**Администрация Вольского муниципального района**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Средняя общеобразовательная школа № 11

г. Вольска Саратовской области»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Согласовано***  Заместитель руководителя по УВР  МОУ «СОШ № 11»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Соловьёва Т.Н./  «27» августа 2015г. | ***Рассмотрено***  на заседании  педагогического совета  протокол № 1  от «28» августа 2015г. | ***Утверждаю***  Руководитель  МОУ «СОШ № 11»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Шведова Н.В./  Приказ № 301 от «28» августа 2015г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету «Литературное чтение»

для обучающихся 4 «А» класса

в 2015 – 2016учебном году

**Труфяковой Ольги Александровны**

(высшая квалификационная категория)

***Рассмотрено***

Руководитель МО

Козлова В.Н./\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Протокол № 1 от «26» августа 2015г.

г. Вольск 2015 г.

1. ***Содержание программы.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п |  | стр. |
|  | Пояснительная записка |  |
|  | Тематическое планирование |  |
|  | Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности |  |
|  | Приложения |  |

***Пояснительная записка***

1. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена для обучающихся 4 класса общеобразовательной школы, с учетом специфики образовательной организации и контингента обучающихся. Программа опирается на следующие нормативные документы:

* Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»с изменениями;
* ФГОС НОО, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении ФГОС НОО»; с дополнениями и изменениями (приказы от 26.11.2010г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 29.12.2014г. № 1643);
* Образовательная программа НОО МОУ СОШ №11,утвержденная приказом от 28.08.2015г. №301;
* Локальный акт «Положение о рабочей программе в соответствии с требованиями ФГОС «МОУ СОШ №11»;
* Примерная программа по литературе НОО – руководитель проекта Л.П. Кондаков, Л.П. Кезина - М.: Просвещение, 2010;
* Авторская программа Р.Н.Бунеева, Е.В. Бунеевой «Литературное чтение» Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2. Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы / Под научной редакцией Д. И. Фильдштейна. изд. 2-е, испр. – М.: Баласс, 2011. – 416 с.
* 2. Для реализации рабочей программы используются учебники, не включенные в Федеральный перечень учебников, рекомендованные Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в 2014- 2015 учебном году (приказ МОН РФ от 31.03. 2014 г. № 253), однако согласно информационного письма Министерства образования от 29.04.2014г. № 08-548 «О Федеральном перечне учебников» . Выбор данных учебников обусловлен выбором родителей обучающихся.

Учебно-методический комплект включает:

1. Р.Н.Бунеев,Е.В.Бунеев. Литературное чтение. 4-й класс. «В океане света» Часть 1. Учебник.
2. Р.Н.Бунеев,Е.В.Бунеев. Литературное чтение. 4-й класс. «В океане света» Часть 2. Учебник.
3. Р.Н.Бунеев,Е.В.Бунеев.Тетрадь по литературному чтению.
4. Е.В.Бунеева, О.В.Чиндилова, М.А. Яковлева. Уроки литературного чтения по учебнику «В океане света». Методические рекомендации для учителя.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане, сроки освоения программы.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1-го по 4-й класс. Данный курс входит в образовательную область «Филология». Согласно федеральному базисному учебному плану, на изучение литературного чтения в 4-м классе отводится 102 часа, из расчета 3 часа в неделю. Таким образом, учебный план МОУ «СОШ №11» содержит в 4-ом классе 3 часа в неделю или 102 часа в год.

Программа осваивается в течение учебного года – 34 учебных недель (с 1 сентября 2015 по 25 мая 2016г.).

4. Общая характеристика учебного предмета

***Цель*** уроков литературного чтения - **формирование читательской компетенции младшего школьника**. Вначальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель - это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение следующих ***задач:***

1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста - правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой;развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, - через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико- литературными понятиями.

5.В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные* ***линии развития учащихся средствами предмета.***

*Линии, общие с курсом русского языке:*

- овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

- овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:*

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;

- приобщение к литературе как искусству слова;

- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

За основу взят традиционный ***тематический принцип группировки материала,*** однако в реализации этого принципа есть свои особенности. **В 4-м классе** дети получают целостное представление об истории русской детской литературы, о писателях и их героях, о темах и жанрах. Учебник «В океане света» – это курс русской детской литературы XVII–XXI вв. для уроков литературного чтения. Тексты расположены в хронологической последовательности, для того чтобы у детей возникло первоначальное представление об истории литературы как процессе, о связи содержания произведения со временем его написания, с личностью автора и его жизнью, о соотношении конкретноисторического и общечеловеческого. Содержание учебника «В океане света», система вопросов и заданий позволяют повторить и систематизировать прочитанное в 1–4-м классах, составить представление о многообразии творчества писателей. Так, например, в 1-м классе дети читают стихи С.Я. Маршака для малышей, во 2-м классе – его переводы народных песенок и сказки Ивана Франко; в 3-м классе – пьесу, в 4-м классе – статью-эссе о Михаиле Пришвине, переводы из зарубежной поэтической классики (Киплинг, Бёрнс). Таким образом, одним из ведущих принципов отбора и расположения материала, помимо названных выше, является ***монографический принцип***. За 4 года обучения в начальной школе дети неоднократно обращаются к произведениям А. Барто, В. Берестова, Е. Благининой, Ю. Владимирова, А. Волкова, О. Григорьева, В. Драгунского, Б. Заходера, Ю. Коваля, С. Козлова, Ю. Коринца, С. Маршака, Н. Матвеевой, В. Маяковского, Ю. Мориц, Э. Мошковской, Г. Остера, К. Паустовского, М. Пришвина, А. Пушкина, Г. Сапгира, А. Н. Толстого, Э. Успенского, Д. Хармса, Г. Цыферова, Саши Чёрного, А. Чехова и др. Они читают их произведения, написанные в различных жанрах, разнообразные по тематике, предназначенные для читателей разного возраста. В 4-м классе дети видят связь судьбы писателя и его творчества с историей детской литературы.

*Принцип идейно-художественной значимости* для ребёнка того, что он читает,достигается в учебнике с помощью *«сквозных»*

персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме *эвристической беседы.* В учебнике 4-го класса форма подачи текстов – диалоги постоянно действующих героев – профессора-литературоведа Николая Александровича Рождественского и близнецов-четвероклассников Игоря и Оли. С помощью современной машины времени они путешествуют по страницам истории русской детской литературы, видят не только реалии былого, но и живых писателей, разговаривают с ними, задают вопросы. В учебнике содержится обширный дополнительный материал: биографические сведения о писателях, воспоминания современников, отрывки из писем и дневников.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей, и уроки внеклассного чтения, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется принцип целостного восприятия художественного произведения. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для заучивания наизусть *рекомендуются все стихотворения,* включённые в учебники, а также небольшие (от 3-4 до 7-8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2-3 стихотворений по собственному выбору. На уроках литературного чтения ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников. Технология включает формирование читательской компетенции младших школьников. Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

1 этап. Работа с текстом до чтения.

*1. Антиципация* (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту  
иллюстрации с опорой на читательский опыт.

*2. Постановка целей урока* с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

2этап.Работа с текстом во время чтения   
*1. Первичное чтение текста.* Самостоятельное чтение в классе, или чтение -слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия

(с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств - на выбор учителя). Выявление совпадений

первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

*2. Перечитывание текста.* Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

З. *Беседа по содержанию в целом.* Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

3 этап. Работа с текстом после чтения

1. *Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.* Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или

совокупности его главных смыслов. .

*2. Знакомство с писателем.* Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

З. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

*4. Задания (творческие),* опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

