|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание****(разделы, темы)** | **Кол-во часов** | **Оборудова-ние** | **Основные виды учебной деятельности** | **УУД** | **Дата** |
| **план** | **факт** |
|  | **Занятия 1-2** | **2** | Презентации PowerPoint<http://school-collection.edu.ru> |  |  |  |  |
| **1** | Монументально - декоративное искусство.Рождение монументальной живописи.Что такое фреска.  | **1** |  | Иметь представление о некоторых видах монументально-декоративного искусства (Н).Рассказывать о происхождении монументальной живописи (Н). Выполнить задания на стр. 6 (Н) и стр. 7 (П) учебника.Знать особенности фресковой живописи (Н). Изучить фрески Джотто, приведённые в учебнике (П). Рассказывать о таких мастерах фрески, работавших в Средние века на Руси, как Феофан Грек и Андрей Рублёв (Н).Иметь представление о таких техниках монументально-декоративного искусства, как мозаика и витраж (Н). Выполнить творческое задание на стр. 10 учебника (П) и ответить на вопрос на стр. 11 учебника (Н). | **Регулятивные** - проговаривать последовательность действий на уроке.- учиться работать по предложенному учителем плану.- учиться отличать верно выполненное задание от невер-ного.- учиться совместно с учителем и други-ми учениками да-вать эмоциональ-ную оценку дея-тельности класса на уроке.- основой для формирования этих действий служит соблюдение техно-логии оценивания образовательных достижений.**Познавательные** - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.- делать предвари-тельный отбор источников инфор-мации: ориентиро-ваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информа-цию, полученную на уроке.- перерабатывать полученную инфор-мацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.- сравнивать и группировать про-изведения изобра-зительного искус-ства (по изобрази-тельным средствам, жанрам и т.д.).- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учеб-нике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно вы-полнять творческие задания.**Коммуникативные** - уметь пользо-ваться языком изобразительного искусства:а) донести свою позицию до собе-седника;б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).- уметь слушать и понимать высказы-вания собеседников.- уметь вырази-тельно читать и пересказывать со-держание текста.- совместно дого-вариваться о пра-вилах общения и поведения в школе и на уроках изоб-разительного искус-ства и следовать им.- учиться согла-сованно работать в группе:а) учиться плани-ровать работу в группе;б) учиться распре-делять работу между участниками проекта;в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).**Личностные** - формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобрази-тельного искусства;- воспитание уважи-тельного отношения к творчеству как своему, так и других людей;- развитие само-стоятельности в поиске решения различных изобра-зительных задач;- формирование духовных и эстети-ческих потребно-стей;- овладение различ-ными приёмами и техниками изобра-зительной деятель-ности;- воспитание гото-вности к отстаи-ванию своего эсте-тического идеала;- отработка навы-ков самостоятель-ной и групповой работы. | 05.09 |  |
| **2** | Монументально - декоративное искусство.Что такое мозаика и витраж. | **1** |  | 12.09 |  |
|  | **Занятие 3** | **1** | Презентации PowerPoint<http://school-collection.edu.ru> |  |  |  |
| **3** | Русская икона. Звенигородская находка. | **1** |  | Рассказывать об истории иконы на Руси (Н).Иметь представление о звенигородских иконах, написанных Андреем Рублёвым (Н).Прослушать «Епитимью» в исполнении Ф. Шаляпина и сравнить эмоции от музыкального произведения и от икон. | 19.09 |  |
|  | **Занятие 4** | **1** | Презентации PowerPoint<http://school-collection.edu.ru> |  |  |  |
| **4** | Монументальная скульптура. | **1** |  | Иметь представление об особенностях и задачах монументальной скульптуры (Н).Изучить памятники героям Великой Отечественной войны, приведённые в учебнике.Прослушать песню «Вставай, страна огромная» и эмоционально связать памятники с музыкой (П).После урока мы рекомендуем провести экскурсию к ближайшему памятнику героям войны и рассказать, чему он посвящён и какое настроение создаёт у зрителя. | 26.09 |  |
|  | **Занятие 5** | **1** | Презентации PowerPoint |  |  |  |
