**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ БЕРЕНДЕЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Утверждаю»**Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Ю. МагрычевПриказ № \_\_\_\_\_\_\_\_от«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. | **«Согласовано»**Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.Г. Хренкова«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. | **«Рассмотрено»**на ШМО учителей Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В. МакароваПротокол № \_\_\_ от«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

*Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Берендеевской средней школы*

*наименование ОУ*

*Карякина Вера Анатольевна, первая*

*Ф. И. О. педагога, категория*

по **литературному чтению *4 класс***

*предмет, класс*

2015-2016

учебный год

**Пояснительная записка**

. Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 4 класса Берендеевской средней общеобразовательной школы составлена на основе основной общеобразовательной программы начального общего образования МОУ Берендеевсой СОШ и на основе авторской программы «Литературное чтение. 1-4 классы» авт. Э.Э.Кац. (Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа 1-4. УМК «Планета знаний» - М.: «Астрель», 2015). Программа соответствует Федеральному государственному стандарту общего образования второго поколения.

 Структура рабочей программы:

1. Титульный лист.
2. Пояснительная записка.
3. Общая характеристика учебного предмета, курса. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.
4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.
5. Учебно – тематическое планирование курса.
6. Содержание учебного предмета, курса.
7. Календарно – тематическое планирование.
8. Планируемые результаты изучения учебного материала.
9. Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение

Учебно-методический комплект «Планета знаний» выбран в связи с тем, что в рамках программ этого комплекта для каждого ребёнка создаются оптимальные условия для формирования нравственной, активной, творческой, эмоционально и эстетически развитой, творческой и самостоятельной личности комплект построен с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться. Комплект «Планета знаний», учитывая инновационные технологии, обозначенные в рамках Федеральных государственных образовательных стандартов, обеспечивает развитие познавательной мотивации и интереса обучающихся, их готовность к продолжению обучения в среднем звене, развитие способности к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, способствует формированию основ нравственного поведения.

 Цели и задачи изучения курса полностью соответствуют целям и задачам определённым авторской программой. Основное содержание авторской программы полностью нашло отражение в данной рабочей программе, порядок подачи учебного материала не изменялся.

Рабочая программа рассчитана на 136 ч в год (4 часа в неделю).

 Преподавание курса ориентировано на использование УМК:

1. Кац Э.Э. Литературное чтение. 4 класс. Учебник. В 3 ч.-М.: АСТ, Астерль,2014.
2. Кац Э.Э. Литературное чтение. 4 класс. Рабочие тетради № 1, № 2,№3.-М.: АСТ, Астрель,2015.

**Общая характеристика учебного предмета, курса. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

Курс литературного чтения призван продолжить обуче­ние детей чтению, ввести в мир Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятие литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Литературное чтение – это один из важных и ответствен­ных этапов большого пути ребенка в литературу. От каче­ства обучения в этот период во многом зависит полноцен­ное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальней­шем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духов­ным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, со­знание, волю. Оно по своей природе оказывает большое вос­питательное воздействие на школьника, формирует его лич­ность.

Курс литературного чтения для 1 – 4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

*Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей****:***

* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

*Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:*

* развивать у детей способность полноценно восприни­мать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоци­ативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстети­ческий опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жиз­ни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержа­ния произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различ­ных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обо­гащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Методические подходы к анализу произведения, преду­смотренные курсом литературного чтения, помогут учителю избежать односторонности в изучении литературного произ­ведения, возникающей, когда предметом рассмотрения стано­вится лишь сюжетно-информационная сторона текста. Вни­мание начинающего читателя должно быть обращено на сло­весно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нрав­ственные проблемы, волнующие писателя.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

***Художественно-эстетический принцип*** определяет стра­тегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно худо­жественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тек­сты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красо­ты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребен­ке собственное отношение к действительности. Этот прин­цип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

***Литературоведческий принцип*** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литера­турного произведения, выдвигает на первый план художе­ственный образ.

