Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Коротоякская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано: Утверждаю:

Зам.директора по УВР Директор МБОУ

МБОУ «Коротоякская СОШ» «Коротоякская СОШ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Пащенко Г.А. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Коцюба С.И.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г.

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г.

***Рабочая программа внеурочной деятельности***

***«Английский с удовольствием» 4-5 класс***

РАЗВИТИЕ РЕЧИ (английский язык)

Составитель: О.Е.Жуган

Высшая квалификационная категория

Коротояк -2015

**Пояснительная записка**

Программа имеет общекультурную направленностьи представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности младших школьников. Рабочая  программа по английскому языку для учащихся составлена на основе программа «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. - М.: Просвещение, 2011.- 223с. (стандарты второго поколения). Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал. Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

**Актуальность** разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике. Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности. **Цель** программы»: создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность посредством английского языка.

**Задачи:**

1. **Познавательный аспект**.Познакомить детей c культурой стран изучаемого языка (театр, литература, традиции, праздники и т.д.);способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

**II. Развивающий аспект**.Развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой; развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком; приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях; формировать у детей готовность к общению на иностранном языке; развивать технику речи, артикуляцию, интонации. развивать двигательные способности детей через драматизацию. познакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене.

**III. Воспитательный аспект.** Способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре; приобщать к общечеловеческим ценностям; способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность).

**Структура курса**

**«Мир сказки и театра»**  - 4-5 класс. Основной задачей этого этапа является овладение учащимися навыками и умениями в области чтения, а также коммуникативными умениями говорения и аудирования. *Драматизация* во внеурочной деятельностивыступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к овладению иноязычным общением. Именно драматизация помогает детям «окунуться в язык», преодолеть речевой барьер. Сказки – замечательное средство приобщения детей к культуре народов, к развитию речи. Сказки на английском языке превращают процесс обучения ребенка в привлекательную игру. Работа над чтением и драматизацией литературных произведений, соответствующих возрастным особенностям учащихся 3 класса, способствует развитию творческого воображения учащихся, расширению словарного запаса, развитию индивидуальных способностей, креативности, повышению их эмоциональной отзывчивости, стимулированию фантазии, образного и ассоциативного мышления, самовыражения, обогащению внутреннего духовного мира ученика.

**Формы проведения занятий**

Внеурочная деятельность по английскому языку традиционно основана **на трёх формах**: индивидуальная, групповая и массовая работа. Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

**Виды деятельности:** игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);чтение, литературно-художественная деятельность;изобразительная деятельность; постановка драматических сценок, спектаклей; проектная деятельность; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

**В результате реализации данной программы учащиеся должны:**

**Знать/понимать:**

* особенности основных типов предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания;
* имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений ;
* наизусть рифмованные произведения детского фольклора и литературы (доступные по содержанию и форме);

**Уметь (владеть способами познавательной деятельности):**

* наблюдать, анализировать, приводить примеры языковых явлений; применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения;
* составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии; читать и выполнять различные задания к текстам;

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

* понимать на слух речь учителя, одноклассников;
* понимать смысл адаптированного текста (в основном фольклорного характера) и уметь прогнозировать развитие его сюжета;
* инсценировать изученные сказки;
* соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев;
* участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

**Воспитательные уровни результатов внеурочной деятельности:**

* приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.
* получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить

зрителям собственные спектакли, постановки).

**Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:**

* толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;
* познавательная, творческая, общественная активность;
* самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
* умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
* коммуникабельность;
* уважение к себе и другим;
* личная и взаимная ответственность;

**Формы учета знаний, умений; системы контролирующих материалов (тестовых материалов) для оценки планируемых результатов освоения программы:**

Контроль на данном этапе проводится посредством выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии. Способами определения результативности программы являются: спектакли – представления. **Форма подведения итогов:**  Итоговой работой по завершению каждой темы являются театрализованные представления, сценические постановки, открытые занятия.

