****

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Прогимназия № 2»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рекомендована**  **к утверждению»**  **р**ешением педагогического  совета  Протокол № \_\_  от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2015г. Секретарь педагогического совета МБОУ Прогимназия №2  \_\_\_\_\_\_\_\_ /Калинина И. В./ |  | **«Утверждаю»**  Приказ № \_\_-о  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г.  Директор МБОУ  Прогимназия № 2  \_\_\_\_\_\_\_/Н.Н.Булгакова/  М.П. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Обучение грамоте»**

**для 1 класса «Б»**

**на 2015 -2016 учебный год**

Разработчик:

**\_Нечепаева Светлана Анатольевна**,

учитель начальных классов.

**г. Воронеж**

**2015 год**

**Содержание**

1. Пояснительная записка
2. Требования к результатам освоения учебного курса по данной программе
3. Основное содержание учебного предмета
4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного предмета
5. Календарно-тематическое планирование

**Пояснительная записка**

**Нормативно – правовое обеспечение преподавания учебного предмета «Обучение грамоте»**

Данная программа разработана на основе:

Федеральный уровень

Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки от 06.10.2009 года № 373 (в редакции приказов Минобрнауки РФ от 26.11.210 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060)

Письма Министерства образования и науки РФ от 16.08.2010 № 03-48 «О рекомендации к использованию примерной основной образовательной программы начального общего образования».

Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Примерной программы по обучению грамоте Л.Ф.Климановой и Т.В.Бабушкиной (М, Просвещение, 2009).

Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, СанПиН 2.4.2.2821-10.

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации департамента государственной политики в образовании от 10 февраля 2011г. № 03-105 «Об использовании учебников и учебных пособий в образовательном процессе»;

Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе (Письмо МО РФ № 1561/14-15 от 19.11.1998)

Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002).

О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999).

Рекомендации по организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 408/13-13 от 20.04.2001).

Система оценивания учебных достижений школьников в условиях безотметочного обучения (Письмо МО РФ № 13-51-120/13 от 03.06.2003).

Уровень образовательного учреждения

Образовательной программы начального общего образования МБОУ Прогимназия № 2 на 2011-2016 годы.

Учебного плана МБОУ Прогимназия № 2 на 2015 - 2016 учебный год.

Внутришкольные локальные акты, регламентирующие сопровождение учебно-воспитательного процесса.

Программа является авторской.

Обучение грамоте является органической частью учебного предмета «русский язык» и имеет с ним общую коммуникативно-познавательную основу. Курс отвечает целям гуманистической школы, интересам и потребностям ребёнка, он призван сформировать высокую культуру речевого общения, развить творческие способности учащихся, приобщить их к духовно-нравственным ценностям.

Содержание нового курса и методика обучения ориентированы на решение следующих задач:

— сформировать умения писать и читать, слушать и говорить, свободно пользоваться родным языком в различных ситуациях общения;

— обеспечить осознанное усвоение языка как важнейшего средства общения и взаимного понимания людей;

— обеспечить взаимосвязь системы обучения грамоте с развитием коммуникативно-речевых умений, литературно-творческих способностей учащихся, с формированием у них духовно-нравственных ценностей;

— развить образное и логическое мышление у каждого ребёнка, привить навыки речевой культуры общения как неотъемлемой части общей культуры человека.

Обучение грамоте в новой системе строится на различных ситуациях общения (условных и реальных), которые помогают осознать язык как важнейшее средство общения, как важнейший инструмент мыслительной и духовной деятельности людей. Наглядно-образные модели общения, представленные в азбуке, дают детям элементарные представления о ситуации общения, партнерах (собеседниках) речевого общения, о целях общения и его результатах.

Изучение языка как средства общения в период обучения грамоте начинается со слова, с номинативной (назывной) функции языка, наиболее доступной детскому восприятию. При этом обеспечивается постепенный переход от слова в естественных ситуациях общения к предложению и тексту.

Работа со словом в новой системе обучения отличается от общепринятых подходов. Слово рассматривается как двусторонняя единица языка, как сложный языковой знак, имеющий план содержания (значение) и план выражения (фонетическую и буквенную форму). Осознать «устройство» слова помогают простейшие структурно-семантические модели слов, которые показывают взаимосвязь значения слова и его звучания. Переход от звучащего слова к его графической форме обеспечивается через звукобуквенный анализ. При освоении звукобуквенного письма используется современный вариант звукового аналитико-синтетического метода.

Новая система обучения грамоте базируется на трех основных принципах: коммуникативном, познавательном и семиотическом (знаковом).

***1.*** ***Коммуникативная направленность*** курса позволяет:

— сформировать процессы чтения и письма как виды письменной речи, а не только как простейшие навыки;

— дать представление о тексте как продукте речевой деятельности;

— осознать язык как средство общения;

— сформировать умение ориентироваться в ситуации общения: адекватно воспринимать речь собеседника, правильно строить своё высказывание, контролировать и корректировать его в зависимости от ситуации общения.

***2. Познавательная ориентация*** курса позволяет:

— изучать язык как культурно-исторический процесс — от устных форм общения к письменным, т. е. от игры, жеста, рисунков, пиктографии к алфавитному звукобуквенному письму и т. д.;

— освоить язык как средство взаимопонимания, средство познания;

— формировать языковое мышление учащихся, развивая образное и абстрактное логическое мышление, интуицию;

— обеспечить поэтапное усвоение основных языковых и речевых понятий на иллюстративно-образной основе с учётом особенностей познавательной деятельности ребёнка через развитие всех видов мышления (наглядно-практического, образно-символического и абстрактно-логического);

— развить языковое мышление, которое базируется на умении ребёнка осознавать и гармонически сочетать форму и содержание речи, умении воспроизводить её смысл и значение в различных формах, умении увидеть общий смысл за различными формами её выражения.

***3. Семиотический принцип*** даёт возможность:

— раскрыть язык как знаковую систему, в которой к языковым знакам можно отнести только двусторонние единицы языка, такие, как слово, морфема и т. д. (а не букву, как часто полагают);

— осознать специфику слова как языкового знака, как «заместителя» действительности;

— выделить исходные понятия и отношения, которые помогли бы ребёнку проникнуть в смысл языкового знака: знак — значение, значение — звучание (содержание — форма);

— познакомить детей с различными знаковыми системами и средствами общения: мимикой и жестом (как одними из древнейших видов общения, которые продолжают функционировать и сейчас, сопровождая устную речь), знаками-сигналами, знаками-символами, языком искусства и т. д.

Период обучения грамоте включает три этапа:

1) подготовительный;

2) основной;

3) послебукварный.

На заключительном этапе обучения в 1 классе вводятся курсы русского языка и литературного чтения для закрепления знаний о языке и речи, формирования коммуникативно-речевых умений и накопления опыта литературного чтения.

**Результаты изучения курса**

**Предметные:**

***Обучающиеся должны знать:*** все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем).

***Обучающиеся должны уметь:*** вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность; различать гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие;правильно называть мягкие и твёрдые звуки в слове и вне слова;знать способы их буквенного обозначения;обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами (е, ё, ю, я, и) и мягким знаком;определять место ударения в слове;вычленять слова из предложений;чётко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, их соединения в слогах и словах;правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом;грамотно (без пропусков, искажений букв) писать под диктовку слова, предложения из 3-5слов, написание которых не расходится с произношением;употреблять большую букву в начале, точку в конце предложения;устно составлять 3-5 предложений на определённую тему;знать гигиенические правила письма;правильно писать формы букв и соединения между ними;уметь прочитать слово орфографически и орфоэпически и на этой основе установить, так ли данное слово пишется, как оно произносится, в какой части слова находится буква или буквы, обозначающие несовпадение.

Упражнения по каллиграфии и связной речи проводятся на уроках русского языка в процессе всего программного материала.

**Навык чтения.** ***I полугодие.*** Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

***II полугодие.*** Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Обучение грамоте» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

1. **Обучение письму:**

**Личностные:**

* формирование и осознание алгоритма своего действия, перевод внешней речи во внутренний план
* формирование позитивного отношения к своей деятельности (умение видеть достоинства в своей и чужой работе)

**Регулятивные:**

* освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради и способов сравнения
* осмысление соответствия звука букве, осмысление разницы между печатным и письменным шрифтами
* освоение способов написания и соединения письменных букв русского алфавита
* освоение норм и правил письма

**Познавательные:**

* систематизация знаний о форме предметов, освоение элементов письменных букв
* освоение способов написания и соединения письменных букв
* освоение умения записывать и списывать слова и предложения письменным шрифтом
* освоение норм и правил письма

**Коммуникативные:**

* формирование умения объяснить свой выбор
* умение объяснять свои действия (способ написания)
* умение объяснить достоинства и недостатки в своей и чужой работе

1. **Обучение чтению:**

**Личностные:**

* восприятие человека человеком
* осознание важности использования знаков-символов при взаимодействии с окружающим миром
* осознание значимости мира звуков для человека
* осознание значимости правильного произношения слов
* формирование индивидуального стиля деятельности

**Регулятивные:**

* формирование умения общаться
* формирование способов использования знаков
* освоение способов сравнения звуков, анализа и синтеза речи
* закрепление способов деления на слоги и освоение способов постановки ударения
* освоение способов определения гласного и согласного звука, фонетического анализа звука

**Познавательные:**

* осмысление процесса, форм и способов общения; осмысления общения как способа получения и передачи информации
* осмысление связи между словом и знаком
* осмысление особенностей звуков и их свойств
* осмысление слоговой структуры слова
* установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его
* осмысление алгоритма фонетического анализа звука

**Коммуникативные:**

* формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми
* использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром
* формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ
* использование интонации для постановки смыслового ударения в фразе

**Основное содержание учебного предмета**

Начальным этапом изучения русского языка является обучение грамоте. Курс отвечает целям гуманистической школы, интересам и потребностям ребёнка.