Слово становится объектом внимания читателя и осмыс­ливается им как средство создания словесно-художественно­го образа, через который автор выражает свои мысли, чув­ства, идеи.

Литературоведческий принцип идет на смену лингвисти­ческому анализу текста, имевшему место в начале обучения, когда предметом рассмотрения становились лишь отдельные средства художественной выразительности, «выпадавшие» из образной ткани произведения. (Например: «Лес принакрылся шапкой и заснул». Скажите по-другому.)

Слово должно рассматриваться не изолированно, а в образной системе произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образ­ные, но и нейтральные слова и выражения.

Работа над художественным произведением не должна сводиться к разбору отдельных эпитетов, сравнений и дру­гих средств художественной выразительности. В начальной школе анализ образных средств языка должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и аде­кватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические про­изведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми пред­ставлениями о проблематике, нравственно-эстетической идее, художественной форме, композиции.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников еще нет достаточной начитанности, необходи­мых жизненных наблюдений и обобщений. Монографиче­ский принцип изучения литературных произведений, харак­терный для курса литературы в средних и старших классах школы, вводится постепенно.

***Коммуникативно-речевой принцип*** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное дей­ствие, протекающее во внутреннем плане.

Развитие навыка чтения предполагает постепенное введение чтения про себя; на третьем и четвертом годах обучения – наращива­ние скорости чтения и овладение рациональными приема­ми чтения.

Параллельно с формированием беглого чтения в течение всех лет ведется целенаправленная работа по развитию уме­ния постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное.

Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливайте, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приемами выразительного чтения, решая разнообразные ком­муникативные задачи, возникающие при чтении, разбирая произведения, они обучаются переносу приемов выразитель­ного устно-речевого общения на чтение текстов.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведе­ние уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

В программу литературного чтения включаются такие разделы, как «Круг чтения», «Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом», «Обогащение и развитие опыта творческой деятельности учащихся». Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возмож­ности детей и их знания об окружающем мире, о своих свер­стниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны попол­ниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получат первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Отличительной особенностью программы литературного чтения является введение в ее содержание раздела «Опыт творческой деятельности и эмоционально-чувственного отно­шения к действительности». Этот раздел даст возможность включить в процесс обучения те приемы и способы деятель­ности детей, которые помогут им воспринимать художе­ственное произведение на основе проявления собственных творческих способностей.

Литература относится к наиболее сложному, интеллекту­альному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек полу­чает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются кон­кретно- чувственным опытом и умением воссоздать словес­ные образы в соответствии с авторским текстом.

**Основные задачи курса литературного чтения:**

* формирование потребности чтения художественной литера­туры;
* развитие навыков чтения вслух и про себя;

 • формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

• освоение литературоведческих знаний и различных спосо­бов деятельности, необходимых для «проникновения» в ху­дожественный текст;

* развитие устной и письменной речи;
* формирование эстетического чувства, художественного вку­са; развитие эстетического отношения к жизни;
* развитие воображения, творческих способностей ребенка;
* формирование нравственного сознания и чувства, способ­ности оценивать свои мысли, переживания, знания и по­ступки;
* формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
* обогащение, представлений ребенка об окружающем мире.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определяет требования к результатам освоения основной образовательной программы. К числу планируемых результатов относятся[[1]](#footnote-2):

 • **личностные результаты** готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

• **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные). Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

 • **предметные результаты** — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Учебно-тематический план (136 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |  |
| 1 | Мифы | 8 | 8 |
| 2 | Народные сказки | 15 | 15 |
| 3 | Былины | 12 | 12 |
| 4 | Авторские сказки | 19 | 19 |
| 5 | Басни | 9 | 9 |
| 6 | Слово о родной земле | 11 | 12 |
| 7 | О прошлом Родины | 9 | 9 |
| 8 | Прошла по земле война | 9 | 9 |
| 9 | О добре и красоте | 17 | 17 |
| 10 | Мир детства | 18 | 18 |
| 11 | Удивительные приключения | 9 | 8 |
|  | **Итого:** | **136** | **136** |

**Содержание программы (136 часов)**

**Мифы (8ч)**

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

***Самостоятельное чтение***. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

**Народные сказки (15 ч)**

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

***Самостоятельное чтение.*** Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

**Былины (12 ч)**

«Как Илья из Мурома богатырем стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

***Самостоятельное чтение*** Н.Асеев «Илья»; Былина: «На заставе богатырской»,

**Авторские сказки** (19 ч)

А.Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»; Н. Гумилев «Маркиз де Карабас».

