Конспект интегрированной образовательной деятельности

по хореографии.

***Тема:***

***«Всё о русском народном танце»!***

***Цель:***

Приобщение детей к русскому народному танцевальному искусству.

 Выявление, раскрытие и развитие танцевальных способностей воспитанников, эстетическое развитие личности дошкольника средствами танцевально-игровой деятельности.

***Задачи:***

**1.Образовательные:**

- Обучить детей танцевальным движениям.

-Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.

 -Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.

-Координация движений и ориентирование в пространстве.

**2. Воспитательные**:

-Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.

- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.

-Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.

-Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

-Воспитывать любовь к русскому танцевальному искусству.

**3.Развивающие:**

- Развивать творческие способности детей.

- Развить музыкальный слух и чувство ритма.

- Развить воображение, фантазию.

**4.Оздоровительные:**

- укрепление здоровья детей.

-способствовать развитию осанки, мышечного корсета.

-постановка рук, ног и головы.

Рабочая программа “Радуга движений” направлена на расширение кругозора детей в области народно-сценической танцевальной культуры.

***Интеграция образовательных областей:***

"Здоровье", "Физическая культура"," Музыка", " Социализация", "Коммуникация".

***Предполагаемый результат:***

1. Сохранение и укрепление здоровья ребёнка.

2. Формирование потребности в двигательной активности детей.3.Развитие внимания, собранности, зрительного восприятия, трудолюбия, ответственности.
4. Развитие логики, пространственного мышления, а также: памяти целеустремленности.
5.Развитие творческого потенциала ребенка.
6. Обучение практическим и теоретическим навыкам хореографии- знание жанрового разнообразия, умение отличать жанры, умение показать и рассказать о хороводе, пляске, русском игровом танце.
7. Раскрепощение стеснительных детей и помощь в адаптации конфликтных и некоммуникабельных детей.

8. Формирование общей культуры и художественно - эстетического вкуса детей.

9. Проявление интереса к познанию народно-сценической хореографии.10. Повышение активности родителей в укреплении здоровья и физического совершенства детей.

***Дети входят в зал и располагаются врассыпную.***

***Педагог:***

*Ребята, сегодня у нас необычное занятие, сегодня праздник:*

*« Международный день танца»!*

*Мы все родились и живём в России. Сегодня я предлагаю поговорить о русском народном танце.*

***Педагог:*** *-К нам в гости пришла Маша, из мультфильма «Маша и медведь».*

***Видео Маши:-« Какое добренькое утро». « Зовите меня просто Маша».***

***Педагог: -****Здравствуй Маша . Наши дети поздороваются с тобой и с гостями русским поклоном.*

 *Мы говорим жестам: « От всей души большое спасибо»! ( Дети выполняют русский поклон).*

***Педагог: -****Маша, а ты умеешь танцевать?*

 ***Видео: Маша танцует современный танец.***

***Педагог:*** *-Да не так, русский народный танец, знаешь?*

***Видео Маши:- Машет головой « нет», разводит руки в стороны.***

***Педогог:*** *Я предлагаю рассказать и показать Маше всё, что мы знаем о русском народном танце.*

*-Скажите дети, когда люди танцуют?*

***Ребёнок:-*** *Когда весело! В праздник!*

***Педагог:-*** *Правильно, сейчас мы танцует на сцене или в музыкальном зале во время праздников. А в старину люди выходили на поляну лесную или за околицу в селе, запевали песни, играли, водили хороводы.*

*Кто скажет, что такое – хоровод?*

***Ребёнок:-*** *Это танец в кругу!*

***Педагог:-*** *Да, именно в кругу водили первые хороводы. Воспевали круглое солнце, теплое и ласковое. Без солнца нет радости, нет урожая. Землю кормилицу воспевали в песнях, прославляли красоту русской природы. Сначала только кругами водили хороводы, их могло быть много, взрослые и дети, молодые и пожилые вставали в хоровод. Позже хороводы стали исполнять на сцене- узорные, кружевные.*

