**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**

**«ПРАВОСЛАВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ШКОЛА-ПАНСИОН «ПЛЕСКОВО»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**Руководитель ШМО: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Протокол № \_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | **«Согласовано»**Заместитель директора по УР: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Зубкова С.Н./ «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | **«Утверждаю»**Директор АНО «Православная школа-пансион «Плесково»: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Анисимова С.В./Приказ № \_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |

**Рабочая программа по**

**литературному чтению во 2 классе**

наименование предмета/курса, класс

**Программу составил учитель: Кремнёва Наталья Анатольевна**

**«Плесково»**

**2015 год**

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта общего образования (2009 г.), программы УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

Учебно – методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования./ Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» - М.: Вентана – Граф, 2011. Программа разработана на основе авторской программы Л.А.Ефросининой «Литературное чтение. 1-4 классы».

 Рабочая программа ориентирована на использование учебника Л.А.Ефросинина Литературное чтение 2 класс, М., Издательский центр «Вентана-Граф», 2013

 Основная цель урока литературного чтения в начальных классах – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова обогатить читательский опыт.

 Задачи курса «Литературное чтение»:

Обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

Научить учащихся понимать точку зрения писателя, формировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

Систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

Включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;

Формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

Расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

**Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Литературное чтение» во 2 классе отводится 3ч в неделю. Курс рассчитан на 102 часов (34 учебные недели) в течение 1 учебного года на базовом уровне.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

 Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение»

 У второклассника продолжится:

 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества, становления гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций;

 10) формирование установки на безопасный , здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

 У второклассника продолжится:

1) овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблемы творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать , контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска ( в справочных источниках открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора , обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определении общей цели и путей её достижения; умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебным материалом) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У второклассника продолжится:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Содержание учебного предмета**

 *Основные линии программы:*

Развитие навыка чтения

Развитие навыка чтения идет от формирования громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приемов чтения слов (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости чтения на втором году обучения и постепенное введение чтения молча.

Развитие литературоведческих представлений и понятий

Во 2-ом классе учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах различных произведений.

Развитие речевых умений

Развивается один из основных видов речевой деятельности - говорение. Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалогов о прочитанном). Формулирование высказываний о своем отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

Развитие творческой деятельности

Трудно добиться хорошего уровня литературного развития, научить выразительно читать, понимать прочитанное, «разгадывать» героев, если постоянно не включать учащихся в самостоятельную творческую деятельность. Вводятся такие виды работы с произведением (книгой), чтобы ребенок мог внести элементы своего творчества, выразить свое отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Для этого используете выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения, реконструировать отдельные картины сюжета, описание героев и т. п.

