|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету изобразительному искусству

1. - 4 классы

Составила начальных классов

Нефедова И.Е.

2015-2016учебный год

**1.Пояснительная записка.**

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана в соответствии с авторской программой курса «Изобразительное искусство». 1-4 кл. Программа для общеобразовательных учреждений /В. С. Кузин, С.П. Ломов. Е.В. Шорохов и др. – 4-е изд., дораб.- м.: Дрофа, 2011. Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цель курса** - приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

**Задачи:**

- развитие способности к эмоционально - ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- способствовать освоению школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно - прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

- способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;

- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям.

Поскольку на ознакомление с произведениями искусства на уроке в 3 классе отводится программой 8 -10 минут, поэтому 4 часа из раздела «Восприятие произведений искусства» добавлены в раздел «Рисунок и живопись» и распределены по урокам.

Система уроков спланирована таким образом, чтобы реализовать содержание каждого из четырех блоков программы по изобразительному искусству: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Восприятие произведений искусства (блок «Виды художественной деятельности») дается в каждой теме, что и позволяет школьникам получить ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Реализация положений блока «Виды художественной деятельности» предполагает также обучение основам рисунка, живописи, скульптуры, художественного конструирования и дизайна, декоративной работе.

Изучение композиции (второй блок «Азбука искусства») направлено на формирование практических навыков изобразительной деятельности: соблюдение пропорций, грамотного изображения конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Темы уроков соотносятся с содержанием третьего блока «Значимые темы искусства». Разнообразие тем позволяет намечать широкие межпредметные связи. А главное – обозначить связь человека с окружающим миром, в том числе с миром других искусств (музыкой, литературой, театром), что поможет формировать в сознании учащихся образ целостного мира, будет способствовать достижению личностных результатов образования.

Задачу по формированию универсальных учебных действий, обеспечивающих умение учиться, позволяет решить и рубрика «Проект» в учебниках, задания которой направлены на повышение уровня самостоятельности учащихся, формирование способности к самостоятельной продуктивной художественной деятельности. При раскрытии темы урока предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

**2.Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение изобразительного искусства отводится 135 ч.

Программа рассчитана на 4 года обучения: 1 класс -33 часа (1 час в неделю), 2 класс — 34 часа (1 час в неделю), 3 класс - 34 часа (1 час в неделю), 4 класс -34 часа (1 час в неделю).

3.Основное содержание предмета

**1 класс (33 ч)**

**Рисование с натуры (5 ч)** Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии,

использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками.

Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы

предметов.

**Рисование на темы, по памяти и представлению (13 ч)** Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних - выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.

Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных

сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

**Декоративная работа (9 ч)** Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных

росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках),

знакомство с геометрическим орнаментом, знаками символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.

Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

**Лепка (4 ч)** Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.).

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению

**Беседы (2 ч)** Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Декоративно-прикладное искусство», «Виды изобразительного искусства и архитектуры». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

**Рекомендуемые произведения**

**Бродский И.** Опавшие листья.

**Ван дер Гус Г.** Алтарь Портинари.

**Васильев Ф.** Камни. Сушка сетей; Оттепель.

**Васнецов В.** Снегурочка.

**Васнецов Ю.** Теремок; Коза и козлята; Коза; Кот,

петух и лиса; Петушок; Репка; Сорока-белобока.

**Веселов С.** Миска «Пряник».

**Врубель М.** Царевна-Лебедь.

**Герасимов А.** Натюрморт. Полевые цветы.

**Грабарь И.** Мартовский снег; Рябинка; Февральская лазурь.

**Дейнека А.** После дождя. Озеро Сенеж.

**Каменский Ф.** Молодой скульптор.

**Коровин К.** Зимой.

**Кочергин Н.** Чудо-юдо рыба-кит.

**Крымов Н.** Московский пейзаж. Радуга.

**Кугач Е.** Праздничный натюрморт.

**Куинджи А.** Берёзовая роща; Лунная ночь на Днепре; Солнечные пятна на инее; Эффект заката.

**Кукунов М.** Волк; Сова.

**Купецио К.** Анютины глазки.

**Кустодиев Б.** Ёлочный торг; Масленица (3 варианта); После грозы.

**Левитан И.** Берёзовая роща. Вечер. Закат; Вечерний звон; Золотая осень; Луг на опушке леса; Озеро. Русь; Цветущие яблони.

**Лентулов А.** Овощи. Натюрморт.

**Опекушин**А. Памятник А. С. Пушкину в Москве.

**Остроухов И.** Золотая осень.

**Пластов** А. Коля рисует. Летом; Первый снег; Сенокос; Золотая осень.

**Рачёв Б.** Ловись, рыбка, и мала и велика!

**Репин И.** Автопортрет.

**Решетников Ф.** Прибыл на каникулы.

**Ромадин Н.** Розовый вечер.

**Рябушкин А.** Зимнее утро.

**Саврасов** А. Вечер; Грачи прилетели.

**Серов В.** Девочка с персиками; Портрет детей С. С. Боткина.

**Сидоров В.** Тихая моя родина.

**Сомов К.** Лето. Вечерние тени.

**Стожаров В.** Квас; Хлеб, соль и братина; Чай с калачами.

**Толстой Ф.** Букет цветов, бабочка и птичка.

**Трубецкой П.** Девочка с собакой. Друзья.

**Фалалеева Л.** Дед тянет репку.

**Фирсов И.** Юный живописец.

**Хруцкий И.** Цветы и плоды.

**Чарушин Е.** Колобок.

**Шишкин И.** Осень.

**Юон К.** Мартовское солнце; Русская зима. Лигачёво.

**2 класс (34 ч)**

**Рисование с натуры (7 ч)** Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертаниям предметов. Развитие навыков конструктивного построения предметов. Использование элементарных навыков перспективного изображения предметов. Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов.

Работа живописными материалами в технике алла прима и работа по сырому акварелью. Выполнение в цвете осенних листьев, цветов, овощей, фруктов, натюрмортов, чучел птиц и зверей, игрушечных машинок.

**Рисование на темы, по памяти и представлению (14 ч)** Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках,

передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту

цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета. Правила рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

**Декоративная работа (7 ч)** Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан) и по глине (Филимоново, Дымково). Ознакомление с русской глиняной игрушкой. Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи.

Выполнение эскизов орнаментов и предметов с использованием традиционных народных приемов декорирования.

**Лепка (5 ч)** Развитие приемов работы с пластилином или глиной. Лепка фруктов, овощей, народных игрушек, архангельских пряников.

Использование шаблонов. Лепка по представлению сказочных животных. Использование художественно-выразительных средств - объема и пластики.

**Беседы (1 ч)**

Тема беседы «Главные художественные музеи страны». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

Рекомендуемые произведения

**Аверкамп X.** Зимние развлечения; Зимний пейзаж с конькобежцами.

**Алфеевский В.** Иллюстрации к стихотворениям Ф. Тютчева.

**Асламазян М.** Праздничный натюрморт.

**Бём Е.** Силуэт.

**Билибин И.** Иллюстрации и обложки к русским народным сказкам.

**Богданов-Бельский Н.** Новая сказка.

**Борисов-Мусатов В.** Осенний этюд; Куст орешника.

**Васильев Ф.** После дождя; Болото в лесу.

**Васнецов А.** Московский Кремль. Соборы; Оборона города.

**Васнецов В.** Автопортрет; Снегурочка; Витязь на распутье; Богатырский скок; После побоища Игоря Святославича с половцами; Баян; Богатыри; Иван царевич на сером волке; Царевна Несмеяна; Спящая царевна; Царевна-Лягушка; Алёнушка; Эскиз фасада Третьяковской галереи в Москве.

**Ватагин В.** Рисунки и скульптуры животных.

**Врубель М.** Богатырь.

**Гельмерсен В.** Силуэт.

**Герасимов А.** После дождя. Мокрая терраса;

Капли дождя; Пионы.

