе, движении и покое), о доступных явлениях природы, о красоте природы в разное время года;

- Воспитывать бережное отношение к животным;

- Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде);

- Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название;

- Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.;

- Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия;

- Продолжать знакомить с предметами ближайшего окружения, с транспортными средствами ближайшего окружения;

- Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель т пр.;

- Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада);

- Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина);

- Учить двигаться за воспитателем в определённом направлении.

**Речевое развитие**

- Способствовать развитию речи как средства общения между сверстниками и взрослыми;

- Развивать понимание речи, активизировать словарь;

- Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения;

- Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру;

- Обогащать словарь детей;

- Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей;

- Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста;

- Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями;

- Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения;

- Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений;

- Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого;

- Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку;

- Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах;

- Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы.

**Художественно-эстетическое развитие**

- Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы;

- Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок;

- Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрёшкой, ванькой-встанькой и др., соответствующими возрасту детей;

- Обращать внимание на характер игрушек (весёлая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление;

- Воспитывать интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной;

- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов;

- Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы;

- Формировать правильную позу при рисовании;

- Учить аккуратно пользоваться материалами, бережно относиться к материалам, правильно их использовать;

- Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой;

- Учить отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.);

- Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов округлой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепёшки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце);

- Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.;

- Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеёнку;

- Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трёхгранная призма, пластина, цилиндр) в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом, с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- Продолжать учить сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно;

- Способствовать пониманию пространственных отношений;

- Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек; по окончании игры приучать убирать всё на место;

- Знакомить с простейшими пластмассовыми конструкторами; учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины;

- В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, жёлуди, камешки и т. п.);

- Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку (спокойные и бодрые музыкальные произведения, песни), понимать о чём (о ком) поётся, подпевать, эмоционально реагировать на содержание, выполнять простейшие танцевальные движения;

- Учить различать звуки по высоте (высокое или низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона);

- Вызвать активность детей при подпевании и пении; постепенно приучать к сольному пению;

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;

- Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом); выполнять плясовые движения по кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Физическое развитие**

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека;

- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку;

- Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног;

- Приучать действовать сообща, придерживаясь определённого направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога;

- Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать);

- Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами;

- Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;

- Способствовать развитию умения играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание);

- Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (прыгать, как зайчики; поклевать зёрнышки и попить водичку, как цыплята и т. п.).

 **Содержание образовательной работы по видам деятельности детей:**

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»:**

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание;

- Ребёнок в семье и обществе, патриотическое воспитание;

- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;

- Формирование основ безопасности.

 **Образовательная область «Познавательное развитие»:**

- Развитие познавательно – исследовательской деятельности;

- Приобщение к социо - культурным ценностям;

- Формирование элементарных математических представлений;

- Ознакомление с миром природы.

 **Образовательная область «Речевое развитие»:**

- Развитие речи;

- Приобщение к художественной литературе.

 **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»:**

- Приобщение к искусству;

- Изобразительная деятельность;

- Конструктивно – модельная деятельность;

- Музыкальная деятельность.

 **Образовательная область «Физическое развитие»:**

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;

- Физическая культура.

**2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Вариативные формы реализации Программы

**Игра** — это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно использу­ется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

**Сюжетно-ролевые игры:**

- Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу;

- Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой;

- Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители;

- Подводить детей к пониманию роли в игре; формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью;

- Развивать предпосылки творчества.

**Подвижные игры:**

- Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием;

- Приучать к совместным играм небольшими группами;

- Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

**Театрализованные игры:**

- Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами игрушками;

- Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Дидактические игры:**

- Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей;

- Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов;

- Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины;

- Ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник);

- Составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков);

- Сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина);

- Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**Чтение** — основная форма восприятия художественной литерату­ры как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятель­ности, решения задач психолого-педагогической работы таких образова­тельных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «позна­вательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». В Программе формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (со­держательный) и эмоциональный характер.

При реализации образовательной области «художественно-эстети­ческое развитие» ведется интеграция основных видов продуктивной деятельности: рисования, лепки, аппликации, конструи­рования. Для развития продуктивной деятельности детей педагоги используют интегрированную образовательную дея­тельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения Программы.

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации Программы выступает мастерская.

**Мастерская** как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также раз­вивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познава­тельно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педаго- гическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуж­дённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачи­вается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (вы­полнение определённой части работы или такой же работы, как у детей) и т. п.

**Беседы, загадки, рассказывание, разговор** используются при реализации всех образовательных областей Программы.

 К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится **слушание музыки, исполнение и творче­ство.** Исполнительская деятельность детей — это посильное их возмож­ностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкаль­ных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

**Средства реализации Программы**

 Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе долж­на быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивиду­альных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реали­зации Программы — совокупность материальных и идеальных объек­тов. Общепринято их деление на:

* **демонстрационные (**применяемые взрослым) и раздаточные (ис­пользуемые детьми);
* **визуальные** (для зрительного восприятия), аудийные (для слухо­вого восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприя­тия);
* **естественные (**натуральные) и искусственные (созданные челове­ком);
* **реальные** (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего де­ятельностную основу, целесообразно использовать средства, направлен­ные на развитие деятельности детей:

* **двигательной** (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); игровой (игры, игрушки);
* **коммуникативной (**дидактический материал);
* **чтения** (восприятия) художественной литературы (книги для дет­ского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
* **познавательно-исследовательской** (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
* **трудовой** (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, кон­структоры, природный и бросовый материал
* **музыкально-художественной** (детские музыкальные инструмен­ты, дидактический материал и др.).

 Применяютс не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактиче­ские средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Они должны носить не рецептивный (простая передача ин­формации с помощью ТСО), а **интерактивный характер** (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства об­учения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

**2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

 Современная наука и практика убедительно доказывают, что семья играет определяющую и уникальную роль в формировании личности ребенка, ее не может заменить ни один из социальных институтов общественного воспитания. Даже самые квалифицированные педагоги, работающие по самым современным программам, не смогут конкурировать с родителями.

 В семье происходит первичная социализация, формируются мировоззрение ребенка, его отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Родительская забота, безусловная любовь и принятие способствуют становлению у ребенка открытости и доверия к миру, готовности взаимодействовать с другими людьми на принципах взаимоуважения и терпимости; возникновению чувства собственного достоинства и веры в себя.

 Очень важно, чтобы у родителей была возможность принимать непосредственное участие в образовательном процессе, а при необходимости обратиться за квалифицированной помощью в освоении способов построения эффективных детско-родительских отношений, коррекции методов воспитания по мере взросления детей.

 Современный детский сад должен выступать инстанцией развития не только ребенка, включенного в образовательный процесс, но и психолого - педагогической поддержки родителей. При этом семья также оказывает влияние на педагогов, побуждая их к непрерывному развитию, поиску оптимальных методов и форм сотрудничества.

 Именно поэтому основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в Программе является создание содружества «родители - дети - педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

 Достижение цели невозможно без решения следующих **задач:**

установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;

создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;

оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;

непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

**Принципы взаимодействия с семьями воспитанников**

 Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе единых для всех направлений Программы « принципов (психологической комфортности, деятельности, минимакса,

вариативности, целостности, непрерывности, творчества), преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания.

