**Календарно- тематический план**

**по изобразительному искусству**

на 2015 – 2016 учебный год.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номера уроков****по порядку** | **№ урока****в разделе, теме** | **Тема урока** | **Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме** | **Плановые сроки изучения учебного материала** | **Скорректированные сроки изучения учебного материала** |
| **Как и чем работает художник? (8 ч)** |
|  | 1 | Цветочная поляна.(Гуашь) | Работать с гуашью; изображение предметов на картоне зелёного цвета | 01.09– 07.09 |  |
|  | 2 | Природная стихия.(Гуашь, добавление чёрной и белой краски) | Работа гуашью; изображение стихии в природе | 08.09 – 14.09 |  |
|  | 3 | Осенний лес | Работа мелками и акварелью; изображение осеннего леса | 15.09 – 21.09 |  |
|  | 4 |  Аппликация «Осенний ковёр» (коллективная работа) | Аппликация; изображение земли, усыпанной листьями | 22.09 – 28.09 |  |
|  | 5 | Графика зимнего леса | Рисование тушью, карандашом, углём. | 29.09– 05.10 |  |
|  | 6 | В мире животных | Лепка животных родного края | 12.10 – 16.10 |  |
|  | 7 | Игровая площадка | Сооружение игровой площадки для вылепленных зверей. | 19.10 – 23.10 |  |
|  | 8 | Праздник в городе |  Изображение ночного праздничного города. | 26.10 – 30.10 |  |
| **Реальность и фантазия ( 7 ч)** |
|  | 1 | Птицы родного края. (Изображение и реальность) | Работа гуашью; изображение птиц | 02.11 – 06.11 |  |
|  | 2 | Сказочная птица. (Изображение и фантазия) | Аппликация из цветной бумаги; изображение сказочной птицы, фантастического животного | 09.11 – 16.11 |  |
|  | 3 | Паутинка. (Украшение и реальность) | Работа гуашью; изображение паутинки в природной среде | 23.11 – 27.11 |  |
|  | 4 | Кружева. (Украшение и фантазия) | Работа белой гуашью на цветной бумаге; изображение кружевной салфетки | 30.11 – 04.12 |  |
|  | 5 | Подводное царство (Постройки и реальность) | Конструирование из бумаги подводного мира | 07.12 – 11.12 |  |
|  | 6 | Коллективная работа «Городок-коробок»(Постройка и фантазия) | Создание сказочного города из готовых форм, работа с цветной бумагой. | 14.12 – 18.12 |  |
|  | 7 | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе | Конструирование ёлочных игрушек. Создание коллективного панно | 21.12 – 25.12 |  |
| ***О чём говорит искусство? (10 ч.)*** |
|  | 1 | Море. Изображение природы в различных состояниях | Работа с гуашью; изображение моря с передачей настроения природы | 28.12 – 08.01 |  |
|  | 2 | Четвероногий друг. Изображение характера животных. | Работа чёрным фломастером или гушью тонкой кистью; изображение животного с передачей его характера | 11.01 – 15.01 |  |
|  | 3 | Изображение характера человека: женский образ. | Изображение контрастных по характеру сказочных женских образов | 18.01 – 22.01 |  |
|  | 4 | Изображение характера человека: мужской образ. | Изображение контрастных по характеру сказочных мужских образов | 25.01 – 29.01 |  |
|  | 5 | Образ человека в скульптуре | Создание в объёме сказочных образов с ярко выраженным характером: пластилин | 01.02 – 05.01 |  |
|  | 6 | Человек и его украшения | Украшение вырезанных из бумаги готовых форм кокошников | 08.02 – 12.02 |  |
|  | 7 | Человек и его украшения | Украшение вырезанных из бумаги готовых форм богатырских доспехов | 15.02 – 19.02 |  |
|  | 8 | «Морской бой Салтана и пиратов». | Работа гуашью; вырезание формы корабля, украшение его паруса. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов. | 29.02 – 04.03 |  |
|  | 9 | Замок Снежной королевы. Образ здания. | Создание образа сказочных построек: дворец доброй феи и Снежной королевы. | 07.03 – 14.03 |  |
|  | 10 | Замок Снежной королевы. Образ здания. Окончание работы. | Создание образа сказочных построек: дворец доброй феи и Снежной королевы. |  |  |
| ***Как говорит искусство? (9 ч.)*** |
|  | 1 | Тёплые и холодные цвета. | Работа гуашью: изображение горящего костра и холодной синей ночи; или изображение пера Жар-птицы. | 15.03 – 21.03 |  |
|  | 2 | Тихие и звонкие цвета. | Работа гуашью. Изображение весенней земли | 22.03 – 28.03 |  |
|  | 3 | Что такое ритм линий? | Изображение весенних ручьёв. Рисование цветными мелками. | 29.03 – 04.04 |  |
|  | 4 | Характер линий | Изображение нежных и могучих веток, передача их характера и настроения. | 05.04 – 11.04 |  |
|  | 5 | Ритм пятен | Ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа. Бумага, клей, ножницы. Коллективная работа | 18.04 – 22.04 |  |
|  | 6 | Птицы. Пропорции выражают характер. | Конструирование или лепка птиц с разными пропорциями. | 25.04 – 29.04 |  |
|  | 7 | Коллективная работа «Весна. Шум птиц». | Создание коллективного панно на тему: «Весна. Шум птиц». | 02.05 – 06.05 |  |
|  | 8 | Коллективная работа «Весна. Шум птиц».Окончание работы | Создание коллективного панно на тему: «Весна. Шум птиц». | 09.05 – 13.05 |  |
|  | 9 | Обобщающий урок. «В гостях у Братьев-Мастеров» | Урок-путешествие; подведение итогов года в игровой форме. Подведение итогов за год. Организация выставки работ. | 16.05 – 20.05 |
| **Итого**  | часов | В том числе:  |  |
| уроков повторения | контрольных работ | практических (лабораторных) работ | уроков развития речи |  |
| *по программе* | *34* |  |  |  |  |  |
| *выполнено* |  |  |  |  |  |  |

СОГЛАСОВАНО

 Зам. директора по УВР

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Гуртова Н.К /

подпись расшифровка подписи

«28» августа 2015 г.

СОГЛАСОВАНО

 на заседании ШМО (РМО)

протокол № 1 от «27» августа 2015 г.

Руководитель ШМО (РМО)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Романова И.Н./

подпись расшифровка подписи