**Грабарь И.** Неприбранный стол; Яблоки.

**Дейнека А.** После дождя.

**Зарянко С.** Портрет семьи Турчаниновых.

**Камерон Ч.** Китайский зал в Екатерининском дворце Царского Села. Проект интерьера.

**Конашевич В.** Иллюстрации к детским книгам.

**Корин П.** Пейзаж с церковью в Палехе; Главы Кремлёвских соборов.

**Костанди К.** Гуси.

**Куинджи А.** После дождя; Берёзовая роща.

**Куприн А.** Осенний букет; Натюрморт с фаянсовым кувшином.

**Кустодиев Б.** Купчиха за чаем; Портрет Ивана Билибина.

**Левитан И.** Берёзовая роща.

**Маковский К.** Дети, бегущие от грозы; Портрет детей художника.

**Матисс А.** Лебедь; Красные рыбы.

**Машков И.** Автопортрет; Фрукты на блюде; Ананасы и бананы; Натюрморт.

**Пластов А.** Грузди. Натюрморт; Летом; Осенний этюд.

**Петров-Водкин К.** Натюрморт с яблоками.

**Пигодо Ф.** Китайские тени. Кролик.

**Поленов В.** Бабочки.

**Ренуар О.** Букет хризантем; Зонтики; Плоды Средиземноморья; Лук; Девочка с обручем; Коко рисует.

**Репин И.** Автопортрет; Девочка с букетом; Стрекоза. Портрет дочери художника; Осенний букет. Портрет В. И. Репиной; Девочка Ада; Портрет.

П. М. Третьякова.

**Рерих Н.** Илья Муромец.

**Ромадин Н.** Розовый вечер; Цветущий бугор;

Весенний день; Последний луч.

**Саврасов А**. Просёлок.

**Сарьян М.** Октябрь в Ереване; Цветы; Полевые цветы; Пионы.

**Серебрякова З.** Катя в голубом у ёлки; За завтраком; Мальчики в матросских тельняшках; Карточный домик; Автопортрет с дочерьми; В детской. Нескучное.

**Серов В.** Автопортрет; Девочка с персиками; Девушка, освещённая солнцем; Дети; Мика Морозов; Стригуны на водопое. Домотканово.

**Сидоров В.** Тихая моя родина.

**Снейдерс Ф.** Птичий концерт.

**Сомов К.** Зима. Каток.

**Ткачёв С.** В зимний праздник.

**Толстой Ф.** Букет цветов, бабочка и птичка.

**Цилле Г.** Наброски.

**Чарушин Е.** Иллюстрации к детским книгам.

**Черемных М.** Рабфаковцы.

**Шишкин И.** Перед грозой; Дождь в дубовом лесу.

**Юон К.** Русская зима. Лигачёво; Весенний солнечный день. Сергиев Посад; У Новодевичьего монастыря весной; День Благовещения. Успенский собор

Троице-Сергиевой Лавры; Купола и ласточки.

**3 класс (34 ч)**

**Рисование с натуры (7 ч)** Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема - трехмерное линейное и светотеневое изображение. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в

цвет». Рисование листьев деревьев, насекомых, машин, игрушек, цветов, натюрмортов.

**Рисование на темы, по памяти и представлению (17 ч)** Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисунках

общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.

**Декоративная работа (7 ч)** Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Городец), изготовлением набивных платков (Павловский Посад). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера). Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.

Выполнение эскизов предметов, в украшениях, которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами.

Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

**Лепка (3 ч)** Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению. Лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека — «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Столяр за работой» и т. п. Беседы проводятся в процессе занятий.

**Рекомендуемые произведения**

**Айвазовский И.** Чёрное море; Феодосия. Закат солнца

**Алексеев Ф.** Вид на Воскресенские и Никольские ворота и Неглинный мост от Тверской улицы. 1794 год; Вид Московского Кремля и Каменного моста,

1810-е годы.

**Антокольский М.** Пётр I.

**Бубнов А.** Утро на Куликовом поле.

**Ван Гог.** Подсолнухи; Кипарисы на фоне звёздного неба; Мосты в Аньере; Звёздная ночь над рекой Рона; Звёздная ночь; Ветка цветущего миндаля.

**Васильев Ф.** После грозы; Кучевое облако.

**Васнецов А.** Основание Москвы; Расцвет Кремля. Всехсвятский мост и Кремль в конце XVII века; На рассвете у Воскресенского моста. Конец XVII века.

**Васнецов В.** Автопортрет; Палата царя Берендея. Эскиз декорации к опере Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»; Брусила и берендеи-ребята; Снегурочка и Лель.

**Ватагин В.** Ягуар.

**Ватто А.** Жиль (Пьеро).

**Врубель М.** Интерьеры усадьбы Абрамцево.

**Герасимов С.** Лёд прошёл.

**Головин А.** Эскиз декорации к балету «Жар-птица».

**Грицай А.** В Жигулях. Бурный день.

**Дейнека А.** Вечер; Тракторист.

**Дубовской Н.** Родина.

**Дюрер А.** Кролик.

**Захаров Г.** Улица Чехова. Москва.

**Зверьков Е.** Весна. Сельский пейзаж.

**Иванов А.** Ветка.

**Игошев В.** Моя Родина.

Икона «Богоматерь Владимирская»**.**

**Иллюстрации** к детским книгам В. Алфеевского,Ю. Бабака, П. Багина, С. Балинского, О. Васильева и Э. Булатова, П. Виноградовой, А. Волынской,

Н. Гольца, Г. Дмитриевой, В. Конашевича, А. Кошкина, П. Кузьмина, И. Латинского, В. Лебедева, Э. Лисснера, Г. Лукашевича, М. Майофиса, М. Меженинова, Т. Морковкиной, Г. Нарбута, Е. Попковой, Б. Тржмецкого, А. Тюрина, М. Успенской, Е.Чарушина, Д.Шмаринова, С. Ярового.

**Иогансон Б.** Салют.

**Кандинский В.** Смоленский бульвар. Зимний день.

**Кваренги Д.** Панорама села Коломенское.

**Кившенко А.** Военный совет в Филях в 1812 году.

**Клодт П.** Укрощение коня.

**Козлов С.** Карнавал.

**Корин П.** Александр Невский; Портрет маршала Г. К. Жукова.

**Крамской И.** За чтением. Портрет С. Н. Крамской, жены художника.

**Куинджи А.** Облака; Полдень. Стадо в степи.

**Кукунов М.** Леопард; Лев; Сова; Волк.

**Кустодиев Б.** Масленица.

**Кэссет М.** Мать, моющая засыпающего ребёнка.

**Лебедева Е.** Черёмуха; Липа цветёт; Сирень (вырезанки).

**Левитан И.** Вечер. Золотой Плёс; Озеро. Русь.

**Лентулов А.** Ночь на Патриарших прудах.

**Леонардо да Винчи.** Зарисовки растений; Лилия.

**Маковский К.** Русская красавица; У околицы; За чаем; Боярыня у окна; За прялкой (портрет дочери Ольги); Боярский свадебный пир в XVII веке.

**Малышева О.** К Гангу.

**Мане. Э.** Портрет мадам Жюль Гийме.

**Мартос И.** Памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому.

**Микешин М., Шредер И. и др.** Памятник «Тысячелетию России» в Новгороде.

**Моне К.** Автопортрет; Сад художника в Ветёе; Кувшинки; Белые кувшинки. Живерни; Нимфеи. Водяные лилии; Скалы в Бель-Иле.

**Мухина В.** Рабочий и колхозница.

**Нестеров М.** Девушка у пруда.

**Пикассо П.** Мать и дитя.

**Пименов Ю.** Снег идёт.

**Пластов А.** Жатва; Ужин трактористов; Мама.

**Рафаэль.** Сикстинская Мадонна.

**Рембрандт.** Слоны.

**Ренуар О.** Моне, рисующий в своём саду в Аржантёе; Завтрак гребцов**.**

**Репин И.** Портрет В. А. Серова; Портрет Василия Дмитриевича Поленова.

**Рерих Н.** Три радости; Слобода Берендея; Снегурочка; Мороз; Снегурочка и Лель.

**Рылов А.** Белки.

**Серебрякова З.** Зелёная осень.

**Серов В.** Октябрь.Домотканово; Портрет И. И. Левитана; Рабочие с тачками; Борзые; Волк и журавль; Иллюстрация к басне И. Крылова «Квартет».