 **Принцип психологической комфортности** предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.). Важнейшие условия доверительных отношений с родителями - уважение, конфиденциальность, стремление к диалогу, внимательность, проникновенность, неторопливость, которые не должны исключаться никакими обстоятельствами.

 Доброжелательность и открытость воспитателя, проявляемые по отношению к ребенку и его близким, вызывают ответную реакцию со стороны родителей: они начинают больше доверять детскому саду, испытывать потребность в педагогическом общении. Если родители чувствуют, что в детском саду им рады и воспитателю небезразлично все, что происходит с их ребенком, они начинают чаще обращаться к педагогам за советом; делиться своими тревогами в вопросах воспитания и развития ребенка; интересоваться тем, как прошел день ребенка в детском саду, его успехами и предпочтениями в различных видах деятельности.

 Очень важно, чтобы взрослые воспринимали детский сад не только с точки зрения комфортности, безопасности и полезности для ребенка, но также видели в нем ресурс для своего развития как родителей. Хорошо, если в ДОО есть возможность организовать для родителей библиотеку, видеотеку, игротеку и т.п.

 Особого подхода и внимания требуют вопросы, касающиеся психолого-педагогической помощи отдельным семьям, имеющим явные проблемы с воспитанием ребенка. Педагогу следует хорошо разбираться в возрастной и дошкольной психологии; знать о кризисах развития ребенка; уметь успокоить родителя, подобрать нужные слова. В отдельных случаях воспитатель привлекает к решению проблем практического психолога или социального педагога. Здесь очень важна позиция специалистов ДОО: ни в коем случае нельзя применять назидательный тон, высказывать оценочные суждения относительно ребенка или воспитательного потенциала родителей. Напротив, необходимо быть максимально корректными, доброжелательными и понимающими собеседниками.

 **Принцип деятельности** заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе). Важно понимать, что партнерские отношения не возникают сами по себе, это довольно длительный и сложный процесс: знакомства, нахождения точек соприкосновения и взаимопонимания, разрушения стереотипов и становления взаимодоверия, осознания неразделимости институтов воспитания, выработки общих целей в воспитании и развитии детей, принятия и разделения ответственности сторон, приобретения позитивного опыта сотрудничества.

 Одним из необходимых условий эффективного взаимодействия является отказ от предвзятости в отношениях между педагогами и семьей, помощь родителям в избавлении от существующих стереотипов, так как совершенно очевидно, что партнерские отношения не могут строиться в атмосфере недоверия. Очень важно создавать позитивный имидж педагогов и детского сада в целом, одновременно освобождаясь от шаблонов и «ярлыков» в отношении родителей.

 **Принцип целостности** основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности.

При этом следует учитывать, что единство целей не отменяет особенностей в способах их реализации каждым из институтов воспитания. Так, основой общественного воспитания является система социальных требований к ребенку, педагог ставит во главу угла создание оптимальных условий для освоения детьми образовательной программы. Воспитательное воздействие родителей выступает, прежде всего, через безусловную любовь к ребенку; обеспечение ему базовой потребности в безопасности; абсолютное принятие его таким, какой он есть, независимо от его успехов и неудач.

В связи с этим при отборе содержания общения с родителями важно акцентировать их внимание на специфике вклада семьи в личностное развитие ребенка, а не дублировать функции и методы общественного воспитания.

Очень важно, чтобы педагоги и родители могли обмениваться опытом воспитания и развития детей, обогащая и расширяя воспитательные возможности друг друга.

 **Принцип минимакса** предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями.

В процессе знакомства с семьями воспитанников педагог постепенно вырабатывает индивидуальный стиль взаимоотношений с каждой семьей, планомерно создает условия для повышения степени ее активности, заинтересованности и ответственности в сотрудничестве.

 **Принцип вариативности** предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс.

 В арсенале педагогов должны быть различные формы взаимодействия с родителями: *традиционные и нетрадиционные, индивидуальные и групповые, очные и дистанционные*. Выбор родителями содержания и форм зависит от многих факторов: мотивационной готовности к взаимодействию с детским садом; актуальности предлагаемых тем для общения; индивидуальных различий каждого родителя, связанных с семейными традициями, социальным положением, особенностями здоровья членов семьи и др.

 **Принцип непрерывности** предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания.

Так, например, задачи развития детской самостоятельности решаются не только педагогами в рамках различных видов деятельности в детском саду, но и дома родители поддерживают стремление ребенка помогать взрослым, стараются развивать соответствующие возрасту навыки самообслуживания, поощряют активность и инициативу в игровой, элементарной трудовой и других видах детской деятельности.

 **Принцип творчества** означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

**Формы взаимодействия с родителями**

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

 **Информационные** (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого­педагогическая пропаганда и др.)

 **Организационные** (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).

 **Просветительские** (родительские гостиные; Школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

 **Организационно-деятельностны**е (совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско- родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте ДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.).

 **Участие родителей в педагогическом процессе** (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.)

**Поддержка родителей в саморазвитии и педагогическом образовании** Подход к взаимодействию с семьей в Программен раскрывает концептуальные идеи: *если в центре внимания* развивающийся Ребенок, *то ему должны соответствовать* развивающийся Родитель, развивающийся Педагог.

 Положенная в основу Программы образовательная система Л.Г. Петерсон опирается на законы эффективной деятельности (законы мотивации, рефлексивной самоорганизации, коммуникации и др.). Благодаря этому создаются условия для обеспечения непрерывной индивидуальной траектории развития человека и формирования у него способности к саморазвитию в любом возрасте и в различных сферах жизни (в том числе и в родительстве, как важнейшем призвании человека).

 Суть подхода заключается в поддержке родителей в нахождении личностного смысла в саморазвитии и повышении своей психолого­педагогической компетентности в интересах полноценного развития и успешной социализации детей.

 Из методологии известно, что механизмом саморазвития в деятельности является метод рефлексивной самоорганизации (или рефлексии), описывающий общий способ преодоления затруднений не только с наименьшими потерями, но даже, наоборот, с приобретением - приобретением нового опыта, знаний, умений и способностей. Именно такой подход заложен в основу образовательного процесса как с детьми (технология «Ситуация»), так и с их родителями (технология поддержки родителей).

 Технология поддержки родителей в повышении психолого­педагогической компетентности включает в себя ***пять последовательных этапов***, отражающих общую структуру рефлексивной самоорганизации.

**Первый этап. Самоопределение к развитию себя как родителя.**

 Данный этап является ключевым, так как предполагает осознанное вхождение родителей в образовательную деятельность. На начальном этапе необходимо провести мониторинг первичных информационных запросов и образовательных потребностей каждой семьи. С этой целью могут быть использованы анкетирование, беседы, интервью, опросы и др.

 Чтобы побудить родителей к размышлению над вопросами о важности непрерывного развития и повышения педагогической грамотности, можно, например, организовать круглый стол «Зачем учиться быть родителем?», предложить высказать мнения по поводу тезиса: «Каждый развивающийся Ребенок имеет право на развивающегося Родителя»; взять интервью «Родительство: искусство или призвание?» и т.п.

Одна из главных задач данного этапа - поддержка родителей в нахождении смысла в повышении психолого-педагогической компетентности. Эту задачу невозможно решить без создания условий для самоанализа мамами и папами своего становления в родительстве. С этой целью можно организовать фотовыставку «Папы и мамы: вчера, сегодня, завтра», провести дискуссию «Мой родительский стаж» и др.