Методы и приемы, используемые на уроках «Литературного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ разные: индивидуальные, групповые, работа в парах.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Содержание программного материала | Количество часов |
| 1. | О нашей Родине | Стихи, рассказы, пословицы о Родине, произведения Ф.Савинова, И.Никитина, С.Романовского, С.Прокофьева | 4ч |
| 2. | Народная мудрость | Песенки, загадки, шутки, считалки, потешки, былины | 5ч |
| 3. | О детях и для детей | Произведения И.Крылова, братьев Гримм, Х.-К.Андерсена, Л.Толстого, С.Баруздина, Е.Пермяка, А.Барто, Н.Носова, М.Зощенко, В.Сутеева, Л.Пантелеева, А.Гайдара | 15ч |
| 4. | Уж небо осенью дышало | Произведения А.Пушкина, Е.Трутневой, Г.Скребицкого, Э.Шима, Н.Сладкова, Н.Рубцова, М.Пришвина, Е.Пермяка | 5ч |
| 5. | Снежок порхает, кружится | Произведения фольклора, произведения Н.Некрасова, В.Одоевского, В.Даля, И.Сурикова, И.Соколова-Микитова, Г.Скребицкого, З.Александровой, М.Пришвина, С.Есенина | 14ч |
| 6. | Праздник новогодний | Произведения Х.-К.Андерсена, С.Маршака, А.Гайдара, С.Михалкова | 6ч |
| 7. | Произведения о животных | Произведения фольклора, сказки народов мира; произведения К.Ушинского, В.Жуковского, М.Пришвина, Д.Мамина-Сибиряка, А.Плещеева, Н.Рубцова, В.Бианки, К.Паустовского, Р.Киплинга, братьев Гримм | 12ч |
| 8. | Зарубежные сказки | Сказки народов мира, братьев Гримм, Дж.Харриса, Р.Киплинга | 7ч |
| 9. | Рассказы, стихи, сказки о семье | Произведения фольклора; Л.Толстого, М.Лермонтова, А.Плещеева, А.Ахматовой, Л.Воронковой, В.Солоухина, С.Михалкова, С.Баруздина | 13ч |
| 10. | Весна, весна красная… | Произведения фольклора; произведения А.Пушкина, В.Жуковского, Ф.Тютчева, Е.Баратынского, А.Чехова, А.Куприна, М.Пришвина, А.Барто, Н.Сладкова, Г.Скребицкого, С.Маршака, Б.Заходера, Э.Шима | 16ч |
| 11. | Волшебные сказки | Русская народная сказка «Хаврошечка», «Сказка о рыбаке и рыбке» А.Пушкина, «Кот в сапогах» Ш.Перро | 5ч |
|  |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема | Планируемые сроки | Реализуемые сроки | Основной вид учебной деятельности |
| 1 | Ф. Савинов «О Родине» | 01.09 |  | . Учиться работать с учебной книгой: рассматривать обложку, титульный лист и содержание, читать название учебника; знакомиться с условными обозначениями и памятками.Читать содержание раздела (список произведений, входящих в раздел). Определять учебную задачу, изучение произведений данного раздела. Самостоятельно знакомиться с произведением для чтения. Воспринимать на слух художественное произведение. Работать с текстом произведения. Учиться читать выразительно стихотворения, учить наизусть.Самостоятельно работать с отрывком из стихотворения: читать, моделировать обложку.Сравнивать стихотворения.Читать молча, самостоятельно определять тему и жанр, моделировать обложку. Выполнять задание в учебнике и тетради. Объяснять новые понятия.Отвечать на вопросы по тексту. Высказывать свое впечатление о произведении. Работать с произведением. Учиться читать вслух отрывок из летописи. Выполнять задание в учебнике и тетради.Выявлять отношение автора к теме, содержанию, герою, высказывать свое мнение. |
| 2 | И.Никитин "Русь" | 02.09 |  |
| 3 | С.Романовский "Русь" | 04.09 |  |
| 4 | С.Романовский "Слово о русской земле". С.Прокофьев "Родина" | 08.09 |  |
| 5 | Произведения фольклора. Народная песня "Я с горы на гору шла...". Загадки. | 09.09 |  | Работать со статьей рубрики, воспринимать на слух текст песни, моделировать обложку, учиться читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике и тетради.Читать и отгадывать загадки, определять их тему.Воспринимать на слух и читать вслух и молча былину, выделять структурные элементы былины, находить устаревшие слова, объяснять их значения.Читать по абзацам, выполнять задания по учебнику и тетради, составлять план.Выделять особенности жанра былины. Работать со словарем. Составлять план. Рассказывать о герое.Читать малые жанры фольклора, выполнять задание в учебнике и тетради.Сравнивать описание главных героев в былине и на картине. Представлять самостоятельно прочитанные книги. |