**Басни (9 ч)**

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

***Самостоятельное чтение***. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А.Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Годебский

«Дуб и деревца».

**Слово о родной земле (12 ч)**

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива…»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И.Никитин «Русь».

***Самостоятельное чтение***. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

**О прошлом Родины (9 ч)**

«повесть временных лет»; А.Пушкин «Повесть о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

***Самостоятельное чтение***. Ф. Глинка «Москва».

**Прошла по земле война (9ч)**

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

***Самостоятельное чтение***. К. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете…»;

А.Ахматова «Памяти друга».

**О добре и красоте (17 ч)**

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги…»; Н.Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…»

***Самостоятельное чтение***. С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

**Мир детства (18 ч)**

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л.Толстой «Детство»(главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А.Чехов «Мальчики».

***Самостоятельное чтение***. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

**Удивительные приключения (8 ч)**

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

***Самостоятельное чтение***. Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

**Навыки и культура чтения**.

Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного.

Скорость чтения вслух- примерно 90 слов в минуту; осознанного, продуктивного чтения про себя- примерно 120 слов.

**Работа с текстом и книгой**

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте.

Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения.

Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений.

Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения.

Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.

Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

**Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета.

Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего.

Формированию умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче.

Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

**Литературоведческая пропедевтика**

Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе.

Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былиной.

Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению**

**к концу 4 класса**

**Личностные**

*У учащихся* *будут сформированы:*

* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
* способность к самооценке;
* чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
* представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
* ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
* регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
* эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
* эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
* познавательная мотивация учения;

*могут быть сформированы:*

* чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
* устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
* толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

**Предметные**

**Речевая и читательская деятельность**

*Учащиеся научатся:*

* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту) ;
* читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
* прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
* находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
* различать последовательность событий и последовательность их изложения;
* выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
* пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
* обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
* составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
* соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
* высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
* высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
* создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

**Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

* читать по ролям художественное произведение;
* создавать текст на основе плана;
* придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
* писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
* участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
* создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
* создавать иллюстрации к произведениям;
* создавать в группе сценарии и проекты.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

* выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
* определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
* выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
* вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
* определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
* различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
* находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

**Метапредметные**

**Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

* планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
* выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
* вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
* самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
* планировать собственную читательскую деятельность.

**Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

* находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
* выделять существенную информацию из текстов разных видов;
* сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
* устанавливать аналогии.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
* сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
* строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
* работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

**Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

* работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
* точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
* владеть диалогической формой речи;
* корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
* задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

**«Литературное чтение»**

***Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)***

* **Э.Э. Кац** «Литературное чтение», учебник для 4 класса в трёх частяхМосква, «Астрель», 2014г.
* **Э.Э. Кац** Рабочая тетрадь к учебнику «Литературное чтение» для 4 класса в трёх частях, Москва, «Астрель», 2015г.
* **Э.Э. Кац** Обучение в 4 классе по учебнику «Литературное чтение» Э.Э. Кац, Москва, «Астрель», 2011г.
* Э.Э Кац, Н.А.Миронова- Москва: АСТ, Астрель,2013. Литературное чтение: 4класс.Проверочные и диагностические работы

***Печатные пособия***

* Словари по русскому языку.
* Репродукции картин и художественные фотографии:
* Васнецов «Три Богатыря». «Александр Невский»
* Детские книги разных типов из круга детского чтения.