| **5** | Новые виды искусств: дизайн и фотография. | **1** |  | Понимать задачи дизайна и уметь рассказывать о его происхождении и целях работыхудожников - дизайнеров. Выполнить задания на стр.16–17 учебника (П).Иметь представление о различных видах фотографии (Н). Отличать художественные фотографии от других видов этого искусства (П). | 03.10 |  |
|  | **Занятие 6** | **1** | Презентации PowerPoint |  |  |  |
| **6** | На пути к мастерству.Родная природа. Поэт пейзажа. Изучаем работу мастера (И. Левитан «Печальная, но дивная пора»). | **1** |  | Иметь представление и рассказывать о творчестве И. Левитана (Н). Проанализировать его картины об осени. *Подобрать* к ним подходящие стихи (П).*Выполнить задания* на стр. 20–21 учебника.*Написать осенний пейзаж* по воображению или с натуры (стр. 6–7 рабочей тетради) (П). | 10.10 |  |
|  | **Занятие 7** | **1** | Презентации PowerPoint |  |  |  |
| **7** | Изучаем работу мастера (Д. Митрохин «Яблоки»). Твоя мастерская: использование разных видов штриховки. | **1** |  | *Изучить* на примере рисунка Д. Митрохина «Яблоки», как можно передать объём предмета с помощью цветных карандашей (Н).*Уметь использовать* различные виды штриховки для более выразительной передачи объёма (П).*Выполнить задания* на стр. 22 учебника и стр. 2–3 рабочей тетради. | 17.10 |  |
|  | **Занятия 8-9** | **2** | Презентации PowerPoint<http://school-collection.edu.ru> |  |  |  |
| **8** | Градации светотени.Рефлекс. Падающая тень. | **1** |  | *Уметь определить,* откуда на постановку падает свет (Н) и как в зависимости от этого на предметах распределяется светотень.*Выполнить задания* на стр. 8–9 (Н) и на стр. 10–11 (П) рабочей тетради. *Расширить* понятие о светотени: хорошо различать, где на предметах свет, тень, полутень, блик, рефлекс и падающая тень (П).*Твёрдо знать,* где на предмете самое светлое место, а где – самое тёмное (П). *Иметь понятие* о конструкции предмета. | 24.10 |  |
| **9** | Твоя мастерская: конструкция предмета. | **1** |  | 31.10 |  |
|  | **Занятия 10-11** | **2** | Презентации PowerPoint<http://school-collection.edu.ru> |  |  |  |
| **10** | Композиция на заданную тему.  | **1** |  | *Уметь составлять* и *использовать* для создания композиции опорную схему (П).*Иметь представление* о значении рамки для цельности восприятия любой творческой работы (Н). *Выполнить* с помощью опорной схемы *композицию* «Летние зарисовки» и оформить работу (П). Эта работа может выполняться в парах (по желанию детей). | 14.11 |  |
| **11** | Оформление творческих работ. | **1** |  | 21.11 |  |
|  | **Занятия 12-13** | **2** | Презентации PowerPoint<http://school-collection.edu.ru> |  |  |  |
| **12** | Зарисовки животных. | **1** |  | *Иметь представление* о значении зарисовок с натуры для создания более значительных творческих работ (Н). *Выполнить творческое задание* на стр. 29 учебника или работу «Твой пушистый друг» на стр. 12–13 рабочей тетради (П).*Коллективный проект:* оформить свои работы и организовать в классе выставку рисунков и иллюстраций с животными (П). | 28.11 |  |
| **13** | Твоя мастерская: от зарисовок к иллюстрации. | **1** |  | 05.12 |  |
|  | **Занятие 14** | **1** | Презентации PowerPoint<http://school-collection.edu.ru> |  |  |  |
| **14** | Для любознательных: отмывка. Твоя мастерская: гризайль. | **1** |  | Самостоятельно *изучить* материалы (П) и *выполнить творческие задания* на стр. 30–31 учебника (П). | 12.12 |  |
|  | **Занятия 15-16** | **2** | Презентации PowerPoint<http://school-collection.edu.ru> |  |  |  |
| **15** | Композиция и её основные законы. | **1** |  | *Изучить* на примере «Натюрморта с тыквой» А. Куприна основные законы композиции (П) и *уметь их определять* в натюрмортах других авторов (П). *Нарисовать с натуры* в любом материале простой натюрморт, стараясь следовать основным законам композиции (стр. 14–17 рабочей тетради) (П). | 19.12 |  |
| **16** | Композиция. Основные законы композиции. | **1** |  | 26.12 |  |
|  | **Занятие 17** | **1** | Презентации PowerPoint |  |  |  |
| **17** | Родная история и искусство. Народные промыслы: нижегородская резьба по дереву. | **1** |  | *Изучить особенности* нижегородской резьбы по дереву (Н) и *выполнить* в процессе изучения материала задания на стр. 35 учебника и на стр. 28–29 рабочей тетради. | 16.01 |  |