Усвоение письменной речи начинается с её предыстории (жесты, рисунки, различные типы письменных знаков и др.), знакомства детей с культурно-историческим аспектом письменной речи, представленной в рисунках и играх, даётся возможность обучать чтению и письму как настоящей письменной речи, а не только как техническим навыкам. Обучение грамоте строится на различных ситуациях общения (условных и реальных), которые помогают осознать язык как важнейшее средство общения, как важнейший инструмент мыслительной и духовной деятельности людей. Наглядно-образные модели общения, представленные в азбуке, дают детям элементарные представления о ситуации общения, партнерах (собеседниках) речевого общения, о целях общения и его результатах. Изучение языка как средства общения в период обучения грамоте начинается со слова, с номинативной (назывной) функции языка, наиболее доступной детскому восприятию. При этом обеспечивается постепенный переход от слова в естественных ситуациях общения к предложению и тексту. Слово рассматривается как двусторонняя единица языка, как сложный языковой знак, имеющий план содержания (значение) и план выражения (фонетическую и буквенную форму). Осознать «устройство» слова помогают простейшие структурно-семантические модели слов, которые показывают взаимосвязь значения слова и его звучания. Переход от звучащего слова к его графической форме обеспечивается через звукобуквенный анализ. При освоении звукобуквенного письма используется современный вариант звукового аналитико-синтетического метода.

**Период обучения грамоте включает три этапа:**

1) Подготовительный этап. Учащиеся начинают работу с материалом из первого раздела, который называется «Давайте знакомиться!» Его цель — ввести детей в мир общения, помочь установить контакты между ними, создать на уроке атмосферу доброжелательности, взаимопомощи и любви. Коммуникативно-речевые ситуации стимулируют развитие речи учащихся, побуждают детей к высказыванию своего мнения и суждения.

На уроках параллельно с устной речью начинает формироваться письменная речь: от ее предметно-практического уровня (жесты, мимика, пиктограммы и др.) к знаково-символическому и алфавитному, звукобуквенному письму. Усвоение языка начинается с конкретных представлений о слове и его номинативной функции, о слове как имени человека, как названии предметов окружающего мира («Мы узнаем мир по именам»). Из слов, записанных с помощью пиктограмм, дети составляют предложения и тексты. Постепенно слово, выступающее перед ребенком сначала со стороны значения (смысла), раскрывается для него со стороны звучания (звуковой формы). Вводятся модели слов, которые дают наглядное представление о взаимосвязи звуковой формы со значением слова. Привлечь внимание детей к звучанию слова помогают рифмовки, считалки, стишки с элементами звукоподражания, акцентирующие внимание на звуковой стороне слова. Звуковой анализ проводится на всем диапазоне звуков русского языка. Изображение звуков в схемах мотивированно — оно фиксирует артикуляционно-произносительные особенности звуков речи: кружок символизирует свободное прохождение воздуха при произнесении гласных, а перекладинка и волнистая черта в кружочке говорят о препятствиях, возникающих при произношении согласных. Наряду с этим применяется акрофонический способ записи слов: каждый звук обозначается рисунком. Умение общаться развивается у детей при изучении таких микротем, как «Общение в мире людей», «Общение в мире природы», «Общение с использованием знаков-посредников». Дети учатся различать устные и письменные формы общения, обращают внимание на слова как средства общения людей, учатся решать не только речевые, но и нравственные задачи в процессе общения. Одновременно с азбукой дети работают с прописью №1 «Рисуй, думай, рассказывай», которая готовит руку ребенка к письму, учит ориентироваться на рабочей строке, упражняться в развитии логического и ассоциативного мышления.

2) Основной этап обучения.Учащиеся работают с материалом из второго раздела азбуки, который имеет название — «Страна АБВГДейка». Продолжается развитие фонематического слуха детей, формируется действие звукового анализа слов, умение обозначать звуки буквами. Школьники обучаются первоначальному чтению и письму, закрепляют знания о слове и предложении, их структуре. При обучении первоначальному чтению применяется все разнообразие аналитико-синтетических упражнений, представленных в игровой наглядно-образной форме. Установка на чтение словами реализуется в материалах, подобранных с учетом универсальных принципов различения и узнавания буквенного состава слова и ориентированных на одновременно целостное и дифференцированное восприятие слова. Активно используются разные формы чтения: послоговое, целыми словами, темповое, интонационное, выразительное. Структура и содержание азбуки предполагают использование вариативных методов обучения грамоте, вплоть до самообучения (самостоятельное «открытие» учащимися каких-либо элементарных языковых закономерностей и т. д.). Осуществлять это несложно, так как содержание азбуки выстраивается в логике развития познавательных процессов ребенка при освоении им грамоты. Развитию творческой самостоятельности учащихся способствуют разнообразные коммуникативно-речевые задачи, ставящие детей в ситуацию выбора учебного материала и заданий к нему. Это отвечает природе ребенка и развивает положительное отношение к учению. Вводится работа в парах (постоянного и переменного состава), которая предусматривает помощь в чтении отстающим детям со стороны более подготовленных. На уроках складываются условия для взаимообучения и интенсивного продвижения вперед каждого из учеников. «АБВГДейка» обеспечивает активную деятельность всех учащихся, имеющих различный уровень подготовки к школе. В самом начале учебника читающим детям предлагаются тексты для чтения. Интерес ребят к чтению, к книге всемерно поддерживается: на страницах азбуки ребенок встречается с любимыми героями детских книг, знакомится с новыми произведениями. Лексика «АБВГДейки» ориентирована на большую и разнообразную работу со словом. На простейших моделях учащиеся знакомятся с многозначными словами, синонимами, антонимами и омонимами, фразеологическими выражениями. Значительное место отводится развитию речевых умений при составлении предложений и текстов. Систематическая работа со словом создает условия для формирования орфографических навыков и постижения образного языка художественных текстов. При обучении письму вводится печатный шрифт, освоение которого способствует созданию у детей зрительно-двигательного образа буквы, благоприятно сказывается на ее усвоении. Однако основное внимание уделяется освоению письменного шрифта. Дети осваивают правила русской графики, у них активно формируются первоначальные орфографические умения. В основной (букварный) период они отрабатывают навыки письма и орфографические умения в прописях №2 и №3 «Мой алфавит».

3) Обобщающий (послебукварный) этап строится на материале третьего раздела азбуки «Про все на свете». Основная задача этого периода - закрепить навыки осознанного чтения, обеспечить переход от послогового чтения к чтению словами. Однако литературная часть азбуки ориентирована не только на развитие навыка чтения, но и на развитие умения понимать тексты разного типа: научные и художественные. Сопоставление этих текстов позволяет детям вести самостоятельные наблюдения над языком художественных произведений, употреблением слов в художественных текстах. «Литературные секреты», представленные в наглядно-образной форме, помогают детям почувствовать ритм, мелодию и образный язык художественных произведений. Имеются задания, стимулирующие литературное творчество детей, помогающие учителю строить уроки-диалоги, уроки общения читателя с писателем, книгой, ее героями.

Параллельно с литературной частью азбуки идет работа с прописью №4 «Пишу красиво». Главное назначение пособия — закрепить каллиграфические и орфографические навыки.

**Отличительные особенности рабочей программы по сравнению с примерной программой.**

Особенности рабочей программы по сравнению с примерной программой разработчиков и авторов Федеральной программы по русскому языку Л.Ф.Климановой и Т.В.Бабушкиной не являются принципиальными, а лишь корректируют работу в соответствии с программой МБОУ Прогимназия №2.

Рекомендованное количество творческих работ увеличено в связи с изучением курса русского языка гуманитарной направленности.

**Срок реализации рабочей учебной программы**

**Количество часов в неделю по программе: чтение 4**

**письмо и развитие речи 5**

**Количество часов в неделю по учебному плану: чтение 4**

**письмо 5**

**Количество часов в год: чтение 94**

**письмо 115**

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного предмета**

Учебно-методическое обеспечение: сборник рабочих программ Системы учебников «Перспектива». Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011

1 класс:

* *Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Азбука.1 класс. Учебник с приложением на электронном носителе в 2 частях./ М.: Просвещение, 2014*
* *Климанова Л.Ф., Абрамов А.В. , Борейко Л.Н. Рисуй, думай, рассказывай. Рабочая тетрадь. 1 класс/М.: Просвещение 2015*
* *Климанова Л.Ф., Абрамов А.В. Мой алфавит. Прописи. 1 класс. В 2 ч./М.: Просвещение, 2015*
* *Климанова Л.Ф., Абрамов А.В. Пиши красиво. Рабочая тетрадь. 1 класс*. *М.: Просвещение, 2015*

Материально-техническое обеспечение:

В комплект технических и информационно-коммуникативных средств обучения входят: компьютер, коллекция медиа-ресурсов, Интернет.

Использование экранно-звуковых и электронных средств обучения позволяют:

* активизировать деятельность обучающихся, способствует повышению качества образования;
* формировать УУД;
* создавать индивидуальные образовательные планы и программы.

Комплекты печатных демонстрационных пособий (портреты русских и зарубежных писателей и поэтов).

Комплекты заданий для индивидуального и дифференцированного обучения, организации самостоятельных работ обучающихся, проведения контрольных работ, которые могут быть использованы как учителем, так и обучающимися в ходе самостоятельной подготовки к проверке и самопроверке знаний по изученному курсу.