 На данном этапе могут использоваться такие формы взаимодействия как: круглый стол «Современный родитель - образованный родитель»; интервью «Легко ли быть родителем?»; педагогические беседы «Воспитание ребенка начинается с себя», «Учимся вместе в интересах детей», «Родителями не рождаются, а становятся»; диспут «Идеальный родитель: какой он?» и др.

Очень важно, чтобы на данном этапе папы и мамы могли познакомиться с возможными способами и формами родительского образования, ресурсами детского сада в сфере психолого-педагогической поддержки родителей. Для этого можно подготовить рекламные проспекты, информационные буклеты, презентации деятельности различных служб детского сада и пр. Помимо традиционных способов, для современных родителей могут быть актуальны такие дистанционные способы получения информации, как ознакомление с Интернет-сайтом детского сада (со специальной рубрикой, посвященной родительскому образованию); участие в информационных вебинарах, on-line консультациях; получение электронной рассылки с подборкой полезных сайтов, литературы, фильмов о воспитании детей и др. При этом следует учитывать, что любое дистанционное общение является лишь дополнением к полноценному общению.

*Основными итогами первого этапа должны* стать:

- появление у родителей мотивации к повышению психолого-педагогической компетентности; осознание ими различных возможностей и способов образования и самообразования; -формирование представлений о ресурсах детского сада (и других организаций города/села) в сфере психолого­педагогической поддержки семьи.

**Второй этап. Конкретизация образовательных запросов родителей.**

 С целью индивидуализации и конкретизации образовательных запросов родителей создаются условия для осознания и фиксирования родителями затруднений в воспитании и развитии своих детей (что меня тревожит как родителя; в чем я испытываю затруднения). Вместе со специалистами (воспитателями, педагогами-психологами) родители пытаются разобраться в причинах своих затруднений и конкретизировать цели и задачи своего педагогического образования (каковы причины моих затруднений; что я еще не знаю (не умею) как родитель).

Толчком для родителей к осознанию имеющихся затруднений в воспитании ребенка, к потребности в дополнительной информации и действиях по решению проблем могут послужить различные события и связанные с ними ситуации (например, беседы с другими родителями, консультация с психологом, наблюдения родителей за ребенком в общении с другими детьми, участие в совместных детско-родительских мероприятиях детского сада, определенное семейное событие и др.).

 На данном этапе используются такие формы работы как индивидуальные беседы, консультации, телефон доверия, совместные детско-родительские мероприятия, эпизодическое привлечение родителей к посещению детского сада с постановкой перед ними конкретных педагогических задач (наблюдение за играми и занятиями дошкольников, поведением собственного ребенка и др.).

Осознанию родителями своих затруднений может помочь использование таких методов как: - анализ педагогических ситуаций и решение проблемных педагогических задач;

игровое моделирование способов родительского поведения;

управляемое игровое взаимодействие родителей и детей; проективные двигательные, игровые, рисуночные упражнения и др.

*Важным итогом* поддержки родителей на втором этапе являются: конкретизация образовательных запросов родителей («чему я хочу научиться?», «каких знаний, умений мне не хватает для успешного воспитания ребенка?»).

**Третий этап. Проектирование образовательного маршрута.**

На данном этапе родители вместе со специалистами детского сада осуществляют поиск ресурсов для решения поставленных задач, выбирают наиболее оптимальные способы и средства педагогического образования. При этом ряд образовательных задач и способов педагогического образования могут быть актуальны для всех родителей группы, а ряд задач - только для некоторых.

 Данный этап предполагает использование таких форм как: круглый стол; организационно-деловые игры, индивидуальные консультации, педагогические советы с участием родителей и др.

Таким образом*, результатом третьего этапа* могут стать образовательный маршрут родителей группы и индивидуальные образовательные маршруты конкретных семей.

**Четвертый этап. Реализация образовательных маршрутов.**

Это основной этап, который реализуется на протяжении длительного времени. При этом и педагогам и родителям важно понимать, что получаемые родителями знания должны быть не самоцелью, а средством решения возникающих проблем, построения эффективного взаимодействия с детьми, с дошкольной образовательной организацией.

В процессе реализации образовательных маршрутов может осуществляться корректировка целей, средств и форм педагогического образования родителей.

В зависимости от ресурсов детского сада на данном этапе могут использоваться такие формы повышения родительской компетентности как: «Мамина школа», лекторий, «Академия» педагогических знаний, киноуниверситет, краткосрочные курсы/тренинги для родителей, родительские конференции, тематические выставки/мастер-классы, библиотека для родителей и др.

 Стремлению родителей деятельно участвовать в собственном педагогическом образовании, привносить в обучающие ситуации свой опыт и жизненные ценности, соотносить обучающую ситуацию со своими целями и задачами соответствуют активные методы обучения. Среди наиболее популярных из них можно выделить тренинги, креативные игры, решение проблемных задач, игровое моделирование способов родительского поведения, анализ примеров из личной практики семейного воспитания и др.

Для удовлетворения образовательных запросов современных родителей могут использоваться различные Интернет-ресурсы (если позволяют возможности детского сада): размещение актуальной и важной информации на сайте детского сада (группы); проведение обучающих Интернет- семинаров, веб-конференций; осуществление электронной рассылки, дистанционных конференций; создание информационно-методического on­line журнала; подборка «полезных» сайтов для родителей и пр.

*Результаты четвертого этапа -* рост активности родителей в повышении психолого-педагогической компетентности, преодоление ими актуальных затруднений во взаимодействии с детьми, возникновение потребности к непрерывному самообразованию в вопросах родительства, развитие способности к самообучению.

**Пятый этап. Рефлексия образовательной деятельности.**

 На данном этапе создаются условия для осознания родителями связи между успехами, достижениями ребенка и своим педагогическим ростом. Основные достижения на данном этапе - соотнесение родителями целей педагогического образования и результатов прохождения образовательных маршрутов, возникновение новых образовательных запросов.

Презентация и оценка успехов родителей может осуществляться, например, через организацию выставок семейных достижений, презентаций семейных портфолио, мастер-классов «Секреты родительских успехов», «Родители - родителям»; обобщение лучшего родительского опыта; конкурсов «Успешный родитель», «Семья года»; фестивалей семейного творчества; родительских конференций; вручение благодарственных писем, грамот, дипломов и др.

Таким образом, при реализации данной технологии родители проходят все основные шаги полного цикла рефлексивной самоорганизации. Осмысление прожитого опыта помогает им не только освоить эффективные способы взаимодействия со своими детьми, но и включить этот механизм саморазвития в пространство семейных отношений, используя его для решения любых жизненных проблем.

Очевидно, что в ходе такой совместной работы развиваются не только родители, но и сами педагоги. Так, естественным образом формируется единое сообщество «Семья - Детский сад», в котором все участники образовательного процесса - дети, педагоги, родители - получают импульс для собственного развития - каждый на своем уровне.

Примерное содержание общения с родителями

Как показывает практика, несмотря на все различия родителей (их интересы, потребности, возможности и пр.), существует круг тем, являющихся актуальными для большинства семей, воспитывающих дошкольников.