6. Содержание тем учебного предмета.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема раздела | Количество часов по разделу | Изучаемые в теме вопросы | количество часов | | | | |
| сочинение | тестирование | проверочная работа | комплексная работа |  |
| 2 | **Любимые книги** | 7 | Вводный урок. Знакомство с учебником «В океане света». «Пролог».Кто же будет сопровождать нас в путешествиях? (Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера»)  Начало удивительных событий (Е. Велтистов «Приключения Электроника») Что может Электроник? (Е. Велтистов «Приключения Электроника») Наука как искусство (Е. Велтистов «Приключения Электроника»). Сходство и различие сказочной и фантастической повести  Смешные стихи о серьезных вещах (Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада») | 1 |  | 1 |  |  |
| 3 | **У истоков русской детской литературы** | 17 | Летопись и летописцы. (А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой…»)Повесть временных лет». «Расселение славян».Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки. Похвала книгам Ярослава Мудрого.Почему не стареют наказы Владимира Мономаха?Путешествие 1. XVII век. Справщик Савватий – первый детский поэт.Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина.Путешествие 2. Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых. «Детские годы Багрова-внука», гл. 1)Традиция семейного чтения. (С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука», гл. 2–3)«Жизнь и приключения Андрея Болотова». Автобиографическая книга и мемуары.Детское чтение для сердца и разума» (нравоучительные статьи Н.И. Новикова).Образ «идеального ребёнка» в детских стихах А. Шишкова, в рассказе «Можно исправиться, когда твёрдо того захочешь» | 1 |  | 2 |  |  |
| 4 | **Путешествие продолжается..** | 29 | Путешествие 3. Москва начала XIX века. Интересны ли детям басни? (И.А. Крылов «Слон и Моська»). Характерные особенности жанра басни (И.А. Крылов. Басни «Квартет», «Свинья под Дубом»). Обобщение. Басни И.А. Крылова. Путешествие 4. 1828 год. Первая русская литературная сказка. А. Погорельский «Чёрная курица...» 1. Нелёгкий путь в подземное царство (ч. 2, 3) 2. Встреча с подземными жителями (ч. 4, 5) 3. Главный герой сказки (ч. 6). Путешествие 5. Лето 1831 года. Как писать для детей? А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» Сказка В.А. Жуковского «Спящая царевна». Владимир Даль «Война грибов с ягодами» (русская сказка в обработке В. Даля), «Кузовок» (игра). Как надо писать для детей? (А. Ишимова «Славяне») Внеклассное чтение. «Вчера и сегодня». Книги о родном городе, его прошлом и настоящем или «Литературные сказки писателей XIX века» Путешествие 6. Мир природы приходит на страницы книг. Картины природы в книге С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука» Поэты XIX века о природе. Стихи А.К. Толстого и А. Плещеева. Стихи А. Майкова и Ф. Тютчева о природе. Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». 1. Картины русской природы в стихотворении.2.. Дедушка Мазай – добрый охотник. Путешествие 7. Школа в Ясной Поляне. Л.Н. Толстой как учитель (сказка «Два брата») Непростые простые тексты (Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Как ходят деревья»). А.И. Куприн «Слон» | 2 |  | 2 |  |  |
| 5 | **Век XX. Новые встречи со старыми друзьями** | 49 | Путешествие 8 (в библиотеку). Загадка Лидии Чарской. Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки» Внеклассное чтение. Мир детства. Путешествие 9. Петроград. 1923 год. Редакция«Воробья». Житков и Маршак. Настоящий капитан (Б. Житков «Николай Исаич Пушкин») Гимназисты Корнея Чуковского (К.И. Чуковский «Телефон») Стихи Д. Хармса.Стихи Ю. Владимирова и А. Введенского. Путешествие 10. Вокруг Маршака. Внеклассное чтение. Современные детские журналы. Е. Шварц «Два брата». Превращение Пиноккио в Буратино (Б. Галанов «Книжка про книжки» (отрывок),«Пишу на ту же тему по -своему») Рассказ о сказке и детских фантазиях (А.Н. Толстой «Фофка»). Удалось ли А.Н. Толстому «превратиться» в детского писателя? (А.Н. Толстой «Кот сметанный рот») Птицы с «характерами» (М. Пришвин «Изобретатель»). Так кто же он – Михаил Пришвин? (Статья С.Я. Маршака «Сила жизни») С. Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор. Внеклассное чтение. «Творцы книг» (рассказы о писателях, о художниках- иллюстраторах) Путешествие 11. 1928 год. Литературный утренник в Сокольниках. В. Маяковский и А. Барто. Ю. Олеша «Три Толстяка» Путешествие 12. «Дорогие мои мальчишки» (Р. Фраерман «Гайдар и дети») А. Гайдар «Тимур и его команда» Путешествие 13. Смешные книжки. Проверка развития читательских умений (Н. Носов «Федина задача») Юмористический рассказ на серьёзную тему (В. Драгунский «Что любит Мишка») Внеклассное чтение. Юмористические рассказы В. Драгунского, Ю. Сотника и Н. Носова. Стихи А. Барто. Сатира или юмор? Путешествие 14. «Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Е. Благининой, Б. Заходера, Ю. Коринца и др. Стихи И. Токмаковой и Г. Сапгира. Стихи Э. Мошковской и Э. Успенского. Стихи Н. Матвеевой. Пьеса - сказка С. Козлова «Снежный цветок». Путешествие 15. Современные детские писатели. (К. Драгунская «Крайний случай») Эпилог. Письмо авторов учебника к читателям. | 1 |  | 2 | 1 |  |
| ИТОГО: | | 102 |  | 5 |  | 7 | 1 |  |

7. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Изучение литературного чтения по данной программе способствует формированию у учащихся **личностных, метапредметных и предметных результатов** обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

***Личностные результаты:***

*Изучения курса «Литературное чтение» в третьем классе является формирование следующих умений и качеств:*

1)эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

2) эмпатия–умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать людям,сопереживать;

3)чувство прекрасного-умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

4) любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

5) понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

6) интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

7) наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

8) ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

9) этические чувства- совесть, вины, стыда –как регуляторы морального поведения.

*Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.*

***Метапредметные результаты:***

*Изучения курса «Литературное чтение» в третьем классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.*

***Регулятивные :***

1. самостоятельно формулировать тему и цели урока;
2. составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
3. работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
4. в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Средством формирования регулятивных универсальных учебных действий служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).*

***Познавательные:***

1. вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую,концептуальную;
2. пользоваться разными видами чтения : изучающим, просмотровым, ознакомительным;
3. извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблицы, схема);
4. перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
5. пользоваться словарями, справочниками;
6. осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно- следственные связи;
7. строить рассуждения.

*Средством развития познавательных универсальных учебных действий служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.*

***Коммуникативные :***

1. оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;
2. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
3. высказывать и обосновывать свою точку зрения;
4. слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
5. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
6. задавать вопросы.

*Средством формирования коммуникативных универсальных учебных действий служат технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.*

***Предметные результаты*:**

1. воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
2. осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
3. самостоятельно прогнозировать содержание текста для чтения;
4. самостоятельно находить ключевые слова;
5. самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
6. формулировать основную мысль текста;
7. составлять простой и сложный план текста;
8. писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
9. аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать иопределять свои эмоции;
10. понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
11. аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать иопределять свои эмоции;
12. понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
13. иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
14. самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
15. относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
16. относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
17. видеть языковые средства, использованные автором.

8. Система оценивания

Объектом оценки предметных результатов в соответствии с требованием Стандарта является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи по 5-балльной системе. Оценки выставляются за все виды деятельности в соответствии с Положением о системе оценивания и порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся МОУ СОШ №11.

Освоение образовательной программы по литературному чтению в 4 классе сопровождается промежуточной аттестацией, форма которой определена в учебном плане МОУ «СОШ №11» на 2015 – 2016 учебный год (комплексная работа).

В основу критериев оценки учебной деятельности обучающихся положены объективность и единый подход. При 5-балльной оценке для всех установлены общедидактические критерии:

  1. ***Чтение наизусть***

**Оценка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка** "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка** "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка** "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

***2.Выразительное чтение стихотворения***

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз

3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** -допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

 3.***Чтение по ролям***

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

**Оценка** "5" - выполнены все требования

**Оценка** "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка** "3" - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка** "2" -допущены ошибки по трем требованиям

***4.Пересказ***

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

***5.Нормы оценки работ творческого характера .***

За содержание:

-         оценка «5» ставится за последовательное и правильное воспроизведение текста , логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;

-         оценка «4» ставится за правильную и достаточно полную информацию по тексту . Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

-         оценка «3» ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста , отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустим не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

-         оценкам «2» ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

За грамотность:

-         оценка «5»: отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления;

-         оценка «4»: не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно – два исправления;

-         оценка «3»: три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно – два исправления;