| 6 | Былины. "Как Илья из Мурома богатырем стал" | 11.09 |  |
| 7 | Былина «Три поездки Ильи Муромца». | 15.09 |  |
| 8 | Шутка, считалка, потешка, пословица | 16.09 |  |
| 9 | Стартовая диагностика. Проверь себя (разноуровневая проверочная работа) | 18.09 |  |
| 10 | А.Барто «Катя» | 22.09 |  | Работать с новым разделом, читать вступительную статью, определять учебную задачу.Читать молча, выражать свои впечатления, выражать авторскую позицию.Моделировать обложку.Формулировать ответы на вопросы по тексту.Находить в учебнике информацию об авторе. Выражать свое отношение к герою произведения. Читать выразительно стихотворное произведение.Воспринимать стихотворное произведение на слух. Определять главную мысль, соотносить ее с пословицей, выявлять позицию автора.Читать вслух и молча.Читать по частям, озаглавливать их, прогнозировать развитие событий. Выявлять позицию автора.Слушать чтение учителя, учиться читать вслух по абзацам.Отвечать на вопросы к тексту,Объяснять нравственное значение поступков героев.Учиться читать скороговорки, определять их особенности.Знакомиться с новым литературным жанром. Воспринимать на слух басню, выделять особенности произведения. Выявлять структурные элементы басни: мораль и основную часть. Учиться читать выразительно. Выполнять задание в учебнике и тетради.Делить произведение на части по готовому плану в учебнике.Воспринимать на слух произведение (читают дети). Отвечать на вопросы по тексту. Работать в группах: пересказывать сказку подробно.Характеризовать героев. |
| 11 | С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах», «Как Алёше учиться надоело». | 23.09 |  |
| 12 | Е.Пермяк «Смородинка». | 25.09 |  |
| 13 | Н.Носов «Заплатка».Г.Сапгир «Рабочие руки». | 29.09 |  |
| 14 | Басни. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».Л.Толстой «Страшный зверь». | 30.09 |  |
| 15 | М.Зощенко «Самое главное». | 02.10 |  |
| 16 | В.Сутеев «Кто лучше?» А.Митта «Шар в окошке». | 06.10 |  |
| 17 | Промежуточная диагностика | 07.10 |  |
| 18 | Е.Пермяк «Две пословицы». В.Беспальков «Совушка». | 09.10 |  |
| 19 | В.Сутеев «Снежный зайчик»Н.Носов «Затейники» | 13.10 |  |
| 20 | Русск ая сказка «У страха глаза велики».Контрольная проверка выразительности чтения. | 14.10 |  | Работать с произведением до чтения (читать название, определять структуру текста, рассматривать иллюстрации). Воспринимать на слух народную сказку, упражняться в чтении вслух и молча.Выполнять задание в учебнике и тетради.Читать текст выразительно.Читать произведение вслух по частям, выражать свое отношение к героям.Отвечать на вопросы к тексту. Сравнивать сказки.Учиться пересказывать текст сказки кратко.Объяснять заголовок.Первичное чтение сказки по абзацам: слушать чтение одноклассников и следить по тексту.Выделять национальные особенности сказки.Работать с книгами по теме: выбирать, называть, рассказывать о книге.Работать по рубрике «Проверь себя» в учебнике. |
| 21 | Братья Гримм «Маленькие человечки» | 16.10 |  |
| 22 | Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». | 20.10 |  |
| 23 | Братья Гримм «Семеро храбрецов». | 21.10 |  |
| 24 | Проверочная работа по теме «О детях и для детей». | 23.10 |  |
| 25 | А.Пушкин «Уж небо осенью дышало…». Г.Скребицкий «Осень». | 27.10 |  | Работать с новым разделом, читать вступительную статью, определять учебную задачу.Воспринимать на слух произведение.Читать текст, отвечать на вопросы в учебнике, выполнять задания в учебнике и в тетради. Самостоятельно работать с новым произведением.Знакомиться с понятием «диалог».Читать по ролям – играть с друзьями в эхо.Читать стихотворения вслух и молча. Читать выразительно. Выполнять задание в учебнике и тетради.Самостоятельная работа с произведением.Называть полностью фамилию, имя, отчество писателя и заголовки произведений.Читать по учебнику отрывки, пересказывать или читать наизусть. |
| 26 | Э.Шим «Белка и Ворон». Е.Трутнева «Осень». | 28.10 |  |
| 27 | А.Сладков «Эхо». | 30.10 |  |
