*+Тематическое планирование по изобразительному искусству 4 класс 2015-2016*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Характеристика учебной деятельности** | **Оборудование** | **Дата** | | **Домашнее**  **задание** |
| **по плану** | **по факту** |
| 1. | ***Истоки родного искусства***  ***/8 ч/*** | Пейзаж родной земли. | **1** | **Характеризовать** красоту природы родного края.  **Характеризовать** особенности красоты природы разных климатических зон.  **Изображать** характерные особенности пейзажа родной природы.  **Использовать** выразительные средства живописи для создания образов природы.  **Овладевать** живописными навыками работы гуашью. | Гуашь, кисти, бумага. | 1 нед.  **01.09** |  |  |
| 2-  3-  4. | Деревня – деревянный мир.  Образ традиционного русского дома-избы.  Украшения избы и их значение. | **3** | **Воспринимать** и эстетически **оценивать** красоту русского деревянного зодчества.  **Характеризовать** значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.  **Объяснять** особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов.  **Изображать** графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни.  **Овладевать** навыками конструирования — **конструировать** макет избы.  **Создавать** коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений.  **Овладевать** навыками коллективной деятельности, **работать** организованно в команде одноклассников под руководством учителя. | Гуашь, кисти, бумага.  Ножницы, резак, клей. | 2 нед.  08.09 |  | Найти изображение русской избы. |
| 3 нед.  **15.09** |  | Творческое задание в рабочей тетради. |
| 4 нед.  **22.09** |  | Творческое задание в рабочей тетради. |
| 5-  6. | Красота человека.  Образ русского человека в произведениях художников. | **2** | **Приобретать представления** об особенностях национального образа мужской и женской красоты.  **Понимать и анализировать** конструкцию русского народного костюма.  **Приобретать** опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма.  **Различать** деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского на- родного костюма.  **Характеризовать** и **эстетически оценивать** образы человека в произведениях художников.  **Создавать** женские и мужские народные образы (портреты).  **Овладевать** навыками изображения фигуры человека.  **Изображать** сцены труда из крестьянской жизни. | Гуашь, кисти, бумага.  Ножницы, клей. | 5 нед.  **29.09** |  | Найти иллюстрации крестьянских образов. |
|  | 6 нед.  **06.10** |  | Подготовить рассказ, презентацию. |
| 7-  8. | Народные праздники.  Календарные праздники.  *Обобщение темы .* | **2** | Эстетически **оценивать** красоту и значение народных праздников.  **Знать и называть** несколько произведений русских художников на тему народных праздников.  **Создавать** индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника.  **Овладевать** на практике элементарными основами композиции. | Гуашь, кисти, склеенные листы бумаги. | 7 нед.  13.10 |  | Найти изображения древних городов рассказ, презентацию. |
| 8 нед.  **20.10** |  |
| 9. | ***Древние города нашей земли***  ***/7 ч/*** | Родной угол. | **1** | **Понимать и объяснять** роль и значение древнерусской архитектуры.  **Знать** конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).  **Анализировать** роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.  **Знать** картины художников, изображающие древнерусские города.  **Создавать** макет древнерусского города.  **Эстетически оценивать** красоту древнерусской храмовой архитектуры. | Бумага, ножницы, клей или пластилин, стеки; графические материалы | 9 нед.  **27.10** |  | Найти изображения древних городов. |
| 10. | Древние соборы. | **1** | **Получать** представление о конструкции здания древнерусского каменного храма.  **Понимать** роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов.  **Моделировать** или **изображать** древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение). | Пластилин, стекиили бумага, коробки, ножницы, клей, гуашь, кисти. | 2чет  10 нед.  **10.11** |  | Подготовить сообщение о древнем соборе. |
| 11. | Города Русской земли. | **1** | **Знать и** называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение.  **Изображать и моделировать** наполненное жизнью людей пространство древнерусского города.  **Учиться понимать** красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры.  **Интересоваться** историей своей страны. | бумага, коробки, ножницы, клей; тушь, палочка или гуашь, кисти. | 11 нед.  **17.11** |  | Принести книги- былины. |
| 12. | Древние воины – защитники. | **1** | **Знать и называть** картины художником, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.).  **Изображать** древнерусских воинов (князя и его дружину).  **Овладевать** навыками изображения фигуры человека. | Гуашь, кисти или мелки, бумага. | 12 нед.  **24.11** |  | Придумать рассказ о войне-защитнике. |
| 13. | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. | **1** | **Уметь** анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры.  **Воспринимать и эстетическипереживать** красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории.  **Выражать** свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.  **Рассуждать** об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России.  **Уметь** объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества.  **Создавать** образ древнерусского города. | Гуашь, кисти, бумага или мелки, монотипия. | 13 нед.  **01.12** |  | Подготовить сообщение о городах. |
| 14. | Узорочье теремов. | **1** | **Иметь представление** о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат).  **Различать** деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат.  **Выражать** в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания). | Листы бумаги для панно(бумага тонированная или цветная), гуашь, кисти. | 14 нед.  **08.12** |  | Творческое задание в рабочей тетради. |
| 15. | Пир в теремных палатах  *(Обобщение темы).* | **1** | **Понимать** рать постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города.  **Создавать** изображения на тему праздничного пира в теремных палатах.  **Создавать** многофигурные композиции в коллективных панно.  **Сотрудничать** в процессе создания обшей композиции. | Гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей. | 15 нед.  **15.12** |  |  |