**В состав УМК входят:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Реквизиты программы | УМК обучающихся | УМК учителя |
| Сборник рабочих программ Системы учебников «Перспектива».  Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2014 | **Учебник.**  Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Азбука.1 класс. Учебник с приложением на электронном носителе в 2 частях./ М.: Просвещение, 2014  **Рабочая тетрадь.**  Климанова Л.Ф., Абрамов А.В. , Борейко Л.Н. Рисуй, думай, рассказывай. Рабочая тетрадь. 1 класс/М.: Просвещение 2015  Климанова Л.Ф., Абрамов А.В. Мой алфавит. Прописи. 1 класс. В 2 ч./М.: Просвещение, 2015 Климанова Л.Ф., Абрамов А.В. Пиши красиво. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.: Просвещение, 2015 | **Учебник.**  Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Азбука.1 класс. Учебник с приложением на электронном носителе в 2 частях./ М.: Просвещение, 2014  **Рабочая тетрадь.**  Климанова Л.Ф., Абрамов А.В. , Борейко Л.Н. Рисуй, думай, рассказывай. Рабочая тетрадь. 1 класс/М.: Просвещение 2015  Климанова Л.Ф., Абрамов А.В. Мой алфавит. Прописи. 1 класс. В 2 ч./М.: Просвещение, 2015  Климанова Л.Ф., Абрамов А.В. Пиши красиво. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.: Просвещение, 2015  **Методическое пособие** Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений./М.: Просвещение, 2012 |