| 28 | Н.Рубцов «У сгнившей лесной избушки…». М.Пришвин «Недосмотренные грибы».Загадки. | 10.11 |  |
| 29 | Э.Шим «Храбрый опёнок».Проверочная работа по теме «Уж небо осенью дышало…». | 11.11 |  |
| 30 | З.Александрова «Зима». | 13.11 |  | Знакомиться с новым разделом, его содержанием, читать вступительную статью.Слушать чтение учителя, выполнять задание в учебнике и тетради, читать выразительно. Моделировать обложку.*Читать рассказ по частям, находить описание снега.*Учиться пересказывать кратко по плану.*Выполнять творческую работу «Краски зимнего леса» в группах.*Самостоятельная работа с произведением.Читать молча, выражать свои впечатления, выполнять задание в учебнике и тетради.Читать произведение молча, объяснять заголовок.Читать по ролям.Пересказывать подробно по готовому плану.*Учиться заучивать наизусть текст.*Выделять особенности начали и конца сказки.Разыгрывать сказку по ролям.*Читать по частям,*выполнять задание в учебнике и тетради. Сравнивать сказки.Выполнять творческую работу (сочинить сказку о Снегурочке).Выделять рифмы.Учить наизусть прозаический текст (описание гнезда).Читать вслух по абзацам, следить по текВыделять в тексте описание леса. Работать со словарем, объяснять значение слов и выражений.*Объяснять заголовок.**Наблюдать за построением текста: выделять диалог.**Знакомиться с литературоведческим понятием «сравнение».**Делить текст на смысловые части, читать по частям.**Выполнять творческий проект: «*Царство Мороза Ивановича». (Работа в группах).Определять учебную задачу, распределять работу.Учиться устраивать презентацию проекта.*Выполнять к/р, пользуясь учебником, учебной хрестоматией, справочником «Книгочей».**Проверять свою работу, доказывать свою точку зрения с опорой на текст произведения.**Оценивать свою работу по 2м критериям: правильность выполнения и аккуратность.* |
| 31 | С.Иванов «Каким бывает снег». | 17.11 |  |
| 32 | И.Соколов-Микитов «Зима в лесу». Э.Шим «Всем вам крышка». | 18.11 |  |
| 33 | К.Ушинский «Мороз не страшен». | 20.11 |  |
| 34 | Русская народная сказка «Дети Деда Мороза». | 24.11 |  |
| 35 | М.Пришвин «Деревья в лесу». | 25.11 |  |
| 36 | И.Суриков «Детство» | 27.11 |  |
| 37 | В.Даль «Девочка Снегурочка». | 01.12 |  |
| 38 | В.Даль «Девочка Снегурочка». | 02.02 |  |
| 39 | В.Даль «Девочка Снегурочка». | 04.12 |  |
| 40 | Стихи русских поэтов. Н.Некрасов «Саша». Лексический диктант. | 08.12 |  |
| 41 | Г.Скребицкий, В.Чаплина «Как белочка зимует». | 09.12 |  |
| 42 | И.Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И.Беляков «О чём ты думаешь, снегирь?». Контрольная проверка выразительности чтения. | 11.12 |  |
| 43 | Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича». | 15.12 |  |
| 44 | Промежуточная диагностика.С.Михалков «В снегу стояла ёлочка». | 16.12 |  | *Выполнять к/р, пользуясь учебником, учебной хрестоматией, справочником «Книгочей».**Проверять свою работу, доказывать свою точку зрения с опорой на текст произведения.**Оценивать свою работу по 2м критериям: правильность выполнения и аккуратность.*Работать с новым разделом. Читать молча.Моделировать обложку. Выполнять задание в учебнике и тетради. Учиться читать наизусть |
| 45 | А.Гайдар «Ёлка в тайге». | 18.12 |  | *Читать по частям, слушать чтение учителя и одноклассников.*Моделировать обложку. Выполнять задание в учебнике и тетради. |
| 46 | С.Маршак «Декабрь». | 22.12 |  | Читать стихотворения вслух и молча. Читать выразительно. Моделировать обложку. Выполнять задание в учебнике и тетради. Находить рифмующиеся строки и читать их. Высказывать свое впечатление. Учиться читать наизусть.Читать молча. Читать выразительно. Моделировать обложку. Выполнять задание в учебнике и тетради. Коллективная творческая работа «Приметы Нового года». Учиться работать в группе: определять учебную задачу, распределять обязанности и выполнять свою задачу. Называть символы Нового года, перечислять произведения, в которых они встречаются. |