 Портреты поэтов и писателей

**Технические средства обучения:**

 компьютер с учебным программным обеспечением;

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название разделов и тем занятий** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Факт** |
| **Мифы (8 часов)** |
| 1 | Мифы. Уч.Ч1. с. 4-5 | 1 | 2.09 |  |
| 2 | Шумерские мифы. «Подвиги бога Нинурты». Уч.Ч1. с. 5-7РТ №1. с. 3-4. | 1 | 3.09 |  |
| 3 | Древнегреческие мифы. «Нарцисс и Эхо». Уч.Ч1. с. 8-11 РТ №1. с. 5-6 | 1 | 5.09 |  |
| 4 | Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции. Уч.Ч1. с.11РТ №1. с.6 | 1 | 7.09 |  |
| 5 | Славянские мифы. Уч.Ч1. с.12-15 РТ №1. с.7-8 | 1 | 9.09 |  |
| 6 | Поэтические приёмы, пришедшие из мифов. А.В.Кольцов «Урожай». Уч.Ч1. с.16-17 РТ №1. с.7-8 | 1 | 10.09 |  |
| 7 | Научно-популярная литература Статья «Восточные славяне в сочинениях византийцев. Уч.Ч1. с.117-118 РТ №1. с.8-9 | 1 | 11.09 |  |
| 8 | Читальный зал. Древнегреческий миф «Царь Мидас». Уч.Ч1. с.18-20.Проверочная работа по теме: «Мифы» | 1 | 14.09 |  |
| **Народные сказки (15 часов)** |
| 9 | Народные сказки. Уч.Ч1. с.21-22 РТ №1. с.9 | 1 | 16.09 |  |
| 10 | «Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Знакомство со сказкой. Уч.Ч1. с. 23-34 РТ №1. с.10-11 | 1 | 17.09 |  |
| 11 | «Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Анализ текста сказки. Уч.Ч1. с.23-34 РТ №1. с.10-11 |  1 | 18.09 |  |
| 12 | «Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Обобщение. |  1 | 21.09 |  |
| 13 | «Находчивый солдат» (русская народная сказка). Уч.Ч1. с.35-37 Уч.Ч1. с.35-37РТ №1. с.12 |  1 | 23.09 |  |
| 14 | «Мужик и царь» (русская народная сказка). Уч.Ч1. с.38-41 РТ №1. с.13 |  1 | 24.09 |  |
| 15 | «Портной и царь» (армянская народная сказка). Уч.Ч1. с. 42-46 РТ №1. с.14-15 |  1 | 25.09 |  |
| 16 | Сравнение сюжетных линий и героев сказок «Мужик и царь» и «Находчивый солдат». Уч.Ч1. с.35-41 РТ №1. с.- |  1 | 28.09 |  |
| 17 | «Кола-Рыба» (итальянская народная сказка). Уч.Ч1. с.47-53 РТ №1. с.16-17 |  1 | 30.09 |  |
| 18 | Составление словесных портретов героев сказки «Кола-Рыба». Уч.Ч1. с.47-53РТ №1. с.16-17 |  1 | 1.10 |  |
| 19 | Научно-популярная статья «Землетрясение»Уч.Ч1. с.118-120 РТ №1. с.18 |  1 | 2.10 |  |
| 20 | Внеклассное чтение. Сказки народов мира. Уч.Ч1. с.-53РТ №1. с.-18 |  1 | 5 10 |  |
| 21 | Читальный зал «По колено ноги в золоте» (русская народная сказка). Уч.Ч1. с.54-60 |  1 | 7.10 |  |
| 22 | Читальный зал «Искусный ковровщик» (индийская народная сказка). Уч.Ч1. с.61-64 |  1 | 8.10 |  |