**Электронное сопровождение УМК:**

CD «Азбука» 1 класс Климанова Л.Ф., Макеева С.Г

**Календарно-тематическое планирование предмета «Обучение грамоте» Л.Ф.Климанова; С.Г.Макеева. 1 класс. УМК «Перспектива».**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока чтения**  **Стр., дата проведения** | **№**  **уро**  **ка** | **Тема урока письма**  **Стр., дата проведения.** | | **Цели и задачи уроков**  **чтения и письма** | | **Планируемые результаты** | | | **Обратная связь** |
|  | **Часть I.** |  | **Пропись №1. «Рисуй, думай, рассказывай».** | | | | | | | |
| **Первая четверть (с 01 сентября по 30 октября) (35 ч. /44ч.)** | | | | | | | | | | |
|  |  |  | **День Знаний**  **01.09** | |  | |  | | |  |
| 1 | **«Давайте знакомиться!»** **«Мы —  хорошие друзья».** Введение понятия «общение». Цель и результат речевого общения. Приветствие. Знакомство.  4-5, 6-7 (д)  **02.09** | 1 | **«Твои новые друзья». «Дорога в школу».** Подготовка к письму: ориентировка на рабочей строке, обведение по образцу.  **«Первое задание»** — каллиграфический текст на списывание предложения. Ориентировка на листе: в центре, слева, справа. 4-7  **02.09** | | Практическое введение понятия «общение»; знакомство детей с персонажами учебной книги и друг с другом; способствовать развитию навыков устного общения – умения говорить и слушать; различать цель и результат общения; привлечь внимание к слову и его номинативной (назывной) функции. | | Знание понятия «общение»; умение общаться; умение различать цель и результат общения; умение ориентироваться на листе и писать в рабочей полосе; умение штриховать, обводить по контуру; словесно определять размер изображённых предметов; классифицировать предметы. | | | Рассказ «Наша школа». |
| 2 | **«Мои любимые книжки».** «**Первый школьный звонок».**  Цель и средства речевого общения. Мы узнаем мир по именам — роль слова в общении. Имя собственное.  **Вн.чт.** «Произведения К.Чуковского». 20’  8-9, 10-11 (д)  **03.09** | 2 | **«Большие и маленькие».** Сравнение предметов по величине. Сравнение линий  8-9  **03.09** | | Практическое знакомство с целями и средствами общения через игровые ситуации и диалог литературных героев; осмысление роли слова в общении; развитие умения быстро находить слова для обозначения окружающих предметов. | | Знание понятия «общение»; знание целей и средств общения; умение быстро находить слова для обозначения окружающих предметов; умение классифицировать предметы; сравнивать предметы по размеру, форме, количеству; обводить по контуру; штриховать; составлять устные рассказы. | | | Вопросы друг другу по теме: «Наша школа»  **ИКТ** |
| 3 | **«Общение без слов». «Жест и его значение».** Культура общения. Слова-названия конкретных предметов и слова обобщающего характера (юла — игрушка). 12-13  **04.09** | 3 | **«Сравни».** Больше, меньше, одинаково. Сравнение линий по количеству. Обозначение на письме указательных жестов стрелкой. Обведение линий по стрелке. Задания по выбору. 10-13  **04.09** | | Ввести понятие «жест», объяснить его значение; научить различать многозначность жеста, воспитывать привычку уместного использования жестов в речевом общении; стимулировать речевые высказывания детей на уроке, прививать привычку следить за своей речью. | | Знание понятия «жест» и его значения; умение различать многозначность жеста; умение использовать жесты в речевом общении; умение высказывать своё мнение; умение сравнивать; обводить предмет по контуру; штриховать; обводить линии по стрелке. | | | «Чтение» загадок по рисунку. |
| 4 | **«Страшный зверь».** **«В мире природы». «Понимаем ли мы язык животных?».** Слова и жесты в общении. Игра «Изобрази и расскажи». Формулы речевого этикета: внимание к собеседнику. Выразительные движения животных; 14-15, 16-19  **07.09** | 4 | **«Направление».** Обведение предметов по стрелкам и линиям. Штриховка. Задания по выбору.  12, 14  **07.09** | | Закрепить представление о жесте и его значении, уместности использования жестов; культура общения: внимание к собеседнику; использование формул речевого этикета. | | Знание понятия «жест» и его значения; умение различать многозначность жеста; умение использовать жесты в речевом общении; умение общаться; знание формул речевого этикета; умение составлять устный рассказ; обводить предмет; штриховать; дорисовывать; знание понятия «рабочая строка». | | | Составление рассказа о животных, обитающих в нашем крае.  Самостоятельные упражнения на основе простейших заданий.  **ИКТ** |
|  |  | 5 | ***Развитие речи* «Чей домик?». «Лото».** Обведение предметов по стрелкам и линиям. Логические и ассоциативные упражнения. Штриховка. Задания по выбору.  14-17  **08.09** | | Стимулировать речевые высказывания детей на уроке, прививать привычку следить за своей речью и посадкой при письме. | | Умение сравнивать; обводить предмет по контуру; штриховать; обводить линии по стрелке; знание правил посадки при письме. | | | Самостоятельные упражнения на основе простейших заданий. |
| 5 | **«Мы пришли в театр». «Кто разговаривает в сказках?».** Мимика и её роль в общении. Устные рассказы по мотивам известных сказок. Наблюдение над жестами и мимикой героев сказок. Словесное рисование.  **Вн.чт.** «Авторские сказки».20-23  **09.09** | 6 | **«Длиннее — короче». «Целое и часть».** Написание линий различных по величине. Задания по выбору.  18-23  **09.09** | | Развивать умение читать выражение лица героев сказок; формировать умение рассказывать сказки, истории, сопровождаемые уместными жестами, соответствующей мимикой и интонацией; ввести понятие «бордюр». | | Умение читать выражение лица героев сказок; умение рассказывать сказки, истории, сопровождаемые уместными жестами, соответствующей мимикой и интонацией; знание понятия «бордюр»; умение проводить параллельные линии; штриховать; составлять устные рассказы; классифицировать предметы. | | | Составление рассказа «В нашем лесу». |
| 6 | **«О чем рассказал Гулливер?». «Слова или предметы?».** Различение слова и предмета, им обозначаемого. Логические упражнения: слова-названия конкретных предметов, слова обобщающего характера (животные, растения и др.) 24-25  **10.09** | 7 | **«Головоломка». «Овал».** Нахождение закономерностей. Написание вертикальных и горизонтальных линий по стрелкам. Предварительная звуковая ориентировка в слове. Индивидуальные задания: написание печатных букв, как сенсорных образцов звуков, известных детям. 24-25  **10.09** | | Разведение понятий «слово» и «предмет», «слово» и «признак», «слово» и «действие»; классификация слов, обозначающих предметы, признаки, действия; выяснение роли предмета и слова в общении; развивать умение соблюдать правила письма. | | Знание понятий; умение классифицировать предметы; умение находить закономерности; работать самостоятельно; умение обводить по контуру; штриховать. | | | Предложения о несуществующих животных  **ИКТ** |
| 7 | **«Как найти дорогу».** Подготовка к осмыслению письменной речи: использование посредников (предметов, меток, символов, знаков).  26-27  **11.09** | 8 | **«В квартире». «Веселые превращения».** Обведение и штриховка. Написание элементов букв по стрелкам. Предварительная звуковая ориентировка в слове (искомый звук в начале, середине и конце). 26-27  **11.09** | | Переключить внимание детей с общения непосредственного, конкретного на общение опосредованное; познакомить с возможными посредниками общения. | | Знание способов общения; возможных посредников общения; умение общаться; умение обводить изображённые предметы; писать линии в рабочей строке. | | | Составление устного рассказа по картинке. |
| 8 | **«Удивительная встреча».** Общение с использованием рисунков. Подготовка к усвоению письменной речи: рисование как способ записи сообщения. 28-29  **14.09** | 9 | **«Сравни дома». «В магазине одежды».** Штриховка, обведение. Подготовка к звуковому анализу. Элементы печатных букв.  28-29  **14.09** | | Подвести детей к самостоятельным «открытиям» в области письменной речи: для передачи мысли, различных сообщений можно использовать рисунки и условные обозначения (символы); активизировать мыслительную деятельность детей через использование проблемно-речевых ситуаций. | | Знание того, что для передачи мысли, сообщений можно использовать рисунки, различные символы; умение составлять рассказ; умение обводить предметы; штриховать; умение классифицировать; выделять звуки. | | | Самостоятельная работа.  **ИКТ** |
|  |  | 10 | ***Развитие речи* «В походе». «На привале».** Обведение, штриховка. Подготовка к звуковому анализу. Письмо элементов печатных букв. Обозначение предметов словом (называя функцию слова). Устные рассказы. 30-31  **15.09** | | Стимулировать речевые высказывания детей на уроке, прививать привычку следить за своей речью и посадкой при письме; способствовать развитию навыков каллиграфического письма. | | Умение штриховать; умение различать слова с общим и конкретным значением; умение обводить элементы букв; составлять рассказ. | | | Составление рассказа «На привале». |
| 9 | **«Знаки на дорогах».** Практическое представление о знаке и его значении; подготовка к осмыслению слова как двусторонней единице языка (звучание и значение). 30-31  **16.09** | 11 | **«На коньках».** Штриховка, обведение непрерываемых линий. Предварительная звуковая ориентировка в слове, обведение элементов печатных букв.  32-33  **16.09** | | Ввести понятие «знак»; ознакомить с элементарными правилами дорожного движения; учить читать знаки; провести подготовку к звуковому анализу слов. | | Знание понятия «знак»; знание элементарных правил дорожного движения; умение читать знаки; умение проводить безотрывных линий; раскрашивать; выделять звуки; писать элементы букв. | | | Определить дорогу к дому с помощью условных обозначений. **ИКТ** |
| 10 | **«Условные знаки в городе и дома».** Кому адресованы знаки? «Чтение» знаков (извлечение смысла значения знаков). 32-33  **17.09** | 12 | **«На волнах». «Морские путешествия».** Штриховка, безотрывные линии; звуковая ориентировка в слове. Классификация слов-названий морских и речных судов 34-35  **17.09** | | Расширить представление об использовании условных знаков в повседневной жизни; упражнять в классификации слов с обобщающим названием предметов; учить составлять рассказы; учить делать простейший звуковой анализ слов. | | Знание условных знаков; умение использовать условные знаки в повседневной жизни; умение классифицировать; умение читать знаки; составлять рассказы; умение придумывать знаки; умение обводить петлеобразных линий. | | | Составление рассказа по рисунку. |
| 11 | **«Путешествие по цветочному городу».** Условные знаки в городе. Составление сообщений с использованием знаков. «Чтение» знаков.  **Вн.чт.** «Произведения Н.Носова». 34-35  **18.09** | 13 | **«На лугу». «Мы рисуем».** Обведение, штриховка; преобразование овалов в предметы; простейший звуковой анализ.  36-37  **18.09** | | Расширить представление об использовании условных знаков в повседневной жизни; учить читать их; упражнять в классификации слов с обобщающим названием предметов; учить составлять рассказы; учить делать простейший звуковой анализ слов. | | Знание условных знаков; умение использовать условные знаки в повседневной жизни; составлять рассказы; умение придумывать знаки; умение обводить; штриховать; преобразовывать овал; делать простейший звуковой анализ слов; писать элементы печатных букв. | | | Самостоятельная работа. Придумать собственные знаки и прокомментировать их  **ИКТ** |