**Сидоров В.** Праздник; Тихая моя Родина.

**Синьяк П.** Гавань в Марселе.

**Скрик О.** Репейник.

**Сомов К.** Занавес для свободного театра в Москве; Арлекин и дама; Арлекин и смерть; Язычок Коломбины.

**Сурбаран Ф.** Натюрморт.

**Суриков** В. Вид на Кремль; Переход Суворова через Альпы.

**Тёрнер Д.** Кораблекрушение.

**Ткачёвы А. и С.** Матери.

**Торлов Д.** Рысёнок.

**Тропинин В.** Кружевница.

**Тырса Н.** Портрет А. Ахматовой.

**Фонвизин А.** Маки; Сирень.

**Шишкин И.** Травки; Последние лучи.

**Шмелёва М.** Венецианский карнавал.

**Щедрин С.** Берег Сорренто с видом на остров Капри.

**Яблонская Т.** Хлеб.

**4 класс (34 ч)**

**Рисование с натуры (8 ч)** Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

**Рисование на темы, по памяти и представлению (14 ч)** Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях

дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

**Декоративная работа (8 ч)** Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием

орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

**Лепка (2 ч)** Лепка фигурных сосудов по мотивам посудыг. Скопина, рельефных изразцов.Лепка героев русских народных сказок.

**Беседы (3 ч) Темы бесед**: «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

**Рекомендуемые произведения**

**Алексеев Г.** В мастерской А. Г. Венецианова.

**Алексеев Ф.** Вид Дворцовой набережной от Петропавловской крепости; Вид на Воскресенские и Никольские ворота и Неглинный мост от Тверской улицы в Москве.

**Анохин Н.** В старом доме.

**Арчимбольдо Д.** Весна; Лето.

**Бенуа А.** Баба-Яга.

**Билибин И.** Иллюстрации к сказкам.

**Борисов-Мусатов В.** Автопортрет с сестрой; Дама в голубом.

**Браз И.** Портрет писателя А. П. Чехова.

**Брейгель Я.** Цветы; Букет; Цветы в вазе.

**Брюллов К.** Автопортрет; Портрет И. А. Крылова (2 варианта).

**Бучкин П.** Углич. Первый снег.

**Ван Гог В.** Автопортрет.

**Васнецов В.** Три царевны подземного царства; Ковёр-самолёт; Портрет А. И. Куинджи; Баба-Яга.

**Венецианов А.** Автопортрет.

**Верещагин В.** Двери Тамерлана; Богатый киргизский охотник с соколом; Пальмы; Всадник-воин в Джайпуре; Мавзолей Тадж-Махал в Агре; Японский нищий; Близ Георгиевского монастыря. Крым; Вечер на озере**.**

**Веселов С.** Тарелочка с портретом С.Юзикова.

**Врубель М.** Сирень.

**Вучетич Е.** Памятник воину-освободителю в Трептов-парке в Берлине; Скульптура «Родина-мать зовёт» на Мамаевом кургане в Волгограде.

**Герасимов А.** Розы; Портрет балерины О. В. Лепешинской.

**Герасимов С.** Автопортрет.

**Головин А.** Портрет Ф. И. Шаляпина в роли Бориса Годунова.

**Голубкина А.** Л. Н. Толстой.

**Горбатов К.** Новгород. Пристань.

**Грабарь И.** Автопортрет.

**Дали С.** Лицо Мэй Уэст (в качестве сюрреалистической комнаты).

**Дега Э.** Балерина на сцене; Репетиция на сцене; Маленькая четырёхлетняя танцовщица; Голубые танцовщицы; Звезда.

**Дейнека А.** Раздолье.

**Дюрер А.** Автопортрет (4 варианта); Портрет Луки Лейденского.

**Жуковский С.** Весенние лучи; Кусково. Малиновая гостиная. Иллюстрации к детским книгам Ю. Васнецова, О. Васильева и Э. Булатова, В. Конашевича, Н. Кочергина, Г. Нарбута, М. Петрова, А.Савченко, В. Сутеева.

**Кальф В.** Натюрморт (3 варианта).

**Каналетто.** Вид канала напротив собора св. Марка; Большой канал.

**Кандинский В.** Москва; Москва. Зубовский бульвар.

**Карев А.** Натюрморт с балалайкой.

**Кипренский О.** Портрет Е. И. Чаплица; Портрет А. С. Пушкина; Портрет И. А. Крылова.

**Класс П.** Завтрак с ветчиной; Трубки и жаровня.

**Коровин К.** Натюрморт. Цветы и фрукты; В мастерской художника.

**Крамской И.** Портрет Н. А. Некрасова; Н. А. Некрасов в период «Последних песен».

**Куинджи А.** Эффект заката; Солнечные пятна на инее; Эльбрус. Лунная ночь.

**Куликов И.** Зимним вечером.

**Кустодиев Б.** Автопортрет; Портрет Фёдора Шаляпина.

**Леменн Г.** Ваза с цветами.

**Лентулов А.** Москва.

**Леонардо да Винчи.** Автопортрет.

**Лермонтов М.** Кавказский вид с саклей.

**Майр И.** Вид парка в Царском Селе.

**Маковский К.** В мастерской художника

**Машков И.** Снедь московская. Хлебы; Вид Москвы. Мясницкий район; Москва. Вид с крыши на Красные ворота.

**Мидер Д.** Английский парк в Петергофе. Вид с большим берёзовым мостом**.**

**Моне К.** Автопортрет в мастерской; Руанскийсобор. Портал и башня Альбане, рассвет; Руанский собор. Портал, гармония в голубых тонах; Руанский собор. Портал, середина дня; Гуанский собор. Гармония в голубых и золотистых тонах, яркое солнце; Залив Сены возле Живерни во время заката; Залив Сены возле Живерни во время тумана; Стога в конце лета. Утренний эффект; Стога; Тополя; Тополя на берегу реки Эпт; Тополя на берегу реки Эпт, вид со стороны болота; Тополя на берегу реки Эпт, закат.

**Мочальский М.** Псков.

**Мясоедов Г.** Портрет русского шахматиста А. Д. Петрова.

**Орловский А.** Автопортрет.

**Петров-Водкин К.** Натюрморт с яблоками.

**Петровичев П.** Ростов Ярославский.

**Поленов В.** Московский дворик.

**Поликлет.** Дорифор. Произведения декоративно-прикладного творчества.

**Рафаэль Санти.** Афинская школа.

**Рембрандт.** Автопортрет с Саскией на коленях;

Автопортрет (3 варианта).

**Ренуар О.** Портрет актрисы Жанны Самари.

**Репин И.** Л. Н. Толстой на отдыхе; М. И. Глинка в период сочинения оперы «Руслан и Людмила»; Садко.

**Рерих Н.** Заморские гости. Рисунки писателей: Н. Гоголя, М. Лермонтова, А. Пушкина, Т. Шевченко.

**Сапунов Н.** Вазы, цветы и фрукты.

**Сарьян М.** Автопортрет; Философический портрет «Три возраста».

**Сезанн П.** Дома в Провансе; Гора Сент-Виктор возле Гардана.

**Серебрякова З.** За туалетом. Автопортрет.

**Серов В.** Автопортрет.

**Сидоров В.** За грибами.

**Снейдерс Ф.** Фруктовая лавка; Фрукты в чаше на красной скатерти.

**Стожаров В.** Лён.

**Сурбаран Ф.** Натюрморт.

**Суриков В.** Зубовский бульвар зимой; Вид Москвы.

**Ткачёвы А. и С.** Автопортрет.

**Толстой Ф.** Букет цветов, бабочка и птичка; В комнатах.

**Тропинин В.** Автопортрет с палитрой и кистями на фоне окна с видом на Кремль; Портрет А. С. Пушкина.

**Ульянов Н.** Народный артист СССР К. С. Станиславский за работой.

**Федотов П.** Автопортрет.

**Хеда В.** Ветчина и серебряная посуда.

**Хруцкий И.** Цветы и плоды; В комнатах.

**Церетели З.** Синяя ваза с жёлтыми розами.

**Шарден Ж. Б.** Графин; Натюрморт; Стакан воды и кофейник; Атрибуты искусств; Портрет Августа Габриэля Годефроя.

**Шварц В.** Рисунок.

**Щедрин С.** Вид большого пруда в Царскосельском парке.

**Эшер М.** Выставка гравюр; Город**.**

**Юон К.** Раскрытое окно; Голубой куст.

**Яблонская Т.** Утро.

4. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

**Планируемые результаты по предмету**

**изобразительное искусство в 1 классе.**

**Личностные результаты.**

***Обучающиеся научатся:***

**·** положительно относится к урокам изобразительного искусства.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

**·** познавательной мотивации к изобразительному искусству;

**·** чувства уважения к народным художественным традициям России;

**·** внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

**·** эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

**Метапредметные результаты.**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·** адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

**·** выполнять работу по заданной инструкции;

**·** использовать изученные приёмы работы красками;

**·** осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

**·** вносить коррективы в свою работу;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** понимать цель выполняемых действий,

**·** адекватно оценивать правильность выполнения задания;

**·** анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

**·** решать творческую задачу, используя известные средства;

**·** включаться в самостоятельную творческую деятельность

(изобразительную, декоративную и конструктивную).