| 23 |  *Викторина «Сказки народов мира».Проверочная работа по теме: «Народные сказки»* |  1 | 9.10 |  |
| **Былины (12 часов)** |
| 24 | Былины. Уч.Ч1. с.65-66РТ №1. с.20-21 |  1 |  |  |
| 25 | «Как Илья из Мурома богатырём стал». Уч.Ч1. с.66-71 РТ №1. с.19 |  1 |  |  |
| 26 | Знакомство с былиной «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Уч.Ч1. с.72-81РТ №1. с.20-23 |  1 |  |  |
| 27 | Работа с текстом былины «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Уч.Ч1. с.72-81РТ №1. с.20-21 |  1 |  |  |
| 28 | Научно-популярная статья «Княжение Владимира Святого». Уч.Ч1. с.120-122РТ №1. с.22 |  1 |  |  |
| 29 | Особенности былинной речи.**Контрольное чтение.** |  1 |  |  |
| 30 | А.К.Толстой «Илья Муромец». Уч.Ч1. с.84-85РТ №1. с.- |  1 |  |  |
| 31 | Читальный зал. Н.Н.Асеев «Илья». Уч.Ч1. с.88-89 |  1 |  |  |
| 32 | Былина «На заставе богатырской. Уч.Ч1. с.89-93 |  1 |  |  |
| 33 | Внеклассное чтение. Былины о русских богатырях. Уч.Ч1. с.82 |  1 |  |  |
| 34 | Картинная галерея. В.М.Васнецов «Богатыри». Уч.Ч1. с.86-87 |  1 |  |  |
| 35 | Творческая работа по картине «Богатыри» В.М. Васнецова |  1 |  |  |
| **Авторские сказки (19 часов)** |
| 36 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Уч.Ч1. с.94-105РТ №1. с.23-25 |  1 |  |  |
| 37 | Составление характеристик главных героев «Сказки о царе Салтане…». Уч.Ч1. с.94-105 РТ №1. с.23-25 |  1 |  |  |
| 38 | Деление на части «Сказки о царе Салтане…». Уч.Ч1. с.94-105 РТ №1. с.23-25 |  1 |  |  |
| 39 | Пересказ фрагментов «Сказки о царе Салтане…». Обобщение. Уч.Ч1. с.94-105 РТ №1. с.23-25 |  1 |  |  |
| 40 | Внеклассное чтение. Сказки Вильгельма Гауфа. Уч.Ч1. с.105 РТ №1. с.25-26 |  1 |  |  |
| 41 | Н.С.Гумилёв «Маркиз де Карабас». Уч.Ч1. с.106-109РТ №1. с.26-27 |  1 |  |  |
| 42 | Биография и творчество К. Чапека. Уч.Ч1. с.110 РТ №1. с.28-29 |  1 |  |  |
| 43 | К.Чапек «Случай с русалками». Уч.Ч1. с111-116РТ №1. с.28-30 |  1 |  |  |
| 44 | Внеклассное чтение. К.Чапек «Сказки». Уч.Ч1. с.116 РТ №1. с.30 |  1 |  |  |
| 45 | Статья о Р.Киплинге. Уч.Ч2. с.3 |  1 |  |  |
| 46 | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Уч.Ч2. с. 3-29 РТ №2. с.3-4 |  1 |  |  |
| 47 | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».Уч.Ч2. с. 3-29  |  1 |  |  |
| 48 | Работа с текстом Р. Киплинга «Рикки-Тикки-Тави».Уч.Ч2. с. 3-29 |  1 |  |  |
| 49 | Работа с текстом Р. Киплинга «Рикки-Тикки-Тави». Уч.Ч2. с. 3-29 |  1 |  |  |
| 50 | **Картинная галерея.**М.А.Врубель «Царевна-лебедь». Уч.Ч2. с.30-31.РТ№2 с- |  1 |  |  |
| 51 | Творческая работа по репродукции М.Врубеля «Царевна-лебедь». |  1 |  |  |