-         оценка «2»: шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

***IV. Тематическое планирование***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Дата проведения | | Тип урока | Виды деятельности (элементы содержания) | Планируемые результаты | | | Дидактическое обеспечение, в т. ч. и ИКТ | | Формы контроля |
| план | факт | Предметные | Метапредметные /УУД/ | Личностные |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | | **11** |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | Вводный урок. Знакомство с учебником «В океане света». «Пролог». | первая неделя сентября |  | урок ознакомления с новым материалом | Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой. | Ориентироваться в учебнике; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Выразительно читать стихотворные произведения. | **Р.:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **П.:** вычитывать все виды текстовой информации; извлекать информацию, представленную в разных формах( сплошной текст, иллюстрация); осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно – следственные связи.  **К.:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе. |  | |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | | **11** |
| **Раздел1.Любимые книги (7 часов)** | | | | | | | | | | | |
|  | Кто же будет сопровождать нас в путешествиях? (Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера»)  Начало удивительных событий (Е. Велтистов «Приключения Электроника») гл.1,ч.1,2  Что может Электроник? (Е. Велтистов «Приключения Электроника») гл.1,ч.3  Наука как искусство (Е. Велтистов «Приключения Электроника»). Сходство и различие сказочной и фантастической повести (гл.1,ч.4)  Смешные стихи о серьезных вещах (Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада») | первая неделя сентября |  | урок ознакомления с новым материалом | Знакомство с произведениями современной отечественной литературы, доступными для восприятия младшими школьниками. Герои произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний | Самостоятельно читать про себя незнакомый текст, делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста; соотносить понятия «герой»- «персонаж»- «рассказ»-«автор». Характеризовать особенности произведения: определять жанр; передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. | Р.:**о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  П.:**п**реобразовывать информацию из одной формы в другую; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.:**р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст ;оформлять свои мысли в устной и письменной форме; умение работать в паре и в группах. | Стремиться к совершенствованию собственной речи;  испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Презентация  «Г.Сапгир Сегодня, завтра и вчера» | |  |
|  | Начало удивительных событий (Е. Велтистов «Приключения Электроника») гл.1,ч.1,2 | вторая неделя сентября |  | урок развития умений и навыков | Осознанное чтение целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих уровню текста | Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух; передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. | **Р.:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **П.:** вычитывать все виды текстовой информации; извлекать информацию, представленную в разных формах( сплошной текст, иллюстрация); осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно – следственные связи.  **К.:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации. | Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. |  | |  |
|  | Что может Электроник? (Е. Велтистов «Приключения Электроника») гл.1,ч.3 | вторая неделя сентября |  | комбинированный урок | Определение видов речевой деятельности: чтение, говорение. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Пересказ текста | Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать характер героев с помощью жестов, мимики; изображать героев.  Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке.  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст ;оформлять свои мысли в устной форме; умение работать в паре и в группах. | Проявлять заинтересован-  ность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | Презентация  Е. Велтистов «Приключения Электроника» | |  |
|  | Наука как искусство (Е. Велтистов «Приключения Электроника»). Сходство и различие сказочной и фантастической повести (гл.1,ч.4)  Смешные стихи о серьезных вещах (Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада») | вторая неделя сентября |  | урок развития умений и навыков | Знакомство с произведениями современной отечественной литературы, доступными для восприятия младшими школьниками. Герои произведения. Жанр произведения. Виды речевой деятельности | Подбирать слова- имена прилагательные для характеристики героев. | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст. | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;  потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. |  | |  |
|  | Обобщающий урок по разделу.  Проверочная работа  к разделу «Любимые книги»  Внеклассное чтение. Книги о ребятах-сверстниках .  Проект «Любимая книга» | третья неделя сентября |  | урок контроля знаний | Жанры произведений. Понимание содержания литературного произведения | Соотносить авторов и названия прочитанных в разделе произведений; определять жанр произведений. Составлять «тройки»: автор- произведение- герои. Определять, из какого произведения приведена цитата. Письменно составлять сравнительную характеристику героев прочитанных произведений. | **Р.:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **П.:** осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно – следственные связи.  **К.:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Чувствовать красоту художественного слова. | Карточки с заданиями проверочной работы | | Проверочная работа |
|  | *Внеклассное чтение*. Книги о ребятах-сверстниках | третья неделя сентября |  | комбинированный урок | Виды речевой деятельности: слушание, говорение. Постановка вопросов, устные ответы на них. Связный рассказ о произведении по плану, о своих впечатлениях. Выразительное чтение фрагментов | Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста; с помощью учителя находить средства художественной выразительности. Выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой). | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Чувствовать красоту художественного слова. | Портреты писателей. | |  |
|  | Что такое детская литература? Р/Р Сочинение о любимом писателе. | третья неделя сентября |  | урок ознакомления речи | Виды речевой деятельности: слушание, говорение, письмо. Текст-рассуждение. Простейший рассказ  о своих впечатлениях | Определять тему и главную мысль сочинения; составлять план; работать по плану; составлять текст, пользоваться словарями. | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Чувствовать красоту художественного слова. |  | | Сочинение |
| **Раздел 2. У истоков русской детской литературы (17 часов)** | | | | | | | | | | | |
|  | Введение в раздел 2. Летопись и летописцы. (А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой…») | чктвертая неделя сентября |  | урок ознакомления с новым материалом | Тема. Главная мысль текста. Цель его написания. Эмоциональная и стилистическая окрашенность | Прогнозирование содержание раздела. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Читать «про себя» , осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. | . **Р.:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **П.:** осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно – следственные связи.  **К.:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. | | Презентация  А. Пушкин «Борис Годунов» |  |
|  | Повесть временных лет». «Расселение славян». | чктвертая неделя сентября |  | урок ознакомления с новым материалом | Понимание содержания произведения: события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух; объяснять с помощью толкового словаря значение слов «романтик», «оптимист». | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  П.: **п**реобразовывать информацию из одной формы в другую; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст ;оформлять свои мысли в устной и письменной форме; умение работать в паре и в группах. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Чувствовать красоту художественного слова. | |  |  |
|  | Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки.Похвала книгам Ярослава Мудрого. | чктвертая неделя сентября |  | комбинированный урок | Понимание содержания произведения: события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Постановка вопросов и ответы по содержанию прочитанного | Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух; делить текст на части; составлять цитатный план произведения; понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке. Определять основные особенности художественного текста. | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст. | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста ; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. | | Презентация  «Похвала книгам Ярослава Мудрого» |  |
|  | Почему не стареют наказы Владимира Мономаха? | пятая неделя сентября |  | урок ознакомления с новым материалом | Осознанное чтение, правильное чтение, выразительное чтение. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Устное сочинение повествовательного характера. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | **Р.:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **П.:** осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно – следственные связи.  **К.:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации. | Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуациях. | | Презентация  «Похвала книгам Ярослава Мудрого» |  |
|  | Путешествие 1. XVII век. Справщик Савватий – первый детский поэт | пятая неделя сентября |  | урок ознакомления с новым материалом | Эмоциональная и стилистическая окрашенность. | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. | **Р.:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **П.:** осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно – следственные связи.  **К.:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации. | Приминать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. | | Карточки с заданиями. |  |
|  | Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина | пятая неделя сентября |  | урок ознакомления с новым материалом | Различие жанров произведений: стихотворение. Выразительное чтение, использование интонаций. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Объяснять лексическое значение слова «пролог». | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | | Портреты поэтов,толковый словарь, карточки. |  |
|  | Обобщение по разделу. Древнерусская литература XI–XVII вв.) Проверочная работа к разделу 2 « У истоков русской детской литературы» | первая неделя октября |  | комбинированный | Жанры. Автор. Связный рассказ о прочитанном. Обобщающая беседа. | Соотносить авторов и названия прочитанных в разделе произведений; определять жанр произведений. Составлять «тройки»: автор- произведение- герои. Определять, из какого произведения приведена цитата. Письменно составлять сравнительную характеристику героев прочитанных произведений. | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст. | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Стремиться к совершенствованию собственной речи. | | Карточки с заданиями проверочной работы | Проверочная работа |
|  | Внеклассное чтение. Книги о книгах | первая неделя октября |  | комбинированный | Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. | Называть отличительные особенности рассказа и повести. Определять жанр прочитанных художественных произведений, приводить примеры рассказов и повестей. | **Р.:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **П.:** осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно – следственные связи.  **К.:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации. | Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. | | Выставка книг |  |
|  | Путешествие 2. Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых.«Детские годы Багрова-внука», гл. 1) | первая неделя октября |  | урок ознакомления с новым материалом | Понимание содержания прочитанного: тема, главная мысль, события, их последовательность. Осознанное, правильное, выразительное чтение. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Делить текст на части, озаглавливать части текста, составлять цитатный план произведения; выбирать из текста слова и выражения, характеризующие главного героя. | **Р.:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **П.:** вычитывать все виды текстовой информации; извлекать информацию, представленную в разных формах( сплошной текст, иллюстрация); осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно – следственные связи.  **К.:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Чувствовать красоту художественного слова. | | Презентация «С.Аксаков» |  |
|  | Традиция семейного чтения. (С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука», гл. 2–3) | вторая неделя октября |  | урок развития умений и навыков | Осознанное, правильное, выразительное чтение. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Читать текст вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. Сравнивать героев прочитанных произведений. | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | | Презентация «С.Аксаков» |  |
|  | «Жизнь и приключения Андрея Болотова». Автобиографическая книга и мемуары. | вторая неделя октября |  | урок ознакомления с новым материалом | Понимание содержания произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. | Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух. Различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении. | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст. | Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. | | ИКТ о писателе |  |
|  | «Детское чтение для сердца и разума» (нравоучительные статьи Н.И. Новикова). | вторая неделя октября |  | урок ознакомления с новым материалом | Выразительное чтение, установление логических связей. Гуманизм Н. И. Новикова и его чувство социальной вины. Решение задачи «Развивающий канон». Обсуждение названия журнала. Характеры персонажей, особенности их речи | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Делить текст на части, озаглавливать части текста, составлять цитатный план произведения, выбирать из текста слова и выражения, характеризующие главного героя. | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст. | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простых правилах поведения. | | Портрет Н.И. Новикова, выставка книг, иллюстрации к произведениям писателя. |  |