| 47 | Контрольная работа по теме «Произведения о природе». | 23.12 |  | Называть полностью фамилию, имя, отчество писателя и заголовки произведений. Читать по учебнику отрывки, пересказывать или читать наизусть. Выполнять задание в учебнике и тетради. |
| 48 |  Х.-К. Андерсен «Штопальная игла». | 25.12 |  | Выполнять задание в учебнике и тетради.Самопроверка и самооценка. |
| 49 | Обобщение по теме «Снежок порхает, кружится...». Рубрика «Проверь себя». | 29.12 |  | Оформить выставку книг о Новом годе и творческих работ «приметы Нового года». Слушать победителей конкурса чтецов стихов о Новом годе и зиме. Инсценировать эпизоды из изученных произведений. |
| 50 | Русская народная песня «Бурёнушка».В.Жуковский «Птичка» | 30.12 |  | Познакомиться со второй частью учебника. Работать с новым разделом. Воспринимать на слух народную песню, выделять ее особенности. Читать песню выразительно. Выполнять задание в учебнике и тетради.Самостоятельная работа с произведением. Читать молча, выражать свои впечатления, выполнять задание в учебнике и тетради. |
| 51 | К.Ушинский «Кот Васька». Произведения фольклора (считалки, загадки).Е.Б.лагинина «Голоса леса».Информационный диктант. | 12.01 |  |
| 52 | М.Пришвин «Старый гриб». П.Комаров «Оленёнок». | 13.01 |  |
| 53 | К.Ушинский «Лиса Патрикеевна».Пословицы, загадки, скороговорки.  | 15.01 |  |
| 54 | В.Бианки «Ёж-спаситель». | 20.01 |  |
| 55 | М.Дудин «Тары-бары…». | 22.01 |  | Воспринимать на слух, читать самостоятельно. Понимать отношение автора к герою, моделировать обложку. Выполнять задание в учебнике и тетради.Выразительно читать считалку и загадки, сравнивать их, выделять жанровые особенности.Учиться самостоятельно работать с новым произведением. Читать выразительно и по ролям. |
| 56 | Литературные (авторские) сказки. Тест. | 26.01 |  | Слушать чтение учителя, выполнять задание в учебнике и тетради, читать выразительно. Моделировать обложку. |
| 57 | К.Ушинский «Плутишка кот». | 27.01 |  | Читать произведение вслух по частям, следить по тексту. Выполнять задание в учебнике и тетради.Называть народные сказки о лисе.Учиться самостоятельно работать с новым произведением. Читать выразительно. |
| 58 | Русская народная сказка «Журавль и цапля». | 29.01 |  | Учиться работать с произведением до чтения. Самостоятельная работа с произведением. Читать молча, выражать свои впечатления, выполнять задание в учебнике и тетради.Пересказывать подробно по готовому картинному плану. |
| 59 | Русская народная сказка «Зимовьё зверей». | 02.02 |  |
| 60 | Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича». | 03.02 |  |
| 61 | Русская народная сказка «Белые пёрышки». | 05.02 |  | Воспринимать на слух произведение и следить по тексту. Моделировать обложку.Работать со словарем.Выделять особенности сказки.Учиться рассказывать сказку кратко. |
| 62 | Украинская сказка «Колосок». | 09.02 |  | Воспринимать на слух произведение и следить по тексту. Моделировать обложку.Работать со словарем.Выделять особенности сказки.Учиться рассказывать сказку кратко. |
| 63 | Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать». | 10.02 |  |
| 64 | Норвежская сказка «Лис Михель и медведь Бамса». | 12.02 |  |
| 65 | Братья Гримм «Бременские музыканты» | 16.02 |  | Знакомиться со сказкой до чтения. Читать по частям вслух, определять вид сказки. Учиться пересказывать кратко по готовому плану. |
| 66 | Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят». | 17.02 |  | Читать произведение вслух, объяснять заголовок, правильно объяснять сказку. Определять особенности построения сказки (сказка-диалог).Определять тип сказки. Выполнять задание в учебнике и тетради. |
| 67 | Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят». | 19.02 |  | Воспринимать на слух произведение и следить по тексту. Моделировать обложку. Делить произведение на части, озаглавливать части, составлять план. Выполнять задание в учебнике и тетради. |
| 68 | Проверочная работа по теме «Зарубежные сказки». | 24.02 |  | Классифицировать изученные сказки: народные и литературные. Оценивать героев и их поступки. Доказывать знания изученных произведений. Выполнять задание в учебнике и тетради. |