**Познавательные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·** «читать» условные знаки, данные в учебнике;

**·** находить нужную информацию в словарях учебника;

**·** вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;

**·** различать цвета и их оттенки,

**·** соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

**·** различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

**·** сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

**·** характеризовать персонажей произведения искусства;

**·** группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

**·** конструировать объекты дизайна.

**Коммуникативные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·** отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

**·** комментировать последовательность действий;

**·** выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

**·** участвовать в коллективном обсуждении;

**·** выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

**·** быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

**·** договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

**·** строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Предметные результаты**

* Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой).
* Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.).
* Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться примом загораживания.
* Понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).
* Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш.
* Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.
* Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.
* Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности.
* Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками).
* Применять примы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома).
* Устно описать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.).
* Пользоваться простейшими примами лепки (пластилин, глина).
* Выполнять простые по композиции аппликации.

**Планируемые результаты по предмету**

**изобразительное искусство во 2 классе.**

**Личностные результаты.**

***Обучающиеся научатся:***

**·** положительно относится к урокам изобразительного искусства.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

**·** познавательной мотивации к изобразительному искусству;

**·** чувства уважения к народным художественным традициям России;

**·** внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

**·** эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

**Метапредметные результаты.**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·** адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

**·** выполнять работу по заданной инструкции;

**·** использовать изученные приёмы работы красками;

**·** осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

**·** вносить коррективы в свою работу;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** понимать цель выполняемых действий,

**·** адекватно оценивать правильность выполнения задания;

**·** анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

**·** решать творческую задачу, используя известные средства;

**·** включаться в самостоятельную творческую деятельность

(изобразительную, декоративную и конструктивную).

**Познавательные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·** «читать» условные знаки, данные в учебнике;

**·** находить нужную информацию в словарях учебника;

**·** вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;

**·** различать цвета и их оттенки,

**·** соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

**·** различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

**·** сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

**·** характеризовать персонажей произведения искусства;

**·** группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

**·** конструировать объекты дизайна.

**Коммуникативные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·** отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

**·** комментировать последовательность действий;

**·** выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

**·** участвовать в коллективном обсуждении;

**·** выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

**·** быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

**·** договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

**·** строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Предметные результаты**

**Учащиеся научатся:**

* называть основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства;
* называть некоторые известные центры народных художественных ремесел России;
* называть ведущие художественные музеи России;
* различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов;
* сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);
* использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
* самостоятельной творческой деятельности;
* обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
* оценки произведений искусства (выражения собственного мнения).

**Планируемые результаты по предмету**

**изобразительное искусство во 3 классе.**

**Личностные результаты.**

***Обучающиеся научатся:***

**·** положительно относится к урокам изобразительного искусства.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

**·** познавательной мотивации к изобразительному искусству;

**·** чувства уважения к народным художественным традициям России;

**·** внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

**·** эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

**Метапредметные результаты.**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·** адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

**·** выполнять работу по заданной инструкции;

**·** использовать изученные приёмы работы красками;

**·** осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

**·** вносить коррективы в свою работу;

**·** понимать цель выполняемых действий,

**·** адекватно оценивать правильность выполнения задания;

**·** анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

**·** решать творческую задачу, используя известные средства;

**·** включаться в самостоятельную творческую деятельность

(изобразительную, декоративную и конструктивную).

**Познавательные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·** «читать» условные знаки, данные в учебнике;

**·** находить нужную информацию в словарях учебника;

**·** вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;

**·** различать цвета и их оттенки,

**·** соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

**·** различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

**·** сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

**·** характеризовать персонажей произведения искусства;

**·** группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

**·** конструировать объекты дизайна.

**Коммуникативные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·** отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

**·** комментировать последовательность действий;

**·** выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

**·** участвовать в коллективном обсуждении;

**·** выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

**·** выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

**·** быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

**·** договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

**·** строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Предметные результаты**

* получат простейшие сведенияо композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира ;

**Учащиеся научатся**

* различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
* применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
* добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
* добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.
* различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
* узнавать известные центры народных художественных ремесел России;
* узнавать ведущие художественные музеи России.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
* чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
* сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
* правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
* выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
* соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
* чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
* выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
* использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
* творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;
* использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
* расписывать готовые изделия согласно эскизу;
* применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);

**Планируемые результаты по предмету**

**изобразительное искусство в 4 классе.**

**Личностные результаты.**

***Обучающиеся научатся:***

**·** положительно относится к урокам изобразительного искусства.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

**·** познавательной мотивации к изобразительному искусству;

**·** чувства уважения к народным художественным традициям России;

**·** внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

**·** эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

**Метапредметные результаты.**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·** адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

**·** выполнять работу по заданной инструкции;

**·** использовать изученные приёмы работы красками;

**·** осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

**·** вносить коррективы в свою работу;

**·** понимать цель выполняемых действий,

**·** адекватно оценивать правильность выполнения задания;

**·** анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

**·** решать творческую задачу, используя известные средства;

**·** включаться в самостоятельную творческую деятельность

(изобразительную, декоративную и конструктивную).

**Познавательные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·** «читать» условные знаки, данные в учебнике;

**·** находить нужную информацию в словарях учебника;

**·** вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;

**·** различать цвета и их оттенки,

**·** соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

**·** различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

**·** сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

**·** характеризовать персонажей произведения искусства;

**·** группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

**·** конструировать объекты дизайна.

**Коммуникативные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·** отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

**·** комментировать последовательность действий;

**·** выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

**·** участвовать в коллективном обсуждении;

**·** выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

**·** выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

**·** быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

**·** договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

**·** строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Предметные результаты**

**Обучающиеся научатся:**

* получат знания узнают о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения

о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;

* получат знания о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фафару (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова;
* об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя);
* Научатся работать акварельными и гуашевыми красками;
* Научатся применять правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и. д.)

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* выражать отношение к произведению;
* чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;
* сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
* изображать форму, строение, цвет предметов;
* соблюдать последовательное выполнение рисунка;
* определять холодные и тёплые цвета;
* выполнять эскизы декоративных узоров;
* использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
* применять приёмы народной росписи;
* расписывать готовые изделия по эскизу;
* применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек.

5. Оценка достижений планируемых результатов освоения учебной программы

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в следующих формах: устные индивидуальные опросы, практические работы, защита проектов, творческих, учебно-исследовательских работ; в том числе с использованием ИКТ.