|  | Р/Р Сочинение в стиле нравоучительной статьи. | третья неделя октября |  | урок развития речи | Решение задачи «Развивающий канон». Обсуждение названия журнала. Характеры персонажей, особенности их речи | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонации, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Подробно пересказывать текст по плану. Называть отличительные признаки рассказа как жанра художественной литературы. | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | |  | Сочинение |
|  | Образ «идеального ребёнка» в детских стихах А. Шишкова, в рассказе «Можно исправиться, когда твёрдо того захочешь» | третья неделя октября |  | комбинированный урок | Различие жанров произведения: стихи, басни, рассказы. Понимание содержания произведения. Герои произведения. Декламация стихотворных произведений | Прогнозировать содержание текста по заглавию и по ключевым словам. Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Выбирать слова и словосочетания из текста для составления характеристики героев прочитанного произведения. | **Р.:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **П.:** вычитывать все виды текстовой информации; извлекать информацию, представленную в разных формах( сплошной текст, иллюстрация); осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно – следственные связи.  **К.:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации | Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. | | ИКТ о писателе, выставка книг, ребус. |  |
|  | Обобщение. Зарождение, становление и развитие детской литературы в XI–XVIII веках. Проверочная работа к разделу 2 « У истоков русской детской литературы» | третья неделя октября |  | урок контроля знаний | Жанры. Связный рассказ о прочитанном.  Понимание содержания литературного произведения. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. | Соотносить авторов и названия прочитанных в разделе произведений; определять жанр произведений. Составлять «тройки»: автор- произведение- герои. Определять, из какого произведения приведена цитата. Письменно составлять сравнительную характеристику героев прочитанных произведений. | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | | Карточки с заданиями проверочной работы | Проверочная работа |
|  | Внеклассное чтение. Писатели о себе (автобиографические книги) | четвертая неделя октября |  | урок ознакомления с новыми знаниями | Понимание содержания литературного произведения. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. | Соотносить авторов и названия прочитанных в разделах 1 и 2 произведений, называть героев этих произведений. Определять, из какого произведения приведена цитата. Подбирать ключевые слова к первому и второму разделам. Составлять небольшой текст о детской литературе. | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Чувствовать красоту художественного слова. | | Портрет писателя |  |
|  | Р/Р Сочинение по теме «Мое путешествие в историю детской литературы» | четвертая неделя октября |  | урок развития умений и навыков | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. | Выбрать тему сочинения, выбирать ключевые слова в названии темы сочинения, составлять план будущего сочинения, подбирать опорные слова для написания сочинения, составлять и записывать текст по плану, описывать события собственной жизни. Правильно использовать различные части речи в устной и письменной речи. | **Р.:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **П.:** осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно – следственные связи.  **К.:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации. | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простых правила поведения. | | Выставка книг | Сочинение |
| **1** | **2** |  | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | | **10** | **11** |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | Путешествие 3. Москва начала XIX века. Интересны ли детям басни? (И.А. Крылов «Слон и Моська»). | четвертая неделя октября |  | урок ознакомления с новым материалом | Выразительное чтение. Жанр: басня. Биографические сведения об авторе. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Подбирать ключевые слова к произведению, составлять краткий план, характеризовать героев и их поступки. | **Р.:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **П.:** вычитывать все виды текстовой информации; извлекать информацию, представленную в разных формах( сплошной текст, иллюстрация); осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно – следственные связи.  **К.:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации. | Принимать и осваивать социальную роль обучающихся, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | | Презентация «Басни И.А. Крылова» |  |
|  | Характерные особенности жанра басни (И.А. Крылов. Басни «Квартет», «Свинья под Дубом»). | вторая неделя ноября |  | урок ознакомления с новым материалом | Выразительное чтение. Формулирование вопросов и ответов. Использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Читать тексты вслух и «про себя», понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике, определять мотивы поведения героев, оценивать события, героев, подбирать собственное заглавие к произведению. | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст. | Стремиться к совершенствованию собственной речи. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий. | | Презентация «Басни И.А. Крылова» |  |
|  | Обобщение. Басни И.А. Крылова | вторая неделя ноября |  | урок ознакомления с новым материалом | Выразительное чтение. Средства художественной выразительности.Различие жанров произведений. Осознанное чтение. | Прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихотворные произведения. С помощью учителя находить средства художественной выразительности. | **Р.:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **П.:** вычитывать все виды текстовой информации; извлекать информацию, представленную в разных формах( сплошной текст, иллюстрация); осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно – следственные связи.  **К.:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. | | Презентация «Басни И.А. Крылова» |  |
|  | Путешествие 4. 1828 год. Первая русская литературная сказка | вторая неделя ноября |  | урок ознакомления с новым материалом | Выразительное чтение. Средства художественной выразительности. Различие жанров произведений. Осознанное чтение. | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Называть отличительные признаки рассказа; различать жанры художественной литературы. | Р.:**о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  П.:**п**реобразовывать информацию из одной формы в другую; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.:**р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст ;оформлять свои мысли в устной и письменной форме; умение работать в паре и в группах. | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. | |  |  |
|  | А. Погорельский «Чёрная курица...» 1. Нелёгкий путь в подземное царство (ч. 2, 3)2. Встреча с подземными жителями (ч. 4, 5) 3. Главный герой сказки (ч. 6). | третья неделя ноября |  | комбинированный урок | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки.Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Пересказ текста | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Находить отличительные признаки рассказа; различать жанры художественной литературы. | **Р.:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **П.:** вычитывать все виды текстовой информации; извлекать информацию, представленную в разных формах( сплошной текст, иллюстрация); осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно – следственные связи.  **К.:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | | Презентация  А. Погорельский «Чёрная курица...» |  |
|  | Путешествие 5. Лето 1831 года. Как писать для детей? | третья неделя ноября |  | урок ознакомления с новым материалом | Выдающиеся представители русской литературы: А. С. Пушкин,  В. А. Жуковский | Читать тексты вслух и «про себя», понимать содержание текста. Находить слова, которые помогают представить героя. Письменно составлять вопросы по содержанию прочитанного произведения; объяснять авторское отношение к героям произведения. | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке.  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст ;оформлять свои мысли в устной форме; умение работать в паре и в группах. | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. | |  |  |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». 5 1. Знакомство с героями сказки (ч. 1–3) 2. Сказочное и реальное в тексте сказки. Первая встреча Гвидона с отцом (ч. 4–6) 3. Первое чудо и вторая встреча с отцом. Мир Салтана и мир Гвидона (ч. 7–9) | третья неделя ноября |  | урок ознакомления с новым материалом | *Читать текст* вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.  *Формулировать* основную мысль текста. | Читать тексты вслух и «про себя», понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию учителя; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | | Презентация  А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» |  |
|  | Царь Салтан и князь Гвидон (ч. 10–15)В чём главный смысл сказки? (Финал) | четвертая неделя ноября |  | комбинированный урок | *Вести* по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. *Находить* ключевые слова текста. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Подбирать собственное название к прочитанному произведению; определять тему и основную мысль прочитанного. | **Р.:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **П.:** осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно – следственные связи.  **К.:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации. | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. | | Презентация  А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» |  |
|  | Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» | четвертая неделя ноября |  | комбинированный урок | *Формулировать*основную мысльтекста.  *Вести*походучтениядиалогс авторомтекста:задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозироватьответы, осуществлятьсамоконтроль. *Находить* ключевые слова текста.  *Объяснять* смыслзаглавия произведения. | Читать тексты вслух и «про себя», понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль ;оценивать события, героев. | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | | Презентация  А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» |  |
|  | Сказка В.А. Жуковского «Спящая царевна». | четвертая неделя ноября |  | урок ознакомления с новым материалом | *Читатьтекст*вслухосознанно, правильно, выразительно. *Вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.*Формулировать* основную мысль текста. *Вести* по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. | Объяснять название произведения. Прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; читать по ролям. Понимать содержание текста, находить информацию, заданную в явном виде; определять последовательность смысловых частей прочитанного. | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст. | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. | | Портрет писателя,  презентация |  |
|  | Обобщение. Литературные сказки. | пятая неделя ноября |  | урок развития умений и навыков | *Воспринимать*наслуххудожественныепроизведенияразных жанроввисполненииучителя, учащихся, отвечатьна вопросыпо содержанию;пониматьглавную мысль,оцениватьсвоиэмоциональныереакции. | Соотносить авторов и названия прочитанных в 3-ем разделе произведений; определять жанр произведений. Определять. из какого произведения приведена цитата. Узнавать произведение по эпитетам; письменно отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений. | Р.:**о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  П.:**п**реобразовывать информацию из одной формы в другую; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.:**р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст ;оформлять свои мысли в устной и письменной форме; умение работать в паре и в группах. | Принимать и осваивать социальную роль обучающихся, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | | Выставка книг |  |
|  | Владимир Даль «Война грибов с ягодами» (русская сказка в обработке В. Даля), «Кузовок» (игра). | первая неделя декабря |  | урок ознакомления с новым материалом | *Характеризовать* прослушанноехудожественное произведение: егожанр, сюжет (последовательность развития событий);описыватьгероев.  *Сравнивать*своиответысответамиодноклассников, оценивать своё и чужоевысказывание. | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Описывать героев произведения, определять авторский замысел и отношение к героям произведения. | **Р.:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **П.:** вычитывать все виды текстовой информации; извлекать информацию, представленную в разных формах( сплошной текст, иллюстрация); осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно – следственные связи.  **К.:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. | | ИКТ о писателе, толковый словарь |  |
|  | Р/Р Устное сочинение - обработка народной сказки (подражание В.И. Далю). | первая неделя декабря |  | урок развития речи | *Участвовать*вдиалоге. *Конструировать*монологическоевысказывание.  *Создавать*устно текст. *Высказывать* аргументированосвоёотношениекпрочитанному, кгероям. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп тон речи; различать жанры художественной литературы. Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке.  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст ;оформлять свои мысли в устной форме; умение работать в паре и в группах. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | |  | Сочинение |
|  | Как надо писать для детей? (А. Ишимова «Славяне») | вторая неделя декабря |  | урок развития умений и навыков | *Вести*походучтениядиалогс авторомтекста:задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозироватьответы, осуществлятьсамоконтроль. *Находить* ключевые слова текста.  *Объяснять* смыслзаглавия произведения. | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст. | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. | | Портрет А. Ишимова,  толковый словарь. |  |
|  | Обобщение. Проверочная работа по теме: «ХIXвек. Путешествие продолжается» | вторая неделя декабря |  | урок контроля знаний | *Воспринимать* наслух задание (учебный текст), определять алгоритмвыполнения, оценивать ход ирезультатвыполнения.  *Характеризовать* прослушанноехудожественное произведение: егожанр, сюжет (последовательность развития событий);описыватьгероев. | Соотносить авторов и названия прочитанных в разделе произведений; определять жанр произведений. Составлять «тройки»:автор- произведение- герои. Определять, из какого произведения приведена цитата. Письменно составлять сравнительную характеристику героев прочитанных произведений. | **Р.:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **П.:** осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно – следственные связи.  **К.:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации. | Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. | | Карточки с заданиями проверочной работы | Проверочная работа |