| 69 | Л.Толстой «Лучше всех». | 26.02 |  | Воспринимать на слух произведение и следить по тексту. Выполнять задание в учебнике и тетради. Определять главную мысль рассказа |
| 70 | Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня. | 01.03 |  | Читать пословицы, объяснять их смысл. Учить наизусть. Создавать модель обложки.Воспринимать на слух, читать вслух. Выполнять задание в учебнике и тетради. Читать выразительно. |
| 71 | Е.Пермяк «Случай с кошельком». А.Аксаков «Моя сестра». | 02.03 |  | Самостоятельно читать произведение. Моделировать обложку. Читать выразительно. Воспринимать духовно-нравственный опыт.Самостоятельная работа с произведением. Читать молча, выражать свои впечатления, выполнять задание в учебнике и тетради.Подробно пересказывать текст. |
| 72 | М.Лермонтов «Спи, младенец, мой прекрасный».А.Майков «Колыбельная песня». | 04.03 |  | Слушать, читать текст колыбельной песни. Моделировать обложку. Читать выразительно, показывая отношение к младенцу. |
| 73 | В.Осеева «Сыновья». Л.Толстой «Отец и сыновья». А.Плещеев «Дедушка». | 08.03 |  | Воспринимать на слух произведение и следить по тексту. Моделировать обложку.Работать с текстом произведения. Оценивать поведение мальчиков, матерей и старика с позиции нравственно-этических норм.Читать пословицы самостоятельно, объяснять их смысл, соотносить с изученным рассказом. |
| 74 | Л.Воронкова «Катин подарок». Ю.Коринец «Март». | 09.03 |  | Воспринимать на слух произведение. Выполнять задание в учебнике и тетради. Читать выразительно. Моделировать обложку. |
| 75 | А.Плещеев «Песня матери». | 11.03 |  | Самостоятельная работа с произведением. Читать молча, выражать свои впечатления, выполнять задание в учебнике и тетради. |
| 76 | А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие…» | 15.03 |  | Воспринимать на слух произведение. Выполнять задание в учебнике и тетради.Моделировать обложку.Воспринимать на слух произведение. Читать вслух и молча. Читать выразительно и наизусть. |
| 77 | Татарская сказка «Три сестры». | 16.03 |  | Воспринимать на слух произведение. Выполнять задание в учебнике и тетради. Раскрывать нравственное значение поступков героев. Оценивать поступки героев и учиться определять главную мысль сказки. |
| 78 | В.Солоухин «Деревья». | 22.03 |  | Воспринимать на слух произведение. Объяснять главную мысль. |
| 79 | Книги о семье. Контрольная проверка выразительности | 23.03 |  | Повторять изученные произведения. Моделировать обложку.Классифицировать изученные произведения по теме. |
| 80 | Сказки разных народов. | 25.03 |  | Самостоятельная работа с произведением. Читать молча, выражать свои впечатления, выполнять задание в учебнике и тетради. Читать выразительно. |
| 81 | Промежуточная диагностика (комплексная разноуровневая работа) | 29.03 |  | *Выполнять к/р, пользуясь учебником, учебной хрестоматией, справочником «Книгочей».**Проверять свою работу, доказывать свою точку зрения с опорой на текст произведения.**Оценивать свою работу по 2м критериям: правильность выполнения и аккуратность.* |
| 82 | Народная песня «Весна, весна красная!.». А.Чехов «Весной», | 30.03 |  | Работать с новым разделом, читать вступительную статью, определять учебную задачу.Самостоятельно знакомиться с произведением до чтения.Воспринимать на слух произведение. Выполнять задание в учебнике и тетради.Моделировать обложку.Воспринимать на слух произведение. Читать вслух и молча. Читать выразительно и наизусть. |
| 83 | А.Пушкин «Гонимы вешними лучами…». Г.Скребицкий «Весна-художник». | 01.04 |  | Самостоятельная работа с произведением. Читать молча, выражать свои впечатления, выполнять задание в учебнике и тетради.Определять настроение произведения. Читать выразительно и наизусть. Выполнять задание в учебнике и тетради. |
| 84 | Н.Сладков «Снег и Ветер» С.Маршак «Весенняя песенка».. Литературоведческий диктант.  | 05.04 |  | Воспринимать на слух произведение. Выполнять задание в учебнике и тетради. Моделировать обложку. |
| 85 | Э.Шим «Чем пахнет весна». | 06.04 |  | Воспринимать на слух произведение. Читать выразительно.Воспринимать на слух произведение. Моделировать обложку. Рассказ о герое. |