Так, содержанием общения с родителями воспитанников 1-3 лет могут стать такие вопросы, как: особенности социального развития, кризис 3 лет; адаптация ребенка к детскому саду; значимость эмоционального контакта с ребенком и игрового общения с ним; почему так важно обеспечить малышу ощущение безопасности, уюта и психологического комфорта в семье; организация здорового образа жизни семьи; полезные и вредные привычки малышей; выбор «правильных» игрушек.

Желательно побуждать родителей размышлять над вопросами: «Мой ребенок, какой он?», «Чему я могу у него научиться?», «Что для меня значит быть родителем?», «Могу ли я развиваться как родитель?» и др.

**2.4. СПОСОБЫ ПОТДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

**(ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА)**

Под индивидуальной образовательной стратегией сегодня понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей).

Прежде всего, обозначим **дидактические принципы**, обеспечивающие индивидуализацию образовательного процесса:

* **принцип антропоцентризма**, при реализации которого ребенок становится целевым и организационным центром образования (субъектом) при условии, что он самостоятельно интегрирует в сознании разные информационные и культурные тексты;
* **принцип развивающего обучения**;
* **принцип индивидуализации и дифференциации** образования, предполагающий разработку индивидуальных маршрутов развития на основе примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования и парциальных программ;
* **принцип максимального разнообр**азия предоставленных возможностей для личностного роста и развития каждого ребенка;
* **принцип перехода количественных достижений в качественные** - один из ведущих принципов психологии развития;
* **принцип возрастания роли нерегламентированной деятельности;**
* **принцип создания условий** для совместной деятельности детей при постепенном уменьшении прямого участия педагога;
* **принцип свободы выбора** детьми дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества;
* **принцип комфортности.**

Выделим основные ***психолого-педагогические условия,*** обеспечивающие успешность индивидуализации образования и личностный рост каждого ребенка:

* многоуровневая интеграция разных видов детской деятельности;
* разнообразие и постоянная смена видов детской деятельности, объединенных образовательной целью и программой развития;
* подготовка каждым ребенком на основе содержания образовательного проекта конкретного продукта как успешно достигнутого результата индивидуальной или коллективной деятельности (фиксация и презентация результата в форме макета, книги, коллекции, выставки.);
* наличие специально оборудованного места, включающего широкий выбор дидактических и художественных материалов, игрушек, инструментов, книг, пособий, предметов культуры и произведений искусства;
* индивидуальные программы и маршруты развития каждого ребенка с учетом его интересов, способностей, темпа развития, индивидуального стиля обучения, характера социального запроса родителей и степени их взаимодействия с педагогом;
* вариативность мер профилактики утомления, учитывающей психофизиологические особенности конкретного ребенка;
* активизация позиции детей по отношению к разным видам деятельности, формирование опыта самоорганизации, самодеятельности, саморазвития;
* создание эмоционально комфортной атмосферы в детском коллективе;
* уважение личности каждого ребенка, формирование его положительной самооценки, «Я-концепции» творца;
* включение в педагогический процесс компонента психологического сопровождения деятельности всех его субъектов (детей, педагогов, родителей).

При этом важно обращать внимание на следующие ***вопросы:***

* поддержка интересов ребенка со стороны взрослых; поощрение вопросов, инициативы и самостоятельности;
* актуализация разнообразных форм самовыражения;
* проблематизация содержания образования, создание поисковых ситуаций; ситуаций незавершенности, многозначности, множественности решений;
* ознакомление родителей с задачами развития детей и формами работы; согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка;
* формирование у ребенка умения обоснованно и культурно противостоять давлению авторитета в отстаивании своего мнения.

**Индивидуализация образования** осуществляется с помощью индивидуальных учебных планов и обучения по индивидуальным образовательным программам. Работа по индивидуальному плану и освоение индивидуальных образовательных программ предполагает использование современных информационных технологий, в рамках которых каждый ребенок может получать адресную информационную поддержку в зависимости от своих интересов, потребностей и способностей.

Помимо индивидуальных интересов, потребностей и способностей, следует выделить индивидуальный стиль как интегрированный знак уникальной личности, который проявляется уже в дошкольном детстве.

Индивидуальный стиль деятельности - это система своеобразных действий, способов, методов, приемов, эмоциональных реакций, которые применяет и которые проявляет человек в своей деятельности и поведении.

Важнейшим показателем развивающего индивидуализированного образования является способность ребенка самостоятельно генерировать новые тексты. В современной культурологии текст - это то, что специально, т.е. искусственно, создано человеком для коммуникации, совокупность знаковых систем, наделенная определенным значением.

При разработке индивидуальных маршрутов развития ребенка необходимо принять во внимание не только «зону ближайшего развития» (Л.С. Выготский), но и «горизонты развития» (Н.Н. Поддьяков), понимаемые как постоянное движение к сложной, отдаленной и, как это ни парадоксально, недостижимой цели.

Модель эпигенетического ландшафта К. Уоддингтона иллюстрирует принцип индивидуализации развития: один и тот же результат может быть достигнут разными путями; развитие может быть более медленным или более быстрым у разных индивидов, так как оно идет разными путями и по- разному зависит от влияний окружающей среды.

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приемов обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей.

Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, художником, народным мастером, другими детьми) в разных формах взаимодействия.

Деятельность педагога направляется, в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий. Важнее не то, что знают и умеют выпускники дошкольного образовательного учреждения, а как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями. Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта. Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования - важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Программа разработана для реализации в условиях стандартных дошкольных образовательных организаций, поэтому создание развивающей предметно-пространственной среды не требует значительных финансовых вложений.

Предложенный перечень является примерным и может корректироваться (расширяться, заменяться) в зависимости от возможностей образовательной организации и приритетов возрастной группы.

Младший(ранний) возраст

|  |
| --- |
| Социально-коммуникативное развитие |
| Образные игрушки | Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей, в том числе с дополнительными атрибутами (теленок с колокольчиком, поросенок в фартуке и пр.).Игрушки, изображающие сказочных персонажей, знакомых детям. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и пр.). Крупная лошадка-качалка с сиденьем для ребенка. |
| Предметы быта | Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника (телевизор, утюг, кухонная плита), доска для глажения, умывальник, часы и пр. |
| Техника, транспорт | Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка идр. |
| Бросовые материалы и предметы- заместители | Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разной формы и размеров и пр.); ткани и пр. |
| Ролевые атрибуты | Руль, игрушечный набор «Доктор» и пр. |
| Атрибуты для уголка ряженья | Цветные косынки, фартуки, шапочки и пр. |
| Игрушки и оборудование для театрализованной | Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев |
| деятельности | сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра; карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.) |
| Познавательное развитие |
| Дидактические пособия и игрушки | Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши (матрешки, стаканчики и пр.), бирюльки, шнуровки. Наборы, включающие «удочки» с магнитами или крючками. Всевозможные игрушки с крючками, замками, задвижками; разнообразные по размеру и форме волчки и пр.Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2-4 частей); игры типа «Кому что нужно», «Каких деток потеряла мама?» (курица, корова, лошадь, коза, собака и др.) Наглядные пособия, иллюстрации художников. |
| Игрушки и оборудование для экспериментирования | Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формы, щетки, грабли, сита. Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы (шагающий бычок, клюющие курочки и др.). Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами). Песочница в группе из двух емкостей для сухого и сырого песка. Ящик с бумагой, чтобы сминать и разрывать. |
| Строительные материалы и конструкторы | Наборы строительных материалов, кубики (пластмассовые, деревянные), конструкторы типа лего с крупными деталями. |
| Средства ИКТ | Интерактивные игрушки со звуковыми и цветовыми эффектами. |
| Речевое развитие |
| Библиотека,аудиотека | Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора (список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы). |
| Художественно-эстетическое развитие |
| Материалы и оборудование для художественно- | Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, кисти № 10,12, штампы, краски (гуашь); цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым |
| продуктивнойдеятельности | цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые. |
| Музыкальное оборудование и игрушки | Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, кларнет, металлофон, музыкальные органчики, шкатулки- шарманки. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные; короткие фрагменты записей классической музыки разного характера (спокойного, веселого и др.). |
| Физическое развитие |
| Физкультурноеоборудование | Игровой модуль (горка; тоннель-«гусеница», качалка, большие игровые арки, гимнастический мат и пр.). Лесенка-стремянка; 2-3 пролета гимнастической стенки; валики для перелезания; прозрачный туннель, обруч для пролезания; дуга-воротца для подлезания (высота40см.); корзина, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли. Трехколесные велосипеды. Г имнастическая скамейка. |
| Оздоровительноеоборудование | Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, сухой бассейн, резиновые кольца, коврики разной фактуры и пр.). Оборудование для воздушных и водных процедур. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха. |