| 12 | **«Не быть равнодушным». «Знаки в лесу и в парке».** Знаки по охране природы. Устные рассказы. 36-39  **21.09** | 14 | **«Под грибом».** Предварительные звуковые упражнения; письмо элементов печатных букв. Самостоятельные логические упражнения «Найди закономерность». 38-39  **21.09** | | Воспитывать гуманное отношение к природе; на основе создания коммуникативно-речевых ситуаций развивать у детей умение вести диалог; учить делать простейший звуковой анализ слов. | | Умение вести диалог; знать о знаках и символах, их роли в общении; умение обводить предметы; классифицировать слова; работать самостоятельно; умение ориентироваться в звуковой структуре слова. | | | Составление предложений о красоте нашего леса.  Самостоятельная работа в тетради. |
|  |  | 15 | ***Развитие речи* «Мы — спортсмены».** Обведение по пунктиру. Лексическая работа: спортивный инвентарь. Классификация: виды спорта. Элементы звукового анализа. 40-41  **22.09** | | Учить детей делать простейший звуковой анализ слов; развивать навыки каллиграфического письма; учить составлять рассказы. | | Умение делать простейший звуковой анализ слов; определять закономерность; умение обводить; штриховать; проводить параллельные линии; ориентироваться на строке. | | | Составление рассказа по серии рисунков. |
| 13 | **«Загадочное письмо». «Письмо в рисунках».** Закрепление представлений о слове. Составление из слов предложений, их запись с помощью рисунков (пиктограмм). 40-41  **23.09** | 16 | **«Домики трёх поросят».** Штриховка, обведение. Устный диалог по сказке. Звуковая ориентировка в слове; элементы печатных букв.  42-43  **23.09** | | Научить детей выделять из речи высказывание и записывать его с помощью условных знаков и рисунков; читать написанное; учить выделять звуки в словах. | | Умение выделять из речи высказывание и записывать его с помощью условных знаков и рисунков; умение читать написанное; умение раскрашивать; писать элементы печатных букв. | | | Самостоятельная работа. Составление рассказа.  **ИКТ** |
| 14 | **«Мир полный звуков». Подготовка к усвоению звукобуквенного письма.** Различение звуков речи и звуков окружающего мира. 42-43  **24.09** | 17 | **«В гостях у бабушки». «Чаепитие».** Раскрашивание, штриховка, обведение. Звуковой анализ: определение последовательности звуков в слове.  44-45  **24.09** | | Обобщить сведения о способах записи устного высказывания с помощью рисунков и символов; показать необходимость введения звукобуквенного письма. | | Умение записывать предложения с помощью пиктограмм; умение составлять и читать письма; раскрашивать; обводить предметы; ориентироваться в звуковой структуре слова; умение писать элементы печатных букв. | | | Составление писем о летних занятиях. |
| 15 | **«Слушаем звуки речи». «Различение звуков речи». Звуки гласные и согласные.** Коммуникативно-речевые ситуации. Введение символов гласных и согласных звуков. 44-47  **25.09** | 18 | **«Наличники». «Распиши посуду».** Звуковой анализ слов. Печатание элементов букв. Раскрашивание. Объяснение. Рассуждение.  46-47  **25.09** | | Учить сопоставлять звуки окружающего мира со звуками человеческой речи; дать представление о речевом аппарате и органах речи; развивать умение слышать последовательность звуков в слове, записывать их с помощью условных и игровых схем. | | Умение сопоставлять звуки окружающего мира со звуками человеческой речи; умение слышать последовательность звуков в слове, записывать их с помощью условных и игровых схем; умение обводить; рисовать орнамент; штриховать; писать элементы печатных букв. | | | Составление рассказа «На даче». |
| 16 | **Твердые и мягкие согласные.** Звуковой анализ слов с твердыми и мягкими согласными звуками. Работа с моделями слов. Различение звучания и значения слова.  **Вн.чт.** «Книги Б.Заходера». 48-51  **28.09** | 19 | **«Расшитые полотенца». «Лоскутное одеяло».** Написание прямых линий по пунктирам. Письмо элементов письменных букв. Звуковой анализ слов. Классификация слов по формальным признакам: подбор слов с одинаковым звуком в начале слова.48-49  **28.09** | | Дать представление о твёрдых и мягких согласных; учить различать их; показать изобразительные возможности звуков слова и отработать приёмы выразительного рассказывания отрывков из литературных произведений; отрабатывать навыки каллиграфического письма. | | Знать о твёрдых и мягких согласных; умение различать твёрдые и мягкие согласные; умение обводить; придумывать знаки; умение делать звуковой анализ простейших слов; классифицировать слова; умение подбирать слова с определённым звуком; писать элементы печатных букв. | | | Самостоятельная работа. Рассказ «Народные промыслы»  **ИКТ** |
|  |  | 20 | ***Развитие речи* «Прогулка в парк». «Знаки в городе».** Предварительный звуковой анализ. Печатание элементов букв. Классификация слов по формальным признакам: искомый звук в начале, конце слова. 50-51  **29.09** | | Учить детей делать простейший звуковой анализ слов; развивать навыки каллиграфического письма; учить составлять рассказы. | | Умение обводить по пунктирным линиям, раскрашивать; умение подбирать цвета и рисунки; умение делать простейший звуковой анализ слов; писать элементы печатных букв. | | | Составление предложений о нашем городе. |
| 17 | **«Звучание слова и его значение».** Звуковой анализ слов. Модели слов. Классификация слов.  52-53  **30.09** | 21 | **«Подбери пару». «Сравни и подумай».** Звуковой анализ слов. Письмо элементов письменных букв. Обведение образцов.  52-55  **30.09** | | Развивать умение определять количество звуков в слове, их последовательность; учить определять гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие; различать звуковую форму слова и его значение; развивать навыки каллиграфического письма. | | Умение определять количество звуков в слове, их последовательность; определять гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие; различать звуковую форму слова и его значение; умение делать звуковой анализ слов; писать элементы письменных букв. | | | Коллективный анализ слов. |
| 18 | **«Слог. Деление слов на слоги».** Сопоставление понятий: слово — слог. Умение произносить слово по слогам.  54-55  **01.10** | 22 | **«В спортивном зале».** Звуковой анализ слов. Письмо элементов письменных букв (строчных и заглавных). Диалог.  56-57  **01.10** | | Дать учащимся представление о слоге как произносительной части слова, формировать умение произносить слова по слогам и правильно определять составляющие их звукосочетания. | | Умение произносить слова по слогам и правильно определять составляющие их звукосочетания; проводить звуковой анализ слов; заполнять схемы; писать письменные элементы строчных и заглавных букв. | | | Изменить слова слоговую структуру слов;  составление рассказа. |
| 19 | **«Слог. Деление слов на слоги».** Сопоставление понятий: слово — слог. Умение произносить слово по слогам.  56-57  **02.10** | 23 | **«Ремонтная мастерская». «Собери машины».** Обведение, раскрашивание. Звуковой анализ. Письмо элементов письменных букв. Объяснение.  58-60  **02.10** | | Формировать умение определять место ударения в слове; показать значение ударения для объединения звуков в слове; совершенствовать культуру речи учащихся: умение правильно произносить слово и ставить в нём ударение; развивать навыки каллиграфического письма. | | Знание о значении ударения; умение определять место ударения в слове; умение правильно произносить слово и ставить в нём ударение; умение писать элементы письменных букв; проводить звуковой анализ слов; заполнять схемы; читать по следам анализа. | | | Составление рассказа «За праздничным столом».  **ИКТ** |
| 20 | **«Слово, предложение». «Речь». «Записываем слова и предложения».** Закрепление представлений о слове и предложении. Схемы предложений. 58-61, 62-64  **05.10** | 24 | **«Подумай и сравни». «Проверь себя».** Обобщение. Сопоставление коммуникативно-речевых ситуаций. Логические упражнения. Сравнение старинных и современных орудий письма. Составление пословицы «Есть терпение — будет умение». Объяснение ее смысла. 61-63  **05.10** | | Дать представление о предложении и его функциях; учить детей различать слово и предложение, выделять предложение в речевом потоке, записывать и читать его на основе схем и пиктограмм; показать звучность, мелодичность и выразительность русской речи. | | Знание о предложении и его функциях; умение различать и выделять слово и предложение, записывать и читать его на основе схем и пиктограмм; умение проводить звуковой анализ слов; писать элементы письменных букв и безотрывных линий. | | | Русские пословицы и поговорки. Комментирование сюжетов пословиц. |
|  |  |  | **Пропись №2. «Мой алфавит».** | | | | | | | |
|  |  | 25 | ***Развитие речи* Алфавит.** Звуковой анализ. Письмо элементов письменных букв.  3-5  **06.10** | | Учить детей делать простейший звуковой анализ слов; развивать навыки каллиграфического письма; учить составлять рассказы. | | Умение обводить по пунктирным линиям, раскрашивать; подбирать цвета и рисунки; делать простейший звуковой анализ слов; писать элементы письменных букв. | |  | |
| 21-22 | **«Страна АБВГДейка». Звуки [а], [о]; буквы Аа, Оо.** Работа с моделями слов; звуковой анализ. Составление предложений по схемам.  **Вн.чт.** К.Чуковский. «Айболит». 68-69  **07.10,**  **08.10** | 26-27 | **Звуковой анализ слов со звуками [а], [о]. Буквы Аа, Оо.** Печатные буквы А, а. Письмо строчных и заглавных букв «а» и «о» после объяснения учителя. Составление предложения по схеме.  6-9  **07.10,**  **08.10** | | Учить выделять звуки [а] и [о] из речи; учить различать звуки; приучать детей выделять точки-ориентиры; обратить внимание на то, что правильное положение тетради помогает руке плавно двигаться; развивать навыки каллиграфического письма. | | Умение выделять звуки; различать звуки; умение обозначать эти звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв. | | Анализ слов по моделям и запись под ними слов. Составление предложений со словом *осы*.  **ИКТ** | |
| 23 | **Звук [у], буква Уу.** Модели слов. Звуковой анализ. «Чтение» слов по следам анализа. Игра «Третий лишний».  70-71  **09.10** | 28 | **Звук [у], буква Уу.** Звуковой анализ. Анализ графической формы буквы у. Устный рассказ по опорным словам.  10-11  **09.10** | | Учить выделять звук [у] из речи; учить различать звуки; познакомить с буквой *у;* учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | | Умение выделять и различать звуки и обозначать их буквами; проводить звуковой анализ слов; писать буквы и их элементы; самостоятельно анализировать выполненную работу; оформлять предложения на письме. | | Подчеркнуть в тексте изученные буквы. Придумываем слова с этими буквами. | |
| 24 | **Звуки [и], [ы]. Буквы Ии, ы.** Звуковой анализ слов. Сравнение звуков [и] — [ы]. Обозначение звуков буквами. Модели слов-омонимов. Чтение предложений с пиктограммами. 72-74  **12.10** | 29 | **Звук [и], буква Ии. Звук [ы], буква ы.** Звуковой анализ слов, подписи букв под схемами слов.  12-14  **12.10** | | Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; познакомить с буквами *и, ы;* учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | | Умение выделять и различать звуки; обозначать эти звуки буквами; проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать. | | Сказки Бажова.  Рассказывание сказки. Чтение предложений. | |
|  |  | 30 | ***Развитие речи* Звук [и], буква Ии. Звук [ы], буква ы.** Звуковой анализ слов, подписи букв под схемами слов.12-14  **13.10** | | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; умение объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать. | | Самостоятельная работа. | |
