Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с. Утевка муниципального района Нефтегорский Самарской области

**Методическая разработка**

**занятия по внеурочной деятельности**

**художественно-эстетического направления**

**«Фантазия красок»**

Бяшарова Наталья Николаевна, учитель начальных классов

высшей категории.

Утёвка, 2012 год.

**Тема занятия: "Морское дно"**

**Цель:** научить детей рисовать морских рыб различной формы.

**Задачи:**

* углубить знания о размерах, строении, цвете, пространственном положении тела рыб и других обитателей моря;
* учить видеть общее и индивидуальное в строении тела морских животных;
* продолжить формирование умений и навыков, учащихся в работе с интерактивной доской;
* развивать пространственное видение и творческое воображение учащихся;
* воспитывать аккуратность, вежливость, чувство бережного отношения к природе.

**Формирование УУД на занятии по внеурочной деятельности (ИЗО)**

**Личностные УУД**

1.Формирование картины мира культуры как порождения трудовой предметно-преобразующей деятельности человека.

2.Положительное отношение к школе.

3.Чувство необходимости учения.

4.Осознание необходимости самосовершенствования.

5.Способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием.

6.Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.

7.Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается.

8.Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств.

**Коммуникативные УУД**

1.Потребность в общении с взрослыми и сверстниками.

2.Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.

3.Понимание возможности различных позиций и точек зрения на предмет или вопрос.

4.Учет разных мнений и умение обосновать собственное.

**Познавательные УУД**

1.Поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью ИКТ-средств.

2.Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

3.Знаково-символическое моделирование как преобразование объекта.

4.Анализ объектов с целью выделения признаков.

5. Формулирование проблемы.

6.Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

**Регулятивные УУД**

1.Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно. 2.Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий.

3.Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

**Оборудование:**

* *для учителя* — презентация «Морское дно», проектор, интерактивная доска «TRIUMPH BOARD», магнитофон с записью музыки, рисунки учащихся по предыдущей теме «Рыбки».
* *для учеников* — альбом, инструменты для рисования.

**Зрительный ряд**: слайдовая презентация, рисунки учащихся по предыдущей теме «Рыбки».

**Литературный ряд:** стихи о морских обитателях.

**Музыкальный ряд:**  записи плавной, спокойной музыки из концертов Поля Мориа.

**Ход занятия по ВД**

**1. Организация класса, сообщение темы урока.**

**1слайд.** Тема занятия «Морское дно»

**2. Вводная беседа.**

**2 слайд.** Беседа о бережном отношении к морю и его обитателям

Известный путешественник и исследователь морских глубин Жак – Ив Кусто сказал: «Если вы любите море - Вы спасёте его…» Скажите, ребята, а зачем спасать море?

Верно, потому что море это богатство земли, оно украшает землю, кормит людей, радует и восхищает любителей прекрасного.

**3 слайд**



Давайте, ребята, «наденем» морские очки и внимательно посмотрим на обитателей моря.

**3. Повторение темы прошлого занятия.**

**4 слайд.**  Демонстрируется с применением ИД.

Посмотрите, как разнообразны рыбки, обитающие в море. Чем они отличаются?

Правильно, размером, цветом, формой. Какие формы рыб вы видите?

Императорская рыба-ангел **-**форма треугольника.

Рыба-собака - форма круга.

Рыба-зебра - форма овала.

Мавританский идол - форма треугольника.

Ребята определяют форму и показывают её на экране, ***рисуя прямо по слайду специальным карандашом, выбрав инструмент «Волшебное перо» в панели инструментов и установив нужную толщину линии.***



На прошлом занятии вы рисовали рыб и, посмотрите на выставку, рыбки получились разные и красивые. Что вы использовали, чтобы нарисовать такое разнообразие рыбок.  
Дети отвечают, что они рисовали на основе геометрических фигур.

**5 слайд.**  Демонстрируется с применением интерактива.



На основе заданного овала и треугольника ребята на слайде делают варианты рисунков рыб. Подходят к доске по очереди 2-3 человека, дорисовывают плавники, жабры, глаза, чешую, стараясь не повторять ранее выполненные варианты. То, что ребята рисуют, обязательно проговаривают.

**4. Беседа о разнообразии обитателей моря.**

**6 слайд**

Рассматриваем фотографии дельфинов, медузы, кальмара, морского конька, осьминога, обсуждаем особенности их строения.

**7 слайд**

На самом дне живут морские звезды, кораллы, моллюски, водоросли.

Обсуждаем их внешний вид, форму.

Ребята, посмотрите на морскую звезду и скажите, а у всех морских звезд пять лучиков или бывает разное количество?

Ученики выдвигают свои версии, мнения разделяются и им предлагается просмотреть дома литературу на эту тему и рассказать о своих выводах на следующем уроке.

Как богат и разнообразен морской мир!

Сегодня мы нарисуем его частичку, выполнив рисунок «Морское дно».

**5. Объяснение учебного материала, на основе повтора пройденного ранее.**

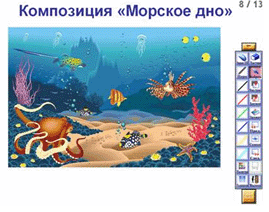
**8 слайд.**Демонстрируется с применением интерактива.