* 1. **ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ**

 **РЕЖИМ ДНЯ ВОСПИТАННИКОВ**

 Условия организации жизнедеятельности воспитанников ДОО составлены на основе действующих СанПиН, с учетом психофизиологических потребностей, индивидуальных и возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

**3.2.1. РЕЖИМ ДНЯ**

 Режим работы дошкольного учреждения и длительность пребывания в нем детей определяются Уставом МБДОУ, договором, заключаемым между дошкольным образовательным учреждением и учредителем, и является следующим:группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели и в режиме 12-часового пребывания детей с 6.30 до 18.30.

Первая младшая группа (2-3 года)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дома | Подъем. Утренние гигиенические процедуры | 6.00-6.30 |
|  | Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение. Утренняя гимнастика | 6.30-8.05 |
|  | Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15-8.35 |
|  | Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение | 8.35-9.00 |
|  | Образовательная деятельность | 9.00-9.10 |
|  | 2-ой завтрак (витаминный) | 9.10-9.20 |
|  | Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 9.20-11.50 |
| В ДОО | Подготовка к обеду, обед | 11.50-12.25 |
|  | Подготовка ко сну, сон | 12.25-15.00 |
|  | Постепенный подъем, гигиенические процедуры | 15.00-15.10 |
|  | Подготовка к полднику, полдник | 15.10-15.30 |
|  | Совместная деятельность взрослого с детьми и/или образовательная деятельность | 15.30-16.10 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Подготовка к ужину, ужин | 16.10-16.30 |
| Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги. Уход домой | 16.30-18.30 |
| Дома | Спокойные игры, гигиенические процедуры | 19.00-20.30 |
| Подготовка ко сну, укладывание на ночь | 20.30-6.00 (6.30) |

Примечание: в соответствии с действующими СанПиН для детей раннего возраста от 2 до 3 лет длительность непрерывной образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

**3.2.2. Двигательный режим**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** |  **Возрастные группы** |
|  **I младшая** **(2-3 года)** |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно5 минут |
| Физкультминутка | По необходимости в процессе ОД 2 минуты |
| Свободная двигательная деятельность между проектами | 10 минут |
| Музыкально-ритмические движения | Музыкальная деятельность 6 минут |
| Физическое развитие  | в зале 3 разав неделю по 10 минут |
| Двигательная активность во время прогулки дневной и вечерней: подвижные и спортивные игры, самостоятель-ная подвижная деятельность, индивидуаль-ная работа по развитию движений | 20 минут |
| Оздоровительный бег или ходьба в конце прогулки в теплое время года | Ежедневно |
| Подвижные игры: - сюжетные;- игры-забавы;- эстафеты. | Ежедневно до двух игр по 5 минут |
| Оздоровитель-ные мероприятия:Гимнастика-корригирующая-дыхательная | Ежедневно по 5 минут |
| Физкультурный досуг | Каждый месяц 10-15 минут |
| Спортивный праздник |  2 раза в год по 10-15 минут |
| Самостоятель-ная двигательная деятельность детей в течение дня | Ежедневно.Характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных и потребностей детей.Проводится под руководством воспитателя. |
| Итого | 5 часов |

 **3.2.3**  **Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день**

 Воспитательно-образовательная деятельность осуществляется на основе нормативно – правовой базы:

1. Федерального закона от 29.декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказа МО и Н РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
3. Приказа МО и Н РФ от 30 августа 2013 г. №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программа дошкольного образования2
4. Инструктивно-методического письма Министерства образования РФ от 14 марта 2010г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»
5. Методического письма Министерства образования РФ от 25 марта 1994 г. №35М «Об организации взаимодействия образовательных учреждений и обеспечении преемственности дошкольного и начального общего образования».
6. Письма Министерства образования РФ от 02 июня 1998 г. № 89/34-16 «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий».
7. Программы воспитания и обучения в детсом саду «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Москва «Мозаика-Синтез», 2014.

 С целью исключения перегрузок воспитанников в ДОУ установлено в соответствии с Сан Пи Ном:

максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая образовательную область по дополнительному образованию, для детей дошкольного возраста составляет:

 В младшей группе ( дети четвертого года жизни) – 11 занятий.

Максимально допустимое количество занятий в первой половине для в младшей группе не должно превышать двух занятий.Во время проведения образовательной деятельности необходимо вносить физкультминутку. Перерывы между занятиями – не менее 10 минут.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

**Учебный план Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения«Детский сад комбинированного вида №28 «Лесная сказка », реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Инвариантная (обязательная) часть** | **1 младшая группа** |
|  |  | **Количество занятий** |
| **1.1** | **Познавательное направление** | **2** |
| Формирование целостной картины мира | 1 |
| Познавательно исследовательская деятельность (конструктивная) | 1 |
| **1.2**. | **Речевое направление** | **2** |
| Развитие речи | 1 |
| Чтение художественной литературы | 1 |
| **1.3** | **Социально-коммуникативное** **направление** | **-** |
| **1.4** | **Художественно-эстетическое** **направление развития** | **4** |
| Музыка | 2 |
| Художественное творчество | 2 |
| **1.5** | **Физическое направление** | **2** |
| Физическая культура и Здоровье | 2 |
|  | **ИТОГО:** | **10** |
| **2.** | **Вариативная часть (модульная)** |  |
| Национально-региональный компонент Татарский язык | в режимных моментах |
| **2.2** | Дополнительное образование: познавательное развитие «Дорожная азбука»  | посещение игровой комнаты |
|  | **ИТОГО:** |  |
|  | **ВСЕГО:** | **10** |