| 16-  17. | ***Каждый народ – художник.***  ***/11ч/*** | Страна восходящего солнца.  Образ художественной культуры Японии. | **2** | **Обрести знания** о многообразии представлений народов мира о красоте.  **Иметь интерес** к иной и необычной художественной культуре.  **Иметь представления** о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур.  **Воспринимать** эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы.  **Иметь представление** об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды).  **Сопоставлять** традиционные представления о красоте русской и японской женщин.  **Понимать** особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.  **Изображать** природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки.  **Создавать** женский образ в национальной одежды в традициях японского искусства.  **Создавать** образ праздника в Японии в коллективном панно.  **Приобретать** новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.  **Приобретать** новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.  **Осваивать** новые эстетические представления о поэтической красоте мира. | Листы мягкой (можно обёрточной)бумаги, обрезанные как свиток, акварель, тушь, мягкая кисть.  Большие листы бумаги, гуашь или акварель, пастель, карандаши, ножницы, клей. | 16 нед.  **22.12** |  | Собрать материалы о Японии. |
| 3чет  17 нед.  **12.01** |  |
| 18-  19. | Народ гор и степей.  Юрта как произведение архитектуры. | **2** | **Понимать и объяснять** разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны , способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру.  **Изображать** сцены жизни людей в степи и в горах, **передавать** красоту пустых пространств и величия горного пейзажа.  **Овладевать** живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы. | Гуашь, кисти.  Ножницы, клей. | 18 нед.  **19.01** |  | Подготовить рассказ, презентацию. |
| 19 нед.  **26.01** |  |
| 20-  21. | Города в пустыне.  Города в пустыне. | **2** | **Характеризовать** особенности художественной культуры Средней Азии.  **Объяснять** связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов.  **Создавать** образ древнего средне - азиатского города.  **Овладевать** навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики | гуашь, листы бумаги, палитра, кисти, стаканчик-непроливайка, салфетка, клей ножницы, цветная бумага | 20 нед.  02.02 |  | Творческое задание в рабочей тетради. |
| 21нед.  **09.02** |  |
| 22-  23. | Древняя Эллада.  Мифологические представления древних греков. | **2** | **Эстетически воспринимать** произведения искусства Древней Греции, **выражать** свое отношение к ним.  **Уметь отличать** древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения.  **Уметь характеризовать** отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки.  **Моделировать** из бумаги конструкцию греческих храмов.  **Осваивать** основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека.  **Изображать** олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах).  **Создавать** коллективные панно на тему древнегреческих праздников. | Гуашь, альбом, палитра, кисти, стаканчик-непроливайка, салфетка.  Гуашь, листы ватмана, палитра, кисти, стаканчик, салфетка, клей, ножницы | 22 нед.  16.02 |  | Принести мифы. |
| 23 нед.  **23.02** |  |
| 24-  25. | Европейские города средневековья.  Образ готического храма. | **2** | **Видеть и объяснять** единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.  **Использовать** выразительные возможности пропорций в практической творческой работе.  **Создавать** коллективное панно.  **Использовать и развивать** навыки конструирования из бумаги (фасад храма).  **Развивать** навыки изображения человека в условиях новой образной системы. | Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетка | 24 нед.  01.03 |  | Подготовить сообщение о городе средневековья. |
| 25 нед.  **08.03** |  |
| 26. | Многообразие художественных культур в мире. *(Обобщение темы)* | **1** | **Осознавать** цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений.  **Рассуждать** о богатстве и многообразии художественных культур народов мира.  **Узнавать** по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках.  **Соотносить** особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях.эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности.  **Осознать** как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами. | Карта путешествия, листы для рисования (1/2 А4), гуашь, кисточки, стаканчик. | 26 нед.  **15.03** |  |  |
| 27-  28. | ***Искусство объединяет народы.***  ***/8ч/*** | Материнство.  Материнство. | **2** | **Узнавать** и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства.  **Рассказывать** о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, **анализировать** выразительные средства произведений.  **Развивать** навыки композиционного изображения.  **Изображать** образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни | Гуашь, альбом, палитра, кисти | 4чет  27 нед.  **05.04** |  | Придумать рассказ. |
| 28 нед.  **12.04** |  |
| 29. | Мудрость старости. | **1** | **Развивать** навыки восприятия произведений искусства.  **Наблюдать** проявления духовного мира в лицах близких людей.  **Создавать** в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений). | Гуашь, альбом, палитра, кисти. | 29 нед.  **19.04** |  | Творческое задание в рабочей тетради. |
| 30. | Сопереживание. | **1** | **Уметь объяснять,** рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание.  **Эмоционально откликаться** на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия.  **Выражать** художественными средствами своё отношение при изображении печального события.  **Изображать** в самостоятельной творческой работе драматический сюжет. | Гуашь, альбом, палитра, кисти. | 30 нед.  **26.04** |  | Подготовить презентацию или рассказ. |
| 31-32. | Герои-защитники.  Героическая тема в искусстве разных народов. | **1** | **Приобретать** творческий композиционный опыт в создании героического образа.  **Приводить** примеры памятников героям Отечества.  **Приобретать** творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме).  **Овладевать** навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре. | Гуашь, альбом, палитра, кисти. | 31 нед.  **03.05**  32 нед.  **10.05** |  | Творческое задание в рабочей тетради. |
| 33. | Юность и надежды. | **1** | **Приводить** примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды , уметь выражать свое отношение к ним.  **Выражать** художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты.  **Развивать** композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни. | Гуашь, альбом, палитра, кисти. | 33 нед.  **17.05** |  | Подготовить презентацию, рассказ. |
| 34. | Искусство народов мира.  *(Обобщение темы).* | **2** | **Объяснять и оценивать** свои впечатления от произведений искусства разных народов.  **Узнавать и называть,** к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры.  **Рассказывать** об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты.  **Объяснять,** почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира.  **Обсуждать и анализировать** свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе.  **Участвовать** в обсуждении выставки. | Листы ватмана, маркеры, жетоны. | 34 нед.  24.05 |  |  |
|  |  |