|  | Внеклассное чтение. «Вчера и сегодня». Книги о родном городе, его прошлом и настоящем или «Литературные сказки писателей XIX века» | вторая неделя декабря |  | комбинированный урок | *Вычитывать*фактуальную и подтекстовую информациюиз предложения, составлятьрассказнаосновепредложения.  *Формулировать*основную мысльтекста.  *Вести*походучтениядиалогс авторомтекста:задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозироватьответы, осуществлятьсамоконтроль.  *Объяснять* смыслзаглавия произведения. | Читать «про себя»: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Характеризовать текст по группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию. | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст. | Соблюдать морально- этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. | | Выставка книг |  |
|  | Путешествие 6. Мир природы приходит на страницы книг | третья неделя декабря |  | урок развития умений и навыков | *Характеризовать* прослушанное художественное произведение: его жанр, сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Составлять план текста. Пересказывать текст подробно и выборочно. Вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль). | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст. | Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков- своих и окружающих людей. | | Выставка книг о природе. |  |
|  | Картины природы в книге С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука» | третья неделя декабря |  | урок ознакомления с новым материалом | *Характеризовать* прослушанное художественное произведение: его жанр, сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. *Сравнивать* свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Находить в тексте материал для характеристики героя; находить в тексте отрывки по заданию учителя. | **Р.:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **П.:** вычитывать все виды текстовой информации; извлекать информацию, представленную в разных формах( сплошной текст, иллюстрация); осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно – следственные связи.  **К.:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации. | Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков своих и окружающих людей. | | Портрет С.Аксакова, толковый словарь. |  |
|  | Поэты XIX века о природе. Стихи А.К. Толстого и А. Плещеева | третья неделя декабря |  | комбинированный урок | *Читатьтекст*вслухосознанно, правильно, выразительно, выбиратьсоответствующие интонацию,тон и темп речи, ставитьлогическоеударение.*Читать про себя* текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. | Конструировать устное монологическое высказывавание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. Инсценировать отрывок прочитанного произведения. | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке.  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст ;оформлять свои мысли в устной форме; умение работать в паре и в группах. | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. | | Презентация  «Поэты XIX века о природе» |  |
|  | Стихи А. Майкова и Ф. Тютчева о природе. | четвертая неделя декабря |  | урок ознакомления с новым материалом | *Декламировать* стихотворения.*Читать про себя* текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. | Выразительно читать стихотворные произведения. Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп тон речи; декламировать стихотворение. Выделять ключевые слова текста. Формулировать главную мысль  ( выбирать из пред-ложенных формулиро-вок и самостоятельно). | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст. | Стремиться к совершенствова-нию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. | | Презентация  «Поэты XIX века о природе» |  |
|  | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». 1. Картины русской природы в стихотворении.2.. Дедушка Мазай – добрый охотник | четвертая неделя декабря |  | урок ознакомления с новым материалом | *Формулировать* основную мысль текста. *Вести* по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. *Находить* ключевые слова текста.  *Объяснять* смысл заглавия произведения | Выразительно читать стихотворные произведения. Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп тон речи; декламировать стихотворение. | **Р.:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **П.:** осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно – следственные связи.  **К.:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации. | Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, помогать сверстникам. | | Презентация  Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». |  |
|  | Путешествие 7. Школа в Ясной Поляне. Л.Н. Толстой как учитель (сказка «Два брата») | четвертая неделя декабря |  | урок ознакомления с новым материалом | *Формулировать* основную мысль текста. *Вести* по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. *Находить* ключевые слова текста. | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту | Р.: самостоятельно формулировать тему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  П.: вычитывать все виды текстовой информации; извлекать информацию, представленную в разных формах( сплошной текст, иллюстрация); осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно – следственные связи.  К.: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации. | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. | | Портрет Л.Н.Толстого, презентация «Жизнь и творчество Л.Н.Толстого» |  |
|  | Непростые простые тексты (Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Как ходят деревья»). | пятая неделя декабря |  | урок ознакомления с новым материалом | *Характеризовать* прослушанноехудожественное произведение: егожанр,сюжет .  *Сравнивать*своиответысответамиодноклассников, оценивать своё и чужоевысказывание. | Выборочно читать вслух целыми словами; различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении. | Р.: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке.  П.: делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: развиваем умение слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст ;оформлять свои мысли в устной форме; умение работать в паре и в группах. | Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. | | Выставка книг |  |
|  | Практикум «Учусь читать художественную прозу». Учебная книга К.Д. Ушинского «Детский мир и хрестоматия» («Столица и губернский город») | пятая неделя декабря |  | урок развития умений и навыков | *Читать текст* вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.*Вычитывать* фактуальную и подтекстовую информацию. | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять значение слова «цитата». Выразительно читать стихотворные произведения. Подбирать слова, словосочетания, которые писатели и поэты используют для описания осени, красоты осенней природы. С помощью учителя находить средства художественной выразительности в прочитанном тексте. | **Р.:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **П.:** вычитывать все виды текстовой информации; извлекать информацию, представленную в разных формах( сплошной текст, иллюстрация); осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно – следственные связи.  **К.:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. | | Презентация «К.Д. Ушинский» |  |
|  | Первое знакомство с Родиной (К.Д. Ушинский «Деревня и уездный город», «Просёлочная дорога»). Р/Р Сочинение в форме путевого очерка. | пятая неделя декабря |  | урок развития умений и навыков | Работа с рассказами. Язык писателя. Жанр путевого очерка. Работа с текстом.  *Создавать* письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки. | Выразительно читать стихотворные произведения. Объяснять своими словами, что такое олицетворение в стихотворном тексте. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке.  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст ;оформлять свои мысли в устной форме; умение работать в паре и в группах. | Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенство-ванию собственной речи. | | Презентация «К.Д. Ушинский» |  |
|  | Как помочь детям полюбить свою родную землю? (К.Д. Ушинский «Наше Отечество»). Р/Р Сочинение - подражание Ушинскому (К.Д. Ушинский «Жалобы зайки»). | третья неделя января |  | урок развития речи | *Формулировать* основную мысль текста.  .*Находить* ключевые слова текста.  *Объяснять* смысл заглавия произведения. *Создавать* письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки. | Читать тексты вслух, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию учителя и заданиям учебника. Находить олицетворение в стихотворном тексте. Вести диалог с автором по ходу чтения текста; видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст. | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | |  | Сочинение |
|  | А.И. Куприн «Слон» | третья неделя января |  | урок ознакомления с новым материалом | *Характеризовать* прослушанное художественное произведение: его жанр), сюжет; описывать героев.  *Сравнивать* свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. | Выразительно читать стихотворные произведения. Находить олицетворение в стихотворном тексте. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. | **Р.:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **П.:** осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно – следственные связи.  **К.:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации. | Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова. | | Портрет А.И. Куприна, презентация |  |
|  | Обобщение. Проверочная работа по теме: «ХIX век. Путешествие продолжается» | третья неделя января |  | урок контроля знаний | *Воспринимать* задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения. | Соотносить авторов и названия прочитанных в разделе произведений; определять жанр произведений. Составлять «тройки»: автор- произведение- герои. Определять, из какого произведения приведена цитата. Письменно составлять сравнительную характеристику героев прочитанных произведений. | **Р.:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **П.:** вычитывать все виды текстовой информации; извлекать информацию, представленную в разных формах( сплошной текст, иллюстрация); осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно – следственные связи.  **К.:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации. | Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенство-ванию собственной речи. | | Карточки с заданиями проверочной работы | Проверочная работа |
|  | Внеклассное чтение. Мир детства в рассказе А.П. Чехова «Мальчики» | четвертая неделя января |  | урок развития умений и навыков | Понимать содержание литературного произведения: тему, главную мысль, события, их последовательность. *Сравнивать* свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. | Выразительно читать стихотворные произведения. Сравнивать произведения схожей тематики. Определять эмоциональный характер текста. Иллюстрировать прочитанное. | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст. | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | ИКТ о писателе. |  |
| **1** | **2** |  | **4** | **5** |  | **7** |  | **9** | | **10** | **11** |
| **Раздел 4.Век XX. Новые встречи со старыми друзьями ( 49 часов)** | | | | | | | | | | | |
|  | Путешествие 8 (в библиотеку). Загадка Лидии Чарской | четвертая неделя января |  | урок ознакомления с новым материалом | *Характеризовать* прослушанное художественное произведение: его жанр), сюжет; описывать героев.  *Сравнивать* свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. | Соотносить авторов и названия прочитанных в 3 разделе произведений; определять жанр произведений. Узнавать произведение по 1-2 строчкам. Объяснять, что такое олицетворение;  находить олицетворение в стихотворном тексте. Объяснять значение слова «цитата». | **Р.:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **П.:** вычитывать все виды текстовой информации; извлекать информацию, представленную в разных формах( сплошной текст, иллюстрация); осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно – следственные связи.  **К.:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации. | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении. | | Презентация «Загадка Лидии Чарской» |  |
|  | Путешествие 8 (в... библиотеку). Загадка Лидии Чарской | четвертая неделя января |  | урок развития умений и навыков | *Характеризовать* прослушанное художественное произведение: его жанр), сюжет; описывать героев.  *Сравнивать* свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. | Объяснять собственный выбор детского журнала; называть его тематику, основные разделы, самые любимые рубрики; ориентироваться на страницах журнала. Строить монологическое высказывание – рекламировать свой любимый журнал. | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст. | Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. | | Презентация «Загадка Лидии Чарской» |  |
|  | Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки» | пятая неделя января |  | урок ознакомления с новым материалом | *Читать текст* вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Пересказывать. | Прогнозировать содержание раздела. Вести диалог с автором по ходу чтения текста; видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Выразительно читать и заучивать стихотворения по ключевым словам. | **Р.:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **П.:** вычитывать все виды текстовой информации; извлекать информацию, представленную в разных формах( сплошной текст, иллюстрация); осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно – следственные связи.  **К.:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. | |  |  |
|  | Внеклассное чтение. Мир детства | пятая неделя января |  | урок развития умений и навыков | *Характеризовать* прослушанное художественное произведение: его жанр, сюжет; описывать героев.  *Сравнивать* свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. | Читать вслух, осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Описывать главных героев; характеризовать поступки главных героев и их мотивы. | Р.:**о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  П.:**п**реобразовывать информацию из одной формы в другую; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.:**р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст ;оформлять свои мысли в устной и письменной форме; умение работать в паре и в группах. | Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. | | Выставка книг. |  |