| 52 | Анализ творческих работ. Инструктаж по проектной деятельности. |  1 |  |  |
| 53 | Читальный зал. О.Кургузов «Телевизионные макароны», С. Седов «Король женится». Уч.Ч2. с.32-35 |  1 |  |  |
| 54 | Внеклассное чтение. Авторские сказки |  1 |  |  |
| **Басни (9 часов)** |
| 55 | Басни. И.А. Крылов «Трудолюбивый медведь».Уч.Ч2. с.38-40 Уч.Ч2. с.38-40 |  1 |  |  |
| 56 | И.А. Крылов «Любопытный». Уч.Ч2. с. 40-42 РТ №2. с.9-10 |  1 |  |  |
| 57 | Эзоп «Ворон и лисица».Уч.Ч2. с. 42-43 РТ №2. с.6-8 |  1 |  |  |
| 58 | И.А.Крылов «Ворона и Лисица».Уч.Ч2. с.44-46 РТ №2. с.6-8 | 1 |  |  |
| 59 | Научно-популярная статья «Кумушка лиса» Уч.Ч2. с.116-117РТ №2. с.8-9 | 1 |  |  |
| 60 | Читальный зал И.И. Дмитриев «Рысь и кот». И.А. Крылов «Лисица и виноград». Уч.Ч2. с.47-49 | 1 |  |  |
| 61 | Читальный зал. А.Е. Измайлов «Филин и чиж».Томас де Ириатре «Утка и змея».Уч.Ч2. с.50-52 | 1 |  |  |
| 62 | Внеклассное чтение «Басни». **Контрольное чтение** | 1 |  |  |
| 63 | Наш конкурс (викторина).Уч.ч.2.с.53-55 | 1 |  |  |
| **Слово о родной земле (12 часов)** |
| 64 | Ю. Яковлев «Мама». Уч.Ч2. с.56-58 РТ №2. с.11-12 | 1 |  |  |
| 65 | М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива…».Уч.Ч2. с.58-60 РТ №2. с.12-13 | 1 |  |  |
| 66 | Научно-популярная статья «Ландыш» Уч.Ч2. с.117-118РТ №2. с.14 | 1 |  |  |
| 67 | С.А. Есенин «С добрым утром!»Уч.Ч2. с.60-62 РТ №2. с.14-15 | 1 |  |  |
| 68 | Внеклассное чтение. Стихотворения С.А. Есенина.Уч.Ч2. с.62 РТ №2. с.- | 1 |  |  |
| 69 | М.М. Пришвин «Моя родина».Уч.Ч2. с.62-65 РТ №2. с.15-16 | 1 |  |  |
| 70 | Научно-популярная статья «Валдайский национальный парк»Уч.Ч2. с.119-120 РТ №2. с.17 | 1 |  |  |
| 71 | И. Северянин «Запевка».Уч.Ч2. с.66-67 РТ №2. с.18 | 1 |  |  |
| 72 | И.С. Никитин «Русь». Уч.Ч2. с.67-70 РТ №2. с.19 | 1 |  |  |
| 73 | Читальный зал. Лирическое произ­ведение (статья). А. Плещеев «Лет­ние песни» (отрывок). Уч.Ч2. с.71-72 | 1 |  |  |
| 74 | Читальный зал. Н. Рубцов «Тихая моя родина». Уч.Ч2. с.73-74 | 1 |  |  |
| 75 | Внеклассное чте­ние. Любимые сти­хотворения о ро­дине. | 1 |  |  |
| **О прошлом Родины (9 часов)** |
| 76 | «Повесть времен­ных лет». Уч.Ч2. с.75-76 РТ №2. с.- |  1 |  |  |
| 77 | А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Уч.Ч2. с.76-82РТ №2. с.20 | 1 |  |  |
| 78 | Чтение по ролям «Песнь о вещем Олеге». Уч.Ч2. с.76-82 РТ №2. с.20 | 1 |  |  |
| 79 | Народные истори­ческие песни. «Сборы польского короля на Русь». Уч.Ч2. с.83-84 | 1 |  |  |