| 86 | Е.Баратынский «Весна,весна!». | 08.04 |  | Воспринимать на слух произведение. Выполнять задание в учебнике и тетради. Моделировать обложку. Читать выразительно |
| 87 | Произведения о Дне Победы. С.Михалков «Быль для детей». С.Баруздин «Салют». | 12.04 |  | Самостоятельная работа с произведением. Читать молча, выражать свои впечатления, выполнять задание в учебнике и тетради.Сравнивать произведения. |
| 88 | Ф.Тютчев «Зима недаром злится». А.Куприн «Скворцы». Н.Сладков «Скворец-молодец». | 13.04 |  | Воспринимать на слух произведение. Выполнять задание в учебнике и тетради. Моделировать обложку. Читать выразительно. Определять настроение произведения. |
| 89 | Н.Сладков «Апрельские шутки». Г.Скребицкий «Жаворонок»А.Барто «Апрель». | 15.04 |  | Воспринимать на слух произведение. Выполнять задание в учебнике и тетради. Моделировать обложку. Читать выразительно.Самостоятельная работа с произведением. Читать молча, выражать свои впечатления, выполнять задание в учебнике и тетради. |
| 90 | Песенка-закличка, загадка. | 19.04 |  | Воспринимать на слух произведение. Выполнять задание в учебнике и тетради. Моделировать обложку. Читать выразительно. Читать стихотворение наизусть. |
| 91 | В.Жуковский «Жаворонок». | 20.04 |  | Воспринимать на слух. Моделировать обложку |
| 92 | П.Дудочкин «Почему хорошо на свете». | 22.04 |  | Воспринимать на слух произведение. Моделировать обложку. Читать выразительно. Инсценировать сказку. |
| 93 | М.Пришвин «Ребята и утята». | 26.04 |  | Воспринимать на слух произведение. Моделировать обложку. Выполнять задание в учебнике и тетради.Работать с текстом произведения. |
| 94 | Сказки в стихах. Б.Заходер «Птичья школа». | 27.04 |  | Воспринимать на слух произведение. Моделировать обложку. Читать выразительно. Выполнять задание в учебнике и тетради. |
| 95 | К.Ушинский «Утренние лучи». | 10.05 |  | Воспринимать на слух произведение. Моделировать обложку. Делить текст на части. Пересказывать по плану. |
| 96 | А.Барто «Весна, весна на улице». | 11.05 |  | Работать с произведением до чтения. Воспринимать на слух произведение. Характеризовать прослушанное произведение. |
| 97 | Итоговая диагностика. Проверь себя(комплексная разноуровневая проверочная работа). | 13.05 |  | *Выполнять к/р, пользуясь учебником, учебной хрестоматией, справочником «Книгочей».**Проверять свою работу, доказывать свою точку зрения с опорой на текст произведения.**Оценивать свою работу по 2м критериям: правильность выполнения и аккуратность.* |
| 98 | Русская народная сказка «Хаврошечка». Итоговая проверка выразительности чтения. | 17.05 |  | Работать с произведением до чтения. Слушать чтение сказки одноклассником и учителем по частям. Моделировать обложку. Выполнять задание в учебнике и тетради. Характеризовать героев произведения, их отношения, отношение автора к ним. |
| 99 | Русская народная сказка «Чудо чудное, диво дивное». | 18.05 |  | Слушать чтение сказки одноклассником и учителем по частям. Озаглавливать части, составлять план. Определять главную мысль сказки, характеризовать главного героя. |
| 100 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 20.05 |  | Работать с произведением до чтения. Слушать чтение сказки одноклассником и учителем по частям. Моделировать обложку. Выполнять задание в учебнике и тетради. Характеризовать героев произведения, их отношения, отношение автора к ним. |
| 101 | Ш. Перро «Кот в сапогах» | 24.05 |  | Слушать чтение сказки одноклассником и учителем по частям. Озаглавливать части, составлять план. Определять главную мысль сказки, характеризовать главного героя. |
| 102 | Проверь себя. Тест. Летнее чтение. | 25.05 |  | *Выполнять к/р, пользуясь учебником, учебной хрестоматией, справочником «Книгочей».**Проверять свою работу, доказывать свою точку зрения с опорой на текст произведения.**Оценивать свою работу по 2м критериям: правильность выполнения и аккуратность.* |
|  |  |  |  |  |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