Композиция «Морское дно».

*Что такое****композиция****?*

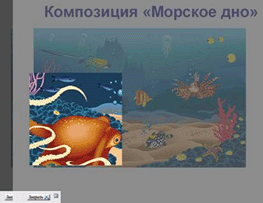
Это расположение элементов рисунка на листе.

На слайде показан рисунок художника на данную тему.



С помощью экранной лупы ChottoSpot просматриваем фрагменты композиции и выясняем, как художник изобразил подводное пространство:

* определен передний и задний план, граница дна и воды;
* главные герои рисунка на переднем плане изображаются крупно и чётко;
* элементы заднего плана изображаются мельче и обобщённее.



**9 слайд**Демонстрируется с применением интерактива.



Мы с вами уже сказали, что подводный мир богат и разнообразен и весь он на рисунок не поместится, значит, что нужно для того, чтобы рисунок выглядел правильно?

Определить сюжет и персонажей рисунка.

*В какой****последовательности****мы будем выполнять работу?*

***а)***определим границу воды и дна

У меня на слайде это уже выполнено.

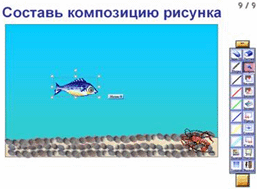
***б)***выберем, каких рыб и морских обитателей нарисуем

Внизу слайда есть изображение одной рыбки и морского рака.

***в)*** выполним композицию рисунка с передачей подводного пространства

Предлагаю детям разместить рисунки рыбки и рака на слайде.

Ученик ***передвигает изображения на нужное место*:** рыбку на область воды, рака на область дна.



Достаточно ли изображений на рисунке?

Ребята говорят, что мало и им предлагается увеличить количество рыбок, путём ***клонирования изображений***, используя команды из меню объекта.

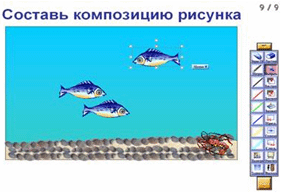
Ученик клонирует пару рыбок и передвигает их на область воды.



А рыбки плавают только в одну сторону?

Нет, отвечают дети и им предлагается выполнить *отображение* одной из рыбок.

Ученик выполняет отображение и размещает рыбку на области воды.



А как, ребята, показать пространство большого водного мира?

Учащиеся вспоминают, что нужно чётко выделить передний и задний план рисунка, что на переднем плане предметы изображаются крупно и четко, а на заднем меньше и обобщеннее.

Ученик, выполняет ***увеличение и уменьшение*** нескольких рыбок и размещает их на рисунке в перспективе.



***г)*** закончим композицию дополнительными деталями

Вспомним, кто ещё живет на дне морском, и закончим композицию рисунка.

Ребята выходят к доске и ***рисуют с помощью инструмента «Перо»*** водоросли впереди крупнее - сзади меньше, морских звезд и моллюсков в раковинах, при необходимости дорисовывают ещё несколько рыб. При неудачной попытке ученики пользуются ластиком из панели инструментов и стирают погрешности.



Обращаю внимание ребят, что рисунок нельзя перегружать элементами.

**6. Самостоятельная работа учащихся.**

На альбомном листе они выполняют рисунок морского дна с его обитателями восковыми карандашами. Во время работы учащихся звучит музыка, спокойная и плавная.

Учитель в это время убирает выставку предыдущих работ, освобождая место для сегодняшних рисунков, а затем контролирует правильность выполнения задания.

Во время самостоятельной работы учащихся экран отключается, и презентация закрывается учителем.

**7. Подведение итогов и обсуждение работ.**

Итак, мы закончили работу по этой теме, и прошу продемонстрировать готовые рисунки учащихся сидящих на 1 ряду.

Ученики 1 ряда поднимают работы над собой и демонстрируют остальным присутствующим.

Ребята обсуждают, насколько правильно они выполнены по критериям:

* композиция (много или мало элементов)
* пространство (видимо пространство или нет)
* работа цветом (яркость и бледность элементов относительно их удаления)
* аккуратность выполнения работы

Называются авторы лучших работ, и они награждаются аплодисментами класса, оценкой учителя и размещаются на классной выставке.

Аналогично обсуждаются и оцениваются работы учащихся со 2 и 3 ряда.

Подведём итоги.

Море - это чудесное творение природы и богатой флорой и фауной.

- Как мы должны относиться к этому богатству?

Ребята отвечают, что бережно и экономно.

- Как показать на рисунке пространство и богатство морских глубин?

Ученики ещё раз повторяют правила построения перспективного изображения.

Учитель благодарит учащихся за активную и творческую работу на уроке.

**8. Уборка рабочих мест.**

Ученики прибирают рабочее место.

**9. Итог урока.**

До свидания, урок окончен. Спасибо.

Примечание:

* фото для презентации с сайта «Детские развивающие игры» по адресу http://papa-vlad.narod.ru/index.html
* стихотворение из книги А. Лопатиной, М. Скрепцовой «Сказы Матушки Земли»
* фотография Кусто с сайта «Исследования под водой» по адресу http://waterz.nm.ru/