|  | Путешествие 9. Петроград. 1923 год. Редакция«Воробья». Житков и Маршак. Настоящий капитан (Б. Житков «Николай Исаич Пушкин») | пятая неделя января |  | урок ознакомления с новым материалом | *Формулировать* основную мысль текста.  *Вести* по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. *Находить* ключевые слова текста.  *Объяснять* смысл заглавия произведения. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Описывать главных героев; характеризовать поступки главных героев и их мотивы. | **Р.:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **П.:** вычитывать все виды текстовой информации; извлекать информацию, представленную в разных формах( сплошной текст, иллюстрация); осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно – следственные связи.  **К.:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации. | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. | | Выставка детских журналов. |  |
|  | Гимназисты Корнея Чуковского (К.И. Чуковский «Телефон») | первая неделя февраля |  | комбинированный урок | *Читать текст* вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.  Анализировать иллюстрации и заголовок. | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке.  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст ;оформлять свои мысли в устной форме; умение работать в паре и в группах. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | | Портрет К.И. Чуковского, презентация К.И. Чуковский «Телефон» |  |
|  | Стихи Д. Хармса.Стихи Ю. Владимирова и А. Введенского | первая неделя февраля |  | комбинированный урок | *Читать текст* вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.  Анализировать иллюстрации и заголовок. | Читать «про себя»: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию. | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | | Портреты писателей |  |
|  | Внеклассное чтение. Современные чудаки | первая неделя февраля |  | урок развития умений и навыков | *Анализировать* структуру книги. Анализировать иллюстрации и заголовок. *Читать текст* вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Описывать главных героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. | **Р.:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **П.:** осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно – следственные связи.  **К.:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации. | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова. | | Выставка книг, портреты писателей |  |
|  | Путешествие 10. Вокруг Маршака | вторая неделя февраля |  | комбинированный урок | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного). Аргументация своего мнения. | Читать тексты вслух и «про себя», понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст. | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться к совершенствованию собственной речи. | | ИКТ о писателе, выставка книг |  |
|  | Внеклассное чтение. Современные детские журналы | вторая неделя февраля |  | урок развития умений и навыков | *Воспринимать* на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. | Читать «про себя»: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Составлять цитатный план и план с помощью вопросительных вопросов; подбирать ключевые слова к тексту. | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст. | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. | | Выставка детских журналов |  |
|  | Е. Шварц «Два брата». | вторая неделя февраля |  | урок ознакомления с новым материалом | *Характеризовать* прослушанное художественное произведение: его жанр, сюжет; описывать героев.  *Сравнивать* свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. | Р.:**о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  П.:**п**реобразовывать информацию из одной формы в другую; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.:**р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст ;оформлять свои мысли в устной и письменной форме; умение работать в паре и в группах. | Соблюдать морально- этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. | | ИКТ о писателе. |  |
|  | Е. Шварц «Два брата». | третья неделя февраля |  | урок развития умений и навыков | *Формулировать* основную мысль текста.  *Вести* по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. *Находить* ключевые слова текста.  *Объяснять* смысл заглавия произведения. | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. | **Р.:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **П.:** вычитывать все виды текстовой информации; извлекать информацию, представленную в разных формах( сплошной текст, иллюстрация); осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно – следственные связи.  **К.:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации. | Соблюдать морально- этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. | | Презентация  Е. Шварц «Два брата». |  |
|  | Превращение Пиноккио в Буратино (Б. Галанов «Книжка про книжки» (отрывок),«Пишу на ту же тему по -своему») | третья неделя февраля |  | комбинированный урок | *Характеризовать* прослушанное художественное произведение: его жанр, сюжет; описывать героев.  *Сравнивать* свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Пересказывать сказку. | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке.  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст ;оформлять свои мысли в устной форме; умение работать в паре и в группах. | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. | | Презентация «Буратино» |  |
|  | Рассказ о сказке и детских фантазиях (А.Н. Толстой «Фофка»). | третья неделя февраля |  | урок ознакомления с новым материалом | Пересказывать текст. Строить небольшие монологические высказывания. Описывать героев, давать характеристику их поступкам. | Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Выделять опорные слова текста при самостоятельном чтении; составлять вопросы по содержанию прочитанного. | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. | | ИКТ о писателе, иллюстрации главных героев |  |
|  | Удалось ли А.Н. Толстому «превратиться» в детского писателя? (А.Н. Толстой «Кот сметанный рот») | четвертая неделя февраля |  | урок ознакомления с новым материалом | Выразительно читать, использовать интонацию, соответствующую смыслу текста. | Читать тексты вслух и «про себя», понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; определять тему художественного произведения и главную мысль ; оценивать события , героев. Составлять цитатный план для подробного пересказа прочитанного. | **Р.:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **П.:** вычитывать все виды текстовой информации; извлекать информацию, представленную в разных формах( сплошной текст, иллюстрация); осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно – следственные связи.  **К.:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | Портрет писателя, иллюстрации главных героев. |  |
|  | Птицы с «характерами» (М. Пришвин «Изобретатель»). | четвертая неделя февраля |  | комбинированный урок | *Характеризовать* прослушанное художественное произведение: его жанр, сюжет; описывать героев.  *Сравнивать* свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Подбирать русские народные пословицы и поговорки, подходящие к прочитанному произведению; составлять из них подробный план. | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст. | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова. | | ИКТ о писателе,  толковый словарь. |  |
|  | Так кто же он – Михаил Пришвин? (Статья С.Я. Маршака «Сила жизни») | четвертая неделя февраля |  | комбинированный урок | *Воспринимать* на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. | Читать вслух целыми слова осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. | **Р.:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **П.:** вычитывать все виды текстовой информации; извлекать информацию, представленную в разных формах( сплошной текст, иллюстрация); осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно – следственные связи.  **К.:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации. | Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций. | | Портрет писателя, иллюстрации главных героев. |  |
|  | С. Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор | пятая неделя февраля |  | урок развития умений и навыков | *Характеризовать* прослушанное художественное произведение: его жанр ,сюжет (последовательность развития событий); описывать героев.  *Сравнивать* свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. | Р.:**о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  П.:**п**реобразовывать информацию из одной формы в другую; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.:**р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст ;оформлять свои мысли в устной и письменной форме; умение работать в паре и в группах. | Составлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. | | Презентация «С.Я. Маршак» |  |
|  | Обобщение. Проверочная работа по теме: « Век ХХ. Новые встречи со старыми друзьями» | первая неделя марта |  | урок контроля знаний | *Воспринимать* задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения. | Соотносить авторов и названия прочитанных в разделе произведений; определять жанр произведений. Называть различия литературных (авторских) сказок от народных. Приводить примеры авторских и народных сказок; перечислять их героев. Называть страну, в которой проживал писатель. | **Р.:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **П.:** вычитывать все виды текстовой информации; извлекать информацию, представленную в разных формах( сплошной текст, иллюстрация); осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно – следственные связи.  **К.:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации. | Стремиться к совершенствованию собственной речи; испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | Карточки с заданиями проверочной работы | Проверочная работа |
|  | Внеклассное чтение. «Творцы книг» (рассказы о писателях, о художниках- иллюстраторах) | первая неделя марта |  | комбинированный урок | *Анализировать* структуру книги.*Вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  *Формулировать* основную мысль текста. | Выборочно читать вслух целыми словами; различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении. | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке.  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст ;оформлять свои мысли в устной форме; умение работать в паре и в группах. | Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. | | Выставка книг. |  |
|  | Путешествие 11. 1928 год. Литературный утренник в Сокольниках. В. Маяковский и А. Барто. | вторая неделя марта |  | урок ознакомления с новым материалом | *Читать текст* вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.*Читать про себя* текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. | Определять тип будущей сказки, тему; придумывать персонажей:отрицатель-ных и положительных героев , героев-помощников, нейтральных персонажей; определять основную мысль сказки. Создавать письменный текст (описание, отзыв). Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки. | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст. | Стремится к совершенствованию собственной речи; испытывать интерес к чтению; потребность в чтении. | | Выставка книг |  |
|  | Ю. Олеша «Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом».  1. Живая кукла наследника Тутти (ч. 2) 2. Три Толстяка и другие герои сказки (ч. 3, 4) 3. «Простые высокие истины» (обобщение) | вторая неделя марта |  | урок ознакомления с новым материалом | *Вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  *Формулировать* основную мысль текста. | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение ; отражать интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. | **Р.:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **П.:** осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно – следственные связи.  **К.:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. | | Портрет писателя, фрагмент фильма «Три толстяка» |  |
|  | Ю. Олеша «Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом».  1. Живая кукла наследника Тутти (ч. 2) 2. Три Толстяка и другие герои сказки (ч. 3, 4) 3. «Простые высокие истины» (обобщение) | третья неделя марта |  | урок закрепления умений и навыков | *Вести* по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение ; отражать интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. | | Портрет писателя, фрагмент фильма «Три толстяка» |  |
|  | Практикум «Учусь работать с научно - популярным текстом» (Б. Галанов «Как найти город Трёх Толстяков?»). | третья неделя марта |  | комбинированный урок | *Объяснять* смысл заглавия произведения.  *Составлять* простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. *Пересказывать* текст подробно, сжато, выборочно. | Выразительно читать стихотворные произведения. Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения; отвечать на вопросы. Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию. | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. | |  |  |
|  | Путешествие 12. «Дорогие мои мальчишки» (Р. Фраерман «Гайдар и дети») | третья неделя марта |  | урок ознакомления с новым материалом | *Читать текст* осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.*Читать про себя* текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. | Выразительно читать стихотворные произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. | Р.:**о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  П.:**п**реобразовывать информацию из одной формы в другую; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.:**р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст ;оформлять свои мысли в устной и письменной форме; умение работать в паре и в группах. | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова. | | ИКТ ,иллюстрации к произведениям |  |
|  | А. Гайдар «Тимур и его команда» 1. «Этот чердак был обитаем» (ч. 1, 2) 2. Игра или серьёзное дело? (ч. 3, 4) 3. Тимур и тимуровцы (ч. 5, обобщение) | четвертая неделя марта |  | комбинированный урок | *Читать про себя* текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.  *Формулировать* основную мысль текста.  *Вести* по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. *Находить* ключевые слова текста. | Выразительно читать стихотворные произведения. Находить в прочитанных стихотворениях с помощью учителя и самостоятельно средства художественной выразительности. Определять по нескольким строчкам автора и название стихотворения. | **Р.:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **П.:** вычитывать все виды текстовой информации; извлекать информацию, представленную в разных формах( сплошной текст, иллюстрация); осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно – следственные связи.  **К.:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации. | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Чувствовать красоту художественного слова. | | Видеофильм А. Гайдар «Тимур и его команда» |  |
