*+Тематическое планирование по изобразительному искусству 4 класс 2015-2016*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **Тема урока** | **Кол-во****часов** | **Характеристика учебной деятельности** | **Оборудование** | **Дата**  | **Домашнее** **задание** |
| **по плану** | **по факту** |
| 1. | ***Истоки родного искусства******/8 ч/*** | Пейзаж родной земли. | **1** | **Характеризовать** красоту природы родного края.**Характеризовать** особенности красоты природы разных климатических зон.**Изображать** характерные особенности пейзажа родной природы.**Использовать** выразительные средства живописи для создания образов природы.**Овладевать** живописными навыками работы гуашью. |  Гуашь, кисти, бумага. | 1 нед.**01.09** |  |  |
| 2- 3-4. | Деревня – деревянный мир.Образ традиционного русского дома-избы.Украшения избы и их значение.  | **3** | **Воспринимать** и эстетически **оценивать** красоту русского деревянного зодчества.**Характеризовать** значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.**Объяснять** особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов.**Изображать** графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни.**Овладевать** навыками конструирования — **конструировать** макет избы.**Создавать** коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений.**Овладевать** навыками коллективной деятельности, **работать** организованно в команде одноклассников под руководством учителя. | Гуашь, кисти, бумага.Ножницы, резак, клей. | 2 нед.08.09 |  | Найти изображение русской избы. |
| 3 нед.**15.09** |  | Творческое задание в рабочей тетради. |
| 4 нед.**22.09** |  | Творческое задание в рабочей тетради. |
| 5-6. | Красота человека.Образ русского человека в произведениях художников. | **2** | **Приобретать представления** об особенностях национального образа мужской и женской красоты.**Понимать и анализировать** конструкцию русского народного костюма.**Приобретать** опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма.**Различать** деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского на- родного костюма.**Характеризовать** и **эстетически оценивать** образы человека в произведениях художников.**Создавать** женские и мужские народные образы (портреты).**Овладевать** навыками изображения фигуры человека.**Изображать** сцены труда из крестьянской жизни. | Гуашь, кисти, бумага.Ножницы, клей. | 5 нед.**29.09** |  | Найти иллюстрации крестьянских образов. |
|  | 6 нед.**06.10** |  | Подготовить рассказ, презентацию. |
| 7-8. | Народные праздники.Календарные праздники.*Обобщение темы .* | **2** | Эстетически **оценивать** красоту и значение народных праздников.**Знать и называть** несколько произведений русских художников на тему народных праздников.**Создавать** индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника.**Овладевать** на практике элементарными основами композиции. | Гуашь, кисти, склеенные листы бумаги. | 7 нед.13.10 |  | Найти изображения древних городов рассказ, презентацию. |
| 8 нед.**20.10** |  |
| 9. | ***Древние города нашей земли******/7 ч/*** | Родной угол. | **1** | **Понимать и объяснять** роль и значение древнерусской архитектуры.**Знать** конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).**Анализировать** роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.**Знать** картины художников, изображающие древнерусские города.**Создавать** макет древнерусского города.**Эстетически оценивать** красоту древнерусской храмовой архитектуры. | Бумага, ножницы, клей или пластилин, стеки; графические материалы | 9 нед.**27.10** |  | Найти изображения древних городов. |
| 10. | Древние соборы. | **1** | **Получать** представление о конструкции здания древнерусского каменного храма.**Понимать** роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов.**Моделировать** или **изображать** древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение). | Пластилин, стекиили бумага, коробки, ножницы, клей, гуашь, кисти. | 2чет10 нед.**10.11** |  | Подготовить сообщение о древнем соборе. |
| 11. | Города Русской земли. | **1** | **Знать и** называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение.**Изображать и моделировать** наполненное жизнью людей пространство древнерусского города.**Учиться понимать** красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры.**Интересоваться** историей своей страны. | бумага, коробки, ножницы, клей; тушь, палочка или гуашь, кисти. | 11 нед.**17.11** |  | Принести книги- былины. |
| 12. | Древние воины – защитники. | **1** | **Знать и называть** картины художником, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.).**Изображать** древнерусских воинов (князя и его дружину).**Овладевать** навыками изображения фигуры человека. | Гуашь, кисти или мелки, бумага. | 12 нед.**24.11** |  | Придумать рассказ о войне-защитнике. |
| 13. | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. | **1** | **Уметь** анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры.**Воспринимать и эстетическипереживать** красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории.**Выражать** свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.**Рассуждать** об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России.**Уметь** объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества.**Создавать** образ древнерусского города. | Гуашь, кисти, бумага или мелки, монотипия. | 13 нед.**01.12** |  | Подготовить сообщение о городах. |
| 14. | Узорочье теремов. | **1** | **Иметь представление** о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат).**Различать** деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат. **Выражать** в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания). | Листы бумаги для панно(бумага тонированная или цветная), гуашь, кисти. | 14 нед.**08.12** |  | Творческое задание в рабочей тетради. |
| 15. | Пир в теремных палатах*(Обобщение темы).* | **1** | **Понимать** рать постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города.**Создавать** изображения на тему праздничного пира в теремных палатах.**Создавать** многофигурные композиции в коллективных панно.**Сотрудничать** в процессе создания обшей композиции. | Гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей. | 15 нед.**15.12** |  |  |