| 80 | К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин».Уч.Ч2. с.84-89 РТ №2. с.21-22 | 1 |  |  |
| 81 | Составление сло­весного портрета главного героя Ивана Сусанина.Уч.Ч2. с.84-89 РТ №2. с.21-22 | 1 |  |  |
| 82 | Читальный зал. Ф.Н. Глинка «Мо­сква». Уч.Ч2. с.92-93 | 1 |  |  |
| 83 | Картинная галерея. В.В. Маторин «Дмитрий Донской».Уч.Ч2. с.90-91 | 1 |  |  |
| 84 | Творческая работа по репродукции В.В. Маторина «Дмитрий Донской». | 1 |  |  |
| **Прошла по земле война (9 часов)** |
| 85 | А.А. Ахматова «Мужество».Уч.Ч2. с.94-96 РТ №2. с.23-24 |  1 |  |  |
| 86 | Б. Полевой «По­следний день Мат­вея Кузьмина». Уч.Ч2. с.96-105 РТ №2. с.24-25 |  1 |  |  |
| 87 | Работа над опре­делением главной мысли рассказа «Последний день Матвея Кузьмина». |  1 |  |  |
| 88 | Составление плана рассказа «Последний день Матвея Кузьмина». |  1 |  |  |
| 89 | А.Т.Твардовский «Рассказ танки­ста». Уч.Ч2. с.105-107РТ №2. с.25-26 |  1 |  |  |
| 90 | Читальный зал.К. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете…». Уч.Ч2. с.108-109 |  1 |  |  |
| 91 | А. Ахматова «Па­мяти друга».Уч.Ч2. с.109 |  1 |  |  |
| 92 | Внеклассное чте­ние. Рассказы о детях-героях |  1 |  |  |
| 93 | *.* Внеклассное чте­ние. Стихотворе­ния, посвящённые ВОВ |  1 |  |  |
| **О добре и красоте (17 часов)** |
| 94 | А.А. Фет «На рас­свете».Уч.Ч2. с.110-111 РТ №2. с.27-28 |  1 |  |  |
| 95 | И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги…».Уч.Ч2. с.111-113 РТ №2. с.28-29 |  1 |  |  |
| 96 | Н.А. Некрасов «Саша».Уч.Ч2. с.113-115 РТ №2. с.30 | 1 |  |  |
| 97 | Жизнь и творче­ство КК.Г. Паустовского Уч.Ч3. с.4 | 1 |  |  |
| 98 | К.Г.Паустовский «Корзина с ело­выми шишками». Уч.Ч3. с.5-10РТ №3. с.3-4 | 1 |  |  |
| 99 | К.Г. Паустовский «Корзина с ело­выми шишками». Уч.Ч3. с.10-15РТ №3. с.3-4 | 1 |  |  |
| 100 | Внеклассное чте­ние. Музыка и ли­тература. **Контрольное чтение** | 1 |  |  |
| 101 | А.Н.Майков «Мать». Уч.Ч3. с.15-17 РТ №3. с.4-5 | 1 |  |  |
| 102 | Х.К.Андерсен «Со­ловей».Уч.Ч3. с.18-32 РТ №3. с.6-7 | 1 |  |  |
| 103 | Работа с текстом сказки Г.-Х. Андер­сена «Соловей». Уч.Ч3. с.19-32 РТ №3. с.6-7 | 1 |  |  |
| 104 | Составление плана сказки «Со­ловей». Уч.Ч3. с.19-32 РТ №3. с.6-7 | 1 |  |  |
| 105 | Научно-популярная статья «Соловьи» Уч.Ч3. с.119-120РТ №3. с.8 | 1 |  |  |
| 106 | Внеклассное чте­ние. Х.К.Андерсен «Снежная коро­лева». Уч.Ч3. с.32 РТ №3. с.9 |  1 |  |  |
| 107 | Читальный зал. А.А. Ахматова «Пе­ред весной бы­вают дни такие…». А.А. Блок «Летний вечер» Уч.Ч3. с.33,36РТ №3. с.9-10 |  1 |  |  |
| 108 | Читальный зал.С. Есенин «Черемуха», Б. Пастернак «Ти­шина». Уч.Ч3. с.37-39 РТ №3. с.10 |  1 |  |  |