**Критерии оценки устных индивидуальных**

**и фронтальных ответов**

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

**Критерии и система оценки творческой работы**

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

**Формы контроля уровня обученности**

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

**Виды учебной деятельности учащихся**

* Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);
* осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения;
* решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
* простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта;

**5.Тематическое планирование по изобразительному искусству.**

**1 класс.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименование**  **раздела и тем** | **Кол-во часов** | **Сроки**  **прохождения** | **Виды учебной деятель**  **ности** | **Приме**  **чание** |
| 1. | Экскурсия в кабинет ИЗО. Рисование на тему «Радуга волшебница». | 1 | 1 неделя | **Познакомиться** со свойствами и правилами работы с акварельными красками, **применять** эти правила на практике,.  **Рассуждать** о содержании рисунков, сделанных детьми.  **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах |  |
| 2 . | Экскурсия «Путешествие по школе». Беседа о декоративно-прикладном искусстве . | 1 | 2 неделя | **Наблюдать** разнообразие форм и цветов осенней природы, **анализировать** увиденное, **рассказывать** о своих впечатлениях. |  |
| 3. | Урок-конкурс «Красивые цепочки». | 1 | 3 неделя | **Познакомиться** со свойствами и правилами работы с акварельными красками, **применять** эти правила на практике, **осуществлять** анализ объектов, **использовать** речь для регуляции своих действий. |  |
| 4. | Экскурсия в школьный парк «Волшебные краски осеннего дерева». | 1 | 4 неделя | **Наблюдать** разнообразие форм и цветов осенней природы, **анализировать** увиденное, **рассказывать** о своих впечатлениях. |  |
| 5. | Экскурсия в парк «Волшебные листья и ягоды». | 1 | 5 неделя | **Наблюдать** разнообразие форм и цветов осенней природы, **анализировать** увиденное, **рассказывать** о своих впечатлениях. |  |
| 6. | Игра «Составь волшебный узор». | 1 | 6 неделя | **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Находить**, **рассматривать** красоту (в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и **рассуждать** об увиденном (объяснять увиденное). |  |
| 7. | Экскурсия «Золотые краски осени». | 1 | 7 неделя | **Находить** выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды **Находить** **и наблюдать** линии и их ритм в природе. |  |
| 8. | Выставка «Красота форм листьев деревьев» . | 1 | 8 неделя | **Рисовать** с натуры листья деревьев, их форму и цвет (простой карандаш, акварель). **Воспринимать и эмоционально оценивать** выставку творческих работ одноклассников.  **Участвовать** в обсуждении выставки. |  |
|  | ***«Мы готовимся к празднику»*** | ***8*** |  |  |  |
| 9. | «Осенние подарки» - рисунок с натуры овощей и фруктов . Беседа «Красота вещей». | 1 | 9 неделя | **Анализировать** и **описывать** овощи и цвету и форме, **передавать** при рисовании с натуры форму и цвет овощей, **анализировать** результаты собственной работы и работы товарищей. |  |
| 10. | Рисование с натуры фруктов. | 1 | 10 неделя | **Анализировать** и **описывать** фрукты по цвету и форме, **передавать** при рисовании с натуры форму и цвет фруктов **анализировать** результаты собственной работы и работы товарищей. |  |
| 11. | «Сказка про осень» - рисование на тему. Беседа «Виды изобразительного искусства и архитектура». | 1 | 11 неделя | **Сочинять и рассказывать** с помощью линейных изображений маленькие сюжеты **Самостоятельно компоновать** сюжетный рисунок |  |
| 12. | «Чудо – платье»- составление узора из листьев цветов, ягод, фруктов для платья куклы. | 1 | 12 неделя | **Выделять** элементы узора (листок, ягодка, травка) и **видеть** их красоту, украшать полосу бумаги , используя линии, мазки, точки как приемы рисования кистью декоративных элементов растительного узора. |  |
| 13. | Узор из кругов и треугольников – составление аппликации из цветной бумаги и картона. Беседа об искусстве аппликации и ее красоте. | 1 | 13 неделя | **Составлять** узор из геометрических фигур (кругов и треугольников) и **выполнять** его в технике аппликации. |  |
| 14. | Украшения для елки- рис. С натуры и игрушек на елку. Выполнение рис. В карандаше. Упр. На цвет. | 1 | 14 неделя | **Анализировать** объекты изображения (игрушки на елку – бусы, шары, рыбки), **сравнивать** их , зрительно **определять и изображать** форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет, аккуратно работать акварельными красками. |  |
| 15. | Выполнение рисунка в цвете. Завершение работы. | 1 | 15 неделя | **Анализировать** объекты изображения (игрушки на елку – бусы, шары, рыбки), **сравнивать** их , зрительно **определять и изображать** форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет, аккуратно работать акварельными красками. |  |
| 16. | Красота простых вещей, лепка фруктов (яблоко, груша). | 1 | 16 неделя | **Овладевать** первичными навыками лепки **Изображать** в объеме |  |
|  | ***«Красота вокруг нас»*** | ***9*** |  |  |  |
| 17. | В гостях у сказки – иллюстрирование сказки «Колобок». Беседа на тему «Сказочные сюжеты» (карандаш) | 1 | 17 неделя | **Выполнять** иллюстрацию к народной сказке на самостоятельно выбранный сюжет, **анализ** иллюстраций к русским народным сказкам В. Васнецова, Е.Рачева, выражать свои впечатления от увиденного, передавать в рисунке характер персонажей. |  |
| 18. | Выполнение рисунка в цвете. | 1 | 18 неделя | **Выполнять** иллюстрацию к народной сказке на самостоятельно выбранный сюжет, **анализ** иллюстраций к русским народным сказкам В. Васнецова, Е.Рачева, выражать свои впечатления от увиденного, передавать в рисунке характер персонажей. |  |
| 19. | Рисунок на тему « Новогодняя ёлка». Беседа «Жанры живописи». | 1 | 19 неделя | Выражать свое отношение к новогоднему празднику через самостоятельное создание композиции на тему. |  |
| 20. | «Городецкие узоры» - рис. Кистью элементов городецкой растительного узора. Ознакомление с городецкой росписью и беседа о её красоте. | 1 | 20 неделя | **Выделять** элементы цветочного узора городецкой росписи (цветы, листья, бутоны), осваивать приемы рисования кистью (всей кистью, концом, прикладыванием или примакиванием, приемом тычка0 следующих элементов городецкого растительного узора – крупного цветка – розана, круглых бутонов, листьев. |  |
| 21. | «Летняя сказка зимой» - самостоятельное выполнение цветочного узора по мотивам городецкой росписи для украшения праздничной салфетки квадратной формы. Дальнейшее знакомство с городецкой росписью. | 1 | 21 неделя | **Выделять** элементы цветочного узора городецкой росписи (цветы, листья, бутоны), осваивать приемы рисования кистью (всей кистью, концом, прикладыванием или примакиванием, приемом тычка0 следующих элементов городецкого растительного узора – крупного цветка – розана, круглых бутонов, листьев. |  |
| 22. | Мы рисуем зимние деревья. Рисунок по памяти и по представлению зимних деревьев. | 1 | 22 неделя | **Изображать** внешнее строение деревьев, направление ветвей, величину ветвей по отношению к стволу дерева, красиво располагать деревья на листе бумаги, иметь представление о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи |  |
| 23. | Рисунок на тему «Красавица – зима». Беседа « Родная природа в творчестве русских художников. Красота русской зимней природы». | 1 | 23 неделя | Самостоятельно **выбирать** материал для творческой работы, **познакомиться** с репродукцией картины К. Юона «Русская зима», **рассказывать** о своих впечатлениях, **передавать** в работе свое отношение к зиме. |  |
| 24. | В мире красоты – упражнения в рисовании элементов цветочного узора в хохломской росписи. Беседа о её красоте. | 1 | 24 неделя | **Выделять** элементы узора Хохломы (листок, ягодка, травка) и видеть их красоту, украшать полосу бумаги , используя линии, мазки, точки как приемы рисования кистью декоративных элементов растительного узора. |  |
| 25. | Иллюстрирование сказки «Маша и медведь». Ознакомление с иллюстрациями Васнецова , Лосина, Рачева к русским народным сказкам. Выполнение рисунка в карандаше. | 1 | 25 неделя | Самостоятельно **выполнять** композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке, **передавать** смысловую связь предметов в пространстве, **применять** известные приемы работы акварельными красками, передавать в рисунке характер персонажей |  |
|  | ***«Встреча с Весной-красной»*** | ***8*** |  |  |  |
| 26. | Выполнение рисунка в цвете. Завершение работы. | 1 | 26 неделя | Самостоятельно **выполнять** композицию иллюстрации, **выделять** главное в рисунке, передавать смысловую связь предметов в пространстве, применять известные приемы работы акварельными красками, передавать в рисунке характер персонажей |  |
| 27. | Рисунок на тему «Весенний день» (карандаш). Беседа «Родная природа в творчестве русских художников. Красота русской весенней природы». | 1 | 27 неделя | **Анализировать** репродукции русских художников А. Саврасова «Грачи прилетели», К. Юона «Конец зимы. Полдень», выражать свое отношение к красоте весенней природы, **передавать** свои наблюдения и переживания в рисунках, **выделять** композицию. |  |
| 28. | Выполнение рисунка в цвете. | 1 | 28 неделя | **Анализировать** репродукции русских художников А. Саврасова «Грачи прилетели», К. Юона «Конец зимы. Полдень», **выражать** свое отношение к красоте весенней природы, **передавать** свои наблюдения и переживания в рисунках, выделять композицию. |  |
| 29. | В мире животных – лепка животных (курица, петух, ворона, лисица…) по памяти или по представлению. | 1 | 29 неделя | **Анализировать** форму, размер животных, **передавать** форму животных, используя приемы лепки из пластилина. |  |
| 30. | Праздничные краски узоров – рисование элементов геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку. Беседа о красоте дымковской игрушки. | 1 | 30 неделя | **Выделять** элементы геометрического узора дымковской росписи (круги, прямые и волнистые линии, клетка, точки-горошины), выделять характерные особенности росписи (на белом фоне алый, синий, зеленый, оранжевый, черный цвета), использовать известные приемы рисования кистью, элементов узора дымковской игрушки (клетка, круги, прямые и волнистые линии, точки-горошины). |  |
| 31 | Красота вокруг нас. Рисование тюльпана, ромашки. Наброски различными художественными материалами и приёмами. | 1 | 31 неделя | Рисовать с натуры разнообразные цветы (анализ и изображение формы, пропорций, очертаний), познакомиться с репродукциями картин А.Пластова «Колокольчики и ромашки», «Сенокос», А. Герасимова «Полевой букет», И. Шишкина «Лесные дали», высказывать свое отношение к красоте летней природы. |  |
| 32 | Беседа «Родная природа в творчестве русских художников. Красота летней природы». | 1 | 32неделя | **Сотрудничать** с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.  **Любоваться** красотой природы.  **Наблюдать** живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.  **Характеризовать** свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке. **Выражать** в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.  **Создавать** композицию на тему «Здравствуй, лето!» |  |
| 33. | Мой любимый цветок – составление сюжетов композиции – аппликации из цветной бумаги и картона. | 1 | 33 неделя | Самостоятельно выполнять композицию на тему, используя различные приемы рисования акварелью |  |
|  | Итого | 33 часа |  |  |  |