| 25 | **Повторение: гласные и, ы. Звук [э], буква Э.** Звуковой анализ слов со звуком [э].  75  **14.10** | 31 | **Звук [э], буква Ээ.** Разгадывание ребусов, раскрашивание.  15-16  **14.10** | | Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; познакомить с буквой *э;* учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | | Умение выделять звуки; обозначать звуки буквами; проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать. | | Рассказывание известных сказок.  **ИКТ** | |
| 26 | **«Узелки на память».** Повторение. Чтение заглавий, записанных акрофоническим способом. Ребусы. Составление предложений по схемам. 76-77  **15.10** | 32 | **Повторение изученных букв. Буквенная мозаика.** Запись коротких слов, составление предложений по предложенным схемам.  17-19  **15.10** | | Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | | Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; умение объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; составлять предложения по схеме. | | Рассказать о литературном герое. Самостоятельная работа.  **ИКТ** | |
| 27 | **Звуки [м] — [м`]. Буква М.** Модели слов. Звуковой анализ. Согласные звуки и буквы. Чтение слогов, слов и предложений.  **Вн.чт.** «Стихи А.Барто». 78  **16.10** | 33 | **Звуки [м] — [м`], буква Мм.** Звуковой анализ слов. Запись слов и предложений.  20-21  **16.10** | | Дать общее представление о согласных; помочь детям уловить свойства согласных звуков; развивать навыки чтения и каллиграфического письма. | | Знание о согласных и их свойствах; умение читать по схемам; отгадывать ребусы; умение анализировать; самостоятельно записывать в рабочей строке; записывать слова и предложения. | | Самостоятельное чтение. Составление предложений. | |
| 28 | **Звуки [с] — [с`], буква Сс.** Звуковой анализ. Чтение слогов, слов, предложений. Ударение в словах. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения. 79  **19.10** | 34 | **Звуки [с] — [с`], буква Сс.** Звуковой анализ. Письмо строчной и заглавной буквы. Запись слов под диктовку.  22-23  **19.10** | | Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | | Умение выделять звуки; обозначать звуки буквами; проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; составлять предложения по схеме. | | Составить рассказ о семье. | |
|  |  | 35 | ***Развитие речи* Письмо изученных строчных и заглавных букв.** Запись слов под диктовку.  20-23  **20.10** | | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | | Умение обозначать звуки буквами; проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; | | Самостоятельная работа.  Имена людей. | |
| 29 | **Звуки [н] — [н`], буква Н.** Звуковой анализ. Чтение слогов, слов и предложений. Продолжение диалога «Мы сами». 80  **21.10** | 36 | **Буква Н (строчная и заглавная).** Звуковой анализ слов со звуками [н] и [н`]. Письмо слогов, слов и предложений.  24-25  **21.10** | | Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | | Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради. | | Составление предложений о деревьях, растущих в нашем лесу.  **ИКТ** | |
| 30 | **Звуки [л] — [л`], буква Л.** Звуковой анализ. Выразительное чтение текста. Логические упражнения. Составление предложений. 81  **22.10** | 37 | **Буква Л (строчная, заглавная).** Звуки [л] — [л`]. Анализ графической формы буквы. Составление слогов и слов.  26-27  **22.10** | | Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | | Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради. | | Самостоятельная работа. | |
| 31 | **Повторение.** Игры со словом. Чтение предложений и текста.  82-83  **23.10** | 38 | **Закрепление изученных букв.** Самостоятельный звуковой анализ слов по выбору. Составление и запись предложений.  28-29  **23.10** | | Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | | Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради. | | Составление и запись предложений.  **ИКТ** | |
| 32 | **Звуки [т] — [т`], буква Тт.** Слоговое чтение. Многозначные слова. Составление устных рассказов.  **Вн.чт.** «Произведения о животных».84-85  **26.10** | 39 | **Буква Тт.** Звуковой анализ. Письмо строчной и заглавной буквы. Списывание слов и предложений.  30-31  **26.10** | | Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | | Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради. | | Чтение текста. Составление и запись слов и предложений. | |
|  |  | 40 | ***Развитие речи* Письмо изученных строчных и заглавных букв.** Запись слов под диктовку.  32-33  **27.10** | | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради. | | Составление и запись слов и предложений | |
| 33 | **Звуки [к] — [к`], буква Кк.** Звуковой анализ. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения. 86-89  **28.10** | 41 | **Буква к (строчная).** Слого-звуковой анализ. Письмо слогов, слов и предложений.  34-36  **28.10** | | Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради. | | Придумать историю «Волшебный горшочек». | |
| 34 | **Узелки на память.** Послоговое чтение. Ударение, чтение целыми словами с ориентировкой на знак ударения. 90-91  **29.10** | 42 | **Заглавная буква К.** Повторение. **Буквенная мозаика** (с. 40 — 41).  37-41  **29.10** | | Учить чтению по слогам и целыми словами; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради. | | Списывание слогов и слов. Составление текста.  **ИКТ** | |
| 35 | **Звуки [р] — [р`], буква Рр. Звуки [в], [в`], буква Вв.** Звуковой анализ. Устные рассказы. Составление букв Р — В.  92-94  **30.10** | 43 | **Буквы Р, В строчные.** **Заглавные буквы Р, В.** Звуковой анализ. Сравнение начертаний букв Р и В. Письмо слогов, слов и предложений.  42-45  **30.10** | | Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради. | | Составление рассказа «Любимый уголок природы». | |
| **Вторая четверть (09 ноября по 25 декабря) (28ч. /35 ч.)** | | | | | | | | | | |
|  |  | 44 | **Буквы Р, В строчные.** **Заглавные буквы Р, В.** Звуковой анализ. Сравнение начертаний букв Р и В. Письмо слогов, слов и предложений.  42-45  **09.11** | | Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради. | | Составление рассказа «Любимый уголок природы». | |
| 36 | **Звуки [р] — [р`], буква Рр. Звуки [в], [в`], буква Вв.** Звуковой анализ. Устные рассказы. Составление букв Р — В.  92-94 **09.11** | 45 | ***Развитие речи* Письмо изученных строчных и заглавных букв.** Запись слов и предложений под диктовку. 46-47  **10.11** | | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма, развивать умение выделять ударный слог. | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; | | Составление и запись предложений. | |
| 37 | **Звуки [п] — [п`], буква Пп.**  95  **11.11** | 46 | **Буква П** (строчная и заглавная).  48-49  **11.11** | | Учить чтению по слогам и целыми словами; выделять звуки из речи и различать их; прививать навыки выразительного чтения и каллиграфического письма. | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; читать и записывать слова и предложения; объяснять значения слов. | | Чтение текста. | |
| 38 | **Звуки [г] — [г`], буква Г.** Чтение текстов слогами и словами.  **Вн.чт.** «Скороговорки».  96-98  **12.11** | 47 | **Буква Г** **(строчная)**. Звуковой анализ. Письмо слов. Составление рассказа.  50-51  **12.11** | | Учить чтению по слогам и целыми словами; выделять звуки из речи; различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения и каллиграфического письма. | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; выделять ударный слог; умение отличать имена собственные. | | Чтение текста.  Запись слов и предложений.  **ИКТ** | |
| 39 | **Повторение.** Звуковой анализ. Сравнение звуков [г] и [к]. 99-101  **13.11** | 48 | **Заглавная буква Г.** Сравнение звуков [г] и [к]. Запись слов парами: гора — кора. 52-53  **13.11** | | Учить чтению по слогам и целыми словами; развивать умение выделять ударный слог. | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать, читать и записывать слова и предложения; | | Запись слов и предложений.  **ИКТ** | |
| 40 | **Буквы Е, Ё в начале слова и после гласных.** Чтение текста. Пересказ.  102-104  **16.11** | 49 | **Буква е строчная и заглавная.** Буква е в начале слова и после гласных.  54-55  **16.11** | | Учить чтению по слогам и целыми словами; выделять и различать звуки речи; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфии. | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения, объяснять значения слов; отличать имена собственные. | | Чтение текста.  Запись слов и предложений. | |
|  |  | 50 | ***Развитие речи* Буква ё строчная и заглавная.** Буква ё в начале слова и после гласных.56-57  **17.11** | | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | | Умение проводить звуковой анализ слов; умение читать и записывать слова и предложения; | | Запись слов и предложений. | |
| 41 | **Буквы Е, Ё после согласных.** Позиционное чтение слогов: мо-мё, ло-ле, сэ-се.  105-107  **18.11** | 51 | **Буквы е, ё после согласных, как показатели мягкости предшествующего согласного.**  58-60  **18.11** | | Учить чтению по слогам и целыми словами; выделять звуки из речи; у различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения и каллиграфического письма. | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы, читать и записывать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; умение отличать имена собственные. | | Чтение текста.  Запись слов и предложений.  **ИКТ** | |
| 42 | **Узелки на память.** Чтение слов с буквами е, ё: ноc — нёс, ров — рёв, мэр — мёд. Составление предложений. Повторение всех изученных букв. 108-110  **19.11** | 52 | **Письмо изученных строчных и заглавных букв.** Запись слов и предложений под диктовку.  61-63  **19.11** | | Учить чтению по слогам и целыми словами; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. | | Самостоятельная работа.  **ИКТ** | |
|  | **Часть II.** |  | **Пропись №3. «Мой алфавит».** | | | | | | | |
| 43 | **Звуки [б] — [б`], буква Бб.** Звуковой анализ. Чтение слов, предложений, текстов. Сравнение звуков [б] и [п]. **Вн.чт.** А.Толстой. «Буратино». 4-5  **20.11** | 53 | **Буква Б (строчная, заглавная).** Запись слогов, слов и предложений. Парные звуки [б] — [п]. Письмо слов парами: порт — борт, балка — палка.  4-6  **20.11** | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. | | Чтение текста.  Запись слов и предложений. | | |
| 44 | **Звуки [з] — [з`], буква Зз.** Звуковой анализ. Сравнение звуков [з] — [с]. Чтение слов и предложений. 6-7  **23.11** | 54 | **Буква З,з.** Звуковой анализ. Письмо слов и предложений. Сравнение звуков [з] и [с]. Письмо слов парами: коса — коза и т. д. 7-9  **23.11** | Учить чтению целыми словами; выделению звуков из речи; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | | Умение проводить звуковой анализ слов; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. | | Составление рассказа «Зима в средней полосе России»». | | |
|  |  | 55 | ***Развитие речи* Упражнения в написании слов с изученными буквами.** 10-11  **24.11** | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | | Умение проводить звуковой анализ слов; умение читать и записывать слова и предложения; объяснять значения слов. | | Переписывание текста. Вопросы к тексту. | | |
| 45 | **Закрепление. Буквы Бб, Зз.**  8-9  **25.11** | 56 | **Упражнения в написании слов с изученными буквами.**  10-11  **25.11** | Учить чтению целыми словами; выделению звуков из речи; развивать умение выделять ударный слог. | | Умение проводить звуковой анализ слов; объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. | | Составление рассказа. Запись слов и предложений.  **ИКТ** | | |