**Норматив дошкольной образовательной услуги на основе регионального стандарта**

*(режим полного дня – 12 часов)*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Компоненты и содержание услуги/******возраст*** | ***2 - 3 года***  |
| ***Время, необходимое для реализации основной образовательной программы дошкольного образования***  |
| Соотношение *(от общего времени пребывания)* | ***70%*** |
| Общее количество времени *(часов, минут из общего времени пребывания)* | ***8 часов 40 мин******(520 минут)*** |
| **Обязательная часть** *(60 % времени, отводимого на реализацию комплексной общеобразовательной программы по направлениям: физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое* **Вариативная часть***(40% времени, отводимого на реализацию парциальных, авторских общеобразовательных программ)* | ***5 ч 20 мин******(320 мин)******3 ч 50 мин******(210 мин)*** |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности по направлениям: *физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое* | **Всего,** в т.ч. | ***4 ч 20 мин (260 мин)*** |
| \*занятия и др. спец. орган.формы работы по образов. Областям: «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация-коммуникация», «Труд», «Познание», «Развитие речи», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка» | *20 мин* |
| совмест. деятельн. воспитателя и ребёнка в групповых и индивид. Формах работы, осущ. в процессе организации различных видов детск. деятельности | **Всего,** в т.ч. | ***4 ч 00 мин (240 мин)*** |
| игровая | *60 мин* |
| спортивно-оздоровительная | *60 мин* |
| коммуникативная | *10 мин* |
| познавательно-исследовательская | *15 мин* |
| трудовая | *15 мин* |
| продуктивная(рисование, лепка, конструирование и др.) | *35 мин* |
| музыкально-художественная | *25 мин* |
| чтение и рассматривание книг | *20 мин* |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | **Всего**, в т. ч. | ***145 мин*** |
| утренняя гимнастика | *15 мин* |
| воспитание и обучение в процессе выполнения режимных моментов | *130 мин* |
| Самостоятельная деятельность детей, в т.ч. *предоставление ребёнку возможности для свободного проявления своих интересов, отдыха* | ***90 мин*** |
| Взаимодействие с семьями детей по реализации комплексной общеобр. программы | **Всего**, в т.ч.  | ***25 мин*** |
| *\*привлечение семьи к участию в организации различных видов детской деятельности* | *15 мин* |
| \**ежедневное информирование родителей о состоянии здоровья, самочувствии, развитии ребёнка* | *10 мин* |
| ***Уход и присмотр за ребёнком*** |
| Соотношение *(от общего времени пребывания)* | ***30%*** |
| Общее количество времени *(часов, минут из общего времени пребывания)* | ***3 ч 20 мин******(200 мин)*** |
| Организация режимных моментов | *сон* | ***110 мин*** |
| *приём пищи* | ***60 мин*** |
| Оказание помощи ребёнку в выполнении режимных процессов | *в гигиенических процедурах* | ***20 мин*** |
| *в одевании, раздевании* |
| *в приёме пищи* | ***10 мин*** |
| **Итого:** | ***12 ч*** |

**Младший дошкольный возраст.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Направления развития ребенка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| **1** | **Физическое развитие** | Прием детей на воздухе в теплое время года. Утрення гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). Гигиенические процедуры (обшироное умывание, полоскание рта). Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, умывание, воздушные ванны). Физкультминутки на проектах.Физкультурные проекты.Двигательная активность на прогулке.Подвижные игры.Дыхательная гимнастика.Игры малой подвижности, хороводные игры.Пальчиковая гимнастика. | Корригирующая гимнастика после сна. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). Физкультурные досуги, игры и развлечения. Самостоятельная двигательная деятельность.Прогулки на свежем воздухе.Индивидуальная работа по развитию движений.Совместная деятельность воспитателя с детьми. |
| **2** | **Познавательное развитие** | Проекты.Дидактические игры.Наблюдения.Беседа.Экскурсии по участку. | Проекты. Игры.Досуги.Индивидуальная работа.Совместная и самостоятельная деятельность. |
| **3** | **Социально-личностные развитие** | Индивидуальные и подгрупповые беседы во время утреннего приема детей. Оценка эмоционального состояния детей.Формирование навыков культуры принятия пищи.Трудовые поручения.Формирование навыков культуры общения.Театрализованные игры.Сюжетно-ролевые игры.Подарки для детей. | Индивидуальная работа.Самообслуживание.Игры с ряженьем.Деятельность в книжном уголке.Формирование навыков культуры принятия пищи.Общение младших и старших детей.Совместные игры, обучение игровым действиям. |
| **4** | **Художественно-эстетическое** | Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности, конструирование.Экскурсии в природу на участке.Любование объектами на полочке красоты. | Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. Конструирование.Музыкально-художественные досуги.Индивидуальная работа.Совместная и самостоятельная деятельность. |

**Расписание образовательной деятельности первой младшей группы №2**

|  |  |
| --- | --- |
| Понедельник | 8.50-9.00 Музыка9.10-9.20 Продуктивная деятельность (Лепка) I подгруппа9.30-9.40 II подгруппа |
| Вторник | 8.50-9.00 ФИЗО9.10-9.20 Коммуникация (Развитие речи) I подгруппа9.30-9.40 II подгруппа |
| Среда | 8.50-9.00 Музыка9.10-9.20 Продуктивная деятельность (Рисование) I подгруппа9.30-9.40 II подгруппа |
| Четверг | 8.50-9.00 ФИЗО9.10-9.20 Формирование целостной картины мира I подгруппа9.30-9.40 II подгруппа |
| Пятница | 8.50-9.00 ФИЗО9.10-9.20 Конструктивная деятельность I подгруппа9.30-9.40 II подгруппа |

**Летняя оздоровительная работа осуществляется по плану**

Цель: создание условий для сохранения, укрепления и восстановления здоровья детей , обеспечение качественного воспитания и образования без ущерба для здоровья дошкольников , формирование системы воспитания , основанной на устойчивой мотивации и потребности в сохранении своего здоровья и здоровья окружающих.

 **3.2.4.Система закаливающих мероприятий**

 **Организация закаливания в режиме дня на холодный период**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Содержание** | **Время** | **Возрастные группы** |
| **I мл** |
| 1 | Утренняя гимнастика | 8.00-8.30по графику | + |
| 2 | Фитонциды | Во время обеда | + |
| 3 | Фитотерапия | 15.00 | + |
| 4 | Умывание в течение дня прохладной водой | По режиму | + |
| 5 | Полоскание полости рта | После еды | + |
| 6. | Сон с доступом свежего воздуха | 13.00-15.00 | + |
| 7 | БосохождениеТоптание по корригирующий дорожке | До и после снаВ течение 5-7 мин по мере пробуждения | + |
| 8 | Обширное умывание | В течение 5-7 мин после сончаса | - |
| 9 | Точечный массаж | По графику |  |
| 10 | Проветривание | + |

 **Организация закаливания в режиме дня на тёплый период**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Содержание | Время | Возрастные группы |
| I мл |
| 1 | Приём на воздухе | 7.30-8.00 | - |
| 2 | Утренняя гимнастика на улице | 8.00-8.30по графику | + в группе |
| 3 | Оздоровительный бег | - |
| 4 | Солнечные ванныПолучение праны | 10.00-12.0016.30-18.00 | + |
| 5 | Фитонциды | Во время обеда | + |
| 6. | Фитотерапия | 15.00 | + |
| 7 | Умывание в течение дня прохладной водой | По режиму | + |
| 8 | Полоскание полости рта | После еды | + |
| 9 | Сон с доступом свежего воздуха | 13.00-15.00 | + |
| 10 | Сон без маечек | 13.00-15.00 |  |
| 11 | БосохождениеТоптание по корригирующий дорожке | До и после снаВ течение 5-7 мин по мере пробуждения | + |
| 12 | Обширное умывание | В течение 5-7 мин после сончаса | - |
| 13 | Точечный массаж | - |
| 14 | Проветривание | По графику | + |