 ***Посмотрите на экран, как красиво исполняют артисты Академического ансамбля танца " Берёзка" - " Весенний хоровод".***

***Видео презентация орнаментального хоровода.***

*Этот хоровод рассказывает нам о том, как просыпается русская природа весной, будто реченька течёт извилистыми протоками, как стройные берёзки танцуют, когда мимо них проходишь в рощице, как облака плывут над землёй русской. Художник изображает картины кистью и красками, поэт воспевает красоту в стихах, а танцующие люди своими движениями под музыку. Музыка в хороводе плавная, неторопливая, задушевная, лиричная – вот и хоровод получается нежным, изящным. Незаметно как меняются рисунки хоровода. Как ниточка за иголочкой тянется рисунок, как лебёдушки по воде плывут девушки, будто ноги пола не касаются. Можно представить себе сказку о том, как кружевница за работой плетёт свои кружева, или вышивку искусную на полотне, или резьбу по дереву.*

 *Да богата талантами земля русская. Наши дети знают многие рисунки этого хоровода.*

***Дети: -*** *Называют рисунки хоровода.*

***Педагог:-*** *Кто может сказать, как называется хоровод, в котором рисунки плавно сменяют друг друга?*

***Дети:****- фигурный или орнаментальный!*

***Педагог:*** *-Правильно, молодцы. Каждый хоровод свою историю может рассказать.*

***Педагог:-***  *А давайте поиграем, покажем Маше, как хорошо мы знаем рисунки хоровода .*

***Дидактическая игра: « Рисунки хоровода»!***

*(использование карточек или мнемосхемы)*

*(Дети выбирают из предложенных им карточек знакомые и называют рисунки –« круг, шеренга, колонна, улитка, ручеёк, полкруга, змейка, два круга»).*

***Педагог:-*** *А какой орнаментальный хоровод вы знаете?*

***Дети:-*** *« Во поле берёзка стояла».*

***Педагог:*** *- Скажите дети, чтобы получился красивый*

*орнаментальный хоровод, какие правила надо знать?*

***Дети:-*** *Смотреть в затылок, не отпускать руки, прятаться друг за другом, знать порядок и название рисунков.*

***Педагог:*** *Молодцы! Давайте покажем Маше наш орнаментальный хоровод!*

***Исполняется орнаментальный хоровод "Во поле берёза стояла".***

***Педагог:***

*- Дети, а как называется хоровод, в котором можно соединить игру и песню и танец?*

***Дети:*** *Игровой хоровод.*

***Педагог:-*** *А почему игровой?*

***Ребёнок:-*** *Потому, что можно петь и танцевать, играть и*

*рассказывать историю в движениях.*

***Педагог:***  *Правильно, молодцы! Посмотрите, как исполняют дети игровой хоровод " Вейся капустка".*

***Видео игровых хороводов.***

*Игровой хоровод это первый из всех видов танца. Конечно, он неразрывно связан с песней русской. В каждом городе или селе свои песни пели, придумывали движения к словам, всегда разные интересные, красочные. В круг могли входить солисты, по одному и парами.*

*Участники хоровода пели и приплясывали, изображали, как они трудятся, как отдыхают, как собираются на свадьбу, как бы разыгрывали небольшие спектакли.*

 *Игровой хоровод, более подвижный, игривый, весёлый. Темп его не такой плавный как в орнаментальном хороводе. Часто используются фольклорные движения- движения руками, соскоки, притопывания одной ногой. Каждое движение что-то означает. Например - в хороводе: « А мы просо сеяли» показывают руками как посев зерна идёт. « Вейся капустка» изображают, как растёт и завивается в вилок капуста.*

*Дети детского сада танцуют фольклорный танец*

*« Ай, заинька, ай серенький».*

*Можно и с музыкальными инструментами танцевать, они помогают украсить этот танец – хоровод.*

***Фото Маши:- Смотрит с интересом.***

***Педагог:*** *Посмотри, Маша, как наши дети исполнят игровой хоровод « Как у наших у ворот».*

 *Выходите детки на лужок.*

*Заводите весело кружок.*

*Будем петь да плясать,*

*Будем мы весну встречать.*

***Дети исполняют хоровод « Как у наших у ворот».***

***Видео Маши: « Поиграй со мной».***

***Педагог*** *Ой дети. Маша- то, как играть хочет! А вы хотите?*

 *Что же предлагаю поиграть в русскую народную игру "Колпачок".*

***Проводится русская народная игра: «Колпачок»***

 *Колпачок, колпачок*

*Тоненькие ножки,*

*Колпачок, колпачок*

*Красные сапожки*

*Мы тебя кормили*

*Мы тебя поили*

*На ноги поставили*

*Танцевать заставили.*

***Педагог:*** *Скажите дети, чем отличается пляска от хоровода?*

***Дети:*** *Пляска быстрая, весёлая, задорная!*

***Педагог:*** *Правильно, молодцы! А какие движения русской пляски вы знаете?*

***Дети:-*** *« Ковырялочка», « Топотушки», « Припадание», «Каблучное», « Приставные шаги», « Выбрасывание ног на беге»,*