| 46 | **Повторение изученного. Деление слов на слоги. Ударение.** Чтение слов с ориентировкой на знак ударения. 10-11  **26.11** | 57 | **Письмо изученных строчных и заглавных букв.** Запись слов и предложений под диктовку. Списывание с печатного текста.  9-11  **26.11** | Учить чтению целыми словами; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог. | | Самостоятельная работа.  **ИКТ** | | |
| 47 | **Звуки [д] — [д`], буква Дд.** Парные согласные [д] — [т].  **Вн.чт.** «Русские народные сказки». 12-13  **27.11** | 58 | **Буква Д** **(строчная, заглавная).** Звуковой анализ. Сравнение звуков [д] — [т]. Письмо слов.  12-14  **27.11** | Учить чтению целыми словами; выделять звуки из речи и различать их; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения и каллиграфического письма. | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; читать и записывать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты. | | Составление рассказа. Запись слов и предложений. | | |
| 48 | **Звук [ж], буква Ж.** Закрепление изученных букв. Чтение предложений. 14-15  **30.11** | 59 | **Буква Ж** (строчная, заглавная). Звуковой анализ. Запись слов и предложений. 15-17  **30.11** | Учить чтению целыми словами. | | Умение проводить звуковой анализ слов; читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; | | Чтение текстов. Запись слов и предложений. | | |
|  |  | 60 | ***Развитие речи* Упражнения в написании слов с изученными буквами.** 15-17  **01.12** | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфии учить списывать. | | Умение проводить звуковой анализ слов; умение объяснять значения слов; умение списывать. | | Запись слов и предложений. Анализ слов. | | |
| 49 | **Мои первые книжки.** Загадки слов. Чтение текстов по выбору. Пересказ.  16-19  **02.12** | 61 | **Закрепление** изученных букв. Буквенная мозаика.  18-19  **02.12** | Учить чтению целыми словами; выделять звуки из речи; различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения и каллиграфического письма. | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; умение списывать. | | Чтение текстов. Составление плана. Запись слов и предложений.  **ИКТ** | | |
| 50 | **Узелки на память.** Веселые картинки. Отработка плавного слогового чтения. 20-23  **03.12** | 62 | **Контрольное списывание.**  **Закрепление** изученных букв. Буквенная мозаика.  **03.12** | Учить чтению целыми словами; развивать навыки каллиграфического письма. | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение списывать. | | Составление предложений о реках Воронежской области. **ИКТ** | | |
| 51 | **Буква Я в начале слова** и **после** **гласных.** Чтение и пересказ текста. Разыгрывание диалогов. 24-25 **04.12** | 63 | **Буква Я.** Анализ графической формы буквы Я. Запись слов с йотированной гласной я.  20-21  **04.12** | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; | | Умение проводить звуковой анализ слов; умение читать и записывать слова и предложения; умение выделять ударный слог; | | Чтение текста. Составление и запись плана. | | |
| 52 | **Буква Я после согласных.** **Буква Я, как показатель мягкости предшествующего согласного.** Упражнение в чтении слогов. **Вн.чт.** «Произведения Л.Толстого». 26-27  **07.12** | 64 | **Буква Я после согласных.** Письмо слов с мягкими согласными (мал — мял, вал — вял).  22-23  **07.12** | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение списывать. | | Самостоятельная работа.  Улицы нашего города.  **ИКТ** | | |
|  |  | 65 | ***Развитие речи* Упражнения в написании слов с изученными буквами.**  **08.12** | Учить правилам оформления предложения на письме; учить списывать тексты. | | Умение проводить звуковой анализ слов; умение читать тексты; умение списывать. | | Самостоятельная работа. | | |
| 53 | **Игра в слова.** **Повторение изученных букв.**  28-29  **09.12** | 66 | **Списывание предложений по памяти.** **Буквы а — я, о — ё, ы — и.** Письмо слов.  24-25  **09.12** | Учить чтению целыми словами; выделять звуки из речи; различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения и каллиграфического письма. | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение читать и озаглавливать текст. | | **Списывание** предложений по памяти.  **ИКТ** | | |
| 54 | **Звуки [х] — [х`], буква Хх.** Чтение слов и предложений по азбуке и «Читалочке». Чтение слов без пропусков и искажений. 30-31  **10.12** | 67 | **Буква Х** (**строчная, заглавная).** Звуковой анализ. **Зрительный диктант.**  26-27  **10.12** | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение списывать; умение работать в парах. | | Чтение текста. **Зрительный диктант.** | | |
| 55-56 | **Мягкий знак** — **показатель мягкости согласных.** Чтение слов с «ь». Чтение в парах.  32-33  **11.12**  **14.12** | 68-69 | **Мягкий знак. Запись слов с «ь».**  Повторение изученных букв. Звуковой анализ.  28-29, 30-31  **11.12**  **14.12** | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение работать в парах. | | Чтение текста. Запись слов и предложений. Моя семья.  **ИКТ** | | |
|  |  | 70 | ***Развитие речи* Повторение изученных букв. Звуковой анализ.**  30-31  **15.12** | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | | Умение проводить звуковой анализ слов, читать и записывать предложения; умение читать и озаглавливать текст; умение работать в парах. | | Самостоятельная работа. | | |
| 57 | **Звук[й], буква Йй.** Чтение слов с новой буквой. Выразительное чтение текста. **Вн.чт.** К.Чуковский «Мойдодыр». 34-35  **16.12** | 71 | **Списывание слов и предложений.** **Буква й.** Звуковой анализ. Сравнение слов мои — мой, твои — твой.  32-33  **16.12** | Учить чтению целыми словами; выделению звуков из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | | Умение читать и записывать слова и предложения; объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; читать и озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах. | | **Списывание слов и предложений.** | | |
| 58 | **Повторение изученных букв.**  36-37  **17.12** | 72 | **Повторение. Письмо слов с буквами й, ь.**  34-35  **17.12** | Учить чтению целыми словами; выделять звуки из речи; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать каллиграфического письма. | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; читать и записывать слова и предложения; выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах. | | Составление предложений о растениях под нашим окном.  Запись предложений. Чтение текстов.  **ИКТ** | | |
| 59 | **Буква Ю в начале слова** и **после** **гласных.** Чтение слов и предложений.  38-39  **18.12** | 73 | **Буква Ю** **(строчная и заглавная).** **Имена собственные.** Правила оформления предложений.  36-37  **18.12** | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; прививать навыки выразительного чтения. | | Умение проводить звуковой анализ слов; умение объяснять значения слов; умение читать и озаглавливать тексты; умение списывать; работать в парах, оформлять предложения на письме. | | Чтение текстов.  Дописывание незаконченных предложений. | | |
| 60 | **Буква Ю после согласных.** Чтение слов: лук — люк, круг — крюк.  40-41  **21.12** | 74 | **Запись слов с буквой ю.** Чудеса со словами.  38-39  **21.12** | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; прививать навыки выразительного чтения. | | Умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме. | | Составление рассказа.  **ИКТ** | | |
|  |  | 75 | ***Развитие речи*  Диктант. Упражнения в написании слов с изученными буквами.**  **22.12** | Учить правилам оформления предложения на письме; учить переводить звучащую речь в письменную. | | Умение проводить звуковой анализ слов; умение слушать и записывать слова и предложения. | | **Диктант.** | | |
| 61 | **«Приговорки, игры, песенки».** Повторение изученных букв. 42-43  **23.12** | 76 | **Буква Ю после согласных.** Письмо слогов и слов, имеющих мягкие и твердые согласные звуки. Буквенная мозаика. 38  **23.12** | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами. | | Умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме. | | **Наизусть.**  **Списывание.** | | |
| 62 | **Узелки на память.** Выбери песенку. Чтение текста целыми словами без пропусков и искажений. **Вн.чт.** «Устное народное творчество». 44-45  **24.12** | 77 | **Закрепление пройденного.** **Буквы е, ё и ю, я как показатели мягкости предшествующего согласного звука.**  36-39  **24.12** | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; читать целыми словами; выделять звуки из речи; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | | Умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме. | | Выразительное чтение.  Составление и запись предложений.  **ИКТ** | | |
| 63 | **Детям на потеху. Выразительное чтение диалогов.**  46-49  **25.12** | 78 | **Упражнения в написании слов с изученными буквами.**  Самостоятельная работа. Списывание слов и предложений по памяти.  **25.12** | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение объяснять значения слов; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме. | | **Списывание слов и предложений по памяти.** | | |
| **Третья четверть (11 января по 23 марта) (31ч. / 37 ч. )** | | | | | | | | | | |
| 64 | **Звук [ш], буква Шш.** Сравнение звуков [ш] — [ж]. Чтение слов и предложений. 50-51  **11.01** | 79 | **Буква Шш** **(строчная, заглавная).** Правописание сочетаний жи — ши. Парные согласные [ж] — [ш]. 40-41  **11.01** | Учить учить списывать; читать целыми словами; выделять звуки из устной речи; прививать навыки выразительного чтения. | | Умение читать и озаглавливать, списывать тексты; оформлять предложения на письме, умение работать в парах. | | Самостоятельная работа. Выучить правило жи-ши. | | |
|  |  | 80 | ***Развитие речи* Правописание сочетаний жи — ши. Парные согласные [ж] — [ш].** 42-43  **12.01** | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | | Умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать. | | Самостоятельная работа. | | |
| 65 | **Звук [ч`], буква Чч.** Чтение слов и предложений. С новой буквой. Отработка слогового чтения и чтения целыми словами.  52-53  **13.01** | 81 | **Письмо буквы Чч (строчной, заглавной).** **Правописание буквосочетаний ча, чу.** 44-45  **13.01** | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение оформлять предложения на письме. | | Читать скороговорки. Выучить правило ча-чу.  **ИКТ** | | |
| 66 | **Звук [щ`]. Буква Щщ.** Упражнение в темповом чтении слов и предложений. Культура общения.  **Вн.чт.** «Стихи С.Михалкова».  54-55, 56-57  **14.01** | 82 | **Письмо буквы Щщ (строчной, заглавной). Правописание буквосочетаний ча-ща, чу-щу.**  46-47  48-49  **14.01** | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; прививать навыки выразительного чтения. | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме. | | Выучить правила чу-щу; ча-ща.  Чтение текстов. | | |
| 67 | **Звук [щ`]. Буква Щщ.** Упражнение в темповом чтении слов и предложений. Культура общения.  **Вн.чт.** «Стихи С.Михалкова».  54-55, 56-57  **15.01** | 83 | **Письмо буквы Щщ (строчной, заглавной). Правописание буквосочетаний ча-ща, чу-щу.**  46-47, 48-49  **15.01** |
| 68 | **Звук [ц], буква Цц.** Чтение текста по слогам и целыми словами. Диалог.  58  **18.01** | 84 | **Буква Цц (строчная, заглавная).** Письмо слов и предложений. Классификация слов.  50-51  **18.01** | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | | Умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение работать в парах; | | Составление рассказа «Птицы нашего края».  Чтение текста. Запись слов и предложений. | | |