| 16-17. | ***Каждый народ – художник.******/11ч/*** | Страна восходящего солнца.Образ художественной культуры Японии. | **2** | **Обрести знания** о многообразии представлений народов мира о красоте. **Иметь интерес** к иной и необычной художественной культуре.**Иметь представления** о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур.**Воспринимать** эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы.**Иметь представление** об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды).**Сопоставлять** традиционные представления о красоте русской и японской женщин.**Понимать** особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.**Изображать** природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки.**Создавать** женский образ в национальной одежды в традициях японского искусства.**Создавать** образ праздника в Японии в коллективном панно.**Приобретать** новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.**Приобретать** новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.**Осваивать** новые эстетические представления о поэтической красоте мира. | Листы мягкой (можно обёрточной)бумаги, обрезанные как свиток, акварель, тушь, мягкая кисть.Большие листы бумаги, гуашь или акварель, пастель, карандаши, ножницы, клей. | 16 нед.**22.12** |  | Собрать материалы о Японии. |
| 3чет17 нед.**12.01** |  |
| 18-19. | Народ гор и степей.Юрта как произведение архитектуры. | **2** | **Понимать и объяснять** разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны , способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру.**Изображать** сцены жизни людей в степи и в горах, **передавать** красоту пустых пространств и величия горного пейзажа.**Овладевать** живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы. | Гуашь, кисти.Ножницы, клей. | 18 нед.**19.01** |  | Подготовить рассказ, презентацию. |
| 19 нед.**26.01** |  |
| 20-21. | Города в пустыне.Города в пустыне. | **2** | **Характеризовать** особенности художественной культуры Средней Азии.**Объяснять** связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов.**Создавать** образ древнего средне - азиатского города.**Овладевать** навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики | гуашь, листы бумаги, палитра, кисти, стаканчик-непроливайка, салфетка, клей ножницы, цветная бумага | 20 нед.02.02 |  | Творческое задание в рабочей тетради. |
| 21нед.**09.02** |  |
| 22-23. | Древняя Эллада.Мифологические представления древних греков. | **2** | **Эстетически воспринимать** произведения искусства Древней Греции, **выражать** свое отношение к ним.**Уметь отличать** древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения.**Уметь характеризовать** отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки.**Моделировать** из бумаги конструкцию греческих храмов.**Осваивать** основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека.**Изображать** олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах).**Создавать** коллективные панно на тему древнегреческих праздников. | Гуашь, альбом, палитра, кисти, стаканчик-непроливайка, салфетка.Гуашь, листы ватмана, палитра, кисти, стаканчик, салфетка, клей, ножницы | 22 нед.16.02 |  | Принести мифы. |
| 23 нед.**23.02** |  |
| 24-25. | Европейские города средневековья.Образ готического храма. | **2** | **Видеть и объяснять** единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.**Использовать** выразительные возможности пропорций в практической творческой работе.**Создавать** коллективное панно.**Использовать и развивать** навыки конструирования из бумаги (фасад храма). **Развивать** навыки изображения человека в условиях новой образной системы. | Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетка | 24 нед.01.03 |  | Подготовить сообщение о городе средневековья. |
| 25 нед.**08.03** |  |
| 26. | Многообразие художественных культур в мире. *(Обобщение темы)* | **1** | **Осознавать** цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений.**Рассуждать** о богатстве и многообразии художественных культур народов мира.**Узнавать** по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках.**Соотносить** особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях.эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности.**Осознать** как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами. | Карта путешествия, листы для рисования (1/2 А4), гуашь, кисточки, стаканчик. | 26 нед.**15.03** |  |  |
| 27-28. | ***Искусство объединяет народы.******/8ч/*** | Материнство.Материнство. | **2** | **Узнавать** и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства.**Рассказывать** о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, **анализировать** выразительные средства произведений.**Развивать** навыки композиционного изображения.**Изображать** образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни | Гуашь, альбом, палитра, кисти | 4чет27 нед.**05.04** |  | Придумать рассказ. |
| 28 нед.**12.04** |  |
| 29. | Мудрость старости. | **1** | **Развивать** навыки восприятия произведений искусства.**Наблюдать** проявления духовного мира в лицах близких людей.**Создавать** в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений). | Гуашь, альбом, палитра, кисти. | 29 нед.**19.04** |  | Творческое задание в рабочей тетради. |
| 30. | Сопереживание. | **1** | **Уметь объяснять,** рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание.**Эмоционально откликаться** на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия.**Выражать** художественными средствами своё отношение при изображении печального события.**Изображать** в самостоятельной творческой работе драматический сюжет. | Гуашь, альбом, палитра, кисти. | 30 нед.**26.04** |  | Подготовить презентацию или рассказ. |
| 31-32. | Герои-защитники.Героическая тема в искусстве разных народов. | **1** | **Приобретать** творческий композиционный опыт в создании героического образа.**Приводить** примеры памятников героям Отечества.**Приобретать** творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме).**Овладевать** навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре. | Гуашь, альбом, палитра, кисти. | 31 нед.**03.05**32 нед.**10.05** |  | Творческое задание в рабочей тетради. |
| 33. | Юность и надежды. | **1** | **Приводить** примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды , уметь выражать свое отношение к ним.**Выражать** художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты.**Развивать** композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни. | Гуашь, альбом, палитра, кисти. | 33 нед.**17.05** |  | Подготовить презентацию, рассказ. |
| 34. | Искусство народов мира. *(Обобщение темы).* | **2** | **Объяснять и оценивать** свои впечатления от произведений искусства разных народов.**Узнавать и называть,** к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры.**Рассказывать** об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты.**Объяснять,** почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира.**Обсуждать и анализировать** свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе.**Участвовать** в обсуждении выставки. | Листы ватмана, маркеры, жетоны. | 34 нед.24.05 |  |  |
|  |  |