|  | Путешествие 13. Смешные книжки. Проверка развития читательских умений (Н. Носов «Федина задача») | четвертая неделя марта |  | комбинированный урок | Определять и анализировать тему, формулировать замысел главную мысль, материал, составлять план, работать над черновиком, редактировать текст. | Читать вслух и «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Определять хронологическую последовательность событий, описанных в рассказе. | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке.  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст ;оформлять свои мысли в устной форме; умение работать в паре и в группах. | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. | |  |  |
|  | Юмористический рассказ на серьёзную тему (В. Драгунский «Что любит Мишка») | четвертая неделя марта |  | урок ознакомления с новым материалом | *Воспринимать* на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. | Читать вслух лирические стихотворения, передавать настроение; отражать интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова , которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст. | Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. | | ИКТ о писателе, иллюстрации к произведению |  |
|  | Внеклассное чтение. Юмористические рассказы В. Драгунского, Ю. Сотника и Н. Носова | вторая неделя апреля |  | комбинированный урок | Составлять связный рассказа по впечатлениям от прочитанного. | Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. | **Р.:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **П.:** вычитывать все виды текстовой информации; извлекать информацию, представленную в разных формах( сплошной текст, иллюстрация); осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно – следственные связи.  **К.:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | | Иллюстрации к произведениям |  |
|  | Стихи А. Барто. Сатира или юмор? | вторая неделя апреля |  | комбинированный урок | *Воспринимать* на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Выделять смысловые части текста; озаглавливать их; составлять план (цитатный, с помощью вопросов по выбору). | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст. | Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремится к совершенствованию собственной речи. | | Иллюстрации к произведениям |  |
|  | Внеклассное чтение. «Не про меня ли это?» | вторая неделя апреля |  | урок развития умений и навыков | Определять и анализировать тему, формулировать замысел главную мысль,материал, составлять план, анализировать произведения.Составлять связный рассказ по впечатлениям от прочитанного. | Читать текст вслух и «про себя», понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев. Вести диалог с автором по ходу чтения текста :видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Характеризовать главных героев произведения; давать собственную оценку их поступкам. | **Р.:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **П.:** вычитывать все виды текстовой информации; извлекать информацию, представленную в разных формах( сплошной текст, иллюстрация); осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно – следственные связи.  **К.:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации. | Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенсствова-нию собственной речи. | | Выставка книг |  |
|  | Путешествие 14. «Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Е. Благининой, Б. Заходера, Ю. Коринца и др | третья неделя апреля |  | урок ознакомления с новым материалом | *Читать текст* вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.*Читать про себя* текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. | Соотносить авторов и названия прочитанных в 7-ом разделе произведений; узнавать стихотворение по 1-2 строчкам; составлять цепочки «писатель – название- жанр»; определять жанр прочитанных произведений. Письменно составлять монологическое высказывание о прочитанном произведении. | Р.:**о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  П.:**п**реобразовывать информацию из одной формы в другую; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.:**р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст ;оформлять свои мысли в устной и письменной форме; умение работать в паре и в группах. | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. | | Выставка книг Е.Благининой, Б. Заходера, Ю. Коринца и др |  |
|  | Стихи И. Токмаковой и Г. Сапгира. | третья неделя апреля |  | комбинированный урок | *Декламировать* стихотворения.*Читать про себя* текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.  *Вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. | Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства. Создавать письменный текст (описание). Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки. | **Р.:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **П.:** вычитывать все виды текстовой информации; извлекать информацию, представленную в разных формах( сплошной текст, иллюстрация); осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно – следственные связи.  **К.:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства ее осуществления. | | Карточки - помошницы |  |
|  | Стихи Э. Мошковской и Э. Успенского | третья неделя апреля |  | урок развития умений и навыков | *Декламировать* стихотворения. *Читать про себя* текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи ;различать жанр художественной литературы. Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении. | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке.  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст ;оформлять свои мысли в устной форме; умение работать в паре и в группах. | Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Чувствовать красоту художественного слова. | | Выставка книг Э. Мошковской и Э. Успенского |  |
|  | Стихи Саши Чёрного и В. Долиной | четвертая неделя апреля |  | урок ознакомления с новым материалом | *Декламировать* стихотворения. *Читать про себя* текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. | Прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихотворные произведения. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. | | Портреты писателей, иллюстрации к произведениям |  |
|  | Миниатюры Г. Цыферова. Р/Р Создание собственных миниатюр. | четвертая неделя апреля |  | урок развития речи | *Готовиться* к созданию миниатюр: определять и анализировать тему, формулировать замысел главную мысль,материал, составлять план, работать над черновиком, редактировать текст.  *Создавать* письменный текст. | Самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам; самостоятельно читать « про себя» не знакомый текст, проводить словарную работу; делить текст на части, составлять простой план ;самостоятельно формулировать главную мысль текста;находить в тексте материал для характеристики. | **Р.:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **П.:** осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно – следственные связи.  **К.:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации. | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. | | Портрет писателя, иллюстрации к произведениям |  |
|  | Стихи Н. Матвеевой | четвертая неделя апреля |  | комбинированный урок | *Читать текст* вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.*Читать про себя* текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы; составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста; находить в тексте материал для характеристики. | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст. | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. | | Портрет писателя, иллюстрации к произведению |  |
|  | Внеклассное чтение. Любимые стихи | вторая неделя мая |  | комбинированный урок | стихотворения. *Читать про себя* текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.  *Вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему , идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных; находить в тексте материал для характеристики героев. | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. | | Выставка книг |  |
|  | Практикум «Учусь читать лирический текст». | вторая неделя мая |  | комбинированный урок | *Читать текст* вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. *Декламировать* стихотворения. | Читать тексты вслух и «про себя», понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. | Р.:**о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  П.:**п**реобразовывать информацию из одной формы в другую; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.:**р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст ;оформлять свои мысли в устной и письменной форме; умение работать в паре и в группах. | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. | | ИКТ |  |
|  | Обобщение. Проверочная работа по теме: «Век ХХ. Новые встречи со старыми друзьями» | вторая неделя мая |  | урок контроля знаний | *Воспринимать* задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения. | Соотносить авторов и названия прочитанных в разделе произведений; определять жанр произведений. Называть различия литературных (авторских) сказок от народных. Приводить примеры авторских и народных сказок; перечислять их героев. Называть страну, в которой проживал писатель. | **Р.:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **П.:** вычитывать все виды текстовой информации; извлекать информацию, представленную в разных формах( сплошной текст, иллюстрация); осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно – следственные связи.  **К.:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации. | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения | | Карточки с заданиями проверочной работы | Проверочная работа |
|  | Пьеса - сказка С. Козлова «Снежный цветок». Знакомство с героями (картины 1, 2) 2. Поиски снежного цветка (картины 3–5) 3. Мудрая сказка для малышей (картины 6–8 | третья неделя мая |  | урок ознакомления с новым материалом | *Вести* по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения; находить в тексте материал для характеристики героя. | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке.  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст ;оформлять свои мысли в устной форме; умение работать в паре и в группах. | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. | | Иллюстрации к произведению |  |
|  | Пьеса - сказка С. Козлова «Снежный цветок». Знакомство с героями (картины 1, 2) 2. Поиски снежного цветка (картины 3–5) 3. Мудрая сказка для малышей (картины 6–8 | третья неделя мая |  | комбинированный урок | *Вычитывать* все виды текстовой информации. *Формулировать* основную мысль текста. | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения; находить в тексте материал для характеристики героя. | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст. | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. | | Иллюстрации к произведению |  |
|  | Путешествие 15. Современные детские писатели. (К. Драгунская «Крайний случай») | четвертая неделя мая |  | урок развития умений и навыков | *Характеризовать* прослушанное художественное произведение: его жанр ,  сюжет; описывать героев.  *Сравнивать* свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных; находить в тексте материал для характеристики героя. | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке.  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст ;оформлять свои мысли в устной форме; умение работать в паре и в группах. | Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. | | ИКТ |  |
|  | Творческая манера Ксении Драгунской (К. Драгунская «Ерунда на постном масле!»). | четвертая неделя мая |  | урок ознакомления с новым материалом | *Характеризовать* прослушанное художественное произведение: его жанр ,  сюжет; описывать героев.  *Сравнивать* свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. | Соотносить авторов и названия прочитанных в 8-ом разделе произведений; письменно составлять монологическое высказывание о понравившемся произведении. Узнавать название и автора произведения по главной мысли. | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. | | Карточки с заданием |  |
|  | Интервью с Тимом Собакиным. (Стихи и проза Тима Собакина) | четвертая неделя мая |  | урок ознакомления с новым материалом | *Вести* по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. *Находить* ключевые слова текста. | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста; видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке.  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст ;оформлять свои мысли в устной форме; умение работать в паре и в группах. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. | | Портрет писателя, иллюстрации к произведениям |  |
|  | Обобщение. Берём интервью у детских писателей. | пятая неделя мая |  | урок развития умений и навыков | *Участвовать* в диалоге. *Конструировать* монологическое высказывание.*Создавать*  текст: интервью у детских писателей. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Читать рассказ по ролям. Характеризовать главного героя и его поступки; иллюстрировать прочитанное произведение. | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст. | Стремиться к совершенствованию собственной речи. Понимать ценность семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. | | ИКТ |  |
|  | Итоговая контрольная работа Н.Носов «Федина задача» | пятая неделя мая |  | урок контроля знаний | *Воспринимать* задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения | Читать , осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;  П.: **п**реобразовывать информацию из одной формы в другую; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  К.: **р**азвиваем умениеоформлять свои мысли в устной и письменной форме. | Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Понимать ценность семьи, ответственности по отношению к своим близким. | | ИКТ |  |
|  | Эпилог. Письмо авторов учебника к читателям.Внеклассное чтение. «О чём можно, о чём хочется читать» | пятая неделя мая |  | комбинированный урок | *Читать текст* вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Пересказывать (кратко и подробно) | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. | Р.: **о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;  П.:делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться на развороте учебника.  К.: **р**азвиваем умение слушать и понимать речь других; **в**ыразительно читать и пересказывать текст. | Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Чувствовать красоту художественного слова. | | Выставка книг |  |