 **3.2.5 Система физкультурно-оздоровительных мероприятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Формы работы с детьми | Особенности организации |
|
| I. | **Физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня** |
| 1.1 | Утренняя гимнастика | Ежедневно |
| 1.2 | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно утром и вечером |
| 1.3 | Физкультурная минутка | Ежедневно, по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятий |
| 1.4 | Двигательная разминка во время перерыва между занятиями | Ежедневно |
| 1.5 | Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулках | Ежедневно |
| 1.6 | Оздоровительный бег  | Ежедневно, на прогулке, если нет физ. занятия в этот день |
| 1.7 | Гимнастика после дневного сна (комплекс упражнений) | Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей  |
| 1.8 | Дифференцированные игры-упражнения  | Ежедневно, во время прогулки утром и вечером |
| 1.9 | Спортивные игры | Элементы игр на прогулке (первая половина дня) |
|  |  |  |
| 1.10 | Занятия по физической культуре | 3 раза в неделю (одно на воздухе для детей 5-7 лет) |
| 1.11 | Музыкальные занятия | 2 раза в неделю |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| II. | **Самостоятельные игры в помещении и прочие движения в режиме дня** | Ежедневно  |
| III. | **Физкультурно-массовые мероприятия** |
| 3.1 | Неделя здоровья | 2 раза в год |
| 3.2 | Физкультурно – спортивные праздники | в соответствии с планом физкультурно-оздоровительной работы |
| 3.3 | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц в каждой группе |
| 3.4 | День здоровья | 1 раз в квартал, все мероприятия выносятся на улицу |
| 3.5. | Пешие прогулки | ежемесячно |

**3.3. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

 При реализации основной общеобразовательной программы МДОУ отмечается большая роль предметно-развивающей среды в развитии и обучении детей раннего и дошкольного возраста. Под термином предмет­но-развивающая среда понимается «комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эргономических, эстетических, психолого­педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых».

 **Цель созда­ния предметно-развивающей среды** в дошкольном образовательном уч­реждении — обеспечить жизненно важные потребности формирующейся личности: витальные, социальные, духовные.

 Основными элементами предметно-пространственной составляющей являются архитектурно-ландшафтные и природно-экологические объ­екты; художественные студии; игровые и спортивные площадки и их оборудование; игровые пространства, оснащённые тематическими набо­рами игрушек, игровыми материалами; аудиовизуальные и информаци­онные средства воспитания и обучения и др.

 В состав предметно-игрового компонента входят: крупное организующее игровое поле; игровое оборудование; игровая атрибутика разного рода, игро­вые материалы. Все компоненты развивающей предметной среды увязыва­ются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

 Предметно-развивающая среда в ДОО выполняет образователь­ную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творче­ских проявлений ребёнка, иметь характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию (не только развивающая, но и разви­вающаяся система). Окружающий предметный мир необходимо пополнять, обновлять в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

**Среда обеспечивает:**

* максимальную реализацию образовательного потенциала про­странства дошкольной организации (группы, участка);
* наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития де­тей в разных видах детской деятельности;
* охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
* возможность общения и совместной деятельности детей (в том чис­ле младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
* двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
* учёт национально-культурных, климатических условий, в кото­рых осуществляется образовательная деятельность;
* учёт возрастных особенностей детей младенческого, раннего и до­школьного возрастов.

 Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуника­тивное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусмотреть реализацию принципа интегра­ции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобра­зительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

 При создании предметно-пространственной развивающей среды придерживались следующих **принципов.**

 **Насыщенность** среды соответствует содержанию Програм­мы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младен­ческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особен­ностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство должно включать средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздо­ровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для воз­можности самовыражения и реализации творческих проявлений.

 **Трансформируемость** предполагает возможность менять функцио­нальную составляющую предметного пространства в зависимости от об­разовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).

 **Полифинкциональность п**редполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зави­симости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной дет­ской активности, позволяет организовать пространство группового по­мещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), ак­тивной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно­ролевых игр) и др.

 **Вариативность** предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игро­вой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих са­мостоятельную деятельность детей.

 **Доступность** обеспечивает свободный доступ детей к играм, игруш­кам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Ис­пользуемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть само­стоятельным.)

 **Безопасность** предполагает соответствие всех её элементов требова­ниям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не долж­но быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых), углы долж­ны быть закрыты).

 При создании предметно-пространственной развивающей среды учитывался гендерный принцип, обеспечивающий среду мате­риалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

 Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат ка­чества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способ­ствовать развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства.

 Дошкольная организация имеет материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

 Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей имеется: участок при дошкольной организации со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра (физиокабинет), изо­лятор, физкультурные центры в группах.

 Для познавательного развития имеются материалы трёх типов объекты **для исследования в реальном действии,** образно-символиче­ский материал и нормативно-знаковый материал (например, телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструк­торы); **материалы для сенсорного развития** (вкладыши — формы, объ­екты для сериации и т. п.). Данная группа материалов должна включать и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут по­знакомиться с их свойствами и научиться различным способам упоря­дочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.). Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические мульти-разделители, цифры, магнит­ные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-эксперимен­тальной деятельности, конструирования, дидактических и развиваю­щих игр, книжный уголок.

 Для *социально-коммуникативного развития:* игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сю­жетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового про­странства); материал для игр с правилами (включает материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие).

Для *речевого развития*: театрализованные, речевые и логопедиче­ские центры, центры для настольно-печатных игр, сенсорная комната.

Для *художественно-эстетического развития:* музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисо­вания мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и строительный материал, детали конструк­торов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.).

 Дошкольная организация оснащена оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группах находиться игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального разви­тия, для творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физическо­го, речевого, познавательного развития; игры, способствующие разви­тию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

**Предметно-пространственная развивающая среда соответ­ствоует возрастным периодам развития ребёнка дошкольного возраста**

**От 1 года до 3 лет**

 В период раннего возраста (от 1 года до 3 лет) ведущей является пред­метная деятельность. Процессы развития и воспитания в это время обе­спечиваются реализацией детьми действий с предметами. Предметно­пространственная развивающая среда в группах детей раннего возраста дошкольной организации включает:

* помещение (достаточно просторное и хорошо просматриваемое);
* мебель 2—3 размеров (столы и стулья);
* подоконный ленточный стол для самостоятельной предметной и игровой деятельности детей;
* низкие банкетки (для самостоятельных игр в игровом уголке); предметы, которые должны быть соразмерны росту, руке и физиче­ским возможностям ребёнка;
* яркие игрушки на столе, горке (вызывают интерес у ребёнка); горку с 3—4 ступеньками (удовлетворяет потребность в движении); набор крупных машин, тележки с кубиками, куклы, мячи и т. д.; игрушки для развития мелкой моторики рук (шары, кольца, куби­ки, втулки и т. д.);
* однотипные игрушки (матрёшки, утята, зайчата и т. д.); игрушки, различные по величине, цвету, форме (заяц большой — заяц маленький; щенок белый — щенок чёрный и т. д.);
* игрушки-забавы (качели, «карусели» и т. д.); музыкальные игрушки (бубен, барабан, колокольчик и т. д.);
* игровой уголок (крупная игровая мебель, соответствующая росту ребёнка, игрушечная посуда, кроватка для кукол);
* уголок ряжения (зеркало во весь рост, элементы одежды); дидактический столик, имеющий ящички, с открывающимися створками (в которых располагаются втулки, предметы-вкладыши, стерж­ни для нанизывания колец, желобки для прокатывания шариков и т. д.);
* шарнирное устройство на потолке для подвешивания крупных игру­шек (большого надувного мяча для развития координации рук и т. д.);
* овальные воротца, поролоновые модули (для развития основных движений);
* корзинки, ведёрки, сумочки для сбора различных предметов (гри­бочков, шариков и т. д.);
* центр театрального искусства (шкаф-барьер с театром); домотека (игровое пространство, приближенное к домашней обста­новке);
* уголок отдыха (для индивидуальной деятельности ребёнка);
* центр конструирования (напольные конструкторы, строительные наборы);
* подиум (для развития элементарного образного отвлечённого мыш­ления);
* центр книги;
* центр изобразительного искусства;
* центр экспериментирования с доступными материалами (песком, водой);
* физкультурный уголок.

**Оснащение указанных центров можно представить следующим обра­зом:**

**Предметы материальной культуры**:

* натуральные объекты (объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты));
* объёмные изображения (чучела птиц, животных, муляжи овощей, фруктов и др.);
* плоскостная наглядность (картины (серии картин), книжная гра­фика, предметные картинки, фотографии; предметно-схематические модели (календарь природы и пр.); графические модели (графики, схе­мы и т. п.); магнитные плакаты);
* художественные средства (произведения искусства и иные дости­жения культуры: произведения живописи, архитектуры, скульптуры (репродукции), музыки, предметы декоративно-прикладного искусства; детская художественная литература (в том числе справочная, познава­тельная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников); про­изведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.);
* игрушки (сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изо­бражающие людей и животных, транспортные средства, посуда, ме­бель и др.; дидактические игрушки: народные игрушки (матрёшки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры; игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игруш­ки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; наборы фокусов; спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации дви­жений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навы­ков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, вело­сипеды, самокаты, коньки, ролики, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные: баскетбол, хоккей, пинг-понг); музы­кальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармош­ки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игруш­ки с музыкальным устройством; наборы колокольчиков, бубенчиков; театрализованные игрушки: куклы — театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафо­рия, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.; технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы, детские швейные машины и др.; строительные и конструктивные материалы: наборы строительных ма­териалов, конструкторы, в том числе конструкторы нового поколения: «Лего», «Квадро», «Акваплэй» и др., лёгкий модульный материал; игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), при­родных (шишки, жёлуди, ветки, солома, глина));
* экспериментальные наборы для практических работ по ознакомле­нию с окружающим миром и наборы для детского творчества;
* разнообразные развивающие игры и игровые пособия («Логико-ма- лыш» и др.);
* образовательный (раздаточный) материал, рабочие тетради на пе­чатной основе, атласы.

**Технические средства:**

* технические устройства (аппаратура): технические устройства экранной статической проекции (проекционные аппараты); звуковая аппаратура (аудиотехника); экранно-звуковая аппаратура: кинопро­екционная аппаратура (кинокамера, кинопроектор), телевизор, виде­оаппаратура (видеомагнитофон, видеокамера, видеопроигрыватель дисков), мультимедиа-компьютеры; вспомогательные технические средства: экраны, плазменные панели, электронные доски, периферий­ные устройства (монитор, клавиатура, манипуляторы, принтер, плот­тер, сканер, звуковые колонки и др.), цифровой фотоаппарат, лазерная указка и др.;
* дидактические носители информации (экранные: статические (диапозитивы, диафильмы, транспаранты (кодопособия), эпиобъек­ты); динамические: немое кино, неозвученные анимационные фильмы; звуковые: магнитофонная запись, радиопередачи, цифровая запись; экранно-звуковые (комбинированные): звуковое кино, озвученные ди­афильмы и слайды, видеозаписи, телепередачи, учебное кино (кинопо­собия)).

**Средства методического обеспечения:**

* электронные учебно-методические комплексы, содержащие раз­нообразный образовательный материал, необходимый для реализации Программы;
* мультимедийные презентации; развивающие компьютер­ные игры и электронные наглядные средства обучения;
* слайд-альбомы; учебное видео и обучающие телепрограммы;
* видео и фотоматериалы с элементами анимации; пакеты прикладных программ по различным об­разовательным областям;
* учебные пособия и другие тексты (первоисточ­ники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.);
* методические разработки (рекомендации).
* Слайд-альбомы по тематике «Моя малая Родина Татарстан», «Изучаеи татарский язык»

**3.4. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ, ТЕХНОЛОГИЙ, ПОСОБИЙ**

 - Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А, Васильевой)М.: Мозайка-Синтез, 2014.

- Комплексные занятия. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения дошколы». /Под. Ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Волгоград, 2014.

 **Образовательная область «Физическое развитие»**

- «Физическая культура для малышей» ( С.Я. Лайзане);

- «Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста» (Е.А. Тимофеева).

- «Утренняя гимнастика в детском саду». Упражнения для детей 2-3 лет. ( Т.Е.Харченко – М.:Мозвайка – Синтез, 2011г.)

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- «Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада», - М.: Мозайка – Синтез, 2008 г. (Н.Ф. Губанова ).

- «Трудовое воспитание в детском саду». Программы и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет, М.: Мозайка – Синтез, 2009 г. ( Л.В. Куцакова, Т.С. Комарова).

- «Правила дорожного движения в стихах». Казань: ГУ «НЦБЖД», 2011 (Р. Шарипов);

- «Осторожные сказки» Безопастность для малышей. (Т. А. Шорыгина).

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

- «Занятия по конструированию из строительного материала», М.: Мозайка – Синтез, 2006 г. (Л. В. Куцакова)

- Серия наглядно – дидактических пособий «Мир в картинках». – М.:Мозайка –Синтез, 2009г. («Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные средней полосы», «Овощи», «Фрукты», «Посуда», «Одежда», «Мебель»)

**Образовательная область «Речевое развитие»**

- «Занятия по развитию речи детей первой младшей группе детского сада, М.: Сфера, 2001 г. (В. В. Гербова, А.И. Максаков).

**-** - Серия наглядно – дидактических пособий «Рассказы по картинкам». – М.:Мозайка –Синтез, 2010-2012г. («Времена года», «Профессии», «Мой дом»).

- «Книга для чтения в детском саду и дома 2-4 года, -м.: Оникс, 2011 г. (В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др.).

-«Хрестоматия для младшей группы. По ФГОС» М: Самовар, 2014.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О. Князева, М. Маханева, СПб, 2000г.)

- театральная деятельность – «Театр – Творчество – Дети» (Н. Сорокина, М., 2003г.)

- «Театральная деятельность» (М. Маханева, М,. 2005г.)

- «Развиваем у детей творчество» -М.: Просвещение, 1985 г. (Т.Г, Казакова).

- «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, -М.: Просвещение, 1991 г. (Т.С. Комарова).

-Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методичесское пособие для воспитателей и родителей. \_М.: Мозайка – Синтез, 2007 г.( Е.А. Янушко).