**образовательного процесса**

 Программа обеспечена следующим методическим комплектом:

*Для ученика:*

* Ефросинина Л.А. Литературное чтение, 2 класс, учебник.- М.: Вентана – Граф, 2012, в 2 ч.
* Ефросинина Л.А. Литературное чтение, 2 класс, рабочие тетради.- М.: Вентана – Граф, 2012, в 2 ч.
* Ефросинина Л.А. Литературное чтение, 2 класс, учебная хрестоматия.- М.: Вентана – Граф, 2012, в 2 ч.

 *Для учителя:*

* Программа к комплекту учебников «Литературное чтение», 1-4 классы, М.: Вентана-Граф, 2012.
* Литературное чтение. 2 класс. Методическое пособие по учебнику Л.А.Ефросининой, М.: Вентана-Граф, 2012.

Материально-техническое обеспечение программы

1.Портреты писателей

2.Репродукции картин (частичное обеспечение)

3.Иллюстрации к литературным произведениям (частичное обеспечение)

4.Детская периодика

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

*Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:* аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

• читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

• читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;

• строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;

• слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;

• называть имена 2—3 классиков русской и зарубежной литературы,

• называть имена 2—3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;

• перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;

• определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

• оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;

• анализировать смысл названия произведения;

• пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:

• развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;

• устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);

• читать наизусть 5-6 стихотворений разных авторов (по выбору);

• пересказывать текст небольшого объема;

• использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;

• привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;

• задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов.

*Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:* узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

• различать сказку о животных и волшебную сказку;

• определять особенности волшебной сказки;

• различать сказку и рассказ;

• уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор).

Обучающиеся получат возможность научиться:

• обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки (сказки-цепочки), считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;

• обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка — элементы сказки о животных и т. д.);

• понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);

• обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

*Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся:* чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

• понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

• читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;

• эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:

• читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;

• рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

• устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.