УОУР – урок отработки умений и рефлексии

УРК – урок развивающего контроля

УПСЗ – урок построения системы знаний

УОНЗ – урок открытия нового знания

***V. Учебно- методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности***

1. Оснащенность кабинета
2. Портреты писателей.
3. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы.
4. Иллюстрации к литературным произведениям.
5. Моноблок
6. Выход в Интернет
7. Целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом ри обучении и ИКТ на компакт –дисках.
8. Учебно-методическое обеспечение

2.1. Литература для обучающихся

1. Р.Н.Бунеев,Е.В.Бунеев. Литературное чтение «В океане света». Часть 1. Учебник.
2. Р.Н.Бунеев,Е.В.Бунеев. Литературное чтение «В океане света» Часть 2. Учебник.
3. Р.Н.Бунеев,Е.В.Бунеев.Тетрадь по литературному чтению.

2.2. Дополнительная литература для обучающихся

Энциклопедия. Я познаю мир. Литература . – М.: ООО «Издательство АСТ», 2012.

2.3. Литература для учителя

1. Р.Н.Бунеев,Е.В.Бунеев. Литературное чтение .в одном счастливом детстве. Часть 1. Учебник.
2. Р.Н.Бунеев,Е.В.Бунеев. Литературное чтение .в одном счастливом детстве. Часть 1. Учебник.
3. Р.Н.Бунеев,Е.В.Бунеев.Тетрадь по литературному чтению.
4. Е.В.Бунеева, О.В.Чиндилова, М.А. Яковлева. Уроки литературного чтения по учебнику «В одном счастливом детстве». Методические рекомендации для учителя.

2.4. Дополнительная литература для учителя

1. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе: система заданий. / М.Ю. Демидова [ и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. 2 –е изд. –М.: Просвещение. 2010. –215 с. –(Стандарты второго поколения).
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли : пособие для учителя/ А.Г. Асмолов [ и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. –М.: Просвещение, 2010. –152 с. –(Стандарты второго поколения).

3.ЭОР, ЦОР, интернет-ресурсы

Онлайн ресурсы сайта «Старое радио»- <http://www.staroeradio.ru\>

Онлайн ресурсы сайта «Аудиохрестоматия. РФ»-http://«Аудиохрестоматия. РФ\

Онлайн ресурсы сайта «Диафильмы»-http://diafilmy.su\

Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия: <http://mega.km.ru>.

Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru

***VI. Приложения***

1. Список тем проектов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № урока | Тема урока | Тема проекта |
| 1. | 7 | ***Внеклассное чтение.*** Книги о ребятах-сверстниках . | Моя любимая книга |
| 2. | 60 | К.И. Чуковский «Телефон» | Литературная газета «Герои книг К.И.Чуковского» |
| 3 | 100 | Обобщение. Берем интервью у детских писателей. | Любимый детский писатель |
| 4 | 102 | Литературный праздник | Литературный праздник |

2. Материалы для осуществления контроля

* + - 1. Проверочная работа №1 по разделу 1 « Любимые книги»

# 2.Проверочные работы № 2 и №3по разделу 2 «У истоков русской детской литературы»».

3.Проверочные работы №4 и №5 по разделу 3 «ХIXвек. Путешествие продолжается».

4.Проверочные работы №6 и №7 по разделу 4 « Век XX . Новые встречи со старыми друзьями»

5. Итоговая контрольная работа Н.Носов «Федина задача»