1. **класс.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Сроки прохож**  **дения** | **Виды учебной деятельности** | **Примеча**  **ние** |
|  | **«Мы рисуем осень»** | **10** |  |  |  |
| 1 | Рисование на тему «Мое лето» | 1 | 1 неделя | Рассматривать портреты, созданные И. Репиным, рассказывать о сочетании красок, сравнивать композиции. Правильно работать с красками.  Компоновать сюжетный рисунок на тему. |  |
| 2 | Рисование с натуры «Осенний букет». | 1 | 2 неделя | Анализировать форму, расположение, цветовую окраску натуры и свой рисунок. Рисовать карандашом осенние цветы (астры, георгины, гладиолусы) |  |
| 3 | «Осень - пора грибная» - рисование с натуры грибов. | 1 | 3 неделя | Анализировать форму, цветовую окраску натуры и свой рисунок. Использовать ось симметрии. |  |
| 4 | «Сыплются с дерева листья поблекшие» - рисование с натуры листьев деревьев и кустарников (вишня, рябина, сирень.) | 1 | 4 неделя | Анализировать форму, цветовую окраску, расположение натуры и свой рисунок. |  |
| 5 | «Осень. Музыка дождя» - рисунок осеннего леса (композиция в карандаше). | 1 | 5 неделя | Рассматривать пейзажи русских художников.. Компоновать сюжетный рисунок на тему. |  |
| 6 | «Осень. Музыка дождя» - рисунок осеннего леса (живописное решение рисунка). | 1 | 6 неделя | Рассматривать пейзажи русских художников.. Компоновать сюжетный рисунок на тему. |  |
| 7 | «Красота обычных вещей. Цилиндр». Декорирование предмета простой геометрической формы | 1 | 7 неделя | С помощью пластилина превратить жестяную банку или пластиковую бутылку в вазу для цветов. Определить форму вазы, украсить её согласно своему замыслу |  |
| 8 | «Осенние подарки природы» — лепка фруктов, овощей и составление натюрморта. | 1 | 8 неделя | Рассматривать картины И. Машкова. Рассказывать о том, что такое натюрморт. Определять форму, размер слепленных овощей, выкладывать из них натюрморт. |  |
| 9 | «Осенний натюрморт» - рисование с натуры персика. | 1 | 9 неделя | Рассматривать фрагменты натюрмортов, определять расположение мазков на предметах, определять предметы первого, второго планов. |  |
| 10 | «Мы рисуем сказочную ветку» — выполнение декоративной работы. | 1 | 10 неделя | Сочинить из основных элементов полхов-майданской росписи сказочную веточку. Соблюдать последовательность выполнения росписи. |  |
|  | ***«*Мы рисуем сказку»** |  |  |  |  |
| 11 | «Веселые узоры» - лепка и роспись игрушки в традициях филимоновских мастеров. | 1 | 11 неделя | Слепить и расписать игрушку по мотивам филимоновскихх свистулек. |  |
| 12 | Рисование по памяти на тему «Осенняя сказка! | 1 | 12 неделя | Рассматривать картины Ф. Васильева, называть контрастные цвета, использованные художником. Описывать цветовую гамму осенних деревьев, трав, неба. Выбирать художественный материал согласно своему замыслу для написания осеннего пейзажа. |  |
| 13 | «Мы готовимся к рисованию сказки» — рисование птиц и зверей графическими материалами. | 1 | 13 неделя | Выполнять простым карандашом наброски уточки и лисицы. |  |
| 14 | «Мы рисуем сказку» - иллюстрирование к эпизоду сказки Д. Мамина - Сибиряка «Серая Шейка». | 1 | 14 неделя | Выполнить иллюстрацию к одному из эпизодов сказки Д. Мамина – Сибиряка «Серая Шейка». |  |
| 15 | «Мы рисуем сказочную птицу» — выполнение декоративной работы по воображению. | 1 | 15 неделя | Создать сказочную птицу. Использовать пары цветовых контрастов. |  |
| 16 | «Встречаем Новый год» - мастерим карнавальную маску. | 1 | 16 неделя | Выполнить несколько эскизов масок. |  |
| 17 | «Архангельский рождественский пряник» - лепка пряника по шаблону и украшение с помощью налепов. | 1 | 17 неделя | Анализировать цвета, украшения пряников. Вылепить и украсить пряник по плану. |  |
|  | **«Мои друзья»** |  |  |  |  |
| 18 | Рисунок на тему «Зимние забавы детей» (композиция в карандаше). | 1 | 18 неделя | Рассматривать фрагменты картины К. Сомова «Зима. Каток». Опираясь на одну из композиционных схем, написать зимний пейзаж. |  |
| 19 | Рисунок на тему «Зимние забавы детей» (живописное решение рисунка). | 1 | 19 неделя | Рассматривать фрагменты картины К. Сомова «Зима. Каток». Опираясь на одну из композиционных схем, написать зимний пейзаж. |  |
| 20 | «Игрушечных дел мастера» - лепка медведя по мотивам богородской игрушки. | 1 | 20 неделя | Слепить по своему замыслу фигурку животного из любой сказки. Передать пластику животного |  |
| 21 | «Наши друзья – животные» - иллюстрация к рассказу Е.Чарушина. | 1 | 21 неделя | Нарисовать медвежат при помощи пятна и штриха. |  |
| 22 | Рисование композиции - «Рыбки в аквариуме» - | 1 | 22 неделя | Выполнить простым карандашом наброски рыб. Сравнивать форму туловища, головы, размер, цвет. |  |
| 23 | «Волшебная клякса» - выполнение черно – белого силуэтного рисунка. | 1 | 23 неделя | Рисовать тушью силуэт. |  |
| 24 | «Красота обычных вещей» - декорирование предмета простой геометрической формы. | 1 | 24 неделя | Придумать игрушки из кубов, параллелепипедов, добавить детали, создать художественный образ. |  |
| 25 | «Защитники земли Русской» - рисование собирательного образа русского богатыря. | 1 | 25 неделя | Рассматривать и анализировать картины В. Васнецова». Нарисовать портрет богатыря. |  |
| 26 | «Красота обычных вещей» - выполнение объемной игрушки из бумаги на основе конической формы. | 1 | 26 неделя | Придумать игрушки из конусов, добавить детали, создать художественный образ. |  |
| 27 | «Моя семья - забота и любовь» - рисунок своего друга. | 1 | 27 неделя | Рассматривать и анализировать картины З. Серебряковой. |  |
| 28 | «Мои друзья – птицы» - рисование по памяти птицы. | 1 | 28 неделя | Выполнить простым карандашом наброски птиц. Сравнивать форму туловища, головы, размер, цвет. |  |
|  | **«С чего начинается Родина»** |  |  |  |  |
| 29 | «С чего начинается Родина» - рисунок своего дома по памяти. | 1 | 29 неделя | Читать и рассказывать о Русском музее, Третьяковской галерее, Эрмитаже, Государственном музее изобразительных искусств им. Пушкина. |  |
| 30 | Иллюстрация к сказке «Гуси-лебеди» (композиция в карандаше). | 1 | 30 неделя | Выполнить наброски гусей, лебедей, использовать художественно-выразительные средства: композицию, форму, линии. |  |
| 31 | Защита творческой работы. | 1 | 31 неделя | Анализ собственной работы. |  |
| 32 | «Красота окружающего мира» **-** рисование насекомых (бабочки). | 1 | 32 неделя | Рассматривать насекомых, сравнивать их величину, форму, окраску. Нарисовать понравившегося насекомого. |  |
| 33 | «Цветы нашей Родины» – рисование с натуры. | 1 | 33 неделя | Продумать композицию»Мои любимые цветы», сделать набросок, продумать цветовую гамму, выполнить в цвете. |  |
| 34 | «Цветы нашей Родины» – рисование с натуры. | 1 | 34 неделя | Продумать композицию»Мои любимые цветы», сделать набросок, продумать цветовую гамму, выполнить в цвете. |  |
|  | Итого | 34часа |  |  |  |

