**Тематическое планирование по музыке**

**4 класс 2014 -2015 г**

**1 четверть (9 ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Предметные результаты** | **Дата** | | **примечание** |
| **план** | **факт** |
| **Россия - Родина моя 4 часа**  **Познавательные УУД:** Находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке  **Регулятивные:** различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке;  исполнять различные по характеру музыкальные произведения;  соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров;  **Коммуникативные:**  инсценировать фрагменты опер, мюзиклов, опираясь на понятия песенность, танцевальность и маршевость в музыке;  импровизировать (вокальная, танцевальная, инструментальная импровизации) в характере основных жанров музыки;  осуществлять собственный музыкально-исполнительный замысел в пении и импровизациях  **Личные:**  Наблюдать окружающий мир, вслушиваться в него, размышлять о нём;  Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость  Сравнивать музыкальные произведения разных стилей и жанров | | | | | |
| 1. | Ты запой мне ту песню  «Песня о России. Гимн России» | Знать и понимать:  Слова и мелодию Гимна России; |  |  |  |
| 2 | «Что не выразишь словами, звуком на душу навей»  С Рахманинов «Вокализ». Особенности жанра. | Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах. Знать названия изученных жанров и форм музыки |  |  |  |
| 3 | Ты откуда, русская, зародилась, музыка?  Фрагменты русских народных песен разных жанров: колыбельная, солдатская, лирическая, хороводная, игровая. | Знать названия изученных произведений и их авторов. Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в муз. произведениях |  |  |  |
| 4 | Осенняя тематика, произведения поэзии, искусства, музыки.  П.И.Чайковский «Осенняя песнь» | Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении |  |  |  |

**День, полный событий (3 ч)**

**Познавательные УУД:** Находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке

**Регулятивные:** различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке;

исполнять различные по характеру музыкальные произведения;

соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров;

**Коммуникативные:**

инсценировать фрагменты опер, мюзиклов, опираясь на понятия песенность, танцевальность и маршевость в музыке;

импровизировать (вокальная, танцевальная, инструментальная импровизации) в характере основных жанров музыки;

осуществлять собственный музыкально-исполнительный замысел в пении и импровизациях

**Личные:**

Наблюдать окружающий мир, вслушиваться в него, размышлять о нём;

Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость

Сравнивать музыкальные произведения разных стилей и жанров

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5. | Творчество П. И. Чайковского.  Стихи А. С. Пушкина. «Зимнее утро», «Зимний вечер» | Знать названия изученных произведений и их авторов. Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства вы-разительности в муз. произведениях |  |  |  |
| 6. | Сказки А. С. Пушкина, которые вдохновили композиторов на создание муз. сочинений. | Знать названия изученных произведений и их авторов. Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства вы-разительности в муз. произведениях |  |  |  |
| 7 | Жизнь и творчество А. С. Пушкина. История создания «Венецианской ночи». Понятие «романс». | Знать названия изученных произведений и их авторов. Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства вы-разительности в муз. произведениях |  |  |  |

**О России петь - что стремиться в храм (2 ч)**

**Познавательные УУД:** Находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке

**Регулятивные:** различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке;

исполнять различные по характеру музыкальные произведения;

соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров;

**Коммуникативные:**

инсценировать фрагменты опер, мюзиклов, опираясь на понятия песенность, танцевальность и маршевость в музыке;

импровизировать (вокальная, танцевальная, инструментальная импровизации) в характере основных жанров музыки;

осуществлять собственный музыкально-исполнительный замысел в пении и импровизациях

**Личные:**

Наблюдать окружающий мир, вслушиваться в него, размышлять о нём;

Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость

Сравнивать музыкальные произведения разных стилей и жанров

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Святые земли русской Стихира «Земля Русская». Знакомство со святыми Руси. День памяти всех русских святых. | Знать названия изученных жанров и форм музыки. Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах) |  |  |  |
| 9 | Илья Муромец Могучий, храбрый мужественный богатырь. | Знать названия изученных произведений и их авторов. Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства вы-разительности в муз. произведениях |  |  |  |

**2 четверть**

Регулятивные УУД: Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.