| 109 | Картинная гале­рея. И. Шишкин «Рожь». Уч.Ч3. с.34-35 |  1 |  |  |
| 110 | Творческая работа по репродукции И. Шишкина «Рожь». |  1 |  |  |
| **Мир детства (18 часов)** |
| 111 | Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». Уч.Ч3. с.42-47РТ №3. с.10-12 | 1 |  |  |
| 112 | Создание словесных иллюст­раций к стихотво­рению «Крестьян­ские дети». Уч.Ч3. с.42-47 РТ №3. с.10-12 | 1 |  |  |
| 113 | Внеклассное чте­ние. Произведения русских поэтов о детях. Уч.Ч3. с.87-90 | 1 |  |  |
| 114 | Л.Н. Толстой. Глава «Маman» из повести «Детство». Уч.Ч3. с.48-49РТ №3. с.13-14 | 1 |  |  |
| 115 | Л.Н. Толстой «Дет­ство».Уч.Ч3. с.50-51 РТ №3. с.13-14 | 1 |  |  |
| 116 | И.А. Бунин «Дет­ство».Уч.Ч3. с.52 РТ №3. с.15-16 | 1 |  |  |
| 117 | Марк Твен «При­ключения Тома Сойера». Уч.Ч3. с.53-63РТ №3. с.16-18 | 1 |  |  |
| 118 | Чтение по ролям фрагментов «При­ключения Тома Сойера».Уч.Ч3. с.53-63 РТ №3. с.16-18 | 1 |  |  |
| 119 | Внеклассное чте­ние. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». | 1 |  |  |
| 120 | *Инсценировка отрывков из «Приклю­чений Тома Сой­ера»* | 1 |  |  |
| 121 | В.А. Солоухин «Ножичек с костя­ной ручкой» Уч.Ч3. с.64-71РТ №3. с.19-20 | 1 |  |  |
| 122 | Работа с текстом рассказа «Ножичек с костяной ручкой».Уч.Ч3. с.64-71 РТ №3. с.19-20 | 1 |  |  |
| 123 | М.И. Цветаева «Наши царства».Уч.Ч3. с.72-73 РТ №3. с.21-22 | 1 |  |  |
| 124 | Р.Л. Стивенсон «Страна кровати».Уч.Ч3. с.74-75 РТ №3. с.22-23 | 1 |  |  |
| 125 | А.П.Чехов «Маль­чики».Уч.Ч3. с.76-86 РТ №3. с.24-25 | 1 |  |  |
| 126 | Работа с текстом «Мальчики».Уч.Ч3. с.76-86 РТ №3. с.24-25 | 1 |  |  |
| 127 | Научно-популярная статья «Николай Пржевальский».Уч.Ч3. с.121-122РТ №3. с.26 |  |  |  |
| 128 | **Итоговое контрольное чтение.** |  1 |  |  |
| **Удивительные приключения (8 часов)** |
| 129 | Р.Э. Распе «Приключения барона Мюнхаузена. Уч.Ч3. с.91-95РТ №3. с.27-28 |  1 |  |  |
| 130 | Р.Э. Распе «Вер­хом на ядре», «За волосы». Уч.Ч3. с.96-97РТ №3. с.27-28 |  1 |  |  |
| 131 | Д. Свифт «Путеше­ствия Гулливера». Уч.Ч3. с.98-108РТ №3. с.29-30 |  1 |  |  |
| 132 | Озаглавливание частей истории Гулливера. Уч.Ч3. с.98-108РТ №3. с.29-30 |  1 |  |  |
| 133 | Внеклассное чте­ние. Т.Крюкова «Хрустальный ключ». Уч.Ч3. с.108-118 |  1 |  |  |
| 134 | Внеклассное чте­ние. Т.Крюкова «Хрустальный ключ».Уч.Ч3. с.108-118 |  1 |  |  |
| 135 | **Итоговое тестирование** |  1 |  |  |
| 136 | Литературная викторина |  1 |  |  |

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [↑](#footnote-ref-2)