**3класс.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п /п | Наименование раздела и тем | Количе  ство часов | Сроки прохождения | Виды учебной  деятельности | Примечания |
|
|  | **В гостях у красавицы осени** | **11** |  |  |  |
| 1 | Мой прекрасный сад- рисование на тему. | 1 | 1 неделя | Овладевать основами языка живописи. Создавать элементарные композиции на заданную темы.  Различать основные и составные, теплые и холодные цвета. Овладевать на практике основами цветоведения  Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном.  Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).  Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.  Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. |  |
| 2 | Летние травы- рисование по представлению | 1 | 2 недел |  |
| 3 | Прощание с летом- рисование с натуры. | 1 | 3 неделя |  |
| 4 | Дивный сад на подносах-декоративное рисование. | 1 | 4 неделя |  |
| 5 | Осенние фантазии- лепка. | 1 | 5 неделя |  |
| 6 | Осенний букет- рисование с натуры. | 1 | 6 неделя |  |
| 7 | Линии и пространство- художественное констуирование и дизайн. | 1 | 7 неделя |  |
| 8 | Портрет красавицы осени- рисование по представлению. | 1 | 8 неделя |  |
| 9 | Дорогие сердцу места- рисование по памяти | 1 | 9 неделя |  |
| 10 | Машины на службе человеку- рисование с натуры. | 1 | 10 неделя |  |
| 11 | Труд людей осенью-рисование на тему. | 1 | 11 неделя |  |
| 12 | Мы рисуем животных- рисование по памяти и представлению. | 1 | 12 неделя |  |
|  | **В мире сказок** | **7** |  |  |  |
| 13 | Лепка животных | 1 | 13 неделя | Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.  Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла.  Наблюдать и передавать в собственной художественно творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм и украшений в природе. Выявлять существенные признаки для создания декоративного образа. |  |
| 14 | Животные на страницах  книг-иллюстрирование | 1 | 14 неделя |  |
| 15 | Где живут сказочные герои-рисование по памяти. | 1 | 15 неделя |  |
| 16 | Сказочные кони- декоративное рисование. | 1 | 16 неделя |  |
| 17 | По дорогам сказки-иллюстрирование | 1 | 17 неделя |  |
| 18 | Сказочное перевоплощение-художественное конструирование и дизайн. | 1 | 18 неделя |  |
|  | **Красота в умелых руках** | **8** |  |  |  |
| 19 | Дорогая моя столица-рисование на тему. | 1 | 19 неделя | Создавать графическими средствами выразительные образы природы, Понимать целостность образа культуры народа, страны, эпохи человека  Различать произведения ведущих художественных промыслов России и называть известные центры художественных ремесел России. Понимать смысл основных знаков-образов народного искусства и знаково-символический язык декоративно-прикладного искусства.  Понимать целостность образа культуры народа. Использовать стилизацию форм для создания орнамента. |  |
| 20 | Звери и птицы в городе- рисование на тему. | 1 | 20 неделя |  |
| 21 | «Видит терем расписной...»- лепка, художественное конструирование и дизайн. | 1 | 21 неделя |  |
| 22 | Создаем декорации-иллюстрирование | 1 | 22 неделя |  |
| 23 | Великие полководцы России- рисование на тему. | 1 | 23 неделя |  |
| 24 | Красота в умелых руках-декоративное рисование. | 1 | 24 неделя |  |
| 25 | Самая любимая. Подарок маме –открытка-художественное конструирование и дизайн. | 1 | 25 неделя |  |
| 26 | Забота человека о животных-иллюстрирование | 1 | 26 неделя |  |
|  | **Пусть всегда будет солнце.** | **8** |  | Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека.  Изображать фантастические предметы и сказочные существа.  Наблюдать,замечать в природе  прекрасное, сравнивать с изображенным на полотнах живописцев; анализировать свои впечатления; высказывать своё восхищение красотой родной  Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.  Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).Изображать радость или грусть (работа гуашью)  Совершенст  вовать графические и живописные умения.  Составлять композиции; Анализировать репродукции; Выполнять рисунок карандашом и в цвете. |  |
| 27 | Полет на другую планету-рисование на тему. | 1 | 27 неделя |  |
| 28 | Головной убор русской красавицы-рисование по представлению. | 1 | 28 неделя |  |
| 29 | Рисуем сказки А. С. Пушкина-иллюстрирование | 1 | 29 неделя |  |
| 30 | Весенняя веточка- рисование с натуры. | 1 | 30 неделя |  |
| 31 | Праздничный салют- рисование на темы. | 1 | 31 неделя |  |
| 32 | Красота моря- рисование на темы. | 1 | 32 неделя |  |
| 33 | Родная природа- рисование с натуры. | 1 | 33 неделя |  |
| 34 | «Пусть всегда будет солнце»- рисование на темы.  Тестирование. | 1 | 34 неделя |  |
|  | **Итого** | **34** |  |  |  |