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Мир сказки и театра** | **34** |
| 1 | Три поросенка | 7 |
| 2 | Рождественский праздник | 8 |
| 3 | Красная шапочка | 8 |
| 4 | Маленькая рыжая курочка | 5 |
| 5 | Три медведя | 6 |

**Итого за год: 34 часа**

**Основное содержание программы «Мир сказки и театра».**

**Раздел 1. Три поросёнка - 7 занятий**

|  |  |
| --- | --- |
| Речевой материал  /предметное содержание речи | Сказка «Three little pigs» / «Три поросёнка»  Текст сказки, пьеса. |
| Языковой материал | Build, a pig, the first, the second, the third, straw, wood, bricks, clever, fence, ready, wolf, knock, horrible, blow, fall down, shout, wait, idea, fire, smoke, chimney, crash. |
| Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект | Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой.  Сравнение английского варианта сказки с русским. |
|  |  |
| Наглядность/ оборудование | Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке. |
| Методические рекомендации | Чтение сказки, работа с лексикой – 4занятия.  Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие.  Работа над текстом пьесы – 4 занятие  Репетиции, оформление спектакля – 5 занятия  Презентация спектакля – 1 занятие.  На спектакль приглашаются родители.  Способ определения результативности – участие в постановке. |

**Раздел 2. Рождественский праздник – 8 занятий.**

|  |  |
| --- | --- |
| Речевой материал  /предметное содержание речи | Рождество. Санта Клаус. Подготовка к Рождеству. Празднование Рождества. Рождественские открытки. Письма Санта Клаусу. Рождественские стихи и песни «Jingle, Bells», “Silent night”, “We wish you a merry Christmas”. |
| Языковой материал | Christmas, Jesus Christ, was born, Christmas tree, fire-place, New Year’s Day, visit, bring, Christmas card, send, presents, decorate, lights, toys, decoration, Christmas Eve, Father Christmas, stockings, hang, put, meal, traditional, turkey, Christmas pudding. |
| Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект | Рождество в Великобритании и США. История праздника. Традиции. Сравнение английских традиций с российскими. |
| Наглядность/ оборудование | Сценарий Рождественского праздника. Аудиозаписи – рождественские песни. Картинки. Реквизит для мероприятия. Презентация «Рождество». |
| Методические рекомендации | Рождественские традиции – 3 занятия  Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие.  Работа над сценарием – 3 занятие  Репетиции – 4 занятия  Проведение праздника – 1 занятие.  На спектакль приглашаются родители.  Способ определения результативности – участие в рождественском мероприятии (выступление в какой-либо роли, стихотворения, песни, участие в конкурсах). |

**Раздел 3. Красная шапочка – 8 занятий**

|  |  |
| --- | --- |
| Речевой материал  /предметное содержание речи | Сказка «Little Red Riding Hood» / «Красная шапочка»  Текст сказки, пьеса. |
| Языковой материал | Coat, hood, story, wear, woodcutter, ill, careful, to be afraid, basket, wardrobe, night-cap, ears, hands, teeth, tummy, axe, splash |
| Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект | Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой.  Сравнение английского варианта сказки с русским. |
| Наглядность/ оборудование | Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке. |
| Методические рекомендации | Чтение сказки, работа с лексикой – 4 занятия.  Знакомство со сценарием и распределение ролей – 2 занятие.  Работа над текстом пьесы – 4 занятия.  Репетиции, оформление спектакля – 4 занятия  Презентация спектакля – 1 занятие.  На спектакль приглашаются родители.  Способ определения результативности – выполнение заданий по прочитанной сказке, участие в постановке. |

**Раздел 4. Маленькая рыжая курочка - 5занятий.**

|  |  |
| --- | --- |
| Речевой материал  /предметное содержание речи | Сказка «The Little Red Hen» / «Маленькая рыжая курочка»  Текст, пьеса. |
| Языковой материал | chicken, hen, tail, eyes, ears, duck, dog, cat, little, short, funny, grey, brown, black, white, yellow  seeds, count, plant, don’t want, play, help, swim, can, work, mouse, ball  bread, make, hungry, give, nice, kind, usually |
| Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект | Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. |
| Наглядность/ оборудование | Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке. |
| Методические рекомендации | Чтение и задания по чтению – 5 занятия.  Знакомство со сценарием и распределение ролей – 2 занятие.  Работа над текстом пьесы – 3 занятие  Репетиции, оформление спектакля – 3 занятия  Презентация спектакля – 1 занятие. |