Познавательные УУД: Отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Коммуникативные УУД: Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

**Личностные УУД:** Формирование ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 | Музыкальные портреты выдающихся представителей зарубежных национальных музыкальных культур – Бах. Планета Бах | Знать названия изученных произведений и их авторов. Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства вы-разительности в муз. произведениях |  |  |  |
| 11 | Музыкальные портреты выдающихся представителей зарубежных национальных музыкальных культур – Бах, Моцарт, . Веселое имя – Моцарт | Знать названия изученных произведений и их авторов. Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства вы-разительности в муз. произведениях |  |  |  |
| Музыкальные портреты выдающихся представителей зарубежных национальных музыкальных культур – Шуберт. | Знать наиболее популярные в России музыкальные инструменты. Уметь музицировать на элементарных музыкальных инструментах. |  |  |  |
| 12 |

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло**

Регулятивные УУД: Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.

Познавательные УУД: Отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Коммуникативные УУД: Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

**Личностные УУД:** Формирование ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 | Музыкальные портреты выдающихся представителей зарубежных национальных музыкальных культур – Шуберт. | Знать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель».  Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в произведениях |  |  |  |
| 14-15 | Музыкальные портреты выдающихся представителей зарубежных национальных музыкальных культур – Шуман, Шопен. | Знать народные песни, музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).  Уметь исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения |  |  |  |
|  |  |  |

**В музыкальном театре (2 ч)**

**Регулятивные УУД:** Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера совместно с учителем

**Познавательные УУД:** Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.

**Коммуникативные УУД:** Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

**Личностные УУД:** Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16-17 | Музыкальные портреты выдающихся представителей зарубежных национальных музыкальных культур – Лист, Дебюсси. | Знать наиболее популярные в России певческие голоса, виды оркестров и хоров. Уметь исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения |  |  |  |
|  |  |  |

**3 четверть**

**В концертном зале (6 ч)**

**Регулятивные УУД:** Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера совместно с учителем

**Познавательные УУД:** Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.

**Коммуникативные УУД:** Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

**Личностные УУД:** Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 | |  | | --- | |  | | Музыкальное общение без границ. |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; |  |  |  |
| 19 | Вариации на тему «Шехеразада» | Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, тембр, темп, динамика) в музыкальных произведениях, (фрагментах); |  |  |  |
| 20 | Глинка и Испании. | Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах; |  |  |  |
| 21 | Русские в Италии. | **Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**  для восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки; |  |  |  |
| 22 | «Итальянское каприччио» П. И. Чайковского. | Передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др |  |  |  |

**В музыкальном театре (4 ч)**

**Познавательные УУД:** Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.

**Регулятивные УУД:** Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера совместно с учителем

**Коммуникативные УУД:** Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

**Личностные УУД:** Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 23 | Восточный ветер. | Знать выразительность и изобразительность музыкальной интонации.  Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении. |  |  |  |
| 24 | Вокруг света с Н. А. Римским – Корсаковым. | Знать выразительность и изобразительность музыкальной интонации. |  |  |  |
| 25 | Восточные мотивы. | Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях |  |  |  |
| 26 - 27 | Русский восток. |  |  |  |
|  |  |  |

**4 четверть**

**В музыкальном театре (4 ч)**

**Познавательные УУД:** Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.

**Регулятивные УУД:** Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера совместно с учителем

**Коммуникативные УУД:** Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

**Личностные УУД:** Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 28 | Музыкальный салон. | Знать названия изученных жанров и форм музыки. Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях |  |  |  |
| 29 | Мы поем. Ф. Шуберт, слова В. Мюллера «В путь». | Музыкант, творец, без которого музыка существовать не может  Знать истоки происхождения музыки. Уметь различать звуки по высоте. |  |  |  |

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7 ч)**

**Познавательные УУД:** Понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию для решения учебной задачи. Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.

**Регулятивные УУД:** Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера совместно с учителем

**Коммуникативные УУД:** Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы

**Личностные УУД:** Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 30 | Форма произведения – сочетание различных музыкальных звуков | Знать истоки  происхождения песни.  Уметь слышать ритм в песне. Роль человека, значение его способности музыкой воспроизводить явления окружающего мира. |  |  |  |
| 31 | Итальянская народная песня «Мое солнышко». |  |  |  |
| 32 | Итальянская народная песня «Санта Лючия». | Знать выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Уметь передавать наст-роение музыки и его настроение в музыкально-пластическом движении. |  |  |  |
| 33 | Э. Григ, слова Н. Соколова «Лебедь». | Знать основные жанры народной и профессиональной музыки.  Уметь выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведение |  |  |  |
| 34- 35 | Д. Кабалевский, слова В. Викторова «Фонарный столб». |  |  |  |
|  |  |  |
| 36 | Обобщающий урок | Знать названия изученных произведений и их авто-ров. Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства вы-разительности в муз. произведениях |  |  |  |