**4 класс.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п /п** | **Наименование раздела и тем** | **Количе**  **ство часов** | **Сроки прохождения** | **Виды учебной**  **деятельности** | **Примеча**  **ния** |
|
|  | **Осень на пороге** | **12** |  |  |  |
| 1 | Беседа «Жанры изобразительного искусства» | 1 | 1 неделя | **Анализировать** изображаемые предметы, выделяя особенности конструкции, формы, пространственного положения, а также цвета и распределения светотени  На поверхности предмета.  **Использовать** в работах начальные представления о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающая тень), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения.  **Использовать** различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов.  **Использовать** основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра.  **Создавать** средствами живописи эмоционально выразительные образы природы, человека, сказочного героя.  **Владеть** элементарными приемами работы пластическими скульптурными материалами для создания моделей предметов бытового окружения человека.  **Моделировать** простейшие архитектурно-ландшафтные комплексы: макеты сада, парка |  |
| 2 | Рисование на тему «Путешествуя по земному шару» | 1 | 2 неделя |  |
| 3 | Рисование с натуры «Фрукты и овощи» | 1 | 3 неделя |  |
| 4 | Рисование с натуры «Конструкция предметов. Ваза. Цветок. Букет» | 1 | 4 неделя |  |
| 5 | Лепка. «Чудо - кувшины» | 1 | 5 неделя |  |
| 6 | Иллюстрирование «Дивный сад хозяйки Медной горы» | 1 | 6 неделя |  |
| 7 | Художественное конструирование и дизайн «Соединение искусства и природы» | 1 | 7 неделя |  |
| 8 | Рисование с натуры «Мир любимых вещей» | 1 | 8 неделя |  |
| 9 | Иллюстрирова  ние «Дверь, ведущая в сказку» | 1 | 9 неделя |  |
| 10 | Иллюстрирова  ние «И посуда убежала…» | 1 | 10 неделя |  |
| 11 | Коллаж «Красота обычных вещей» | 1 | 11 неделя |  |
| 12 | Художественное конструирование и дизайн «Странные лица | 1 | 12 неделя |  |
|  | **Город чудный, город славный** | **7** |  |  |  |
| 13 | Рисование на тему «Красота моего города» | 1 | 13 неделя | **Замечать** разнообразие цвета в природе.  **Использовать** свои наблюдения за природными явлениями в художественно-творческой деятельности.  **Выполнять** цветовые композиции на передачу характера природных явлений.  **Передавать** характер природных явлений выразительными средствами живописи (цвет, колорит, цветовой контраст, гармония цветовых оттенков).  **Иметь представление** о живописных пейзажах русских и зарубежных художников.  **Применять** знания о линейной и воздушной перспективе, светотени, цвете.  **Изображать** здания различной формы, использовать простые формы для создания сложных выразительных образов в рисунке и живописи.  **Моделировать** архитектурные формы из различных материалов.  **Создавать** средствами компьютерной  графики выразительные образы природы, архитектуры |  |
| 14 | Беседа «Красота родной природы в творчестве русских художников» | 1 | 14 неделя |  |
| 15 | Рисование по памяти или представлению «Утро, день, вечер» | 1 | 15 неделя |  |
| 16 | Декоративное рисование «Сказочный лес» | 1 | 16 неделя |  |
| 17 | Рисование «Старинные города России» | 1 | 17 неделя |  |
| 18 | Рисование по памяти «Городской пейзаж | 1 | 18 неделя |  |
| 19 | Рисование по памяти «Городской пейзаж | 1 | 19 неделя |  |
|  | **В мире искусства** | **9** |  |  |  |
| 20 | Беседа «Русский портретист Валентин Серов» | 1 | 20 неделя | **Воспринимать** и **оценивать** шедевры русского и мирового искусства.  **Проводить** анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства.  **Создавать** графическими и живописными средствами выразительные образы человека.  **Передавать** в рисунках и лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение фигуры человека.  **Иметь представление** о деятельности художника-иллюстратора.  **Понимать** изобразительную природу театра и роль художника в театре.  **Называть** ведущие центры лаковой миниатюры |  |
| 21 | Рисование с натуры «Автопортрет» | 1 | 21 неделя |  |
| 22 | Рисование по памяти или по представлению «Вглядываясь в человека» | 1 | 22 неделя |  |
| 23 | Рисование на тему «Рисунки мастеров слова» | 1 | 23 неделя |  |
| 24 | Иллюстрирование «Литература, музыка, театр» | 1 | 24 неделя |  |
| 25 | Рисование по памяти или по представлению «Образы балета» | 1 | 25 неделя |  |
| 26 | Лепка «Лепим героев сказок» | 1 | 26 неделя |  |
| 27 | Беседа «Православные центры народных художественных промыслов» | 1 | 27 неделя |  |
| 28 | Иллюстрирова  ние «Сказки на шкатулках» | 1 | 28 неделя |  |
|  | **Наш красивый дом** | **6** |  |  |  |
| 29 | Художественное конструирование и дизайн «Города будущего» | 1 | 29 неделя | **Видеть** и понимать многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с моделированием и конструированием.  **Иметь представление** о видах современного декоративно-прикладного искусства и дизайна, об украшении домов и предметов быта.  **Овладеть** начальными сведениями о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и  т. д.  **Выполнять** изображения интерьера и отдельных предметов с использованием фронтальной и угловой перспективы.  **Осознавать** героизм и нравственную красоту подвига защитников Отечества.  **Давать** эстетическую оценку произведениям художествен  ной культуры, предметам быта, архитектурным постройкам, сопровождающим жизнь человека. |  |
| 30 | Перспектива «Интерьер–образ эпохи» | 1 | 30 неделя |  |
| 31 | Художественное конструирование и дизайн  «Удобство и красота», «Печка | 1 | 31 неделя |  |
| 32 | Художественное конструирование и дизайн «Этот День Победы…» | 1 | 32 неделя |  |
| 33 | Защита творческой работы. | 1 | 33 неделя |  |
| 34 | Плакат «Мы в ответе за тех, кого приручили» | 1 | 34 неделя |  |
|  | **Итого** | **34** |  |  |  |

**7.Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

**Методические пособия для учащихся**:

1. Учебник для 1 класса «Изобразительное искусство», В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – М.: «Дрофа»,2014г. ;
2. Рабочая тетрадь для 1 класс к учебнику «Изобразительное искусство». В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – М.: «Дрофа»,2015 г.
3. Учебник для 2 класса «Изобразительное искусство», В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – М.: «Дрофа», 2014 г.;
4. Рабочая тетрадь для 2 класс к учебнику «Изобразительное искусство»В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – М.: «Дрофа», 2015 г.
5. Учебник для 3 класса «Изобразительное искусство», В.С. Кузин, Э.И.

Кубышкина. – М.: «Дрофа», 2014 г.;

1. Рабочая тетрадь для 3 класс к учебнику «Изобразительное искусство» Э.И. Кубышкина. – М.: «Дрофа»,2015 г.;
2. Учебник для 4 класса «Изобразительное искусство», В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – М.: «Дрофа», 2014 г.;
3. Рабочая тетрадь для 4 класс к учебнику «Изобразительное искусство» Э.И. Кубышкина. – М.: «Дрофа», 2015 г.;

**Учебно-методическое обеспечениедля учителя:**

1. Изобразительное искусство. 1 класс: поурочные планы по учебнику В.С.Кузина, Э.И. Кубышкиной. Л.М. Садкова. - Волгоград: «Учитель», 2008 г.
2. Изобразительное искусство. 2 класс: поурочные планы по учебнику В.С.Кузина, Э.И. Кубышкиной. Л.М. Садкова. - Волгоград: «Учитель», 2008 г.
3. Изобразительное искусство. 3 класс: поурочные планы по учебнику В.С.Кузина, Э.И. Кубышкиной. Л.М. Садкова. - Волгоград: «Учитель», 2008 г.

Изобразительное искусство. 4 класс: поурочные планы по учебнику В.С.Кузина, Э.И. Кубышкиной. Л.М. Садкова. - Волгоград: «Учитель», 2008 г

**Оборудование**

* компьютер
* интерактивная доска
* мультимедийный проектор
* классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц

Демонстрационные

1. Ветка муляжей «Огурцы»
2. Ветка муляжей «Персик»
3. Ветка муляжей «Слива»
4. Ветка муляжей «Яблоко»
5. Набор муляжей для рисования
6. Коллекция «Бабочки (для рисования)»
7. Коллекция «Насекомые (для рисования)»

**Таблицы**

1. Набор репродукций. Изохристоматия русской живописи.

**Электронные средства обучения**

1. Сказка про сказку (DVD)
2. Искусство древнего мира (DVD)
3. Комната сказок (DVD)
4. Путешествие в прекрасное (DVD)

**Интернет-ресурсы**

1. Журнал «Начальная школа», газета «1 сентября».
2. http:www.Nachalka.com.
3. http:www.viku.rdf.ru.
4. http:www.rusedu.ru.
5. http://school-collection.edu.ru/
6. [www.center.fio.ru](http://www.center.fio.ru/)
7. [http://www.maro.newmail.ru](http://www.maro.newmail.ru/)
8. <http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html>
9. [http://www.int-edu.ni](http://www.int-edu.ni/)