**Раздел 5. Три медведя – 6 занятий**

|  |  |
| --- | --- |
| Речевой материал  /предметное содержание речи | Сказка «The story of the three bears» (Goldilocks and the Three Bears) / «Три медведя» Текст сказки, пьеса. |
| Языковой материал | Once upon a time there was/were, middle sized, a special bowl for porridge, chair, bed, pour, Goldilocks, spoon, break, too hard (soft, heavy, cold, hot), it’s just right, fall asleep, comfortable, scream  **«Сказочная» лексика:** Once, one day, once upon a time, soon, at last, little by little, that’s why, first, for the last time, after a while  There was, there were, many years ago, once there was/were, once there lived, once upon the time there lived  **Past Simple глаголов:** was/were, lived, had,made,came, knocked и т.д. |
| Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект | Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой.  Сравнение английского варианта сказки с русским.  В английском варианте девочку, попавшую в жилище медведей, зовут Златовласка (англ. Goldilocks) На русском языке широкое распространение получила в пересказе Льва Толстого. |
| Наглядность/ оборудование | Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке. |
| Методические рекомендации | Чтение сказки, работа с лексикой – 3 занятия.  Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие.  Работа над текстом пьесы – 2 занятия.  Репетиции, оформление спектакля – 2 занятия  Презентация спектакля – 1 занятие.  На спектакль приглашаются родители.  Способ определения результативности – участие в постановке. |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия/Основные понятия и термины** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | **Скорректированные сроки** |
|  | **Раздел 1. Три поросёнка** | **7** |  |  |
| 1 | Чтение сказки, работа с лексикой:  Сравнение английского варианта сказки с русским  Разбор новых слов, отработка произношения.  Характеристика героев сказки | 2 | 08.09  15.09 |  |
| 2 | Распределение ролей пьесы, работа над сокращением фраз и реплик героев | 1 | 22.09 |  |
| 3 | Работа над текстом пьесы:  Отработка фраз, предложений, словосочетаний. Выучивание наизусть. Контроль проделанной работы | 1 | 29.09 |  |
| 5 | Репетиции, оформление спектакля, подготовка декораций, костюмов | 2 | 06.10  13.10 |  |
| 6 | Представление спектакля | 1 | 20.10 |  |
|  | **Раздел 2. Рождественский праздник** | **8** |  |  |
| 7 | Рождество в Великобритании и США. История праздника. Традиции. Сравнение английских традиций с российскими | 2 | 27.10  03.11 |  |
| 8 | Написание рождественских открыток. Письма Санта Клаусу. Разучивание рождественских стихов и песен «Jingle, Bells», “Silent night”, “We wish you a merry Christmas”. | 2 | 10.11  17.11 |  |
| 9 | Знакомство со сценарием и распределение ролей | 1 | 24.11 |  |
|  | Репетиции, подготовка к празднику. Продумывание хода мероприятия | 3 | 01.12  08.12  15.12 |  |
| 10 | Проведение праздника | 1 | 22.12 |  |
|  | **Раздел 3. Красная шапочка** | **8** |  |  |
| 11 | Работа с текстом «Little Red Riding Hood» / «Красная шапочка» сравнение с русским вариантом. Обсуждение героев. | 2 | 12.01  19.01 |  |
| 12 | Выделение активной лексики, фонетическая работа с лексикой | 2 | 26.01  02.02 |  |
| 13 | Распределение ролей, работа с репликами героев | 1 | 09.02 |  |
| 14 | Репетиции, подготовка и обсуждение костюмов, декораций, хода спектакля | 2 | 16.02  01.03 |  |
| 15 | Презентация спектакля | 1 | 09.03 |  |
|  | Раздел 4. **Маленькая рыжая курочка** | 5 |  |  |
| 16 | Сказка «The Little Red Hen» / «Маленькая рыжая курочка» Чтение, выполнение заданий по тексту, выделение активной лексики, отработка фонетических аспектов. | 1 | 15.03 |  |
| 17 | Распределение ролей, работа с репликами героев | 1 | 22.03 |  |
| 18 | Репетиции, подготовка и обсуждение костюмов, декораций, хода спектакля | 2 | 29.03  05.04 |  |
| 19 | Презентация спектакля | 1 | 12.04 |  |
|  | **Раздел 5. Три медведя** | **6** |  |  |
| 20 | Сказка «The story of the three bears» (Goldilocks and the Three Bears) / «Три медведя» Сравнение с русским текстом, обсуждение героев | 1 | 19.04 |  |
| 21 | Работа с текстом. Выделение активной лексики и ее отработка. Обращение внимание на грамматику, фонетику | 1 | 26.04 |  |
| 22 | Распределение ролей, работа с репликами героев | 1 | 03.05 |  |
| 23 | Репетиции, подготовка и обсуждение костюмов, декораций, хода спектакля | 2 | 10.05  17.05 |  |
| 24 | Презентация спектакля | 1 | 24.05 |  |
|  | Итого: | 35 |  |  |