|  | **Занятия 18-19** | **2** | Презентации PowerPoint<http://school-collection.edu.ru> |  |  |  |
| **18** | Линейная перспектива. | **1** |  | *Получить понятие* о линейной перспективе: *знать*, как влияет на построение перспективы положение линии горизонта (Н). *Знать*, что такое точка схода (Н). *Уметь делать* простые построения перспективы (Н).*Уметь находить* точку схода в произведениях известных художников (П). *Иметь представление* о воздушной перспективе (Н).*Выполнить задания* на стр. 37 учебника и на стр. 26–27 рабочей тетради. | 23.01 |  |
| **19** | Линейная и воздушная перспективы. | **1** |  | 30.01 |  |
|  | **Занятия 20-21** | **2** | Презентации PowerPoint<http://school-collection.edu.ru> |  |  |  |
| **20** | Родная история и искусство. Изучаем работы мастеров  (А. Дейнеко «Оборона Севастополя», П. Оссовский «Салют Победы», М. Кугач«Дед и внук»).  | **1** |  | *Изучить* работы советских художников, посвящённые Великой Победе, и ответить на вопросы на стр. 39 учебника (Н).*Коллективный проект* «Альбом Славы»: разработать макет альбома, определить композицию его страниц. Каждый ученик должен создать свою страничку, которая будет затем размещена в общем «Альбоме Славы» (стр. 30–31 рабочей тетради) (П). | 06.02 |  |
| **21** | Коллективный проект «Альбом Славы». | **1** |  | 13.02 |  |
|  | **Занятия 22-25** | **4** | Презентации PowerPoint<http://school-collection.edu.ru> |  |  |  |
| **22** | Фигура человека. Пропорции. | **1** |  | *Изучить пропорции* человеческой фигуры, иметь представление о модуле (Н). Выполнить задания на стр. 40 учебника (Н) и на стр. 42–43 рабочей тетради (П).*Сделать* несколько набросков с натуры (одноклассников или родственников) (П).*Коллективная работа* «Быстрее, выше, сильнее», стр. 42–43 рабочей тетради.*Изучить материалы и выполнить задания* на стр. 78 учебника и на стр.44–47 рабочей тетради (П). *Иметь представление* о необходимости соблюдения определённых пропорций при создании образов сказочных героев. *Коллективная работа* «Сказочный мир» (стр. 46–47 рабочей тетради). | 20.02 |  |
| **23** | Фигура человека. Наброски с натуры. | **1** |  | 27.02 |  |
| **24** | Панно «Быстрее, выше, сильнее». | **1** |  | 06.03 |  |
| **25** | Панно «Сказочный мир». | **1** |  | 13.03 |  |
|  | **Занятие 26** | **1** | Презентации PowerPoint |  |  |  |
| **26** | Для любознательных: китайский рисунок кистью. | **1** |  | *Самостоятельно изучить* тему (П). *Выполнить* в процессе изучения материала задания на стр. 43 учебника (П) и на стр. 32–33 рабочей тетради (П). | 20.03 |  |
|  | **Занятия 27-30** | **4** | Презентации PowerPoint<http://school-collection.edu.ru> |  |  |  |
| **27** | Для любознательных: родная история и искусство – русский народный театр. | **1** |  | *Самостоятельно изучить* тему (П). *стр. 36–37 и 50–51 учебника, стр. 18–23 рабочей тетради.*Занятие для любознательных (самостоятельное прочтение текста о русском народном театре). Выполнение заданий в рабочей тетради.*Коллективный проект*: подготовка к постановке кукольного спектакля по сказке С. Козлова «Снежный цветок» (стр. 18–23 рабочей тетради). | 03.04 |  |
| **28** | Русский народный театр. | **1** |  | 10.04 |  |
| **29** | Подготовка к постановке кукольного спектакля «Снежный цветок» | **1** |  | 17.04 |  |
| **30** | Постановка кукольного спектакля «Снежный цветок» | **1** |  | 24.04 |  |
|  | **Занятия 31-32** | **2** | Презентации PowerPoint<http://school-collection.edu.ru> |  |  |  |
| **31** | Учимся видеть: Эрмитаж. | **1** |  | *Знать историю* основания Эрмитажа (Н).*Уметь рассказывать* о живописных произведениях на языке искусства (П) (стр. 52–71 учебника). | 25.04 |  |
| **32** | Шедевры живописи разных стран. | **1** |  | 08.05 |  |
|  | **Занятия 33-34** | **2** | Презентации PowerPoint |  |  |  |
| **33** | Проект: декоративный фонарь с мотивами русского плетёного орнамента. | **1** |  | На оставшихся уроках или факультативно можно *выполнить задания*, данные в рабочей тетради:а) открытки или панно к праздникам (стр. 34–35);б) дизайнерские проекты:– настенный календарь на стр.24–25;– декоративный фонарь с мотивами русского плетёного орнамента на стр.36–39;в) шрифтовая композиция на стр.48–49. | 15.05 |  |
| **34** | Проект «Прощай начальная школа!» | **1** |  | 22.05 |  |
|  | **Итого** | **34 часа** |  |  |  |  |  |