|  |  | 85 | **Диктант. *Развитие речи* Упражнения в написании слов с изученными буквами.**  **19.01** | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | | Умение объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать и озаглавливать тексты; списывать и писать под диктовку. | | **Диктант.** | | |
| 69-70 | **Звук [ф], [ф`], буква Фф.** Сравнение звуков [в] — [ф]. Упражнения по «Читалочке». 59-61  **20.01**  **21.01** | 86-87 | **Диктант. *Развитие речи* Упражнения в написании слов с изученными буквами.**  52-53, 54-56  **20.01**  **21.01** | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | | Умение объяснять значения слов; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку. | | Самостоятельная работа.  **ИКТ** | | |
| 71-72 | **Разделительные ь и ъ.** Сравнение слов семя — семья; поехал — подъехал и др. Повторение. Чтение текстов. Работа в паре: «Моя первая энциклопедия».  **Вн.чт.** «Моя первая энциклопедия». 62-67  **22.01**  **25.01** | 88-89 | **Творческий диктант. Разделительные ь и ъ.** **Повторение изученных букв.** Списывание слов с предварительным проговариванием. 57-59  **22.01**  **25.01** | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи. | | Умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку. | | **Творческий диктант.** | | |
|  |  | 90 | ***Развитие речи* Повторение изученных букв.** Списывание слов с предварительным проговариванием.60-63  **26.01** | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | | Умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать и писать под диктовку. | | Запись под диктовку. | | |
| 73 | **Узелки на память.** Классификация букв. Чтение текстов «На что клад, когда в семье лад».  68-72  **27.01** | 91 | **Упражнения в написании слов с изученными буквами.** 60-63  **27.01** | Учить правилам оформления предложения на письме; учить списывать; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог. | | Умение объяснять значения слов; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку. | | Чтение текстов. Запись под диктовку выборочно предложений.  **ИКТ** | | |
|  |  |  | **Пропись №4. «Пишу красиво».** | | | | | | | |
| 74 | **Алфавит.** Чтение загадок о буквах. Завершение «Веселого путешествия от А до Я». 73  **28.01** | 92 | **Алфавит. Повторение изученных букв. Буквы е, ё, и, ю, я — показатели мягкости предшествующего согласного.**  4-6  **28.01** | Учить правилам оформления предложения на письме; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку. | | Чтение текстов. Запись под диктовку.  **ИКТ** | | |
| 75 | **Повторенье — мать ученья. Знаки городов России.** 74-75  **29.01** | 93 | **Повторение.**  **Буквы е, ё, и, ю, я — показатели мягкости предшествующего согласного.**  7-9  **29.01** | Чтение текстов. Запись под диктовку.  **ИКТ** | | |
| 76 | **Слово, его значение.**  76-79  **01.02** | 94 | **Оформление предложений в тексте.** 10-12  **01.02** | Учить правилам оформления предложения на письме; учить списывать; учить чтению целыми словами. | | Умение проводить звуковой анализ слов; умение писать под диктовку. | | Загадки и скороговорки русского народа. | | |
|  |  | 95 | ***Развитие речи* Упражнения в написании слов и предложений с изученными буквами. Правописание звонких и глухих согласных.** 13-15  **02.02** | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | | Умение проводить звуковой анализ слов; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; | | Самостоятельная работа. | | |
| 77 | **По страницам старинных азбук.** Чтение по выбору. «Читалочка».  **Вн.чт.** «Произведения из старинных азбук». 80-83  **03.02** | 96 | **Слова, имеющие одинаковую часть (корень). Безударные гласные в корне слова.** 16-19  **03.02** | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; прививать навыки выразительного чтения. | | Умение объяснять значения слов; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение писать под диктовку. | | Списывание. Чтение текстов.  **ИКТ** | | |
| 78 | **Семейное чтение. Из старинных азбук и книг для чтения.** 84-85  **04.02** | 97 | **Слова, отвечающие на вопрос «Кто?», «Что?».** 20-23  **04.02** | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | | Умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение оформлять предложения на письме; | | Чтение текстов; анализ. Запись предложений под диктовку. | | |
| 79 | **Произведения Л.Толстого и К.Ушинского.** 86-88  **05.02** | 98 | **Правописание слов с сочетаниями жи-ши.** 24-25  **05.02** | Учить правилам оформления предложения на письме; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку. | | Самостоятельная работа.  **ИКТ** | | |
| 80 | **Про всё на свете. Б.Заходер. «Почему?»**  90-93  **08.02** | 99 | **Упражнения в написании слов и предложений с изученными буквами.** 26-29  **08.02** |  | | |
|  |  | 100 | ***Развитие речи* Правописание слов с разделительными ь и ъ знаками.** 30-31  **09.02** | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | | Умение читать и записывать слова и предложения; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать и писать под диктовку. | | Самостоятельная работа. | | |
| 81 | **Об одном и том же по-разному.** Писатели и музыканты.94-97  **10.02** | 101 | **Заглавная буква в именах собственных. Безударные гласные в корне слова.** 32-34  **10.02** | Учить правилам оформления предложения на письме; учить списывать; развивать умение выделять ударный слог. | | Умение читать и записывать слова и предложения; выделять ударный слог; озаглавливать текст. | | **Наизусть.**  **ИКТ** | | |
| 82 | **Книга природы.** Произведения Н.Сладкова, В.Бианки, Н.Матвеевой.  **Вн.чт.** «Произведения о природе».98-99  **11.02** | 102 | **Слова, отвечающие на вопросы «Что делать?», «Что сделать?».**  35-36  **11.02** | Учить правилам оформления предложения на письме; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | | Умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку. | | Составление рассказа о красоте природы Средней полосы.  Выразительное чтение. | | |
| 83 | **Удивительное рядом.** Научно-познавательные рассказы. 100-101  **12.02** | 103 | **Правописание слов с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу.** 37-38  **12.02** | Пробудить интерес к научно-познавательным рассказам; готовить детей к осмыслению различий в научном и художественном стиле изображения событий. | | Умение выразительно читать; составлять рассказы по своим картинкам; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку. | | **Р.Р.**Составление рассказа.  **ИКТ** | | |
| **Дополнительные каникулы с 15 по 21 февраля** | | | | | | | | | | |
| 84 | **Сравни и подумай.** Научно-познавательные рассказы.102-103  **24.02** | 104 | **Слова, отвечающие на вопросы «Какой?», «Какая?», «Какое?».**  39-40  **24.02** | Дать наглядное представление о различных типах текстов; приучать осмысливать содержание текста, ориентируясь на его особенности; прививать навыки выразительного чтения. | | Умение выразительно читать; составлять рассказы по своим картинкам; оформлять предложения на письме; писать под диктовку слова и предложения. | | Самостоятельная работа. | | |
| 85 | **Сочиняй, придумывай, рассказывай.** Загадки.  104-105  **25.02** | 105 | **Диктант. *Развитие речи* Слова, отвечающие на вопросы «Что делать?», «Что сделать?»; «Какой?», «Какая?», «Какое?».**  41-42  **25.02** | **Диктант.** | | |
| 86 | **Час потехи.** Произведения Д.Хармса и Б.Заходера.106-107  **26.02** | 106 | **Правописание имён собственных.** 43-45  **26.02** | Пробудить в детях фантазию; стимулировать развитие воображения на основе приёма оживления, одухотворения предметов природы; развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству; развивать навыки каллиграфического письма. | | Умение выразительно читать; составлять рассказы по своим картинкам; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку; списывать. | | Отгадывание загадок. Составление своих загадок. | | |
| 87 | **Большие и маленькие секреты.** Д.Чиарди. «Об удивительных птицах».  **Вн.чт.** «Произведения Д.Хармса». 108-109  **29.02** | 107 | **Правописание слов с сочетаниями чк, чн.** 46-47  **29.02** | **Списывание.** | | |
|  |  | 108 | **Буквы е, ё, и, ю, я — показатели мягкости предшествующего согласного.**  48-49  **01.03** | Пробудить в детях фантазию; стимулировать развитие воображения на основе приёма оживления, одухотворения предметов природы; развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству. | | Умение выразительно читать; составлять рассказы по своим картинкам; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку; списывать. | | Выразительное чтение.  **ИКТ** | | |
| 88 | **А.Майков. «Колыбельная песня». С.Чёрный. «Колыбельная (для куклы)».** 110-111  **02.03** | 109 | **Правописание твёрдых и мягких согласных.**  50-51  **02.03** | Развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству; развивать навыки каллиграфического письма. | | Умение выразительно читать; составлять рассказы; оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку; списывать. | | Выразительное чтение. | | |
| 89 | **Наизусть. Считалки. Сказки. Присказки.** 112-115  **03.03** | 110 | ***Развитие речи* Обозначение на письме мягкости согласного.**  52-53  **03.03** | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | | Умение выразительно читать; составлять рассказы; оформлять предложения на письме; писать под диктовку; списывать. | | Составление словосочетаний. Запись. | | |
| 90 | **Как общаются люди.** Б.Заходер. «Приятная встреча». А.Барто. «Вовка – добрая душа». 116-117  **04.03** | 111 | **Правописание шипящих согласных.** 54-55  **04.03** | Развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству. | | Умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку; списывать. | | **Наизусть.** | | |
| 91 | **В.Лунин.** «Вежливый слон». **Б. Заходер.** «Моя Вообразилия».118-121  **09.03** | 112 | **Правописание слов с разделительными ь и ъ знаками.** 56-57  **09.03** | Развивать интерес к поэтическому слову; учить правилам оформления предложения на письме. | | Умение выразительно читать; составлять рассказы; оформлять предложения в устной речи и на письме. | | Выразительное чтение. | | |
| 92 | **Умеет ли разговаривать природа?** Произведения И.Токмаковой, В.Берестова и Н.Матвеевой.  **Вн.чт.** «Произведения В.Бианки».122-125  **10.03** | 113 | **Оформление предложений в тексте.** 58-59  **10.03** | Развивать навыки каллиграфического письма; учить правилам оформления предложения на письме. | | Умение выразительно читать; составлять рассказы; оформлять предложения на письме. | | Написать записку.  Выразительное чтение. | | |
| 93 | **Наизусть.**  **Волшебство.** А.Фет. «Уж верба вся пушистая…». А.К.Толстой. «Колокольчики мои…».  126-127  **11.03** | 114 | **Заглавная буква в именах собственных.**  60-62  **11.03** | Развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству; развивать навыки каллиграфического письма; учить правилам оформления предложения на письме. | | Умение выразительно читать; составлять рассказы; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку; списывать. | | Выразительное чтение стихов русских поэтов.  **ИКТ** | | |
| 94 | **Самое удивительное чудо на свете. Сказки.**  130-131  138-142  **14.03** | 115 | ***Развитие речи* Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных согласных на конце слова.**  **14.03** | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | | Умение выразительно читать; составлять рассказы; умение оформлять предложения на письме; | | Запись под диктовку.  Предложения о весенних изменениях в природе.  **Наизусть.**  **ИКТ** | | |