*«Танцевальный бег», « Ёлочка». Мужские плясовые движения:*

*« Присядка», « Мячик», « Хлопушка», « Козлик».*

***Педагог:-*** *Давайте поиграем. Я покажу вам картинки танцевальные, а вы будете находить только те, где изображены народные танцы!*

***Игра: « Танцевальная угадай-ка».***

***Педагог:*** *Скажите, а почему вы выбрали именно эти картинки? Как вы определили, что это русский народный танец?*

***Дети :*** *Они отличаются русским костюмом!*

***Педагог:***

*- Правильно. У каждого народа свой национальный костюм. Мы как русские люди должны знать и любить русские танцы, свой костюм, знать свою историю!*

*Давайте посмотрим видео фрагмент танца: « Калинка».*

***Видео танца : «Калинка».***

***Педагог:-*** *Да, русскую пляску не спутаешь ни с какой другой!*

*Весела и задорна, игрива и скромна. Во всех движениях русского танца удаль да широта, сила и доброта народа видна.*

*Да и мы знаем красивый русский танец – « Варенька».*

*Сейчас Маша мы тебе покажем, как наши дети танцуют!*

*Танец « Варенька» станцуем,*

*Порезвимся от души!*

*Инструменты не забудем*

*Веселей народ пляши!*

***Исполняется танец " Варенька".***

***( Фото Маши).***

***Педагог:***

 *Наряжались девушки в русский сарафан, блузку сами расшивали цветочной вышивкой, на голове веночек или платок одевали, а самый праздничный считался « кокошник».*

 *Он у каждой девушки был, своими руками изготовленный. Да и мальчики не отставали, рубахи с вышивкой одевали, сапоги начищали, картуз на голову. Всё самое нарядное и праздничное для танца русского!*

*Сегодня и мы сами изготовим русский народный головной убор «Кокошник»! А поможет нам в этом Марина Петровна.*

***Слово воспитателю старшей группы :***

*Цель: вызвать у детей интерес к изготовлению русского национального костюма, в том числе кокошника. Инициировать самостоятельный поиск украшений. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Подводить к эмоциональной оценке готовых работ.*

 *Материалы, инструменты, оборудование: готовые вырезанные формы кокошников, готовые вырезанные формы цветов, паетки, бусины.*

***Содержание занятия:***

 *Одним из красивейших женских головных уборов на Руси был кокошник. Этот головной убор был завезён к нам однодворцами, но за сотни лет так переработан на местный манер, что обрёл в конце концов свою форму. В разных сёлах он имел некоторые различия, главным образом по высоте, аксессуарам и украшениям. Шился он из золотого галуна, реже из порчи и украшался цветными узорчатыми лентами, вышивкой разноцветными нитками, жемчугом, бисером, блёстками, цветными пуговками – каменьями, павлиньими перьями и другим декоративным материалом. Кокошник имелся в каждой семье, и носили его только по праздникам. Просмотр презентации «Русский национальный костюм». Воспитатель предлагает украсить кокошник. Дети выбирают материалы, заранее подготовленные воспитателем, и начинают оформлять кокошник по своему желанию.*

***Изготовление кокошника для Маши.***

***Педагог:***

*-Понравилось тебе Маша на нашем празднике!*

***Маша говорит "Класс показывает большой палец".***

***Педагог:***

*Вы знаете, что танцы бывают разные - балет, бальный и современный танец, но русские люди, на любом празднике любят танцевать русскую пляску. И мы должны знать историю русского танца, любить и беречь традиции русского народа!*

*Мы подарим тебе Маша « Кокошник» изготовленный нашими детьми.*

 *До свидания мы тоже скажем русским праздничным поклоном!*