**Список литературы**

**Список литературы для учителя**

1. Бим, И. Л. При­мерные программы по иностранным языкам. Английский язык. Начальное общее образование. [Текст] / И. Л. Бим, М. З. Биболетова и др. - М.: Астрель АСТ, 2004. – 192 с.
2. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. [Текст] / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).
3. Копылова, В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка: Методическое пособие. [Текст] / В. В. Копылова – М.: Дрофа, 2004. – 96 с.
4. Коммуникативное развитие учащихся средствами дидактической игры и организацией языковой среды в образовательном учреждении: Монография. [Текст] / А.Г. Антипов, А.В. Петрушина, Л.И. Скворцова и др. – Кемерово: МОУ ДПО «НМЦ», 2006. – 104 с.
5. Кулиш, В.Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. . [Текст] / В.Г. Кулиш – Д.: «Сталкер», 2001. – 320с., ил.
6. Пучкова, Ю.Я Игры на уроках английского языка: Метод. пособие. [Текст] /Ю.Я. Пучкова – М.: ООО «Издательство Астрель», 2003. – 78 с.
7. Стихи и пьесы для детей: сборник на английском языке. [Текст] /составители К.А. Родкин, Т.А. Соловьёва - М.: «Просвещение», 1089. – 176 с.
8. Филатова, Г.Е. Ваш ребёнок изучает иностранный язык: памятка для родителей. [Текст] / Г.Е. Филатова – Ростов-на-Дону: АНИОН, 1993.–24с.

**Электронные ресурсы**

1 (22.02.11). Зайцева, Г.Г. Драматизация и инсценирование как виды организации внеклассной работы по иностранному языку [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006/2007 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/410128/?numb_artic=410128>

2. Иванова, Н.В. Методика драматизации сказки как средство развития коммуникативности младших школьников при обучении иностранному языку : автореф. дис. … канд. пед. наук / Иванова Н.В. ; [Моск. гос открытый пед. ун-т им. М.А. Шолохова]. – М., 2006. – 18 с. – Библиогр.: с. 18. Шифр РНБ: 2007-А/2686 ; То же [Электронный ресурс] // Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова : [сайт]. – М., 2006. – URL: <http://www.mgopu.ru/DOWNLOAD/IvanovaNV.doc> (22.02.11).

3. Сергиенко, М.А. Мастер-класс по теме: «Игровой метод в обучении английскому языку» [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» , 2006/2007 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412195/> (22.02.11).

4. Сидорова, В.П. Сказка на повторительно-обобщающих уроках английского языка в 5-м классе [Электронный ресурс] // Там же. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412471/> (16.12.08).

5. Сидорова, В.П. Формирование и развитие навыков диалогического общения на начальной ступени изучения иностранного языка [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» , 2007/2008 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2007-2008. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/510846/> (22.02.11).

6. Требухова, Г.Л. Драматизация во внеклассной работе как средство расширения знаний учащихся [Электронный ресурс] // естиваль педагогических идей «Открытый урок» , 2006/2007 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412170/> (22.02.11).

**Список литературы для обучающихся**

1. Английский язык в сказках. Три поросёнка [Текст] / Н. Шутюк – М.: ООО «Издательство Лабиринт-Пресс», 2007. – 12с.: ил.
2. Верхогляд, В.А. Английские народные сказки: Кн. для чтения на англ. яз. [Текст] /В.А. Верхогляд - М.: Просвещение, 1986. – 128 с., ил.

**Сайты:**

[**http://www.fun4child.ru/**](http://www.fun4child.ru/)

[**http://skazka.bombina.com/**](http://skazka.bombina.com/)

[**http://www.ourkids.ru/**](http://www.ourkids.ru/English/Poems/BartoEnglish.shtml)

[**http://kids.dnschool.ru/**](http://kids.dnschool.ru/%20)

[**http://englishforme.ucoz.ru/**](http://englishforme.ucoz.ru/%20)

[**http://www.englishclub-spb.ru/**](http://www.englishclub-spb.ru/%20%2014.htm)

[**http://elf-english.ru/**](http://elf-english.ru/%20%20)

[**http://english-online.ucoz.ru/**](http://english-online.ucoz.ru/%20%20)

[**http://www.free-books.org/**](http://www.free-books.org/%20%20)

[**http://www.a-zcenter.ru/tales/**](http://www.a-zcenter.ru/tales/%20?itemID=1)